Департамент культуры города Москвы
Библиотека истории русской философии и культуры
«Дом А.Ф. Лосева»
Культурно-просветительское общество
«Лосевские беседы»

Алексей Фёдорович Лосев

Биобиблиографический указатель

К 120-летию со дня рождения

Спецвыпуск Бюллетеня Библиотеки
«Дом А.Ф. Лосева»
Вып. 17

«Дизайн и полиграфия»
Москва – 2013

УДК 012
ББК 74.58
Б 23

Алексей Фёдорович Лосев: Биобиблиографический указатель:
К 120-летию со дня рождения
Спецвыпуск Бюллетеня Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». Вып. 17.

Ответственный за выпуск:
В.В. Ильина

Редакторы:
доктор филологических наук А.А. Тахо-Годи,
доктор филологических наук Е.А. Тахо-Годи,
В.П. Троицкий

Составители: *Г.М. Мухамеджанова, Т.В. Чепуренко*

Составитель биохроники: *С.В. Яковлев*

Авторы аннотаций:
В.Б. Кудрин, Е.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкий, А.В. Шамшурин,
М.Ю. Эдельштейн

Б 23 Алексей Федорович Лосев: Биобиблиографический указатель. К 120-летию со дня рождения/Б-ка истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»; сост. Г.М. Мухамеджанова, Т.В. Чепуренко; отв. за вып. В.В. Ильина. / Спецвыпуск Бюллетеня Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». Вып. 17. – М.: «Дизайн и полиграфия», 2013. – 344 с.

ISBN 978-5-91093-002-9 **УДК 012**
ББК 74.58

Бюллетень Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» издается с марта 2005 г.

Председатель редколлегии: *В.В. Ильина*
Главный редактор: *Е.А. Тахо-Годи*
Редколлегия: *сотрудники отдела «Изучения наследия А.Ф. Лосева и музейно-выставочной работы» Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева»*

Полное или частичное воспроизведение материалов допускается только с разрешения Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева». Ссылка на Бюллетень обязательна.

Адрес редакции:
119002, Москва, ул. Арбат, д. 33, Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева». Тел/факс: (8-499) 252-82-72.

На 1 стр. обложки: А.Ф. Лосев (фото – П.П. Кривцов).

© Лосев А.Ф.; наследники, 2013.
© Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева», 2013.
© Авторский коллектив.
© ООО «Дизайн и полиграфия», 2013.

ISBN 978-5-91093-002-9

СОДЕРЖАНИЕ

«Философ имени, числа и мифа». Предисловие 4
От составителей 6
Основные вехи жизни и творчества А.Ф. Лосева 10
Часть I. Монографии, статьи, записи бесед 24
Часть II. Статьи в учебниках, словарях и энциклопедиях 95
Часть III. Литература о жизни и творчестве А.Ф. Лосева 102
Часть IV. Вспомогательные указатели 243
Аннотированный указатель основных работ А.Ф. Лосева 243
Алфавитный указатель работ А.Ф. Лосева 296
Указатель имён 318
Указатель имён мифологических персонажей 339

«ФИЛОСОФ ИМЕНИ, ЧИСЛА И МИФА»

Предисловие

Алексей Фёдорович Лосев – философ, филолог, эстетик, переводчик и комментатор Платона, Аристотеля, Плотина, Прокла, Секста Эмпирика, Николая Кузанского, автор философско-психологической прозы.

Родился 10 (23) сентября 1893 г. на юге России в г. Новочеркасске – столице Области Войска Донского. Отец, Фёдор Петрович, преподаватель математики в гимназии, одарённый скрипач и дирижёр, знаток церковной музыки, оставил семью, когда маленькому Алёше было только три месяца. Алексея воспитывали дед о. Алексей Поляков, настоятель храма Михаила Архангела в Новочеркасске, и мать – Наталья Алексеевна, женщина строгих правил, беззаветно любившая сына.

После окончания с золотой медалью Новочеркасской классической гимназии в 1911 г. Алексей Лосев поступил на историко-филологический факультет Московского университета. Помимо учебных занятий, он был сотрудником Психологического института Г.И. Челпанова, посещал заседания Религиозно-философского общества памяти Вл. Соловьева. Там перед Лосевым предстал весь цвет русской философии начала XX столетия – Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, Вяч. Иванов, Е.Н. Трубецкой, о. П. Флоренский, С.Л. Франк и др. В 1915 г. А.Ф. Лосев окончил одновременно два отделения – классической филологии и философии, и был оставлен при университете для подготовки к профессорскому званию. В 1916 г. в печати появляются его первые научные статьи.

К началу 1920-х годов Алексей Фёдорович – профессор Нижегородского университета и Московской консерватории, действительный член Государственной академии художественных наук. В 1922 г. в Сергиевом Посаде о. Павел Флоренский обвенчал Алексея Фёдоровича и Валентину Михайловну Соколову (1898–1954). Вместе с женой, математиком и астрономом, философ содействовал созданию московского религиозно-философского кружка имяславцев и активно участвовал в его собраниях. В 1929 г. супруги дают монашеские обеты, приняв имена Андроника и Афанасии при совершении тайного пострига афонским архимандритом о. Давидом (Мухрановым).

В 1927–1930 годах выходит знаменитое лосевское «восьмикнижие»: в 1927 г. «Античный космос и современная наука», «Музыка как предмет логики», «Философия имени», «Диалектика художественной формы»; в 1928 г. – «Диалектика числа у Плотина»; в 1929 г. – «Критика платонизма у Аристотеля», в 1930 г. – «Очерки античного символизма и мифологии», а вслед за ними и роковая «Диалектика мифа». В этих работах Лосев предстал как философ имени, числа и мифа. Практически первым в русской философии он диалектически обосновал слово и имя как орудие живого социального общения, вскрыл трепещущую стихию слова. В «Диалектике мифа» он осмыслил миф как необходимый компонент жизни современного общества, показав действенность мифов – научных, философских и литературных, а главное, социальных.

Закономерно, что такая смелая книга, как «Диалектика мифа», стала поводом к аресту Алексея Фёдоровича 18 апреля 1930 г. Вскоре была арестована и его супруга. После долгих мытарств оба попали заключенными в лагерь на стро-

ительство Беломорско-Балтийского канала, но в 1933 г. в связи с окончанием строительства в числе пятисот «ударников-каналоармейцев» были восстановлены в гражданских правах. Удалось вернуться в Москву, однако получить в столице работу Лосев долгое время не мог. В 1942 г. его пригласили на философский факультет МГУ, но, обвиненный в идеализме, философ вскоре был изгнан из университета. С 1944 г. и до своей кончины он работал на кафедре классической филологии и кафедре общего языкознания в МГПИ им. Ленина (ныне МПГУ).

Партийное руководство наложило запрет на философское творчество Лосева. Более 20 лет длился период вынужденного молчания при интенсивной работе по подготовке новых книг. Лосевым пришлось пережить еще одну катастрофу – в начале Великой Отечественной войны, в августе 1941 г., их дом на Воздвиженке, 13 был уничтожен немецкой фугасной бомбой. Вместе с домом погибли сотни книг, рукописи, в том числе первый вариант знаменитой «Истории античной эстетики». К этой работе Алексей Фёдорович вернётся в послевоенные годы, она станет вторым «восьмикнижием» философа, делом его жизни. Лишь с 1953 г. в печати вновь стали появляться его труды. В 1985 г. за первые шесть томов «Истории античной эстетики» (1963–1980) Лосев был удостоен Государственной премии. Заключительный, восьмой том вышел посмертно в 1994 г. Алексей Фёдорович скончался 24 мая 1988 г., в день свв. Кирилла и Мефодия, которых с юношеских лет он особо почитал.

Лосев выступил не только завершителем идей Вл. Соловьёва о всеединстве, но создал самостоятельную философскую систему, органично сочетая неоплатоническую диалектику (в ее христианском переосмыслении) и структурно-типологическую интеллектуальную технику новоевропейского типа. Он применил её к различным областям философии, культурологии, эстетики, музыки, теории литературы, семиотики, лингвистики, логики, математики. В наши дни работы великого философа и филолога постоянно переиздаются. В списке трудов мыслителя более 900 наименований, в том числе «Проблема символа и реалистическое искусство» (1976), «Эстетика Возрождения» (1978), «Вл. Соловьёв и его время» (1990), «Античная мифология с античными комментариями к ней» (2005), «Диалектические основы математики» (2013). Имя и идеи Лосева хорошо известны и в России, и за рубежом.

В доме 33/12 по улице Арбат, где философ прожил последние 45 лет, стараниями его наследницы и ученицы, заслуженного профессора МГУ имени М.В. Ломоносова Азы Алибековны Тахо-Годи при поддержке научной общественности страны, членов Культурно-просветительского общества «Лосевские беседы» и благодаря Правительству г. Москвы в лице Префекта ЦАО А.И. Музыкантского и Начальника Управления культуры ЦАО Р.Р. Крылова-Йодко была создана Библиотека «Дом А.Ф. Лосева», центр изучения русской философии и культуры. В «Доме А.Ф. Лосева» регулярно проходят международные научные конференции «Лосевские чтения», заседания постоянно действующих семинаров «Русская философия» и «Творческое наследие А.Ф. Лосева: проблемы и перспективы». В 2006 г. здесь состоялось открытие мемориальной экспозиции и памятника мыслителю – первого из памятников русским философам в России.

От составителей

Настоящий биобиблиографический указатель представляет собой наиболее полный перечень печатных трудов выдающегося русского философа А.Ф. Лосева и литературы о нем, опубликованных в нашей стране и за рубежом на русском и иностранных языках за период с 1916 г. по сентябрь 2013 г.

Указатель состоит *из четырех частей.*

Первая часть включает описание монографий, статей, писем, воспоминаний и записей бесед А.Ф. Лосева. Кроме того, в настоящее издание вошли работы, отражающие деятельность А.Ф. Лосева в качестве редактора, переводчика, рецензента, составителя и члена редколлегий. Библиография трудов содержит 1000 библиографических записей.

Большинство изданий, включенных в биобиблиографический указатель, выверены и уточнены путем сплошного просмотра de visu по фондам Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева», Российской государственной библиотеки, Фундаментальной библиотеки ИНИОН РАН, Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино, «Дом русского зарубежья им. А. Солженицына». Однако небольшая часть сборников и публикаций на иностранных языках все-таки осталась с нераскрытым содержанием, а публикации на страницах сериальных и периодических изданий – без указания страниц.

В Биобиблиографию включены переводы работ А.Ф. Лосева на иностранные языки, выявленные подготовителями в результате просмотра электронных каталогов крупнейших национальных библиотек Европы и США.

В первых двух разделах материал расположен в хронологии публикаций, в пределах одного года – в алфавите заглавий. Исключение составляют описания двух и более статей, опубликованных в одном издании. В этом случае учитывается заглавие первой статьи, а последующие располагаются в порядке пагинации и сдвинуты по отношению к основному тексту. Если сборник трудов содержит только работы А.Ф. Лосева, дается роспись содержания. При тождественности заголовков и идентичности содержания публикации в библиографическое описание в пределах одного года вводится словосочетание «то же». Следует отметить, что сборники и тематические подборки публикаций описаны под одним номером с подробной росписью содержания.

В том случае, если название издаваемого материала дано публикатором, это отмечается в круглых скобках сокращением ЗП (Заголовок публикатора) во вспомогательном алфавитном указателе заглавий.

Знаком (*) обозначены работы, опубликованные впервые. При описании публикаций трудов А.Ф. Лосева за рубежом указаны переводчики и авторы вступительных статей.

Во *второй части* Указателя представлены описания только тех статей А.Ф. Лосева, которые были им специально написаны для учебников и энциклопедий и опубликованы в соответствующих изданиях, включая перепечатки.

В *третью часть* Указателя включены материалы, отражающие жизнь и творчество А.Ф. Лосева. В основу положен также хронологический принцип, а внутри каждого года материал расположен по следующей схеме:

Исследования;

Воспоминания о А.Ф. Лосеве;

Образ А.Ф. Лосева в литературе и искусстве.

В свою очередь в разделе «Исследования» литература группируется по соответствующим подразделам: монографии; сборники статей; «Лосевские чтения»; статьи и главы; статьи в энциклопедиях, словарях и учебниках; рецензии; библиографии; материалы к биографии. Внутри каждого подраздела – в алфавитном порядке. Литература на иностранных языках представлена вслед за литературой на русском языке.

Отдельным хронологическим рядом выделен список авторефератов кандидатских и докторских диссертаций, а также дипломных работ, посвященных А.Ф. Лосеву.

В конце раздела помещен хронологический список Международных научных конференций «Лосевские чтения» и других конференций, посвященных А.Ф. Лосеву, а также обзоры и заметки о них.

Техника библиографического описания, принятая при составлении Указателя, традиционна и основывается на использовании ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическое описание документа».

Список литературы об А.Ф. Лосеве не является исчерпывающим и включает публикации, выявленные на данный момент.

Справочный аппарат, составляющий *четвертую часть* биобиблиографии, представлен следующими вспомогательными указателями: «Аннотированный указатель основных работ А.Ф. Лосева», «Алфавитный указатель заглавий работ А.Ф. Лосева», «Указатель имен» и «Указатель имен мифологических персонажей».

«Аннотированный указатель основных работ А.Ф. Лосева» содержит описания монографий и сборников работ А.Ф. Лосева, в алфавитном порядке заглавий.

«Алфавитный указатель заглавий работ А.Ф. Лосева» содержит перечень работ и сборников работ А.Ф. Лосева из I и II частей библиографии, расположенных в алфавитном порядке, с указанием порядкового номера описания. При составлении алфавита заглавия, начинающиеся с инициа-

лов, ставятся на первую букву фамилии, а не на инициалы. Заглавия монографий и сборников работ А.Ф. Лосева выделены жирным шрифтом.

Однотипные по характеру материалы собираются под ударным смысловым заглавием (напр.: рецензии, автографы и т. д.), т. е. совмещен алфавитный и «гнездовой» способы.

Заглавия переводов работ А.Ф. Лосева на иностранные языки даны в конце русского алфавита. При составлении алфавита артикли не учитывались.

Дополнительно приведён перечень названий сборников работ А.Ф. Лосева. Названия сборников, вышедших в свет после 1988 г., даны публикаторами, на что следует обратить внимание при оформлении ссылок при цитировании.

В «Указатель имен» включены имена реальных лиц: авторов, редакторов, комментаторов, составителей, переводчиков, подготовителей текста, а также исторические лица и персонажи литературных произведений.

Псевдонимы, состоящие из имени и фамилии, даются в принятой последовательности (напр.: Андрей Белый). Криптонимы неустановленных лиц даны в общем алфавите в начале соответствующих букв.

Духовные лица, которые на протяжении своей жизни меняли имя (напр.: после монашеского пострига), получали новые духовные звания, облекались в новый сан, включены в указатель с именем и церковным положением на момент публикации.

Имена в иноязычном написании помещены в конце русского алфавита.

Биобиблиография включает краткую биографическую хронику А.Ф. Лосева, составленную С.В. Яковлевым на основе книги А.А. Тахо-Годи «Лосев» (М., 2007; сер. «ЖЗЛ»).

При подготовке Биобиблиографии были использованы: «Список трудов А.Ф. Лосева», составленный А.А. Тахо-Годи и С.В. Яковлевым при участии В.П. Троицкого, опубликованный в качестве прикнижной библиографии к изданию: *Лосев А.Ф.* Эллинистически-римская эстетика. (М.: Мысль, 2002), основанный на нем биобиблиографический указатель «Русский философ и филолог Алексей Фёдорович Лосев». (М., 2006), подготовленный Российской государственной библиотекой для слепых, Библиография А.Ф. Лосева, опубликованная в издании: Алексей Фёдорович Лосев. (М.: РОССПЭН, 2009); Краткий библиографический список работ о жизни и творчестве А.Ф. Лосева, составленный А.А. Тахо-Годи и Е.А. Тахо-Годи при участии С.В. Яковлева и В.П. Троицкого, опубликованный в том же издании в 2009 г., Библиография, составленная Е. Димитровым и опубликованная в издании: *Лосев А.Ф.* Диалектика на мита (София: Славика, 2003), Список трудов А.Ф. Лосева и литературы о нем в пристатейной библиографии, составленной Т. Оболевич, опубликованный в издании: Aleksy Łosiew, czyli rzecz o titanizmie XX wieku (Warszawa, 2012), а также материалы о. Александра Виноградова.

Подготовители выражают глубокую благодарность и признательность А.А. Тахо-Годи, а также о. Александру Виноградову, М. Денн, Е. Димитро-

ву, Е.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкому, Т. Оболевич, С.В. Яковлеву, без вклада которых составление Биобиблиографии было бы невозможным.

Работа велась в атмосфере помощи и поддержки коллектива Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева» и её директора В.В. Ильиной. Составители благодарят всех, кто был морально и реально причастен к этой работе.

Надеемся, что выпускаемая Биобиблиография будет полезна и интересна всем тем, кому дорога русская философия и ее выдающийся представитель А.Ф. Лосев.

Основные вехи жизни и творчества А.Ф. Лосева[1]

1893

10 сентября (**23 сентября** по н. ст.)
В городе Новочеркасске, столице Области Всевеликого Войска Донского, на ул. Михайловской (бывш. Западенская), д. 47, в семье Федора Петровича и Наталии Алексеевны (урожд. Поляковой) Лосевых родился Алексей Федорович Лосев. Крещен дедом, протоиереем о. Алексеем Поляковым, настоятелем храма Михаила Архангела.

1900–1903

А. Лосев обучается в приходском училище.

1903–1911

А. Лосев обучается в классической гимназии в Новочеркасске.

1909

Сохранились написанные в этом году гимназические сочинения А. Лосева: «Атеизм, его происхождение и влияние на науку и жизнь», «Значение наук и искусств и диссертация Ж.Ж. Руссо „О влиянии наук на нравы“» (опубл. в кн. «Высший синтез» М., 2005), «Корень учения горек, но плоды его сладки» (опубл. в: Студенческий меридиан. 1988. № 4), «Романтические идеи в элегиях и балладах Жуковского» (опубл. Московский журнал. 1999. № 12) и заметка «Тип моей памяти» (опубл. в кн. «Мне было 19 лет... Дневники. Письма. Проза». М., 1997).

1909–1910

К этому времени (ноябрь 1909 – март 1910) относится сохранившаяся переписка А. Лосева с Ольгой Позднеевой (опубл. в кн. «Я сослан в XX век...». М., 2002. Т. 2).

1910

К этому году относятся сохранившиеся гимназические сочинения А. Лосева: «Человек лишь в людях свой образ узнает...», «Значение общения с умными людьми и добрыми» (обе работы опубликованы в альманахе «София», вып. 2. Уфа, 2007), «Г.С. Сковорода в истории русской культуры» (опубл. в сб. Лосевские чтения. Ростов н/Д., 2003) и «Сель-

[1] Краткая биографическая хроника А.Ф. Лосева составлена С.В. Яковлевым на основе книги А.А. Тахо-Годи «Лосев» (М., 2007; сер. «ЖЗЛ»).

ское кладбище» [В.А. Жуковского] как романтическое произведение» (опубл. в: Русский язык и литература для школьников. 2003. № 2).

1911

А. Лосев заканчивает гимназию с золотой медалью.

А. Лосев заканчивает частную музыкальную школу по классу скрипки у известного педагога-музыканта итальянского происхождения Ф.А. Стаджи. На выпускном вечере исполняет «Чакону» И.С. Баха.

Июнь

По окончании обучения бывшие гимназисты во главе с законоучителем о. Василием Чернявским совершают экскурсию по Кавказу (Владикавказ, Тифлис, Дарьял, Красная поляна, Адлер).

Август

А. Лосев пишет статью «Высший синтез как счастье и ведение» (опубл. в кн. «Высший синтез». М., 2005).

1911–1914

А. Лосев ведет переписку со студенткой Санкт-Петербургской консерватории Верой Знаменской (1892–1968), с которой он познакомился в июне 1911 г. в Адлере: сохранились 17 адресованных к ней писем А. Лосева (опубл. в кн. «Я сослан в XX век». М., 2002. Т. 2).

1911–1915

А. Лосев учится на двух отделениях историко-филологического факультета – философском и классической филологии – в Московском Императорском университете. Во время обучения А. Лосев проживал в «Первом студенческом общежитии им. Императора Николая II» (здание построено по проекту архитектора Р.И. Клейна) по адресу: Бол. Грузинская, д. 12, к. 92.

1911

С этого года, будучи студентом университета, А.Ф. Лосев является членом Психологического института при Московском университете. Работает под руководством главы института проф. Г.И. Челпанова – занимается экспериментальным исследованием эстетической образности.

1912

9 июня – 8 июля

А. Лосев совершает экскурсию на Урал (как и в 1911 году – под руководством о. Василия Чернявского).

А. Лосев пишет статью «Этика как наука» (опубл. в кн. «Высший синтез». М., 2005).

1913

Ноябрь

По рекомендации проф. Г.И. Челпанова А. Лосев начинает посещать заседания Религиозно-философского общества памяти Вл. Соловьёва

(при первом посещении он присутствует на докладе Вяч. Иванова «О границах искусства»).

1913–1914

А. Лосев пишет работу «Этико-социальные воззрения Платона» (опубл. в кн. «Высший синтез». М., 2005).

1914

Май – июль (ст. ст.)

А. Лосев отправляется в научную командировку в Берлин, однако, в связи с началом Первой мировой войны вынужден срочно вернуться в Россию, пробыв за рубежом около полутора месяцев (А. Лосев выехал из Берлина 27/14 июля 1914, а 31/18 июля 1914 прибыл в станицу Каменскую).

1915

А. Лосев подготавливает дипломное сочинение «О мироощущении Эсхила», одобренное поэтом-символистом Вяч. Ивановым.

В этом же году А. Лосев готовит работу по психологии мышления, связанную с критикой Вюрцбургской школы (позднее, в 1919 году, этот труд был переработан и получил новое название: «Исследования по философии и психологии мышления»).

После окончания обучения А. Лосев был оставлен при университете на кафедре классической филологии для подготовки к профессорскому званию под руководством проф. Н.И. Новосадского.

1915–1916

А. Лосев преподает древние языки (греческий и латынь) в частной мужской гимназии А.Е. Флерова.

1916

Изданы первые печатные статьи А.Ф. Лосева: «Эрос у Платона», «Два мироощущения (из впечатлений после „Травиаты“)», «О музыкальном ощущении любви и природы (к 35-летию „Снегурочки“ Римского-Корсакова)».

1916–1918

А. Лосев преподает древние языки (греческий и латынь) и русский язык в московской женской гимназии Е.С. Пичинской, частной гимназии М.Х. Свентицкой а также в гимназии А.С. Алферовой.

1916–1918

А. Лосев выступает с докладами по философии Платона и Аристотеля в Религиозно-философском обществе памяти Вл. Соловьева (в том числе, с докладом «Вопрос о принципиальном единстве диалогов Платона „Парменид“ и „Тимей“»).

1917

Май

А. Лосев снимает комнату в доме № 13 на ул. Воздвиженке (кв. 12), у Михаила Васильевича и Татьяны Егоровны Соколовых, знакомится с их дочерью Валентиной Михайловной.

Лето

А. Лосев последний раз видится с матерью, Наталией Алексеевной – в станице Каменской.

1918

А.Ф. Лосев начинает преподавать в 23-й советской трудовой школе Хамовнического района г. Москвы.

В этот же период А.Ф. Лосев готовит работу «О философском мировоззрении Скрябина» (закончена в 1921 году; опубл. в кн. «Страсть к диалектике»).

Вместе с Вяч. Ивановым и С.Н. Булгаковым А.Ф. Лосев предпринимает попытки по изданию серии книг по русской религиозной философии «Духовная Русь» (издание не осуществилось).

1919

1 февраля

А.Ф. Лосев – профессор университета в Нижнем Новгороде. В этот университет А.Ф. Лосев регулярно выезжает на время приема экзаменов до июня 1921 года включительно.

Апрель

А.Ф. Лосев завершает заново переработанный большой труд «Исследования по философии и психологии мышления», посвятив его своему учителю – проф. Г.И. Челпанову (опубл. в кн. «Личность и Абсолют». М., 1999).

1 сентября

А.Ф. Лосев – профессор Московских Высших педагогических курсов иностранных языков (уч. заведение существовало в 1918 – 1922 гг.).

В Цюрихе (Швейцария), в сборнике «Russland» выходит статья А.Ф. Лосева «Русская философия» на немецком языке («Die Russische Philosophie»).

1919–1925

А.Ф. Лосев занят философско-богословскими проблемами имени. Выступает с имяславскими докладами и тезисами (планы докладов опубл. в сб. «Имяславие. Ареопагитский корпус». СПб., 2009).

1921

29 марта

А.Ф. Лосев выступает с докладом «О методах религиозного воспитания» в Педагогическом кружке Нижегородского государственного университета (опубл. в кн. «Высший синтез». М., 2005).

1 сентября

А.Ф. Лосев – действительный член Государственного института музыкальной науки (ГИМН).

В Московском психологическом обществе при Московском университете А.Ф. Лосев делает доклад «”Эйдос” и “идея” у Платона».

1922

5 марта

В Вольной академии духовной культуры Н.А. Бердяева А.Ф. Лосев делает доклад «Греческая языческая онтология Платона».

23 мая (5 июня н. ст.)

В день празднования Вознесения Господня о. Павел Флоренский совершил венчание А.Ф. Лосева с В.М. Соколовой в храме пророка Илии в Сергиевом Посаде. (Регистрация брака состоялась 26 мая.)

1 сентября

А.Ф. Лосев – профессор Московской государственной консерватории. В течение семи лет, до 1929 года, А.Ф. Лосев читает на педагогическом и научно-композиторском факультетах Консерватории курс «История эстетических учений».

В Философском обществе им. Л.М. Лопатина (при Психологическом институте Московского университета) А.Ф. Лосев выступает с докладом «Учение Аристотеля о трагическом мифе».

1923

15 сентября

А.Ф. Лосев был утвержден в звании профессора Государственным Ученым советом Наркомпроса РСФСР (ГУС).

В этом году А.Ф. Лосев сближается с иеромонахом о. Митрофаном (в миру – Тихонов Михаил Тихонович) из закрытой Зосимовой пустыни, который поселяется под видом родственника у супругов Лосевых; пытается издать новый сборник по философско-математическим проблемам, приглашая к участию о. Павла Флоренского. Издание не осуществилось.

А.Ф. Лосев становится действительным членом Государственной академии художественных наук (ГАХН), в которой заведует музыкально-психологической комиссией и комиссией по изучению эстетических учений, а также является председателем комиссии по форме (философское отделение) и членом комиссии по изучению художественной терминологии (философское отделение). (С 1924 по 1929 год А.Ф. Лосев прочитал в ГАХН 41 доклад.)

1924

1 июня

А.Ф. Лосев – профессор 2-го Московского госуниверситета.

В этот период А.Ф. Лосев сближается с афонским архимандритом о. Давидом (в миру – Мухранов Дмитрий Иванович), ставшим духовником Лосевых.

1925

А.Ф. Лосев сближается с М.А. Новоселовым, а также – при посредничестве своей супруги В.М. Лосевой – знакомится с о. Федором Андреевым, священником-имяславцем в Ленинграде.

1927

Выход в свет изданий из первого «восьмикнижия» А.Ф. Лосева: «Философия имени», «Античный космос и современная наука», «Музыка как предмет логики», «Диалектика художественной формы».

1928

Январь

В журнале «Путь» (№ 9, с. 89-90), издававшемся в Париже, опубликована статья С.Л. Франка «Новая русская философская система» – краткая рецензия на книги А.Ф. Лосева «Философия имени» и «Античный космос и современная наука» (упоминается также «Диалектика художественной формы», оставшаяся недоступной автору рецензии).

В третьем номере издававшегося в Париже ежегодного альманаха «Вёрсты» (№ 3. С. 163-169) опубликована рецензия В.Э. Сеземана на книгу А.Ф. Лосева «Философия имени».

Декабрь

Опубликована статья Д.И. Чижевского «Философские искания в советской России», одна из частей которой («Современные записки». Париж. № 37. С. 510–520. Номер вышел в свет в декабре 1928 г.) представляет собою рецензию на работы А.Ф. Лосева: «Философия имени», «Античный космос и современная наука», «Диалектика художественной формы» и «Музыка как предмет логики».

Выходит в свет «Диалектика числа у Плотина».

1929

Февраль – апрель

Начало «проработки» А.Ф. Лосева в советской печати в связи с издаваемыми им книгами: *Бачелис И.* «Бессмертные от мертвых идей. Академия Художественных наук в плену у реакционеров. Требуем вмешательства пролетарской общественности» («Комсомольская правда», 20 февраля. № 42 (1129). С. 2); Вторая Всесоюзная конференция марксистско-ленинских учреждений. Дискуссия о современных проблемах философии марксизма («Правда», 11 апреля 1929. № 83 (4217). С. 3).

3 июня

Архимандрит Давид (Мухранов) совершил тайный монашеский постриг супругов Лосевых. Отныне они – монах Андроник и монахиня Афанасия.

3 октября

А.Ф. Лосев отчислен из профессоров Московской консерватории.

Выходит в свет «Критика платонизма у Аристотеля».

А.Ф. Лосев избран членом «Кантовского общества» (Kant-Gesellschaft) в Берлине (председателем этого общества с 1910 по 1933 был неокантианец Артур Либерт).

1930

1 февраля

А.Ф. Лосев отчислен с должности действительного члена ГАХН.

Выходит в свет книга «Очерки античного символизма и мифологии». Готовится к выходу «Диалектика мифа» после предварительной цензуры (входившей в функции Главлита – Главного управления по делам литературы и издательств), исключившей опасные места в книге и давшей разрешение печатать. А.Ф. Лосев и В.М. Лосева делают незаконные вставки в печатающуюся книгу. «Диалектика мифа» при выходе задержана.

18 апреля

Под предлогом незаконных вставок в «Диалектику мифа» А.Ф. Лосев был арестован и ему предъявлено обвинение в участии в контрреволюционной монархической организации «Истинно-православная церковь». Четыре с половиной месяца А.Ф. Лосев провел в одиночной камере и затем 17 месяцев – во внутренней тюрьме на Лубянке.

2 июня

Скончался архимандрит Давид (Мухранов) – духовник Лосевых.

4 июня

В.М. Лосева и проф. Д.Ф. Егоров похоронили архимандрита Давида (Мухранова).

5 июня (в годовщину венчания) арестована В.М. Лосева, а вместе с ней – иеромонах Митрофан (Тихонов).

28 июня

В Организационном отчете ЦК на XVI съезде ВКП(б) докладчик Л.М. Каганович в разделе «Обострение классовой борьбы и организация политической активности масс» назвал «Диалектику мифа» – книгу «реакционера и черносотенца» А.Ф. Лосева, успевшую увидеть свет, – «самой откровенной пропагандой наглейшего классового врага».

1931

11 сентября

А.Ф. Лосев был переведен в Бутырский изолятор ОГПУ («Бутырки»).

20 сентября

Объявлен приговор: А.Ф. Лосеву – десять лет лагерей, В.М. Лосевой – пять лет лагерей.

28 сентября

А.Ф. Лосев был этапирован в Кемь. Далее – в Свирьстрой на Беломорско-Балтийском канале.

12 декабря

В центральных газетах – «Правда» и «Известия» – опубликована статья М. Горького «О борьбе с природой» с гневными высказываниями в адрес «профессора философии» А.Ф. Лосева как одного из «морально разрушенных злобой и ослеплённых ею» людей, «которые опоздали умереть, но уже гниют и заражают воздух запахом гниения».

12 декабря

Датировано первое из сохранившихся «лагерных» писем А.Ф. Лосева к В.М. Лосевой из Свирьлага в Сиблаг (переписка опубликована в сб. «Радость на веки». М., 2005).

В.М. Лосева была отправлена в Сиблаг (в район ст. Соколинская Омской железной дороги).

1932

24–28 апреля

В.М. Лосева едет из Боровлянки (Сиблаг на Алтае) на станцию Медвежья гора (Белбалтлаг).

3–7 августа

А.Ф. Лосев пишет работу «Диалектика основных арифметических действий» (в дальнейшем вошла в состав труда «Диалектические основы математики»).

7 сентября

Постановлением Коллегии ОГПУ А.Ф. Лосев освобожден из заключения.

8 сентября

А.Ф. Лосев принят на службу вольнонаемным в Белбалтлаг в должности старшего корректора проектного отдела.

Ноябрь – декабрь

После освобождения, проживая в «Арнольдовом поселке» (г. Медвежьегорск), А.Ф. Лосев пишет повести и рассказы: «Мне было 19 лет...» (оконч. 3 ноября), «Театрал» (оконч. 11 ноября), «Переписка в комнате» (декабрь), положив тем самым начало целому циклу произведений философской прозы. Художественные произведения А.Ф. Лосева этого периода опубликованы в полном объеме в сб. «Я сослан в XX век...» (Т. 1. М., 2002).

1933

4 августа

Постановлением ЦИК СССР с А.Ф. Лосева снята судимость и он восстановлен в гражданских правах.

3 октября

А.Ф. Лосев был уволен со службы на Беломорско-Балтийском канале по собственному желанию.

11 октября

Трудовая экспертная комиссия Московского городского совета профсоюзов признала А.Ф. Лосева инвалидом III категории.

25 декабря

Датирован последний лист рукописи романа «Женщина-мыслитель».

1935–1940

А.Ф. Лосев работает в московских вузах (почасовая работа). По устному распоряжению партийного руководства А.Ф. Лосеву запрещено заниматься философией. Разрешается античная эстетика и античная мифология.

1936

Август

Поездка А.Ф. и В.М. Лосевых в Новочеркасск и на Кавказ (позднее, в 1942–1943 гг. на основании воспоминаний об этой поездке А.Ф. Лосев напишет несколько стихотворений, позволяющих проследить «географию» его поездки: «Койшаурская долина», «Клухорский перевал», «Зекарский перевал», «Казбек», «Терек в Дарьяле», «Касарское ущелье», «У снегов Эльбруса»).

А.Ф. Лосев заключил договор с издательством «Искусство» на издание «Истории античной эстетики» (30 п. л.) и на книгу «Античная мифология». Однако обвинения в идеализме, враждебности к марксизму закрывают А.Ф. Лосеву двери издательства.

1937

Выходит в свет книга «Избранные философские сочинения» известного мыслителя XV века кардинала Николая Кузанского, в которой три из четырех опубликованных трактатов переведены с латинского языка и прокомментированы А.Ф. Лосевым.

1939

Выходит в свет книга *Д.С. Недович* «Поликлет», в которой помещена подборка переводов («Литературные источники по Поликлету»), осуществленных А.Ф. Лосевым.

1938–1941

Поездки в провинциальные города на зимнюю и весеннюю экзаменационные сессии пединститутов (1938 – Куйбышев, 1939 – Чебоксары, 1940–1941 – Полтава).

1940–1941

А.Ф. Лосев безуспешно пытается защитить докторскую диссертацию по классической филологии в Харьковском университете. В первые дни Великой Отечественной войны А.Ф. Лосев возвращается из Полтавы в Москву.

1941

12 августа

В результате бомбежки разрушен дом по ул. Коминтерна (бывш. Воздвиженка), 13, где жили Лосевы и Соколовы (погибла Т.Е. Соколова), после чего Лосевы и М.В. Соколов переезжают на новую квартиру: Арбат, д. 33, кв. 20.

1942

1 сентября

А.Ф. Лосев – на философском факультете МГУ им. М.В. Ломоносова. (Здесь А.Ф. Лосев вел семинар по Гегелевской философии и ему было предложено заведование вновь созданной кафедрой логики, но в результате закулисных ходов конкурентов и парткома, а также обвинений в идеализме, А.Ф. Лосеву запрещают работать в МГУ.)

А.Ф. Лосев пишет повесть «Жизнь» (датировка – не ранее лета 1942 г.)

1943

16 октября

А.Ф. Лосев был утвержден в степени доктора филологических наук без защиты диссертации (honoris causa).

1944

15 мая

А.Ф. Лосева переводят из МГУ в МГПИ имени В.И. Ленина. (В этом институте А.Ф. Лосев работает сначала на кафедре классической филологии, а затем – на кафедрах русского языка и общего языкознания до своей кончины.)

Октябрь

В дом Лосевых приходит аспирантка кафедры классической филологии А.А. Тахо-Годи, направленная для занятий под руководством проф. А.Ф. Лосева.

А.Ф. Лосев работает над «Олимпийской мифологией», «Эстетической терминологией» и другими трудами мифологического цикла. Кафедра во главе с проф. Н.Ф. Дератани пытается задержать исследования Лосева, дискредитировать его, требует «перестройки» идеалиста.

1948

На кафедре классической филологии в МГПИ им. В.И. Ленина ведется «проработка» А.Ф. Лосева под видом борьбы с космополитизмом.

1949

А.Ф. Лосев начинает сотрудничество с Институтом философии Академии наук Грузинской ССР на предмет перевода Прокла и консультаций по проблемам неоплатонизма.

Продолжаются «проработки» А.Ф. Лосева под руководством члена партбюро факультета Н. А. Тимофеевой.

А.А. Тахо-Годи защищает кандидатскую диссертацию «Поэтические тропы Гомера и их социальный смысл» под руководством А.Ф. Лосева.

1953

В издательстве МГПИ им. В.И. Ленина, уже после смерти И.В. Сталина выходит первая – после 23-летнего вынужденного молчания – печатная работа Алексея Федоровича: «Олимпийская мифология» (Ученые записки МГПИ им. В.И. Ленина. Т. 72. 1953).

1954

29 января
После тяжелой болезни скончалась В.М. Лосева.

30 января
Отпевание покойной на дому.

31 января
Похороны В.М. Лосевой на Ваганьковском кладбище.

Выход в издательстве МГПИ им. В.И. Ленина – трудами В.М. Лосевой – работы А.Ф. Лосева «Эстетическая терминология ранней греческой литературы» (Ученые записки МГПИ им. В.И. Ленина. Т. 83. 1954).

6 декабря
Регистрация брака А.Ф. Лосева и А.А. Тахо-Годи.

1956

По приглашению проф. А.Г. Спиркина начинается сотрудничество А.Ф. Лосева с «Философской энциклопедией».

А.Ф. Лосев начинает работу над «Историей античной эстетики».

1957

Выходит в свет «Античная мифология в ее историческом развитии» – первая свободно написанная книга после 1930 года. С 1957 года начинается регулярное издание работ А.Ф. Лосева.

1958

Н.А. Тимофеева настраивает администрацию МГПИ им. В.И. Ленина на удаление А.Ф. Лосева из института, и его лишают штатной должности. По ходатайствам А.А. Тахо-Годи вскоре А.Ф. Лосева восстанавливают на работе.

1960

Выходит в свет I том «Философской энциклопедии» со статьями А.Ф. Лосева.

Выходят в свет книги «Гомер», «Античная музыкальная эстетика».

1963

Выходит первый том «Истории античной эстетики» («Ранняя классика») в издательстве «Высшая школа» с грифом «Учебное пособие», так как издательство «Искусство» отказалось печатать труд А.Ф. Лосева.

1966

А.Ф. Лосев принимает участие в работе III Всесоюзной конференции по классической филологии в Киевском университете им. Т.Г. Шевченко.

Начиная с этого года, каждое лето А.Ф. Лосев проводит на даче у А.Г. Спиркина (ст. «Отдых» неподалеку от г. Жуковский).

1968

23 сентября

А.Ф. Лосеву – 75 лет. Его юбилей впервые отмечается в МГПИ им. В.И. Ленина.

При содействии зав. кафедрой общего языкознания И.А. Василенко в издательстве МГПИ выходит работа А.Ф. Лосева «Введение в общую теорию языковых моделей». Он занят языковыми проблемами, продолжая свои изыскания 1920-х годов.

1968–1972

В издательстве «Мысль» выходит в свет собрание сочинений Платона в трех томах (четырех книгах) под редакцией А.Ф. Лосева и В.Ф. Асмуса и с комментариями А.А. Тахо-Годи.

1969

Издательство «Искусство» выпускает второй том «Истории античной эстетики» («Софисты. Сократ. Платон»). Все дальнейшие тома выходят в этом издательстве.

А.Ф. Лосев принимает участие в работе IV Всесоюзной конференции по классической филологии в Тбилиси.

1970

Завершение издания пятитомной «Философской энциклопедии», где Алексею Федоровичу принадлежит авторство 100 статей.

1974

Выход третьего тома «Истории античной эстетики» («Платон и высокая классика»).

1975

Выход четвертого тома «Истории античной эстетики» («Аристотель и поздняя классика»).

1976

9 декабря

В Голубой гостиной московского Дома ученых прошла организованная Научным советом по истории мировой культуры Академии наук СССР конференция «Проблемы традиции в истории культуры», в ходе которой состоялось чествование А.Ф. Лосева.

В издательстве «Искусство» выходит книга «Проблема символа и реалистическое искусство».

1977

Выходят в свет книги «Античная философия истории», «Платон. Жизнеописание» (совместно с А.А. Тахо-Годи).

1978

23 сентября

А.Ф. Лосеву – 85 лет. Вышедший в свет сборник «Традиция в истории культуры» (М.: Наука. 279 с. Отв. ред. В.А. Карпушин), составленный

на основе материалов конференции «Проблемы традиции в истории культуры» (декабрь 1976 г.), посвящен составителями и авторами статей сборника юбилею А.Ф. Лосева.

В издательстве «Мысль» выходит книга «Эстетика Возрождения».

1979

Выходят в свет книги: пятый том «Истории античной эстетики» («Ранний эллинизм»), «Эллинистически-римская эстетика I–II вв. н. э.».

1980

Выходит шестой том «Истории античной эстетики» («Поздний эллинизм»).

1980–1982

Осуществляется издание двухтомной энциклопедии «Мифы народов мира». А.Ф. Лосев является членом редколлегии энциклопедии и автором 35 статей по греческой мифологии.

1981

Начинается сотрудничество А.Ф. Лосева с журналом «Студенческий меридиан» (при посредстве зам. гл. редактора журнала Ю.А. Ростовцева).

Выходит в свет книга «Диоген Лаэрций – историк античной философии».

1982

Выходит в свет книга «Аристотель. Жизнь и смысл» (совместно с А.А. Тахо-Годи).

Издательством МГУ им. М.В. Ломоносова опубликован сборник «Знак. Символ. Миф», включающий статьи А.Ф. Лосева по различным аспектам языкознания.

1983

Апрель – июнь

История с запретом Государственным комитетом СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли (Госкомиздат) книги «Владимир Соловьев», вышедшей в издательстве «Мысль» (серия «Мыслители прошлого»). А.Ф. Лосев работает над большой книгой «Вл. Соловьёв и его время».

Июль

Выходит в свет сборник статей «А.Ф. Лосеву к 90-летию со дня рождения» (Тбилиси: Издательство Тбилисского университета. Ред. колл. Гордезиани Р.В. и др. 169 с.)

Июль

По указанию из Госкомиздата задержан выход сборника «Античная культура и современная наука».

23 сентября

А.Ф. Лосеву – 90 лет. К юбилею его награждают орденом Трудового Красного Знамени.

12 декабря

Проходит чествование А.Ф. Лосева в МГПИ им. В.И. Ленина.

Издательством МГПИ им. В.И. Ленина под грифом «Учебное пособие» опубликован сборник «Языковая структура», включающий статьи А.Ф. Лосева по различным аспектам языкознания.

1985

Октябрь

В журнале «Вопросы литературы» (№ 10) опубликовано интервью с Викт. Ерофеевым («В поисках смысла»).

Выходит в свет сборник статей «Античная культура и современная наука» (М.: Наука. Редкол. Пиотровский Б.Б. и др. 344 с.), посвященный А.Ф. Лосеву.

А.Ф. Лосев становится лауреатом Государственной премии СССР по философии за «Историю античной эстетики» (тома 1–6). Указ подписан М.С. Горбачевым.

1986

Апрель

Последний доклад на так называемых «Ленинских чтениях» в МГПИ им. В.И. Ленина.

12 августа

Пожар на даче А.Г. Спиркина. Начало болезни А.Ф. Лосева.

1987

10 февраля – 25 марта

А.Ф. Лосев находится на лечении в больнице № 61.

Осень

По инициативе молодого режиссера-документалиста В. Косаковского начинаются киносъемки, в которых участвует А.Ф. Лосев. На основе этого материала был создан документальный фильм «Лосев».

1988

23 мая

Вышел в свет сигнальный экземпляр первой части седьмого тома «Истории античной эстетики» («Последние века», книга 1).

24 мая

В день святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в 4 часа 45 минут утра А.Ф. Лосев скончался на 95-м году жизни.

26 мая

Похороны А.Ф. Лосева на Ваганьковском кладбище.

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Часть I

Монографии, статьи, записи бесед

1916

1. Два мироощущения. (Из впечатлений после «Травиаты») // Студенчество жертвам войны / студ. о-во искусств и изящной литературы при И.М.У.; под ред. Ф.Г. де Ла-Барта, Н.В. Самсонова. – М.: Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1916 – С. 105–121.
2. О музыкальном ощущении любви и природы. (К тридцатипятилетию «Снегурочки» Римского-Корсакова) // Музыка. – 1916. – № 251. – С. 195–202; № 252. – С. 210–217.
3. Эрос у Платона // Георгию Ивановичу Челпанову от участников его семинариев в Киеве и Москве 1891 – 1916: Статьи по философии и психологии. – М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1916. – С. 52–78.

1918

4. Русская философская литература в 1917 – 18 гг. // Жизнь. – 1918. – № 24. – 24(11) мая.
5. К столетию великой книги...[А. Шопенгауэра «Мир как воля и представление»] // Жизнь. – 1918. – № 48. – 22(9) июня.
6. Кризис частной средней школы // Жизнь. – 1918. – № 59. – 6 июля.

1919

7. Программа по введению в классическую филологию; Пособия по введению в классическую филологию // Учебные планы и программы Нижегородского государственного университета. 1918–1919 год. – Н. Новгород, 1919. – С. 14-15.
8. Die russische Philosophie // Russland / hrsg. von V. Erismann-Stepanova, Th. Erismann, J. Matthieu. – Zürich, 1919. – Teil 1. Geistesleben, Kunst, Philosophie, Literatur – S. 79–109. – На нем. яз.

1924

9. Психология в воспитании: Сб. статей / пер. с англ. [А.Ф.] Лосева. – М.: Гос. изд., [1924]. –140 с. – (Педагогическая библиотека. [Сер. 3]). – Атрибуция В.П. Троицкого.

1926

10. [Рец. на сб.: «De musica» / Гос. ин-т истории искусств. Вып. 1, 2. – Л., 1925] // Муз. образование. – 1926. – № 5-6. – С. 108–111. – Атрибуция Д.О. Чеховича.

1927

11. Античный космос и современная наука. – М.: Изд. автора, 1927. – 550 с.
12. Диалектика художественной формы. – М.: Изд. автора, 1927. – 250 с.
13. Музыка как предмет логики. – М.: Изд. автора, 1927. – 262 с.
14. Философия имени. – М.: Изд. автора, 1927. – 254 с.

1928

15. Диалектика числа у Плотина: (пер. и коммент. трактата Плотина «О числах»). – М.: Изд. автора, 1928. – 195 с.
16. [Рец. на сб.: «De musica» / Гос. ин-т истории искусств. Вып. 3. – Л., 1927] // Муз. образование. – 1928. – № 1. – С. 81–82. – Атрибуция Д.О. Чеховича.

1929

17. Критика платонизма у Аристотеля: (пер. и коммент. XIII и XIV кн. «Метафизики» Аристотеля). – М.: Изд. автора, 1929. – 205 с.

1930

18. Диалектика мифа. – М.: Изд. автора, 1930. – 268 с.
19. Очерки античного символизма и мифологии: Т. 1. – М.: Изд. автора, 1930. – 911 с.

1937

20. *Николай Кузанский.* О бытии-возможности / пер. и примеч. А.Ф. Лосева // Николай Кузанский. Избранные философские сочинения. – М.: Соцэкгиз, 1937. – С. 290–335; 361–363. – Ошибочно указано название: «Бытие возможности». Переводчик и комментатор текстов указан в примечаниях.
21. *Николай Кузанский.* О неином / пер. и примеч. А.Ф. Лосева // Там же. – С. 222–289; 358–361. – Переводчик и комментатор текстов указан в примечаниях.
22. *Николай Кузанский.* Об уме / пер. и примеч. А.Ф. Лосева // Там же. – С. 158–221; 357–358. – Переводчик и комментатор текстов указан в примечаниях.

1939

23. Литературные источники по Поликлету / собр. и пер. А.Ф. Лосев // Недович Д.С. Поликлет. – М.: Л.: Искусство, 1939. – С. 87–106.

1953

24. Олимпийская мифология в её социально-историческом развитии // Учён. зап. / Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. – 1953. – Т. 72. Кафедра классической филологии, вып. 3. – С. 3–209.

1954

25. Введение в античную мифологию // Учен. зап. / Сталинабад. гос. пед. ин-т. Филол. сер. – 1954. – Вып. 5. – С. 193–306.
26. Эстетическая терминология ранней греческой литературы. (Эпос и лирика) // Учён. зап. / Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. – 1954. – Т. 83. – С. 37–262.
27. Гесиод и мифология // Там же. – С. 263–301.

1956

28. [Рецензия] / А.Ф. Лосев, Н.А. Тимофеева // Вестн. древней истории. – 1956. – № 4. – С. 62–65. – Рец. на кн.: История римской литературы / под ред. Н.Ф. Дератани. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1954.

1957

29. Античная мифология в её историческом развитии. – М.: Учпедгиз, 1957. – 620 с. (См. также № 554). – Реф. на англ. яз. см.: Вестник истории мировой культуры. – 1959. – № 3. – С. 189–197.
30. Современные проблемы изучения античной мифологии // Вестник истории мировой культуры. – 1957. – № 3. – С. 14–29.
31. Chaos antyczny / tłum. C. Różycki // Meander. – Warszawa, 1957. – № 9. – S. 283–293. – На польск. яз.

1958

32. Problemele actuale ale studierii mitologiei antice // Analele Romîno-Sovietice. Ser. Istorie. – Bucureşti, 1958. – № 1-2. – P. 5–20. – На румын. яз.

1959

33. *Томсон Дж.* Исследования по истории древнегреческого общества. Т. 2. Первые философы / общ. ред. и послесл. А.Ф. Лосева. – М.: Изд-во иностр. лит., 1959. – 371 с.
34. «Первые философы» Дж. Томсона // Там же. – С. 332–351.

1960

35. [Автореферат работ «Олимпийская мифология в ее социально-историческом развитии», «Гесиод и мифология», «Введение в античную мифологию», «Современные проблемы изучения античной мифологии», «Chaos antyczny», «Античная мифология в её историческом развитии»] // Bibliotheca classica orientalis. – Berlin, 1960. – H. 2. – S. 235–238. – На нем. яз.
36. Античная музыкальная эстетика / Вступ. очерк, собр. текстов [и пер.] А.Ф. Лосева. – М.: Музгиз, 1960. – 304 с. – (Памятники музыкально-эстетической мысли).
37. Античная музыкальная эстетика // Там же. – С. 11–116.
38. Гомер. – М.: Учпедгиз, 1960. – 350 с.
39. Классическая калокагатия и её типы // Вопросы эстетики. – М.: Искусство, 1960. – Вып. 3. – С. 411–475.
40. Предшественники неоплатонизма; Философская проза неоплатонизма // История греческой литературы. – М.: Изд-во АН СССР,

1960. – Т. 3. Литература эллинистического и римского периодов. – С. 374–398.

41. Podstawowe zagadnienia mitologii anticznej/tłum. M. Nowaczyk // Euhemer. – Warszawa, 1960. – № 3. – S. 31–44. – На польск. яз.

1961

42. Эстетическая терминология Платона // Из истории эстетической мысли древности и средневековья: [Сб. ст.]. – М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1961. – С. 17–62.

43. [Recensio] // Helicon. – 1961. – № 4. – Rec. ad op.: *Marot K.* Die Anfänge der griechischen Literatur. Vorfragen. – Budapest, 1960. – На ит. яз.

1962

44. *Хюбшер А.* Мыслители нашего времени: (62 портрета) / общ. ред. и послесл. А.Ф. Лосева; пер. с нем. И.А. Саца. – М.: Изд-во иностр. лит., 1962. – 357 с.

45. Гибель буржуазной культуры и ее философии: Послесловие // Там же. – С. 310–354.

46. *Ямвлих.* О пифагорейской жизни: [Фрагменты 15 и 25] / пер. А.Ф. Лосева // История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. В 5 т. – М.: Изд-во Акад. художеств СССР, 1962. – Т.1. Античность. Средние века. Возрождение. – С. 82–83.

47. *Аристотель.* Большая этика, II 9. Эвдемова этика, VII 15 / пер. А.Ф. Лосева // Там же. – С. 127–129.

48. Эллинизм / сост., вступ. ст. и вступ. тексты А.Ф. Лосева; пер. А.Ф. Лосева и др. // Там же. – С. 130–235.

49. *Николай Кузанский.* Об уме: [Фрагмент гл. 13 / пер. А.Ф. Лосева] // Там же. – С. 588.

50. Омир / пер. от рус. С. Хесапчиев. – София: Народна просвета, 1962. – 284 с. – На болг. яз.

51. [Автореферат работы «Эстетическая терминология ранней греческой литературы. (Эпос и лирика)»] // Bibliotheca classica orientalis. – Berlin, 1962. – H. 2. – S. 115–116. – На нем. яз.

52. [Recensio] // Deutsche Literaturzeitung. – Berlin, 1962. – H. 2. – S. 113–117. – Rec. ad op.: Lexikon des frühgriechische Epos / hrsg. von B. Snell. – Göttingen, 1955-1959. – На нем. яз.

53. [Recensio] // Deutsche Literaturzeitung. – Berlin, 1962. – H. 4. – S. 304–306. – Rec. ad op.: *Menander.* Dyskolos / Crit. ed. by J. Bingen. – Leiden, 1960. – На нем. яз.

1963

54. История античной эстетики: [Т. 1]. Ранняя классика. – М.: Высш. шк., 1963. – 583 с.

55. [Recensio] // Deutsche Literaturzeitung. – Berlin, 1963. – H. 2. – S. 114–116. – Rec. ad op.: *Kullmann W.* Die Quellen der Ilias. – Wiesbaden, 1960. – На нем. яз.

1964

56. Философия и эстетика Гераклита // Искусство. – 1964. – № 8. – С. 72. – Рец. на кн.: *Кессиди Ф.Х.* Философские и эстетические взгляды Гераклита Эфесского. – М.: Изд-во Акад. художеств СССР, 1963.
57. Художественные каноны как проблема стиля // Вопросы эстетики. – М.: Искусство, 1964. – Вып. 6. – С. 351–399.
58. [Автореферат работы «Гомер»] // Bibliotheca classica orientalis. – Berlin, 1964. – H. 5. – S. 297–299. – На нем. яз.
59. [Автореферат работы «Античная музыкальная эстетика»] // Там же. – S. 316–318. – На нем. яз.

1965

60. История эстетических категорий / А.Ф. Лосев, В.П. Шестаков. – М.: Искусство, 1965. – 374 с.
61. О законах сложного предложения в древнегреческом языке // Учён. зап. / Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. – 1965. – № 234: Статьи и исследования по языкознанию и классической филологии. – С. 38–130.
62. О законах сложного предложения в латинском языке // Там же. – С. 131–195.
63. О коммуникативном значении грамматических категорий // Там же. – С. 196–231.
64. Аристофан и его мифологическая лексика // Там же. – С. 232–326.
65. О методах изложения математической лингвистики для лингвистов // Вопр. языкознания. – 1965. – № 5. – С. 13–30.

1966

66. Ирония античная и романтическая // Эстетика и искусство: Из истории домарксистской эстетической мысли / сост. П.С. Трофимов. – М.: Наука, 1966. – С. 54–84.
67. Числовая и структурная терминология в греческой эстетике периода ранней классики // Вопросы античной литературы и классической филологии / гл. ред. М.Е. Грабарь-Пассек. – М.: Наука, 1966. – С. 29–44.
68. Эстетический смысл греческих натурфилософских понятий периода ранней классики // III Всесоюзная Конференция по классической филологии. Пленарные заседания. Тез. докл. – Киев, 1966.

1967

69. Логическая характеристика методов структуральной типологии // Вопр. языкознания. – 1967. – № 1. – С. 62–79.
70. Über die Bedeutung des Terminus «sophia» bei Plato // Meander. – Warszawa, 1967. – № 7-8. – S. 340–347. – На нем. яз.

1968

71. Введение в общую теорию языковых моделей: Учеб. пособие для студентов и преподавателей фак. рус. яз. и лит. пед. ин-тов / Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. – М., 1968. – 294 с. – ([Учён. зап.]; № 307).

72. О возможности сближения лингвистики классической и лингвистики структуральной // Вопр. языкознания. – 1968. – № 1. – С. 50–63.
73. *Платон*. Сочинения: в 3 т. Т. 1 / под общ. ред. А.Ф. Лосева, В.Ф. Асмуса; АН СССР. Ин-т философии. – М.: Мысль, 1968. – 623 с. – (Философское наследие).
74. Жизненный и творческий путь Платона // Там же. – С. 5–73.
75. Вводные замечания к тому 1 // Там же. – С. 74–80.
76. «Апология Сократа». Личность Сократа; его социально-политические идеи // Там же. – С. 495–501.
77. «Критон». Сократический патриотизм // Там же. – С. 509–512.
78. «Ион». Самобытность философского познания и его свобода от иррационализма // Там же. – С. 515–518.
79. «Гиппий больший». Идеальное познание общего как закона для единичного // Там же. – С. 522–526.
80. «Протагор». Идея как принцип смысловой структуры // Там же. – С. 532–543.
81. «Горгий». Идея как принцип структурности жизни // Там же. – С. 553–558.
82. «Менон». Объективная реальность общеродовой идеи как закона для единичного, или первый набросок объективного идеализма // Там же. – С. 577–583.
83. «Кратил». Формы субъективно-человеческого функционирования объективно-реальной идеи – вещь, идея, тип-образец, имя // Там же. – С. 594–605.
84. Проблема Рихарда Вагнера в прошлом и настоящем: (В связи с анализом его тетралогии «Кольцо Нибелунга») // Вопросы эстетики. – М.: Искусство, 1968. – Вып. 8. – С. 67–196.

1969

85. Античный эфир // IV Конференция по классической филологии, ноябрь 1969 г.: Тез. докл. – Тбилиси, 1969. – С. 70–79.
86. История античной эстетики: [Т. 2]. Софисты. Сократ. Платон. – М.: Искусство, 1969. – 715 с.
87. Лексика древнегреческого учения об элементах // Учён. зап. / Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. – 1969. – №. 341. Вопросы филологии: К 70-летию со дня рождения проф. И.А. Василенко. – С. 233–241.
88. *Плотин.* Эннеады / пер. А.Ф. Лосева // Антология мировой философии: В 4 т. – М.: Мысль, 1969. – Т.1. Философия древности и средневековья. Ч. 1. – С. 538–554. – Перевод: I 3, 4-5; II 4, 2-8; III 8, 10; IV 8, 3.4.7.8.11; V 2,1.2; VI 9, 9.
89. *Прокл.* Первоосновы теологии / пер. А.Ф. Лосева // Там же. – С. 554–576. – Сокр. Вариант.
90. Ewolucja pojęcia nocy w starozytnoscy na tle przemian społeczno-historycznych / tłum. M. Grzesiowski // Meander. – Warszawa, 1969. – № 3. – S. 103–115. – На польск. яз.

1970

91. До питання про виникнення середньовічної діалектики на основі номіналізму // Философська думка. – Київ, 1970. – № 3. – С. 39–49. – На укр. яз. – Гл. работы «Средневековая диалектика».
92. О нецелесообразности математических обозначений в лингвистике для лингвистов // Учён. зап. / Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. – 1970. – № 403. – С. 5–25.
93. Критические замечания по поводу современных знаковых теорий языка // Там же. – С. 26–40.
94. О пределах применимости математических методов в языкознании: (О сравнительной характеристике языкового и математического знака) // Ленинизм и теоретические проблемы языкознания / отв. ред. Ф.П. Филин. – М.: Наука, 1970. – С. 184–194.
95. *Платон*. Сочинения: В 3 т. Т. 2 / под общ. ред. А.Ф. Лосева, В.Ф. Асмуса; АН СССР. Ин-т философии. – М.: Мысль, 1970. – 611 с. – (Философское наследие).
96. Вводные замечания // Там же. – С. 5–9.
97. «Федон». Теория эйдоса жизни // Там же. – С. 481–497.
98. «Пир». Учение о пределе // Там же. – С. 505–513.
99. «Федр». Учение об идее как о порождающей модели // Там же. – С. 531–539.
100. «Теэтет». Критика сенсуалистических теорий познания // Там же. – С. 550–558.
101. «Софист». Диалектика бытия и небытия как условие возможности различения истины и лжи // Там же. – С. 567–576.
102. «Парменид». Диалектика одного и иного как условие возможности существования порождающей модели // Там же. – С. 585–594.
103 Природа у Гераклита // Природа. – 1970. – № 6. – С. 44–49.
104. Проблема символа в связи с близкими к нему литературоведческими категориями // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1970. – Т. 29, вып. 5. – С. 377–390.
105. Хтоническая ритмика аффективных структур в «Энеиде» Вергилия // Симпозиум «Проблемы ритма, художественного времени и пространства в литературе и искусстве»: Тез. и аннотации. 21–25 дек. 1970 г. – Л., 1970. – С. 26–27.
106. Язык как орудие общения в свете ленинской теории отражения // Учён. зап. / Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. – 1970. – № 372. – С. 208–224.
107. Elemente des körperelichen Verständnisses der Wirklichkeit in der Ideenlehre Platons // Philologus. – Wiesbaden, 1970. – Bd. 114, H. 1–2. – S. 9–27. – На нем. яз.

1971

108. Античная ночь и социально-историческое сознание древних // Acta Conventus XI Eirene. – Warszawa, 1971. – S. 355–366.

109. *Платон*. Сочинения: В 3 т. Т. 3, ч. 1 / под общ. ред. А.Ф. Лосева, В.Ф. Асмуса; АН СССР. Ин-т философии. – М.: Мысль, 1971. – 687 с. – (Философское наследие).
110. Вводные замечания // Там же. – С. 5–8.
111. «Филеб». Общая диалектика идеи как порождающей модели // Там же. – С. 563–572.
112. «Тимей». Мифологическая диалектика космоса // Там же. – С. 647–660.
113. «Критий». Идеализация старины в «Критии» // Там же. – С. 676–679.
114. Проблема соматичного значения платонівських ідей // Философська думка. – Київ, 1971. – № 6. – С. 57–68. – На укр. яз.
115. Символ и художественное творчество // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1971. – Т. 30, вып. 1. – С. 3–14.
116. Стойхейон. Древнейшая история термина // Учён. зап. / Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. – 1971. – Т. 450. – С. 18–26.
117. Les mouvements affectifs exaltés dans l'Énéide. Leurs sens philosophique et stylistique // Vergiliana: Recherches sur Virgile / Publ.par H. Bardon et R. Verdière. – Leiden, 1971. – P. 192–211. – На фр. яз.

1972

118. Диалектика символа и его познавательное значение // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1972. – Т. 31, вып. 3. – С. 228–238.
119. Катарсис. Историко-семасиологический этюд // Проблемы общего и русского языкознания: Сб. ст. / отв. ред. А.Н. Стеценко. – М.: МГПИ, 1972. – С. 3–19.
120. О понятии и социально-исторической природе символа и мифа // Іноземна філологія. Вип. 28. Питання класичної філології. – Львів, 1972. – № 10. – С. 67–72. – На рус. яз.
121. *Платон*. Сочинения: В 3 т. Т. 3, ч. 2 / под общ. ред. А.Ф. Лосева, В.Ф. Асмуса; АН СССР. Ин-т философии. – М.: Мысль, 1972. – 678 с. – (Философское наследие).
122. Вводные замечания // Там же. – С. 5–8.
123. «Политик». Космологическо-политическое учение о законе как завершение платоновского идеализма в диалоге «Политик» // Там же. – С. 571–579.
124. «Законы». Абсолютистское завершение платоновского идеализма в «Законах» // Там же. – С. 583–601.
125. «Послезаконие». Числовая мудрость в диалоге «Послезаконие» // Там же. – С. 633–638.
126. «Письма» // Там же. – С. 639–641.
127. *Прокл*. Первоосновы теологии / пер., коммент. и [предисл.] А.Ф. Лосева; ред. Ш.В. Хидашели; АН ГрузССР. Ин-т философии. – Тбилиси: Мецниереба, 1972. – 176 с.
128. Предисловие переводчика // Там же. – С. 22–27.

129. Эстетика хороводов в «Законах» Платона // Античность и современность: К 80-летию Ф.А. Петровского / гл. ред. М.Е. Грабарь-Пассек. – М.: Наука, 1972. – С. 133–153.
130. L'ésthétique de la probabilité ou de la relativité // XII-e Conférence internationale du comité «Eirene». Cluj, 2-7 octobre 1972: Résumés des communications. – [Cluj, 1972] – P. 56–57. – На фр. яз.

1973

131. Аксиоматика знаковой теории языка // Вопросы грамматики и лексики русского языка: Сб. тр. / отв. ред. А.Н. Стеценко; Моск. гос. пед. ин-т. им. В.И. Ленина. – М., 1973. – С. 22–55. – Ошибочно указано название: «Аксиоматика – знаковая теория языка».
132. Логика символа // Контекст – 1972: Лит.-теорет. исслед. – М.: Наука, 1973. – С. 182–217.
133. О понятии художественного канона // Проблема канона в древнем и средневековом искусстве Азии и Африки: Сб. ст. – М., 1973. – С. 6–15.
134. Платоно-аристотелевский стойхейон // Іноземна філологія. Вип. 32. Питання класичної філології. – Львів, 1973. – № 11. – С. 83–87. – На рус. яз.
135. Эстетика символической выразительности у Аристотеля // Искусство слова: Сб. ст. к 80-летию Д.Д. Благого / отв. ред. К.В. Пигарев. – М.: Наука, 1973. – С. 298–306.

1974

136. Диалектика Гегеля и античный неоплатонизм // Доклады X Международного гегелевского конгресса. (Москва, 26–31 авг. 1974 г.). – М., 1974. – Вып. 2. – С. 30–40.
137. История античной эстетики: [Т. 3]. Высокая классика. – М.: Искусство, 1974. – 598 с.
138. Музична естетика античного світу / вступ. нарис і зібрання текстів О.Ф. Лосева; пер. Е.А. Дроб'язка. – Київ: Муз. Україна, 1974. – 218 с. – (Пам'ятки музичної естетичної думки).
139. Музична естетика античного світу: [Вступ. нарис] // Там же. – С. 5–83.
140. О понятии аналитической лингвистики // Исследования по русскому языку и языкознанию: Сб. тр. / Моск. гос. ин-т им. В.И. Ленина; отв. ред. А.Н. Стеценко. – М., 1974. – С. 6–36.
141. О противоречивости основного принципа асемантического структурализма // Вопросы филологии: К 70-летию со дня рождения и 50-летию науч.-пед. деятельности А.Н. Стеценко: [Сб. тр.] / Моск. гос. ин-т им. В.И. Ленина; отв. ред. И.Г. Добродомов. – М., 1974. – С. 127–135.
142. О специфике эстетического отношения античности к искусству // Эстетика и жизнь: [Сб. ст.]. – М.: Искусство, 1974. – Вып. 3. – С. 376–421.

143. Социально-исторический принцип изучения античной философии // Проблемы методологии историко-философского исследования / Ин-т философии АН СССР. – М., 1974. – Вып. 1. – С. 4–45.
144. Хтоническая ритмика аффективных структур в «Энеиде» Вергилия // Ритм, пространство и время в литературе и искусстве: [Сб. ст.] / отв. ред. Б.Ф. Егоров. – Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1974. – С. 143–160.
145. De la naissance du scepticisme au fond du platonisme // XIII congrès international du comité «Eirene». Résumés des communications. – Skopje, 1974. – На фр. яз.

1975

146. Античный эфир в связи с основным античным модельно-порождающим принципом мысли // Проблемы античной культуры: (Сб. докл.) [на IV конф. по классической филологии. Тбилиси, 20–26 нояб. 1969 г.] – Тбилиси, 1975. – С. 435–445.
147. Историческое время в культуре классической Греции: (Платон и Аристотель) // История философии и вопросы культуры [Сб. ст.] / отв. ред. М.А. Лившиц. – М.: Наука, 1975. – С. 7–61.
148. История античной эстетики: [Т. 4]. Аристотель и поздняя классика. – М.: Искусство, 1975. – 776 с.
149. Обзор некоторых главнейших негативных концепций соотношения языкового знака и языкового значения // Русский язык: Сб. тр. – М., 1975. – С. 202–215.
150. [Рецензия] // Филос. науки. – 1975. – № 2. – С. 182–185. – Рец. на кн.: *Кессиди Ф.Х.* От мифа к логосу. (Становление греческой философии). – М., 1972.
151. *Секст Эмпирик*. Сочинения. В 2 т. Т. 1 / сост., общ. ред. и пер. с древнегреч. А.Ф. Лосева; АН СССР. Ин-т философии. – М.: Мысль, 1975. – 399 с. – (Философское наследие).
152. Культурно-историческое значение античного скептицизма и деятельность Секста Эмпирика // Там же. – С. 5–58.
153. Учение о “лектон” в языкознании античных стоиков // «Античная балканистика 2»: Предварительные материалы / АН СССР. Ин-т славяноведения и балканистики. – М., 1975. – С. 17–21.
154. Dialectical Logic / Losev A.F., Bogomolov A., Kopnin P., Sitkovetskij E., Spirkin A. // Themes in Soviet Marxist Philosophy: Sel. Art. from the «Filosofskaja enciklopedija» / ed. T.J. Blakely. – Dordrecht: D. Reidel Publ. Company, 1975. – P. 74–104. – На англ. яз.
155. Esthetics // Там же. – P. 200–219. – На англ. яз.

1976

156. Передовые тенденции античного неоплатонизма // XIV Международная конференция античников социалистических стран. Ереван, 18–23 мая 1976 г.: Тез. докл. – Ереван, 1976. – С. 241–243.

157. Проблема символа и реалистическое искусство. – М.: Искусство, 1976. – 367 с.
158. *Секст Эмпирик*. Сочинения. В 2 т. Т. 2 / сост., общ. ред. А.Ф. Лосева; пер. с древнегреч. А.Ф. Лосева, Н.В. Брюлловой-Шаскольской; АН СССР. Ин-т философии. – М.: Мысль, 1976. – 421 с. – (Философское наследие).
159. Семантика языка и его структуральное изучение // Сборник трудов по русскому языку и языкознанию / Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. – М., 1976. – Вып. 2. – С. 4–33.
160. Символ и его социально-историческое значение // Проблемы русской филологии: (Памяти проф. Ф.М. Головенченко): Сб. тр. / отв. ред. С.И. Шешуков. – М.: МГПИ, 1976. – С. 17–22.
161. Специфика языкового знака в связи с пониманием языка как непосредственной действительности мысли // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1976. – Т. 35, № 5. – С. 395–407.
162. Учение о словесной предметности (лектон) в языкознании античных стоиков // Вопросы семантики русского языка: (Сб. тр.) / отв. ред. А.Н. Стеценко. – М.: МГПИ, 1976. – С. 4–23.

1977

163. Античная философия истории / АН СССР. – М.: Наука, 1977. – 207 с. – (Из истории мировой культуры).
164. Материалы для построения современной теории художественного стиля // Контекст-1975: Лит.-теорет. исслед. – М.: Наука, 1977. – С. 211–240.
165. О бесконечной смысловой валентности языкового знака // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1977. – Т. 36, № 1. – С. 3–8.
166. О специфике эстетического отношения античности к искусству // Сабчота хеловнеба. – Тбилиси, 1977. – № 6. – С. 59–67; № 7. – С. 65–73. – На груз. яз.
167. Платон. Жизнеописание / А.Ф. Лосев, А.А. Тахо-Годи. – М.: Дет. лит., 1977. – 224 с. – (Люди. Время. Идеи).
168. Специфика языкового знака // Обществ. науки. – 1977. – № 4. – С. 154–169. – На рус., англ., нем. и фр. яз.

1978

169. Аксиоматика теории специфического языкового знака: (Стихийность знака и её отражение в сознании) // Проблемы общего и русского языкознания: (Сб. тр.) / отв. ред. А.Н. Стеценко. – М.: МГПИ, 1978. – С. 22–49.
170. Античные теории стиля в их историко-эстетической значимости // Античные риторики. – М.: Изд-во МГУ, 1978. – С. 5–12.
171. «Риторика» [Аристотеля] и ее эстетический смысл // Там же. – С. 287–292.
172. Завершающее античное определение красоты в контексте других философско-эстетических категорий // Творческий процесс и худо-

жественное восприятие: [Сб. ст.] / отв. ред. Б.Ф. Егоров. – Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1978. – С. 31–44.

173. Исторический смысл эстетического мировоззрения Рихарда Вагнера // Вагнер Р. Избранные работы. – М.: Искусство, 1978. – С. 7–48.

174. Начальные стадии неоплатонической эстетики Ренессанса // Типология и периодизация культуры Возрождения / под ред. В. Рутенбурга. – М.: Наука, 1978. – С. 61–83.

175. Скептические элементы в философии Платона и Аристотеля // Византиноведческие этюды: [Сб. ст.] / отв. ред. Т.В. Гамкрелидзе. – Тбилиси, 1978. – С. 31–36.

176. Терминологическая многозначность в существующих теориях знака и символа // Языковая практика и теория языка: [Сб. ст.] / отв. ред. Ю.В. Рождественский; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М., 1978. – Вып. 2. – С. 3–26.

177. Эстетика Возрождения. – М: Мысль, 1978. – 623 с. (См. также №№ 217, 616).

178. Dejiny estetickych kategorii / A.F. Losev, V.P. Šestakov; prekl. A. Fischerova. – Bratislava, 1978. – 362 s. – На словац. яз.

179. Reportajes que quedaron sin escribir / trad. del ruso por A. Garcia // El sistema y los hombres: Texto impreso. – [Madrid], 1978. – На исп. яз.

1979

180. Аксиоматика теории языкового знака в плане его специфики // Проблемы развития и современного состояния русского языка: Сб. науч. тр. / отв. ред. А.Н. Стеценко. – М.: МГПИ, 1979. – С. 3–22.

181. Две необходимые предпосылки для построения истории эстетики до возникновения эстетики в качестве самостоятельной дисциплины // Эстетика и жизнь. – М.: Искусство, 1979. – Вып. 6. – С. 221–238.

182. *Диоген Лаэртский*. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов / под общ. ред. А.Ф. Лосева; АН СССР. Ин-т философии. – М.: Мысль, 1979. – 620 с. – (Философское наследие).

183. Диоген Лаэрций и его метод // Там же. – С. 5–59.

184. Диоген Лаэрций о стоиках // Там же. – С. 520–530.

185. Диоген Лаэрций о скептиках // Там же. – С. 536–539.

186. Диоген Лаэрций об Эпикуре // Там же. – С. 542–548.

187. История античной эстетики: [Т. 5]. Ранний эллинизм. – М.: Искусство, 1979. – 815 с.

188. *Николай Кузанский.* Простец об уме / пер. А.Ф. Лосева // Николай Кузанский. Сочинения: В 2 т. – М.: Мысль, 1979. – Т. 1. – С. 385–444.

189. О пропозициональных функциях древнейших лексических структур // Проблемы современной и исторической лексикологии: Сб. науч. тр. / под общ. ред. А.Н. Стеценко. – М.: МГПИ, 1979. – С. 3–13.

190. Платоновский объективный идеализм и его трагическая судьба // Платон и его эпоха: [Сб. ст.] / отв. ред. Ф.Х. Кессиди; АН СССР. Ин-т философии. – М.: Наука, 1979. – С. 9–57.

191. Эллинистически-римская эстетика I–II вв. н.э. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1979. – 415 с.

1980

192. История античной эстетики: [Т. 6]. Поздний эллинизм. – М.: Искусство, 1980. – 766 с.
193. Методология изучения Платона у Прокла // Историчность и актуальность античной культуры: Науч. конф., окт. 1980 г.: Тез. докл. – Тбилиси, 1980. – С. 95–96.
194. *Николай Кузанский.* О возможности-бытии / пер. А.Ф. Лосева // Николай Кузанский. Сочинения: В 2 т. – М.: Мысль, 1980. – Т. 2. – С. 135–182.
195. *Николай Кузанский.* О неином / пер. А.Ф. Лосева // Там же. – С. 183–247.
196. Философско-исторический подвиг Давида Непобедимого: [Доклад]: Науч. конф., посвящ. 1500-летию со дня рождения Давида Непобедимого / АН АрмССР. – Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1980. – 13 с.
197. Философско-исторический подвиг Давида Непобедимого // Ист.-филос. журн. АН АрмССР. – Ереван, 1980. – № 1. – С. 40–51. – На арм. яз.
198. Элементарные структурно-числовые модификации // Сабчота хеловнеба. – Тбилиси, 1980. – № 12. – С. 72–79. – На груз. яз.
199. Historico-philosophical feat of David the Invincible / transl. by N. Bobrov. – Yerevan, 1980. – 18 p. – На англ. яз.
200. Ogólna logika symbol / tłum. S. Zapaśnik // Osnowa. Sztuka odbioru. Almanach. – Łódź: Wyd–wo Łódzkie, 1980. – S. 185–199.

1981

201. Диоген Лаэрций – историк античной философии / АН СССР. – М.: Наука, 1981. – 192 с. – (Из истории мировой культуры).
202. История философии как школа мысли // Коммунист. – М., 1981. – № 11. – С. 55–66.
203. *Нахов И.М.* Киническая литература / отв. ред. А.Ф. Лосев. – М.: Наука, Гл. ред. вост. лит., 1981. – 303 с.
204. [Вступительная статья] // Там же. – С. 3–4.
205. О понятии языковой валентности // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1981. – Т. 40, № 5. – С. 403–412.
206. О поэтическом образе // День поэзии. 1981: [Сборник]. – М.: Сов. писатель, 1981. – С. 69–70.
207. За античната музикална естетика / прев. от рус. Н. Япова // Музикални хоризонти. – София, 1981. – № 5. – С. 81–88. – На болг. яз. – Фрагмент из вступ. ст. к «Античной музыкальной эстетике».

1982

208. Аристотель. Жизнь и смысл / А.Ф. Лосев, А.А. Тахо-Годи. – М.: Дет. лит., 1982. – 286 с. – (Люди. Время. Идеи).
209. Диалектика и здравый смысл // Студ. меридиан. – 1982. – № 12. – С. 21–31.

210. Диалектика творческого акта: (Краткий очерк) // Контекст-1981: Лит.-теорет. исслед. – М.: Наука, 1982. – С. 48–78.

211. Знак. Символ. Миф: Труды по языкознанию. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982. – 479 с.

– Язык как орудие общения в свете ленинской теории отражения. – С. 5–27.

– Аксиоматика знаковой теории языка. – С. 28–64.

– Аксиоматика теории специфического языкового знака. (Стихийность знака и ее отражение в сознании). – С. 65–91.

– Специфика языкового знака в связи с пониманием языка как непосредственной действительности мысли. – С. 92–113.

– О бесконечной смысловой валентности языкового знака. – С. 114–124.

– Аксиоматика теории языкового знака в плане его специфики. – С. 125–144.

– О понятии аналитической лингвистики. – С. 145–167.

– Учение о словесной предметности (лектон) в языкознании античных стоиков. – С. 168–182.

– Обзор некоторых главнейших негативных концепций соотношения языкового знака и языкового значения. – С. 183–200.

– Критические замечания по поводу современных знаковых теорий языка. – С. 201– 219.

– Терминологическая многозначность в существующих теориях знака и символа. – С. 220–245.

– О пропозициональных функциях древнейших лексических структур. – С. 246–279.

– О типах грамматического предложения в связи с историей мышления*. – С. 280–407.

– Проблема вариативного функционирования поэтического языка*. – С. 408–452.

– Поток сознания и язык*. – С. 453–478.

212. И думать и делать // Студ. меридиан. – 1982. – № 9. – С. 18–22.

213. Исторический смысл эстетики Возрождения // Эстетика и жизнь. – М.: Искусство, 1982. – Вып. 7. – С. 141–226.

214. Проблема вариативного функционирования живописной образности в художественной литературе // Литература и живопись / отв. ред. А.Н. Иезуитов. – Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1982. – С. 31–65.

215. Проблема художественного стиля. Что не есть художественный стиль. Ст. 1 // Жанр и проблема диалога: Межвуз. науч.-тем. сб. / отв. ред. С.Н. Бройтман. – Махачкала: Дагест. гос. ун-т, 1982. – С. 3–26.

216. Сокровище мыслящих: [Обращение к читателям журнала «Студ. меридиан». 4 нояб. 1981 г.] // Студ. меридиан. – 1982. – № 4. – С. 28.

217. Как же научиться думать? // Там же. – С. 29–32.

218. Эстетика Возрождения. – М.: Мысль, 1982. – 623 с.

219. Az esztétikai kategóriák története / A.F. Loszev, V.P. Sesztakov; ford. B. Judit, R. Károly. – Budapest: Gondolat, 1982. – 398 old. – На венг. яз.

220. Historicky čas v kultuře klasického řecka. (Platón a Aristoteles) // Kultura v zrcadle déjin filozofie. – Praha, 1982. – S. 20–80. – На чеш. яз.

1983

221. Вл. Соловьёв. – М.: Мысль, 1983. – 206 с. – (Мыслители прошлого).

222. Двенадцать тезисов об античной культуре: [Конспект лекции, прочитанной А.Ф. Лосевым на заседании античной комиссии научного совета по истории мировой культуры при президиуме АН СССР] // Студ. меридиан. – 1983. – № 9. – С. 13–14; № 10. – С. 14–16.

223. О значении истории философии для формирования марксистско-ленинской культуры мышления: (Ответы А.Ф. Лосева на вопросы Д.В. Джохадзе) // Алексею Фёдоровичу Лосеву: К 90-летию со дня рождения / гл. ред. Г.В. Тевзадзе. – Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1983. – С. 142–155.

224. Одно из самых глубоких наслаждений в жизни... / беседу вёл В. Лазарев // Альманах библиофила. – М.: Книга, 1983. – Вып. 14. – С. 22–32.

225. Плутарх. Очерк жизни и творчества // Плутарх. Сочинения. – М.: Худож. лит., 1983. – С. 5–44.

226. Проблема художественного стиля. Что не есть художественный стиль. Ст. 2 // Жанр романа в классической и современной литературе: Межвуз. науч.-тем. сб. / отв. ред. С.Н. Бройтман. – Махачкала: Дагест. гос. ун-т, 1983. – С. 6–18.

227. Типы отрицания // Диалектика отрицания отрицания. – М.: Политиздат, 1983. – С. 149–170.

228. Некоторые терминологические уточнения в области законов диалектики // Там же. – С. 294–303.

229. Философско-исторический подвиг Давида Непобедимого // Давид Непобедимый / гл. ред. А.Г. Брутян. – Ереван: О-во «Знание» АрмССР, 1983. – С. 40–51.

230. Языковая структура: Учеб. пособие / Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. – М.: МГПИ, 1983. – 374 с.

– О пределах применимости математических методов в языкознании. – С. 6–16.

– О методах изложения математической лингвистики для лингвистов. – С. 17–40.

– Логическая характеристика методов структуральной типологии. – С. 41–64.

– О нецелесообразности математических обозначений в лингвистике для лингвистов. – С. 65–84.

– О противоречивости основного принципа асемантического структурализма. – С. 85–94.

– Семантика языка и его структуральное изучение. – С. 95–113.

– О возможности сближения лингвистики классической и лингвистики структуральной. – С. 114–130.

– О понятии языковой валентности. – С. 131–143.
– О первичных типах языковой сигнификации*. – С. 144–178.
– О коммуникативном значении грамматических категорий. – С. 179–214.
– О законах сложного предложения в древнегреческом языке. – С. 15–308.
– О законах сложного предложения в латинском языке. – С. 309–373.

231. Dialektik der künstlerischen Form / Nachdr. nebst einer Studie von A. Haardt; Hrsg. u. eingel. von M. Hagemeister. – München: Sagner, 1983. – XXVIII, 251 S. – (Specimina philologiae Slavicae; Bd. 55). – Text in kyrill. Schr. (См. также №№ 12, 547 – на рус. яз.).

1984

232. Беседа с проф. А.Ф. Лосевым / беседу вёл Д.В. Джохадзе // Вопр. философии. – 1984. – № 1. – С. 144–149.
233. Бороться со скукой / беседу вёл Ю. Ростовцев // Студ. меридиан. – 1984. – № 9. – С. 35–37; № 10. – С. 34–35.
234. Как научиться быть учеником // Комс. правда. – 1984. – 1 сент.
235. О вечной молодости в науке // Студ. меридиан. – 1984. – № 5. – С. 22.
236. Одно из самых глубоких наслаждений в жизни... / беседу вёл В. Лазарев // Собеседник: Лит.-крит. ежегодник. – М.: Современник, 1984. – Вып. 5. – С. 232–242.
237. Рождение мифа: Беседа с ученым // Моск. комсомолец. – 1984. – 6 мая.
238. Философско-исторический подвиг Давида Непобедимого // Философия Давида Непобедимого / отв. ред. Г.А. Брутян. – М.: Наука, 1984. – С. 26–36.
239. Беседа с проф. А.Ф. Лосев // Философска панорама: Бюл. на бълг. филос. дружество. – София, 1984. – № 2. – С. 93–102. – На болг. яз.
240. Епохата на елинизма // Традиция. Литература. Действительност: Проблеми на старогръцката култура в световното литературознание / съст. Б. Богданов. – София, 1984. – С. 333–339. – На болг. яз.
241. Dějiny estetických kategorií / A.F. Losev, V.P. Šestakov; Přel. M. Zadražilová. – Praha: Svoboda, 1984. – 451 s. – На чеш. яз.
242. The Dialectic of the Creative Act: (A Brief Essay) // Soviet Studies in Literature. – Armonk (N.Y.), 1984. – Vol. 20, № 2-3. – P. 3–34. – На англ. яз.
243. The Problem of the Variative Functioning of Poetic Language // Там же. – P. 35–80.
244. On the Poetic Image // Там же. – P. 81–84.
245. Language as an Instrument of Communication in the Light of Lenin is Theory of Relection // Там же. – P. 85–107.
246. The Logic of the Symbol // Там же. – P. 108–144.

1985

247. Античная эстетика в ее исторической специфике / А.Ф. Лосев, А.А. Тахо-Годи // История эстетической мысли. В 6 т. – М.: Искусство, 1985. – Т. 1. Древний мир. Средние века. – С. 148–239.

248. В поисках смысла / беседу вёл В. Ерофеев // Вопр. литературы. – 1985. – № 10. – С. 205–231.
249. Виток бесконечности // Сельская молодежь. – 1985. – № 4. – С. 28–29.
250. Дерзание духа: Разговор с интересным собеседником / беседу вели Н. Мишина, Ю. Ростовцев // Правда. – 1985. – 17 янв.
251. Древнегреческий термин *technē* в доплатоновский период античной эстетики // Проблемы изучения культурного наследия / отв. ред. Г.В. Степанов. – М.: Наука, 1985. – С. 294–297.
252. Об интеллигентности // Студ. меридиан. – 1985. – № 3. – С. 34–35.
253. Творчество Боэция как переходный антично-средневековый феномен (некоторые уточнения) // Западноевропейская средневековая словесность: Тез. докл. – М., 1985. – С. 25–27.
254. Что такое чудо? // Студ. меридиан. – 1985. – № 9. – С. 12–14.
255. Из «Музиката като предмет на логиката» // Идеята за времето / съст. З. Попов и Ц. Бояджиев. – София, 1985. – С. 413–433. – На болг. яз.
256. La dialectique de Platon et sa portée culturelle historique // La philosophie grecque et sa portée culturelle et historique. – M., 1985. – P. 118–138. – На фр. яз.
257. Typy negácie / Prel. T. Suchá // Dialektika negácie negácie. – Praha, 1985. – S. 113–128. – На чеш. яз.
258. Niectoré terminologické spresnenia v oblasti zákonov dialektiky / prel. T. Suchá // Там же. – S. 221–228. – На чеш. яз.

1986

259. В поисках смысла // Критика. – Тбилиси, 1986. – № 4. – С. 136–153. – На груз. яз.
260. *Диоген Лаэртский.* О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов / ред. и авт. вступ. ст. А.Ф. Лосев; АН СССР. Ин-т философии. – 2-е изд., испр. – М.: Мысль, 1986. – 571 с. – (Философское наследие; т. 99).
261. Диоген Лаэрций и его метод // Там же. – С. 3–54.
262. Диоген Лаэрций о стоиках // Там же. – С. 477–485.
263. Диоген Лаэрций о скептиках // Там же. – С. 490–493.
264. Диоген Лаэрций об Эпикуре // Там же. – С. 496–501.
265 [Значение Ареопагитик и их изучения: Приветственное слово в связи с созданием Науч. центра Ареопагитики при Науч. б-ке Тбилис. гос. ун-та] // Ареопагитические разыскания = Investigations in areopagitica / под ред. Г.В. Тевзадзе. – Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1986. – С. 15–16.
266. Конструктивный смысл ареопагитского первоначала // Там же. – С. 24–30.
267. О единстве трех понятий / предисл. Ю. Алексеева; послесл. Ю. Ростовцева // Студ. меридиан. – 1986. – № 9. – С. 30–33; № 10. – С. 30–33. – Авторское название «Единство трёх понятий».

268. *Платон*. Диалоги / сост., ред. и авт. вступ. ст. А.Ф. Лосев; примеч. А.А. Тахо-Годи; АН СССР. Ин-т философии. – М.: Мысль, 1986. – 607 с. – (Философское наследие; т. 98).

269. Ранние диалоги Платона и сочинения платоновской школы // Там же. – С. 3–65.

270. Слово о грузинском неоплатонизме // Лит. Грузия. – Тбилиси, 1986. – № 6. – С. 136–143. – Публ. с магнитофонной записи выступления А.Ф. Лосева.

271. Слово о грузинском неоплатонизме // Мнатоби. – Тбилиси, 1986. – № 8. – С. 151–155. – На груз. яз.

272. Что дает античность?: Диалог с проф. А.Ф. Лосевым / беседу вел С. Кравец // Лит. учеба. – 1986. – № 6. – С. 81–88.

273. Още от ранни младини // Антени. – София, 1986. – № 22. – 28 май. – С. 7. – На болг. яз. – Из беседы А.Ф. Лосева с Ю. Ростовцевым специально для «Антени».

274. Ein Gespräch mit dem Altphilologen Alexej Lossew // Kunst und Literatur. – Berlin, 1986. – H. 5. – S. 579–593. – На нем. яз.

1987

275. Владимир Соловьёв и его ближайшее литературное окружение // Лит. учёба. – 1987. – № 3. – С. 151–164; № 4. – С. 159–168.

276. Несколько пожеланий студенчеству текущего дня // Студ. меридиан. – 1987. – № 9. – С. 43.

277. Об одном античном термине, лежащем в основе последующей философии // Античная балканистика / отв. ред. Л.А. Гиндин. – М.: Наука, 1987. – С. 73–77.

278. Поэзия, мировоззрение, миф // Лит. газета. – 1987. – 11 февр.

279. Теоретический источник марксизма // Новый мир. – 1987. – № 1. – С. 261–263. – Рец. на кн.: *Гулыга А.В.* Немецкая классическая философия. – М., 1986.

280. Что читать по античной культуре / беседу вёл Ю. Дмитриев // Студ. меридиан. – 1987. – № 7. – С. 44–49.

281. Вечната младост на науката (Към младите българи. Вечната младост на науката) / прев. Б. Чешмеджиева // Антени. – София, 1987. – № 21. – 27 май. – С. 9, 10. – На болг. яз.

282. Съкровище на мислещите / прев. Б. Чешмеджиева // Антени. – София, 1987. – № 13. – 1 апр. – С. 7. – На болг. яз.

1988

283. Античность как тип культуры: [Сб. ст.] / отв. ред. А.Ф. Лосев. – М.: Наука, 1988. – 335 с.

284. Античная философия и общественно-исторические формации // Там же. – С. 6–77.

285. Типы античного мышления // Там же. – С. 78–104.

286. В поисках смысла / беседу вёл В. Ерофеев // Монологи и диалоги: По страницам журн. «Вопр. лит.»: Сб. ст. в 2 т. – М.: Известия, 1988. – Т. 2. 1975–1986. – С. 465–495.

287. Вспоминая Флоренского... / запись П.В. Флоренского // Лит. учеба. – 1988. – № 2. – С. 176–179.

288. Дерзание духа: [Сб. ст.] / сост. Ю.А. Ростовцев. – М.: Политиздат, 1988. – 366 с. – (Личность. Мораль. Воспитание). – В мягком переплете.
– Сокровище мыслящих. – С. 5–6.
– Как же научиться думать? – С. 9–28.
– И думать и делать. – С. 28–56.
– Диалектика и здравый смысл. – С. 56–80.
– О главных диалектических системах*. – С. 80–94.
– Единство трёх понятий. – С. 94–113.
– О диалектике как таковой*. – С. 113–150.
– Двенадцать тезисов об античной культуре. – С. 153–170.
– Философия античности в целом и в частностях*. – С. 171–198.
– Формирование марксистско-ленинской культуры мышления*. – С. 198–218.
– Философия культуры*. – С. 218–238.
– История философии как школа мысли. – С. 238–266.
– О вечной молодости в науке. – С. 269–273.
– Жизненное кредо*. – С. 274–287.
– Дерзание духа. – С. 287–297.
– О мировоззрении* – С. 297–314.
– Об интеллигентности. – С. 314–322.
– Сначала стань учеником*. – С. 322–327.
– Чудо без чудес. – С. 327–339.

289. Зарождение номиналистической диалектики средневековья. Эригена и Абеляр // Историко-философский ежегодник'88. – М.: Наука, 1988. – С. 57–71.

290. Из бесед и воспоминаний / подгот. В. Ерофеев // Студ. меридиан. – 1988. – № 8. – С. 21–27; № 9. – С. 37–41; № 10. – С. 47–49; № 12. – С. 23–26.

291. Историко-философская ориентация Владимира Соловьёва // Вестн. рус. христиан. движения. – Париж, Нью-Йорк, Москва, 1988. – № 153. – С. 58–91. – Гл. 2. из кн.: Лосев А.Ф. Вл. Соловьёв. М., 1983.

292. Об отце Павле Флоренском: (Из беседы с П.В. Флоренским, январь 1988) // Там же. – С. 92–99.

293. История античной эстетики: [Т.7]. Последние века, кн.1. – М.: Искусство, 1988. – 414 с.

294. История античной эстетики: [Т.7]. Последние века, кн.2. – М.: Искусство, 1988. – 448 с.

295. «Корень учения горек, но плоды его сладки»: 14 дек. 1909 г. // Студ. меридиан. – 1988. – № 4. – С. 30–32. – Гимназ. соч.

296. «Он сердечно любил Россию»: Беседа с современным русским философом [о В.С. Соловьёве] / беседу вёл Ю.А. Ростовцев // Наше наследие. – 1988. – № 2. – С. 69–70.

297. Понимание стиля от Бюффона до Шлегеля // Лит. учёба. – 1988. – № 1. – С. 153–167.
298. Понимание стиля у Гегеля и позитивистов // Лит. учёба. – 1988. – № 4. – С. 159–164.
299. Расцвет и падение номинализма. Мыслительно-нейтралистская диалектика XIV в. // Изв. Сев.-Кавк. науч. центра высш. школы. Обществ. науки. – Ростов н/Д, 1988. – № 2. – С. 68–81. – Гл. из работы «Средневековая диалектика».
300. Реальность общего. Слово о Кирилле и Мефодии // Лит. газета. – 1988. – 8 июня.
301. Русская философия / обратный пер. с нем. яз. И. Маханькова // Век XX и мир. – 1988.– № 2. – С. 36–44; № 3. – С. 40–47. – Сокр. вариант статьи.– На рус., фр., исп., англ. и нем. яз.
302. Синезий // Античные гимны. – М.: Изд-во МГУ, 1988. – С. 49–55.
303. *Соловьёв В. С.* Сочинения: В 2 т. / сост., общ. ред. А.Ф. Лосева, А.В. Гулыги; АН СССР. Ин-т философии. – М.: Мысль, 1988. – (Философское наследие; т. 104, 105). – Т. 1. – 894 с.; Т. 2. – 824 с.
304. Творческий путь Владимира Соловьёва // Соловьёв В.С. Сочинения: в 2 т. – М.: Мысль, 1988. – Т.1. – С. 3–32.
305. Театр есть искусство личности // Из истории советской науки о театре. 20-е годы: Сб. тр. – М.: ГИТИС, 1988. – С. 103–106. – Фрагмент из работы «Диалектика художественной формы».
306. Теория стиля у модернистов // Лит. учёба. – 1988. – № 5. – С. 153–160.
307. Теория творческой фантазии в античной эстетике // Литература и искусство в системе культуры / отв. ред. Б.Б. Пиотровский. – М.: Наука, 1988. – С. 17–23.
308. Человек / предисл. А.А. Тахо-Годи // Филос. науки. – 1988. – № 10. – С. 67–76. – Фрагмент гл. из VIII тома “Истории античной эстетики».
309. Эрос у Платона / предисл. А.Л. Доброхотова // Вопр. философии. – 1988. – № 12. – С. 121–139.
310. За понятието художествен канон // Проблеми на културата. – София, 1988. – № 5. – С. 14–21. – Переводчик не указан.– На болг. яз.

1989

311. Беседы об отце П. Флоренском: (Фрагмент) / подгот.: П.В. Флоренский, Ю.А. Ростовцев // П.А. Флоренский: философия, наука, техника / ред.-сост. В.А. Росов, П.В. Флоренский. – Л., 1989. – С. 65–66.
312. В поисках построения общего языкознания как диалектической системы // Теория и методология языкознания. Методы исследования языка / отв. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Наука, 1989. – С. 5–92.
313. В поисках собственного мировоззрения: (Из бесед с А.Ф. Лосевым. Янв. 1988 г.) / беседу вёл Ю.А. Ростовцев // Поэзия: Альманах. – М.: Мол. гвардия, 1989. – Вып. 54. – С. 138–144.

314. «Ведёт тропа святая...»: (Из последних бесед с А.Ф. Лосевым) / беседу вёл Ю. Ростовцев // Поэзия: Альманах. – М.: Мол. гвардия, 1989. – Вып. 53. – С. 167–175.

315. Дерзание духа: [Сб. ст.] / сост. Ю.А. Ростовцев. – М.: Политиздат, 1989. – 366 с. – (Личность. Мораль. Воспитание). – В твердом переплете.
– Сокровище мыслящих. – С. 5–6.
– Как же научиться думать? – С. 9–28.
– И думать и делать. – С. 28–56.
– Диалектика и здравый смысл. – С. 56–80.
– О главных диалектических системах. – С. 80–94.
– Единство трёх понятий. – С. 94–113.
– О диалектике как таковой. – С. 113–150.
– Двенадцать тезисов об античной культуре. – С. 153–170.
– Философия античности в целом и в частностях. – С. 171–198.
– Формирование марксистско-ленинской культуры мышления. – С.198–218.
– Философия культуры. – С. 218–238.
– История философии как школа мысли. – С. 238–266.
– О вечной молодости в науке. – С. 269–273.
– Жизненное кредо. – С. 274–287.
– Дерзание духа. – С. 287–297.
– О мировоззрении – С. 297–314.
– Об интеллигентности. – С. 314–322.
– Сначала стань учеником. – С. 322–327.
– Чудо без чудес. – С. 327–339.

316. Диалектика мифа: Фрагменты из книги // Родина. – 1989. – № 10. – С. 95–96.

317. «И не погаснет то, что раз в душе зажглось» / публ. и примеч. А.А. Тахо-Годи // Юность. – 1989. – № 6. – С. 61–64.

318. Из жизни студента начала века. (Юность Алексея Лосева): [Письма А.Ф. Лосева В. Знаменской, 1911 – 1914 гг.] / публ. и предисл. Ю.А. Ростовцева // Студ. меридиан. – 1989. – № 5. – С. 49–54; № 6. – С. 41–45.

319. Из лагеря – в лагерь / А.Ф. Лосев, В.М. Лосева; публ. и примеч. А.А. Тахо-Годи // Наше наследие. – 1989. – № 5. – С. 79–92.

320. Из последних воспоминаний о Вячеславе Иванове / [Материалы предоставлены А.А. Тахо-Годи; подгот. к публ. Г.Ч. Гусейновым] // Эсхил. Трагедии / пер. Вяч. Иванова. – М.: Наука, 1989. – С. 464–466.

321. История античной философии в конспективном изложении. – М.: Мысль, 1989. – 205 с.

322. «Не бывает же тяжесть не по силам»: Переписка из двух лагерей / предисл., подгот. текста и публ. А.А. Тахо-Годи // Дружба народов. – 1989. – № 7. – С. 254–268.

323. Об интеллигентности // Сов. культура. – 1989. – 1 янв.

324. Письма из неволи – В.М. Лосевой // Там же.

325. Реальность бесконечности: (Из воспоминаний) // Там же.
326. Памяти одного светлого скептика / беседу вёл Ю. Ростовцев // Что с нами происходит?: Записки современников / сост. В.Я. Лазарев. – М.: Современник, 1989. – Вып. 1. – С. 182–192.
327. Письма. [1932 – 1933 гг.] / публ. и вступ. ст. А.А. Тахо-Годи // Вопр. философии. – 1989. – № 7. – С. 149–159.
328. Поэзия, мировоззрение, миф // Пушкинист: Сб. / Пушк. комис. Ин-та мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: Современник, 1989. – Вып. 1. – С. 160–161.
329. Реальность общего: Слово о Кирилле и Мефодии / записала А.А. Тахо-Годи // Альманах библиофила. – М.: Книга, 1989. – № 26. – С. 228–229.
330. Русская философия. 1918 г. // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1989. – № 175. – С. 278–304. – Сокр. вариант статьи.
331. [Фрагмент письма Н.М. Тарабукину от 15.01.1956 г.] / публ. А.Г. Дунаева // Декоратив. искусство. – 1989. – № 10. – С. 29. – В ст.: *Дунаев А.Г.* А.Ф. Лосев и ГАХН.
332. Владимир Соловьов и неговото най-близко литературно обкръжение / прев. Р. Маркова // Литературна мисъл. – София, 1989. – № 2. – С. 99–117. – На болг. яз.
333. Дванадесет тезиса за античната култура // Култура. – София, 1989. – № 1. – С. 55–64. – На болг. яз. – Переводчик не указан.
334. Проблемът за символа и реалистичното изкуство / прев. Е. Стаматова. – София: Наука и изкуство, 1989. – 439 с. – На болг. яз.

1990

335. Владимир Соловьёв и его время / послесл. А.А. Тахо-Годи. – М.: Прогресс, 1990. – 720 с.
– Владимир Соловьёв и его время. – С. 3–679.
– Из размышлений о Владимире Соловьёве / беседу вел Ю. Ростовцев. – С. 697–710.
336. Два мироощущения. (Из впечатлений после «Травиаты») // Дон. – 1990. – № 4. – С. 169–174.
337. Диалектика мифа: [Фрагменты] / послесл. А. Гулыги // Опыты: Лит.-филос. сб. – М.: Сов. писатель, 1990. – С. 137–174.
338. Диалектика мифа / предисл. А.А. Тахо-Годи // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1990. – № 180. – С. 287–342; № 181. – С. 244–295.
339 Жизнь: Повесть / предисл. А.А. Тахо-Годи // Юность. – 1990. – № 4. – С. 14–17; № 5. – С. 78–93.
340. Западная конструктивно-языковая диалектика VI–XI вв. // Изв. Сев.-Кавк. науч. центра высш. шк. Обществ. науки. – Ростов н/Д, 1990. – № 3. – С. 25–35. – Гл. из работы «Средневековая диалектика».
341. Из воспоминаний / предисл. Ю. Ростовцева // Студ. меридиан. – 1990. – № 5. – С. 29–32.
342. Из размышлений о Вл. Соловьёве / беседу вёл Ю.А. Ростовцев // Поэзия: Альманах. – М.: Мол. гвардия, 1990. – Вып. 55. – С. 196–204.

343. Из ранних произведений / вступ. ст. А.А. Тахо-Годи, Л.А. Гоготишвили; отв. ред. А.А. Тахо-Годи; сост. и подгот. текста И.И. Маханькова. – М.: Правда, 1990. – 655 с. (Приложение к журналу «Вопросы философии»).
– Философия имени. – С. 11–192.
– Музыка как предмет логики. – С. 195–390.
– Диалектика мифа. – С. 393–599.

344. Конспект лекций по эстетике нового времени: Классицизм / публ. и предисл. А.А. Тахо-Годи // Лит. учёба. – 1990. – № 4. – С. 139–150.

345. Конспект лекций по эстетике нового времени: Романтизм / публ. и предисл. А.А. Тахо-Годи // // Лит. учёба. – 1990. – № 6. – С. 139–145.

346. Макробий и Марциан Капелла – философствующие писатели поздней античности / А.Ф. Лосев, А.А. Тахо-Годи // Вопросы классической филологии. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990. – Вып. 10. Античность в контексте современности. – С. 5–33.

347. Комментарий [к трактату Псевдо-Аристотеля «О мире»] // Там же. – С. 169–173.

348. О музыкальном ощущении любви и природы. (К тридцатипятилетию «Снегурочки» Римского-Корсакова) / публ. А.А. Тахо-Годи, М.М. Гамаюнова // Изв. Сев.-Кавк. науч. центра высш. шк. Обществ. науки. – Ростов н/Д, 1990. – № 2. – С. 25–36.

349. О применении в языкознании современных общенаучных понятий // Res philologica: Филол. исслед. – М.; Л., 1990. – С. 163–170.

350. Основной вопрос философии музыки / публ. Ю.А. Ростовцева; предисл. и коммент. Ю.Н. Холопова // Сов. музыка. – 1990. – № 11. – С. 64–74; № 12. – С. 66–69.

351. Основные особенности русской философии // Студ. меридиан. – 1990. – № 9. – С. 20–22.

352. *Платон*. Собрание сочинений. В 4 т. Т. 1 / общ. ред. А.Ф. Лосева, В.Ф. Асмуса, А.А. Тахо-Годи; АН СССР. Ин-т философии. – М.: Мысль, 1990. – 862 с. – (Философское наследие; т. 112).

353. Жизненный и творческий путь Платона // Там же. – С. 3–63.

354. Вводные замечания к тому 1 // Там же. – С. 64–69.

355. Ранние диалоги // Там же. – С.684–685, 749–768.

356. «Апология Сократа». Личность Сократа; его социально-политические идеи // Там же. – С. 685–690.

357. «Критон». Сократический патриотизм // Там же. – С. 697–699.

358. «Ион». Самобытность философского познания и его свобода от иррационализма // Там же. – С. 768–770.

359. «Гиппий больший». Идеальное познание общего как закона для единичного // Там же. – С. 774–777.

360. «Протагор». Идея как принцип смысловой структуры // Там же. – С. 781–790.

361. «Горгий». Идея как принцип структурности жизни // Там же. – С. 797–800.

362. «Менон». Объективная реальность общеродовой идеи как закона для единичного, или первый набросок объективного идеализма // Там же. – С. 814–819.

363. «Кратил». Формы субъективно-человеческого функционирования объективно-реальной идеи – вещь, идея, тип-образец, имя // Там же. – С. 826–835.

364. Родина: [Фрагмент из повести «Жизнь»] // Лит. газета. – 1990. – 24 янв. – № 4. – С. 6.

365. *Соловьёв В.С.* Сочинения. В 2 т. Т. 1–2 / Сост., общ. ред. А.Ф. Лосева, А.В. Гулыги; АН СССР. Ин-т философии. – 2-е изд. – М.: Мысль, 1990. – (Философское наследие; т. 104, 105). – Т. 1. – 894 с.; Т. 2. – 824 с.

366. Творческий путь Владимира Соловьёва // Соловьёв В.С. Сочинения: В 2 т. – 2-е изд. – М.: Мысль, 1990. – Т. 1. – С. 3–32.

367. Социальная природа платонизма: («Очерки античного символизма и мифологии»): [Фрагмент] // Природа и человек (Свет). – 1990. – № 3. – С. 62–67.

368. Страсть к диалектике: Литературные размышления философа / вступ. ст. В. Ерофеева. – М.: Сов. писатель, 1990. – 320 с.
– В поисках смысла. (Из бесед и воспоминаний) / сост. В. Ерофеев. – С. 14–67.
– Русская философия. – С. 68–101.
– Жизненный путь Вл. Соловьёва*. – С. 102–202. – Гл. из кн. «Владимир Соловьёв и его время».
– Философско-поэтический символ Софии у Вл. Соловьёва*. – С. 203–255. – Гл. из кн. «Владимир Соловьёв и его время».
– Мировоззрение Скрябина*. – С. 256–301. – Авторское наименование статьи: «Философское мировоззрение Скрябина».
– Письма из неволи. (1930–1933). – С. 302–319.

369. Термин «магия» в понимании П.А. Флоренского / по записи П.В. Флоренского 16 янв. 1982 г., проверенной А.Ф. Лосевым 20 июня 1982 г. // Флоренский П.А. [Сочинения: в 2 т.]. – М.: Правда, 1990. – Т. 2. У водоразделов мысли. [Ч. 1]. – С. 278–280.

370. Философия имени / предисл. А.Л. Доброхотова; послесл. В.И. Постоваловой. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990. – 270 с.

371. П.А. Флоренский по воспоминаниям Алексея Лосева: [Фрагменты из бесед с А.Ф. Лосевым] / публ. Ю.А. Ростовцева, П.В. Флоренского // Контекст-90: Лит.-теорет. исслед. – М.: Наука, 1990. – С. 6–24. – С прил. писем А.Ф. Лосева к П.А. Флоренскому. 24 марта 1918 г. ст. ст., 24 мая 1924 г. н.с., 30 янв. 1923 г.

372. Модернизм и современные ему течения: (Из рукописи «Теория [художественного] стиля») / публ. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 25–54.

373. Фрагмент из книги «Диалектика мифа» // Бюллетень общеобразовательного отделения РОУ. – М., 1990. – С. 697–710.

374. Културата като проблем на философията на историята / прев. Е. Димитров // Идеи в културологията / съст. Ив. Стефанов, Д. Гинев. – София, 1990. – Т.1. – С. 150–156. – На болг. яз. – Гл. из кн. «Античная философия истории».
375. Aristotle / Alexei Losev, Aza Takho-Godi; Transl. by A. Graf. – M.: Progress, 1990. – 199 p. – (Man Through the Ages). – На англ. яз.
376. Mita dialektika: Fragmenti // Gramata. – Riga, 1990. – № 6. – С. 13–17. – На латыш. яз.
377. Plato / Alexei Losev, Aza Takho-Godi; Transl. by P. Beryozkina. – M.: Progress, 1990. – 189 p. – (Man Through the Ages). – На англ. яз.

1991

378. Атеизм, его происхождение и влияние на науку и жизнь: (Из записок А.Ф. Лосева. Новочеркасск, 16-17 июня 1909 г.) / публ. и предисл. А.А. Тахо-Годи // Студ. меридиан. – 1991. – № 5. – С. 20–23.
379. В поисках смысла: (Из бесед и воспоминаний) // Социум. – 1991. – № 1. – С. 92–93. – Фрагмент из кн.: Лосев А.Ф. Страсть к диалектике. М., 1990.
380. Встреча: Роман / вступ. ст. А.А. Тахо-Годи // Дружба народов. – 1991. – № 3. – С. 180–240.
381. Диалектика мифа // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1991. – № 182. – С. 273–321; № 183. – С. 317–351; № 184-185. – С. 472–508.
382. Жизнь: [Фрагмент повести] / публ. и подгот. текста А.А. Тахо-Годи // Писатель и время: Сб. докум. прозы. – М.: Сов. писатель, 1991. – Сб. 6. – С. 357–368.
383. Об отце Павле Флоренском: (Из беседы с П.В. Флоренским, янв. 1988 г.) // Русское зарубежье в год тысячелетия крещения Руси: [Сб.] / сост. М. Назаров. – М.: Столица, 1991. – С. 455–460.
384. Первая книга о В.В. Розанове // Москва. – 1991. – № 10. – С. 135–136.
385. Признавая абсолютную истину / беседу вёл Ю. Ростовцев // Студ. меридиан. – 1991. – № 10. – С. 27–31.
386. Путь к цельному знанию / беседу вёл Ю. Ростовцев // Поэзия: Альманах. – М.: Мол. гвардия, 1991. – Вып. 58. – С. 203–214.
387. Русская философия // Русская философия: Очерки истории / А.И. Введенский, А.Ф. Лосев, Э.Л. Радлов, Г.Г. Шпет. – Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1991. – [Т.1]. – С. 67–95. – Сокр. вариант статьи.
388. Тезисы докладов, прочитанных [А.Ф.] Лосевым в ГАХН / публ. А.Г. Дунаева // А.Ф. Лосев и культура XX века: Лосевские чтения. – М.: Наука, 1991. – С. 205–220.

    Содерж.: «Непосредственные данные музыки» (по поводу книги А.А. Буцкого). С. 205; По поводу книги « De musica. Временник разряда истории и теории музыки Государственного института истории искусств. Вып.1. Ленинград, 1925 г.». С. 206–208; К вопросу о систематике музыкально-теоретических категорий. С. 208–211; Шеллинг о ритме. С. 211–212; Гегель о ритме. С. 212; О понятии и структуре ритма. С. 212–213; О неко-

торых обобщениях из области истории эстетических учений. С. 213–214; Прокл и Гегель. С. 214–215; Диалектика в немецкой эстетике конца XVIII века. С. 215; Диалектическая структура символа. С. 216; Философия символических форм у Э. Кассирера. С. 216–218; Античная философия мифологии. С. 218–219; О мифотворчестве. Ч. 1–2. С. 219–220.

389. Трио Чайковского. (Гл. 1) / предисл. и публ. А.А. Тахо-Годи // Звезда. – 1991. – № 11. – С. 144–149.

390. Философия. Мифология. Культура / сост. Ю.А. Ростовцев; вступ. ст. А.А. Тахо-Годи. – М.: Политиздат, 1991. – 525 с. – (Мыслители XX века).
– Диалектика мифа. – С. 21–186.
– Эрос у Платона. – С. 188–208.
– Русская философия. – С. 209–236.
– Из предисловия к книге «Философия имени». – С. 237–246.
– Логика символа. – С. 247-274.
– Исторический смысл эстетического мировоззрения Рихарда Вагнера. – С. 275–314.
– Основной вопрос философии музыки. – С. 315–335.
– Платоновский объективный идеализм и его трагическая судьба. – С. 336–373.
– Слово о грузинском неоплатонизме. – С. 374–379.
– Расцвет и падение номинализма. Мыслительно-нейтралистская диалектика XIV века. – С. 380–397.
– Античная философия и общественно-исторические формации. – С. 398–452.
– Типы античного мышления. – С. 453–473.
– Вл. Соловьёв. Жизнь и творчество. – С. 474–492.
– История философии как школа мысли. – С. 493–508.
– Основные особенности русской философии. – С. 509–513.

391. Загадката Сократ / прев. А. Иванова // FILOSOFIA: списание за ученици. – София, 1991. – № 1. – С. 18–26. – На болг. яз. – Фрагмент из работы «История античной эстетики: Софисты, Сократ, Платон». М., 1969.

392. Специфика на античната култура / прев. Ал. Гънгов // Мит и философия / съст. З. Попов. – София, 1991. – С. 32–57.– Фрагмент из работы «История античной эстетики. Ранняя классика». М., 1963. – На болг. яз.

1992

393. Гибель буржуазной культуры и её философии: Послесловие [к кн.: Хюбшер А. Мыслители нашего времени. М., 1962: Фрагменты] // Россия и Европа. Опыт соборного анализа. – М.: Наследие, 1992. – С. 292–298.

394. Заметки о книгах / публ. и коммент. Д.О. Чеховича // Апокриф. – 1992. – № 1. – С. 114–118.

395. Из писем заключенного А.Ф. Лосева жене В.М. Лосевой // ГУЛАГ в Карелии. 1930-1941 гг.: Сб. документов и материалов. – Петрозаводск: КНЦ РАН, 1992. – С. 36–38.
396. Из разговоров на Беломорстрое: Повесть / вступ. ст., подгот. текста и публ. А.А. Тахо-Годи // Согласие. – 1992. – № 10–11. – С. 96–142.
397. Из рассказов А.Ф. Лосева / предисл. и [публ.] В.В. Бибихина // Вопр. философии. – 1992. – № 10. – С. 139–146.
398. История античной эстетики: [Т. 8]. Итоги тысячелетнего развития, кн. 1. – М.: Искусство, 1992. – 656 с.
399. История эстетических учений / коммент. А.А. Тахо-Годи // Мировое древо= Arbor mundi. – 1992. – № 1. – С. 134–144. – Фрагмент из предисл. к работе «История эстетических учений». 16 дек. 1934 г.
400. Когда кончал гимназию... / беседу вёл Ю. Ростовцев // Студ. меридиан. – 1992. – № 9. – С. 11–14.
401. Миф – развёрнутое магическое имя / подгот. текста, публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Символ. – Париж, 1992. – № 28. – С. 217–232.
402. «Музыка множит тоску» // Россия. – 1992. – 11-17 окт. – С. 12.
403. «Не весте ли, яко храм божий есте» / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Юность. – 1992. – № 9. – С. 59.
404. Первозданная сущность / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Символ. – Париж, 1992. – № 27. – С. 255–281.
405. Родина: [Фрагмент из повести «Жизнь»] // Русская идея. – М.: Республика, 1992. – С. 420–428.
406. Театрал: Рассказ / предисл. Г. Зверева; публ. А.А. Тахо-Годи // Москва. – 1992. – № 2-4. – С. 69–85.
407. Трио Чайковского: [Фрагмент] // Муз. жизнь. – 1992. – № 19–20. – С. 22–24.
408. Трио Чайковского / вступ. ст. А.А. Тахо-Годи // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1992. – № 188. – С. 110–179; № 189. – С. 69–147.
409. Реалността на общото / публ. И. Пехливанов // Култура. – София, 1992. – № 21. – 22 май. – С. 8. – На болг. яз.
410. A. Losevs vêstules no lêgera // Kentaurs XXI. – Riga, 1992. – № 1. – Lpp. 82–101. – На латыш. яз.

1993

411. Бытие. Имя. Космос / сост. и вступ. ст. А.А. Тахо-Годи; общ. ред. А.А. Тахо-Годи, И.И. Маханькова; послесл. В.П. Троицкого, Л.А. Гоготишвили. – М.: Мысль, 1993. – 958 с. – (Библиотека «Философское наследие»).
– Эрос у Платона. – С. 31–60.
– Античный космос и современная наука. – С. 61–612.
– Философия имени. – С. 613–801.
– Вещь и имя*. – С. 802–880. – Гл. 1-3.
412. Диалектика имени / коммент. А.А. Тахо-Годи // Контекст 1992: Лит.-теорет. исслед. – М.: Наука, 1993. – С. 133–149. – Фрагмент из работы «Вещь и имя».

413. Владимир Соловьёв: от социально-исторического утопизма к апокалиптике / коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 150–191. – Гл. из кн. «Владимир Соловьёв и его время».

414. «И здесь и в вечности...»: Письмо А.Ф. Лосева к Н.М. Тарабукину от 15 января 1956 г. / публ. Г.И. Вздорнова // Там же. – С. 192–193.

415. Женщина-мыслитель: Роман / предисл. Г. Зверева; публ. А.А. Тахо-Годи // Москва. – 1993. – № 4. – С. 98–119; № 5. – С. 70–98; № 6. – С. 111–130; № 7. – С. 109–121. – Журнальный вариант.

416. Жизнь: Повести. Рассказы. Письма. – СПб.: АО «Комплект», 1993. – 535 с.
– Жизнь. – С. 3–52.
– Встреча. – С. 52–149.
– Трио Чайковского. – С. 150–271.
– Театрал. – С. 272–299.
– Из разговоров на Беломорстрое. – С. 300–364.
– Письма из лагеря и в лагерь. (1931-1933)*. – С. 365–486.
– Письма 30-х годов из провинции*. – С. 487–515.

417. Из истории эстетических учений: Предисловие // Путь. – 1993. – № 3. – С. 232–251.

418. Из философского наследия: (Фрагмент из «Философии имени») // Педагогический университет. – 1993. – № 26-27. – 14 окт. – С. 7.

419. Имяславие / публ. и предисл. А.А. Тахо-Годи; пер. с нем. А.Г. Вашестова, под ред. Л.А. Гоготишвили и А.А. Тахо-Годи // Вопр. философии. – 1993. – № 9. – С. 52–60.

420. Либерализм / публ. А.А. Тахо-Годи // Юность. – 1993. – № 4. – С. 8–9. – Фрагмент из кн. «Очерки античного символизма и мифологии».

421. А.Ф. Лосев о русской философии: Хрестоматия по курсу «Три века отечественной философии. «Философия в России XVIII–XX вв.» / сост. Ю.Ф. Абрамов; вступ. ст. А.А. Тахо-Годи; Иркут. гос. ун-т. – Иркутск, 1993.
– Русская философия. – С. 16–48.
– Основные особенности русской философии. – С. 48–53.
– Вл. Соловьёв. Жизнь и творчество. – С. 54–75.

422. Метеор / подгот. текста и публ. А.А. Тахо-Годи // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1993. – № 192–193. – С. 105–177. – Фрагмент из одноим. повести.

423. Метеор // Независимая газета. – 1993. – 22 сент. – С. 5. – Фрагмент из одноим. повести.

424. Научиться мыслить – вполне возможное дело / публ. Ю.А. Ростовцева // Эврика. – 1993. – № 1.

425. Некоторые вопросы из истории учений о стиле. Словари и энциклопедии / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Вестн. Моск. ун-та.

Сер. 9. Филология. – 1993. – № 4. – С. 51–70. – Гл. из работы «Некоторые вопросы из истории учений о стиле».

426. Из беседы А.Ф. Лосева с Еленой Тахо-Годи. Сент. 1985 г. // Там же. – С. 70–71.

427. О методах религиозного воспитания: [Докл. в Пед. кружке Н.Г.У. 29 марта 1921 г.] // Путь православия. – 1993. – № 1. – С. 214–228.

428. Основные категории абсолютной диалектики (из рукописи) / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Вестн. рус. христиан. движения. – Париж, Нью-Йорк, Москва, 1993. – № 167. – С. 53–62.

429. О методах религиозного воспитания: Докл. в Пед. кружке Н.Г.У. 29 марта 1921 г. / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 63–87.

430. Основные категории абсолютной диалектики // Православие и культура. – Киев, 1993. – № 2. – С. 53–62.

431. Очерки античного символизма и мифологии / сост. А.А. Тахо-Годи; общ.ред. А.А. Тахо-Годи, И.И. Маханькова; послесл. Л.А. Гоготишвили. – М.: Мысль, 1993. – 959 с. – (Библиотека «Философское наследие»).

432. Письмо А.Ф. Лосева к Г.Г. Шпету. 1922 г. / публ. М.Г. Шторх // Начала. – 1993. – № 3. – С. 50–51.

433. Платон. Аристотель / А.Ф. Лосев, А.А. Тахо-Годи. – М.: Молодая гвардия, 1993. – 383 с. – (Жизнь замечательных людей: Сер. биогр.; Вып. 723).

434. *Платон*. Собрание сочинений. В 4 т. Т. 2 / общ. ред. А.Ф. Лосева, В.Ф. Асмуса, А.А. Тахо-Годи; примеч. А.Ф. Лосева, А.А. Тахо-Годи; АН СССР. Ин-т философии. – М.: Мысль, 1993. – 527 с. – (Философское наследие; т. 116).

435. Вводные замечания // Там же. – С. 3–6.

436. «Федон». Теория эйдоса жизни // Там же. – С. 415–428.

437. «Пир». Учение о пределе // Там же. – С. 434–441.

438. «Федр». Учение об идее как о порождающей модели // Там же. – С. 455–461.

439. «Теэтет». Критика сенсуалистических теорий познания // Там же. – С. 469–476.

440. «Софист». Диалектика бытия и небытия как условие возможности различения истины и лжи // Там же. – С. 482–489.

441. «Парменид». Диалектика одного и иного как условие возможности существования порождающей модели // Там же. – С. 497–504.

442. «Последняя глава»: Письма А.Ф. Лосева М.В. Юдиной / публ. А.А. Тахо-Годи; примеч. Е.А. Тахо-Годи // Москва. – 1993. – № 8. – С. 172–180.

443. Примерная классификация первичных моделей художественного стиля // Collegium. – Киев, 1993. – № 2. – С. 3–11. – Гл. из работы «Некоторые вопросы из истории учений о стиле».

444. *Прокл.* Первоосновы теологии. Гимны / [пер. с древнегреч. и коммент. А.Ф. Лосева]. – М.: Изд. группа Прогресс, 1993. – 316 с. – (Библиотека журнала «Путь»). – (Классики мировой философии).

445. «С древнегреческого на русский всякий дурак переведёт...»: Как сдавали экзамены студенты МГУ в 1915 г.: Из неопубл. записок Алексея Лосева / публ. Ю. Ростовцева // Новая ежеднев. газета. – 1993. – 9 апр.

446. Строение художественного мироощущения // Начала. – 1993. – № 2. – С. 8–30.

447. Самое само: [Фрагмент] / публ., подгот. текста и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 31–64.

448. От социально-исторического утопизма к апокалиптике* [Фрагмент] / публ., подгот. текста и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 65–106.

449. Из рассказов А.Ф. Лосева / записал В.В. Бибихин // Там же. – С. 124–144.

450. Письма А.Ф. Лосева к В.М. Лосевой / публ., подгот. текста и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 145–147.

451. Переписка А.Ф. Лосева с В.И. Микшем и В.Я. Микш / публ., подгот. текста и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 147–150.

452. Теория мифического мышления у Э. Кассирера / публ., подгот. текста и коммент. В.П. Троицкого // Символ. – Париж, 1993. – № 30. – С. 311–336.

453. Термин «София» / публ. А.А. Тахо-Годи // Мысль и жизнь: К столетию со дня рождения А.Ф. Лосева: [Сб. ст.] – Уфа, 1993. – Ч. 1. – С. 7–21.– Фрагмент из книги «История античной эстетики». Т. 8. Итоги тысячелетнего развития, кн. 2.

454. «Когда кончал гимназию...»: (Беседа с Ю.А. Ростовцевым) // Там же. – С. 21–30.

455. Из беседы [с А.Ф. Лосевым], состоявшейся 16 марта 1984 года: публикация / беседовали: П.В. Флоренский, С.М. Половинкин, Т.А. Шутова // Там же. – С. 35–39.

456. Слово А.Ф. Лосева [по поводу статьи «Флоренский П.А.» в «Философской энциклопедии»]. 14 апр. 1970 г. / в записи П.В. Флоренского // Там же. – С. 46–50.

457. Философия имени у Платона // Символ. – Париж, 1993. – № 29. – С. 135–143.

458. «Я был никто...»: (Беседа с Ю. Ростовцевым) // Правительств. вести. – 1993. – 25 окт.

459. Письма А.Ф. Лосева // Там же.

460. Szkic do portretu Sokratesa / tłum. E. Czaplejewicz // Przegląd humanistyczny. – Warszawa, 1993. – №1. – S. 147–150. – На польск. яз. – Фрагмент из работы «История античной эстетики» Т. 2.

1994

461. Абсолютная диалектика = абсолютная мифология / подгот. текста, публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Начала. – 1994. – № 1. – С. 4–35.

462. Типы моей памяти. 12-ое ноября 1909 г. / публ. А.А. Тахо-Годи; послесл. Е.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 40–41. – Авторское наименование статьи: «Тип моей памяти».

463. Переписка в комнате / в соавт. с неустановленным лицом; публ. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 42–51.

464. Бытие, его сверхлогические, логические и алогические элементы. Диалектика / публ. А.А. Тахо-Годи // Символ. – Париж, 1994. – № 32. – С. 191–209.

465. Бытие, его сверхлогические, логические и алогические элементы. Диалектика / подгот. текста и публ. А.А. Тахо-Годи; коммент. Л.А. Гоготишвили // Начала. – 1994. – № 2-4. – С. 4–28.

466. Диалектические основы математики.[Содержание] // Там же. – С. 29–35.

467. Диалектические основы математики. Продолжение. (О форме бесконечности) / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. текста и коммент. В.П. Троицкого // Там же. – С. 36–46. – Гл. из работы «Диалектические основы математики».

468. Переписка А.Ф. Лосева с А.А. Мейером: [Фрагменты] / публ. А.А. Тахо-Годи; коммент. Л.А. Гоготишвили // Там же. – С. 47–62.

469. Письмо А.Ф. Лосева К.Г. Локсу / публ. и коммент. В.П. Троицкого // Там же. – С. 74–75.

470. Из рассказов А.Ф. Лосева / записал В.В. Бибихин // Там же. – С. 233–238.

471. Из общения с А.Ф. Лосевым [о. Алексия Бабурина] // Там же. – С. 239–247.

472. Вл. Соловьёв. – 2-е изд., доп. – М.: Мысль, 1994. – 231 с. – (Мыслители прошлого).

473. «Господи, как хочется жить»: Письма А.Ф. Лосева // Досье-ЛГ. – 1994. – № 2–3. – С. 10.

474. История античной эстетики: [Т. 1]. Ранняя классика / предисл. А.А. Тахо-Годи. – М.: Ладомир, 1994. – 539 с.

475. История античной эстетики: [Т.2]. Софисты. Сократ. Платон. – М.: Ладомир, 1994. – 715 с.

476. История античной эстетики: [Т.8]. Итоги тысячелетнего развития, кн. 2 / отв. ред. А.А. Тахо-Годи. – М.: Искусство, 1994. – 604 с.

477. Логическая теория числа: [Перераб. ввод. гл. работы «Диалектические основы математики»] / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. рукописи к публ., предисл. и примеч. В.П. Троицкого // Вопр. философии. – 1994. – № 11. – С. 81–134.

478. Миф. Число. Сущность / сост. А.А. Тахо-Годи; общ. ред. А.А. Тахо-Годи, И.И. Маханькова; послесл. Л.А. Гоготишвили, В.П. Троицкого. – М.: Мысль, 1994. – 919 с. – (Библиотека «Философское наследие»).
– Диалектика мифа. – С. 5–216.
– Миф – развёрнутое магическое имя. – С. 217–232.

– Первозданная сущность. – С. 233–262.
– Абсолютная диалектика = абсолютная мифология. – С. 263–298.
– Са́мое само́*. – С. 299–526.
– Критика платонизма у Аристотеля. – С. 527–712.
– Диалектика числа у Плотина. – С. 713–876.

479. Об интеллигентности / публ. Е.А. Тахо-Годи // Рус. яз. за рубежом. – 1994. – № 2. – С. 72–74.

480. Сначала стань учеником / публ. Е.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 75–76.

481. Переписка в комнате // Вестн. рус. христиан. движения. – Париж, Нью-Йорк, Москва, 1994. – № 170. – С. 127–131.

482. Письмо А.Ф. Лосева к Л.Н. Столовичу. 30 марта 1968 г. / публ. Л.Н. Столовича // Новое лит. обозрение. – 1994. – № 8. – С. 99–100.

483. Письмо А.Ф. Лосева к В.К. Бакшутову. 21 февр. 1980 г. // Бакшутов В.К. Русский вопрос: Филос. очерки. – Екатеринбург: Эрнест, 1994. – С. 221–222.

484. *Платон*. Собрание сочинений. В 4 т. Т. 3 / общ. ред. А.Ф. Лосева, В.Ф. Асмуса, А.А. Тахо-Годи; АН СССР. Ин-т философии. – М.: Мысль, 1994. – 655 с. – (Философское наследие; т. 117).

485. Вводные замечания // Там же. – С. 3–6.

486. «Филеб». Общая диалектика идеи как порождающей модели // Там же. – С.516–524.

487. «Тимей». Мифологическая диалектика космоса // Там же. – С. 594–606.

488. «Критий». Идеализация старины в «Критии» // Там же. – С. 619–622.

489. *Платон.* Собрание сочинений. В 4 т. Т. 4 / общ. ред. А.Ф. Лосева, В.Ф. Асмуса, А.А. Тахо-Годи; АН СССР. Ин-т философии. – М.: Мысль, 1994. – 831 с. – (Философское наследие; т. 121).

490. «Политик». Космологическо-политическое учение о законе как завершение платоновского идеализма в диалоге «Политик» // Там же. – С. 701–708.

491. «Законы». Абсолютистское завершение платоновского идеализма в «Законах» // Там же. – С. 712–729.

492. «Послезаконие». Числовая мудрость в диалоге «Послезаконие» // Там же. – С. 757–763.

493. «Письма» // Там же. – С. 764–765.

494. Природа / публ. А.А. Тахо-Годи // Человек. – 1994. – № 3. – С. 139–149; № 4. – С. 161–177. – Гл. из «Из истории античной эстетики». [Т. 8]. Итоги тысячелетнего развития, кн. 2.

495. Проблема художественного стиля. – Киев: Collegium; Киев. Акад. Евробизнеса, 1994. – 285 с. – (Библиотека журнала «Collegium»).
– Некоторые вопросы из истории учений о стиле. – С. 1–168.
– Теория художественного стиля. – С. 169–274.

496. Стихи: [Кавказский цикл] // Мах Дуг (Наша эпоха). – Владикавказ, 1994. – № 11. – С. 86–94.
497. Терминологическая многозначность в существующих теориях знака и символа // Collegium. – Киев, 1994. – № 1. – С. 13–28.
498. [Фрагменты работ «Диалектика мифа» и «Родина»] // Русская душа: Тысяча лет отечественного любомудрия: [Сб.] / сост. С.В. Перевезенцев. – М.: Роман-газета, 1994. – С. 209–223.
499. *Хюбшер А.* Мыслители нашего времени (62 портрета) / пер. с нем. И.А. Саца; общ. ред. проф. А.Ф. Лосева. – М.: Изд-во ЦТР МГП ВОС, 1994. – 312 с.
500. Пожелание към младите българи. Реалност на общото // Философски вестник. – София, 1994. – № 2. – С. 1, 13. – На болг. яз.
501. Из беседите с Алексей Лосев // Там же. – С. 12.
502. Философия на името / прев. Е. Владимирова. – София: Евразия, 1994. – 240 с. – На болг. яз.
503. Die Dialektik des Mythos / Übers. von E. Kirsten; Mit einer Einl. und Anm. hrsg. von A. Haardt. – Hamburg: Felix Meiner Verl., 1994. – XXVI, 209 S. – На нем. яз.
504. Vladimir Solovjov / [Пер.] Jaak Hion. – Tallinn, 1994. – 127 s. – На эст. яз.

1995

505. [Автографы З.А. Каменскому на выправленном экземпляре макета статей к «Словарю античной философии» 28 марта 1966 г. и на экземпляре «Ученых записок Московского гос. педагогического института им. В.И. Ленина» (т. 80, вып.4. М., 1954) 3 июня 1962 г.] // Лосев А.Ф. Словарь античной философии: Избр. статьи. – М.: «Мир идей»; АО Акрон, 1995. – С. 220.
506. Артист: [Фрагмент повести «Театрал»] // Лит. газета. – 1995. – № 34. – 23 авг. – С. 6.
507. *Диоген Лаэртский.* О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов / [общ. ред. А.Ф. Лосева]; пер. с древнегреч. М.Л. Гаспарова. – М.: Танаис, 1995. – 639 с.
508. Диоген Лаэрций и его метод // Там же. – С. 5–56.
509. Диоген Лаэрций о стоиках // Там же. – С. 545–552.
510. Диоген Лаэрций о скептиках // Там же. – С. 557–560.
511. Диоген Лаэрций об Эпикуре // Там же. – С. 563–568.
512. *Дионисий Ареопагит*. Таинственное богословие; Послание к Тимофею. Письмо Николая Кузанского от 1458 г. к аббату и братьям в Тегернзее, написанное по поводу таинственной теологии Дионисия Ареопагита / пер. А.Ф. Лосева; примеч. В.В. Бибихина; коммент. А.А. Тахо-Годи / пер. А.Ф. Лосева; публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Символ. – Париж, 1995. – № 33. – С. 247–259.
513. Значение Ломоносова в истории русской литературы // Ойкумена мысли. Феномен А.Ф. Лосева. – Уфа, 1995. – С. 6–9.
514. Что такое философия? // Там же. – С. 10.
515. Основные тезисы теории познания // Там же. – С. 11.

516. О религии // Там же. – С. 12–14.
517. Значение наук и искусств в диссертации Руссо “О влиянии наук на нравы” / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи; примеч. В.П. Троицкого // Человек. – 1995. – № 1. – С. 91–105. – Авторское заглавие статьи: «Значение наук и искусств и диссертация Руссо “О влиянии наук на нравы”».
518. Из дневника А.Ф. Лосева. 1914 г. [Фрагмент] // Рус. мысль. – Париж, 1995. – № 4092. – 14-20 окт. – С. 11.
519. Из разговоров с Лосевым [иерея Алексия Бабурина] // Москва. – 1995. – № 4. – С. 187–190.
520. Из рассказов А.Ф. Лосева, записанных его научным секретарём В.В. Бибихиным // Круг чтения: Лит. альманах. – М.: Фортуна-Лимитед, 1995. – Вып. 5. – С. 89–92.
521. Из студенческой тетради Алексея Лосева: [Фрагменты записей 1911-1916 гг.]: О народности Пушкина; «Кривдой весь свет пройдёшь, да назад не воротишься»; О религии // Студ. меридиан. – 1995. – № 9. – С. 21–23.
522. Из студенческой тетради Алексея Лосева: [Фрагменты записей 1912 г.]: Дневник путешествия на Урал; Значение путешествий; Значение Дона // Студ. меридиан. – 1995. – № 10. – С. 26–30.
523. О религии / публ., примеч. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Человек. – 1995. – № 4. – С. 160–161.
524. Что такое философия? / публ., примеч. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 162.
525. Жизнь в философии и философия в жизни / публ., примеч. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 163.
526. Новые тезисы теории познания / публ., примеч. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 163. – Авторское название статьи: «Основные тезисы теории познания».
527. О моральности истины. Эмпирическая и психологическая точка зрения / публ., примеч. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 164–165.
528. Письмо А.Ф. Лосева к Л.С. Шаумяну. 28 июля 1965 г. // Лосев А.Ф. Словарь античной философии: Избр. ст. – М.: Мир идей, АО «АКРОН», 1995. – С. 224–225.
529. *Плотин.* Эннеады / пер. А.Ф. Лосева // Плотин. Сочинения: Плотин в русских переводах. – СПб.; М.: Алетейя, 1995. – С. 358–460; 470–581.
530. Плотин: Вступ. ст. // Там же. – С. 10–22. – Статья из кн.: *Лосев А.Ф.* Статьи для IV–V тт. Философской энциклопедии. – М., 1965. – С. 64–69.
531. Поздние стоики // Римские стоики: Сенека. Эпиктет. Марк Аврелий. – М.: Республика, 1995. – С. 364–385.
532. Проблема символа и реалистическое искусство / науч. ред. А.А. Тахо-Годи. – 2-е изд., испр. – М.: Искусство, 1995. – 320 с.
533. Стихи о любви // Рус. мысль. – Париж, 1995. – № 4068. – 9–15 марта.

534. Стихи 1942–1943 гг. // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1995. – № 196. – С. 300–319.
– Койшаурская долина. – С. 300.
– Клухорский перевал. – С. 301–302.
– Зекарский перевал. – С. 302–303.
– Казбек. – С. 303.
– Терек в Дарьяле. – С. 303–304.
– Касарское ущелье. – С. 304.
– У снегов Эльбруса. – С. 304–308.
– Зимняя дача в Кратове. – С. 309–310.
– Весна в Кратове. – С. 310.
– Постник. – С. 311.
– Странница. – С. 312.
– Кукушка. – С. 313.
– Тревога. – С. 314.
– «Тревог предвечных шум и стон...» – С. 314–315.
– Оправдание. – С. 315–317.
– «Странных видений тайный шум...» – С. 317.
– «Благословенна дружба» – С. 317–318.
– «У меня были два обрученья...». – С. 318–319.

535. Счастье вечно: (Из дневника А.Ф. Лосева) // Утро России. – 1995. – № 37. – С. 14.

536. Философия имени у Платона: Докл. 1 нояб. 1922 г. / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Начала. – 1995. – № 1-4. – С. 206–214.

537. Эллинизм и христианство (историко-философское сравнение): Докл. 1 марта 1924 г. / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 214–217.

536. Заметки об употреблении Имени Божия в Новом Завете / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 217–218.

539. Вопросы, стоявшие перед ранней патристикой / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 218–220.

540. Дионисий Ареопагит о церковной и небесной иерархии. Заметки / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 220–223.

541. Спор об именах в IV в. и его отношение к имяславию. 16 февр. 1923 г. / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 223–230.

542. Учение Григория Нисского о Боге: Докл. 13 дек. 1922 г. / публ. и коммент. А.А.Тахо-Годи // Там же. – С. 230–233.

543. Соборы / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 233–235.

544. О книге «На горах Кавказа». 31 мая 1923 г. / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 235–240.

545. [Заметки без названия]. 13 марта 1925 г. / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 241–245.

546. План книги об Именах Божиих / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 245–246.

547. Имяславие, изложенное в системе / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. С. 246–249.
548. Школа имяславия / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 249–250.
549. Тезисы об Имени Божием, направленные в 1923 г. о. П. Флоренскому: [Черновая рукопись] / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 250–252.
550. Доклад об Имени Божием и об умной молитве. 27 февр. 1925 г. / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 253–255.
551. О сущности и энергии (имени): Докл. 20 дек. 1925 г. / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 256–261.
552. 11 тезисов о Софии, Церкви, Имени / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 262–264.
553. Анализ религиозного сознания / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 264–269.
554. Учение о мире, творении и твари и наука / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 269–273.
555. Форма. Стиль. Выражение / сост. А.А. Тахо-Годи; общ. ред. А.А. Тахо-Годи, И.И. Маханькова; послесл. В.В. Бычкова, М.М. Гамаюнова. – М.: Мысль, 1995. – 944 с. – (Библиотека «Философское наследие»).
– Диалектика художественной формы. – С. 5–296.
– Строение художественного мироощущения. – С. 297–320.
– История эстетических учений. – С. 321–404.
– Музыка как предмет логики. – С. 405–602.
– О музыкальном ощущении любви и природы. (К тридцатипятилетию «Снегурочки» Римского-Корсакова) – С. 603–621.
– Два мироощущения. (Из впечатлений после «Травиаты»). – С. 623–636.
– Очерк о музыке*. – С. 637–666.
– Философский комментарий к драмам Рихарда Вагнера. – С. 667–731.
– Мировоззрение Скрябина. – С. 733–779. – Авторское наименование статьи: «Философское мировоззрении Скрябина».
– О мироощущении Эсхила*. – С. 781–880.
– Статьи для энциклопедии художественных наук* / публ. В.П. Троицкого. – С. 881–885.
556. Фрагмент из работы «В поисках смысла» // Современная философия: Словарь и хрестоматия. – Ростов н/Д, 1995. – С. 266–268.
557. [Фрагменты из работ] //... Из русской думы. В 2 т. / сост. Ю. Селиверстов. – М.: Роман-газета, 1995. – Т. 2. – С. 194–211.
558. Этика как наука / публ., примеч. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Человек. – 1995. – № 2. – С. 82–96.
559. Pleto / Aleksey Losev, Aja Taho-Godi; svecchanuvadam. Nidamarti Umarajesvararavu. – Haidarabadu, 1995. – На яз. урду.

1996

560. Высший синтез как счастье и ведение. 16 авг. 1911 г. / предисл. А.А. Тахо-Годи // Студ. меридиан. – 1996. – № 5. – С. 21–24; № 7. – С. 28–30.

561. Гомер. – [2-е изд.] – М.: Молодая гвардия, 1996. – 400 с. – (Жизнь замечательных людей: Сер. биогр.; Вып. 731).

562. Мифология греков и римлян / сост. и послесл. А.А. Тахо-Годи; общ. ред. А.А. Тахо-Годи, И.И. Маханькова. – М.: Мысль, 1996. – 975 с. – (Библиотека «Философское наследие»).
– Античная мифология в её историческом развитии. – С. 6–680.
– Теогония и космогония*. – С. 681–871.

563. Модернистская модель / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. текста и коммент. Е.А. Тахо-Годи // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. – 1996. – № 1. – С. 136–150.

564. «Наиболее соловьёвское» произведение. А.Ф. Лосев об «Оправдании добра» // Соловьёв В.С. Оправдание добра. – М.: Республика, 1996. – С. 432–450.

565. Невесомость / публ. о.Александра Салтыкова // Мир Божий. – 1996. – № 1. – С. 34–40.

566. О музыкальном ощущении любви и природы. (К тридцатипятилетию «Снегурочки» Римского-Корсакова) // Контекст 1994, 1995: Лит.-теорет. исслед. – М.: Наука, 1996. – С. 69–85.

567. Два мироощущения. (Из впечатлений после «Травиаты») // Там же. – С. 86–97.

568. Павел Флоренский по воспоминаниям Алексея Лосева // Свободная школа искусств. – М., 1996. – С. 5–15.

569. «Сомневайтесь, сколько хотите, но веруйте!»: Из студ. дневника [1912 – 1913 гг.] / подгот. текста, публ. и примеч. А.А. Тахо-Годи // Студ. меридиан. – 1996. – № 9. – С. 16–20.

570. «Таинственное богословие» Дионисия Ареопагита. Послание к Тимофею. Приложение: Письмо Николая Кузанского от 1458 г. к аббату и братьям в Тегернзее, написанное по поводу таинственной теологии Дионисия Ареопагита / пер. А.Ф. Лосева; примеч. В.В. Бибихина; коммент. А.А. Тахо-Годи // Вопросы классической филологии. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1996. – Вып. 11: Философия. Филология. Культура. К столетию со дня рождения А.Ф. Лосева (1893–1988). – С. 286–295.

571. Письмо в деканат научно-композиторского факультета МГК от 17 мая 1927 г.; Письмо в общественную научную предметную Комиссию МГК от 5 окт. 1927 г. / публ. Е.А. Смыки // Там же. – С. 273–275.

572. Программа и литература по курсу А.Ф. Лосева «История эстетических учений» / публ. Е.А. Смыки // Там же. – С. 275–277.

573. Типы воззрений на число / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. текста А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого // Вопр. философии. – 1996. – № 10. – С. 124–126.

574. Теория относительности как новое мировоззрение / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. текста А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого // Там же. – С. 126–128.

575. О форме и размерах мира / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. текста А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого // Там же. – С. 128–132.

576. «Я от всех всё беру и всех критикую»: (Письмо в Главлит) // Рус. мысль. – Париж, 1996. – № 4150. – 21-27 нояб. – С. 11–12.

577. Музиката като предмет на логиката / прев. К. Раленков. – София: Иван Вазов, 1996. – 270 с. – На болг. яз.

578. Плотин / прев. Ц. Бояджиев // Плотин. Энеади. – София, 1996. – Кн. 2. – С. 5–20. – На болг. яз.

579. Филозофија имена / прев. Небојша Ковачевић. – Београд: Плато, 1996. – 247 с. – (Библиотека «На трагу»; knj. 7). – На серб. яз.

580. [Фрагменти]: Самоосъществяващ се предмет. Алегорията като олицетворение. Модел. Принцип на художественно конструиране. Като тектонична форма. Битие и небитие // Философия на изкуството: Тематична антология / съст. Ив. Колев. – София, 1996. – С. 90, 93–94, 100–101, 108, 113–114, 163. – На болг. яз.

581. The Dialectics of Myth: [Fragment] / transl. from the Russian by V. Marchenkov // Symposion. A Journal of Russian Thought. – Los Angeles (CA), 1996. – Vol. 1. – P. 122–140. – На англ. яз.

582. Platon / A.F. Losev, A.A. Taho-Godi; prev. N. Kovačevic; pogov. I. Marić. – Beograd: Plato, 1996. – 197 s. – (Biblioteka «Na tragu»; knj. 8). – На серб. яз.

1997

583. Абсолютная диалектика = абсолютная мифология: Новый фрагмент текста / коммент. А.А. Тахо-Годи // Символ. – Париж, 1997. – № 37. – С. 307–318.

584. Божественный алфавит / публ. и предисл. А.А. Тахо-Годи; подгот. текста Е.А. Тахо-Годи // Урания. – 1997. – № 5. – С. 23–26. – Фрагмент IV гл. из работы «Вещь и имя».

585. Вера сердца и искания разума: [Фрагменты из юношеских дневников] / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Слово. – 1997. – № 7–8. – С. 41–44.

586. Значение Ломоносова в истории русской литературы / подгот. текста и публ. А.А. Тахо-Годи // Студ. меридиан. – 1997. – № 5–6. – С. 24–26.

587. Что такое философия? / подгот. текста и публ. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С.26–27.

588. Основные тезисы теории познания / подгот. текста и публ. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 27.

589. Из истории имени / публ. А.А. Тахо-Годи // Вопр. философии. – 1997. – № 5. – С. 179–182. – Фрагменты из Дополнений к «Диалектике мифа».

590. Из студенческого дневника // Татьянин день: Студ. православ. газ. / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – 1997. – № 12.

591. Имя: Избранные работы, переводы, беседы, исследования, архивные материалы / сост. и общ. ред. А.А. Тахо-Годи. – СПб.: Алетейя, 1997. – 616 с. – (Памятники религиозно-философской мысли нового времени. Русская религиозная философия).
– Светлое Христово Воскресение. 25 марта 1912 года. – С. 3.
– О молитвенном научении. – С. 4–6.
– Имяславие. – С. 7–17.
– Имяславие, изложенное в системе. – С. 18–20.
– Школа имяславия. – С. 21.
– План книги об именах Божиих. – С. 22.
– 11 Тезисов о Софии, Церкви, Имени. – С. 23–25.
– Философия имени у Платона. – С. 26–33.
– Доклад 17 ноября 1922 г. – С. 33–35.
– Учение св. Григория Нисского о Боге. – С. 36–38.
– Спор об именах в IV в. и его отношение к имяславию. – С. 39–45.
– Анализ религиозного сознания. – С. 46–50.
– О книге «На горах Кавказа». – С. 51–55.
– Тезисы об имени Божием, направленные в 1923 г. о. П. Флоренскому. – С. 56–61.
– Эллинизм и христианство. – С. 62–64.
– Доклад об имени Божием и об умной молитве. – С. 65–67.
– Краткая история имяславия*. – С. 68–72.
– О сущности и энергии (имени). – С. 73–78.
– Заметки об употреблении имени Божия в Новом Завете. – С. 79.
– Дионисий Ареопагит. Заметки. – С. 80–82.
– Константинопольские соборы. – С. 85–86.
– Учение о мире, творении и твари и наука. – С. 87–91.
– Вопросы, стоявшие перед ранней патристикой. – С. 92–93.
– Филология и эстетика Конст. Аксакова.* Г.А.Х.Н. 8 марта 1928 г. – С. 94–100.
– Первозданная сущность. – С. 101–126.
– Миф – развёрнутое магическое имя. – С. 127–139.
– Абсолютная диалектика = абсолютная мифология. – С. 140–167.
– Вещь и имя: (Первая редакция). – С. 168–245.
– Средневековая диалектика*. – С. 246–308.
– О коммуникативном значении грамматических категорий. – С. 309–342.
– Учение о словесной предметности (лектон) в языкознании античных стоиков. – С. 343–354.
– Проблема вариативного функционирования поэтического языка. – С. 355–389.
– Уцелевшие главы Каллиста Катафигиота, обдуманные и весьма высокие о божественном единении и созерцательной жизни / пер. Н.А. Леонтьева, ред. А.Ф. Лосева. – С. 393–454.

– Таинственное богословие Дионисия Ареопагита. Послание к Тимофею. Письмо Николая Кузанского от 1458 г. к аббату и братьям в Тегернзее, написанное по поводу таинственной теологии Дионисия Ареопагита / пер. А.Ф. Лосева; примеч. В.В. Бибихина; публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи. – С. 458–464.
– *Марк Эфесский*. О сущности и энергии / пер. А.Ф. Лосева. – С. 472–482.
– Из рассказов А.Ф. Лосева* / записал В.В. Бибихин. – С. 489–526.
– Из общения с А.Ф. Лосевым / записал о. Алексий Бабурин. – С. 527–534.

592. Метеор // Домашнее чтение. – 1997. – № 10. – С. 5–7; № 11. – С. 12–13; № 12. – С. 10–12.

593. «Мне было 19 лет...»: Дневники. Письма. Проза. / сост., предисл., коммент. А.А. Тахо-Годи; послесл. Е.А. Тахо-Годи, [Г.В. Зверева]. – М.: Рус. словари, 1997. – 351 с.
– Высший синтез как счастье и ведение. – С. 17–28.
– Дневники 1911-1913 гг.* – С. 29–58.
– Что такое философия? – С. 44–45.
– Жизнь в философии и философия в жизни. – С. 47.
– Основные тезисы теории познания. – С. 49–50.
– О моральности истины. Эмпирическая и психологическая точка зрения. – С. 52–53.
– Письма А.Ф. Лосева к В. Знаменской. – С. 59–94.
– Дневник 1914 г.* – С. 95–166.
– Типы моей памяти. – С. 169–170. – Авторское наименование статьи «Тип моей памяти».
– О религии. – С. 171–172.
– О молитвенном научении. – С. 173–176.
– Мне было 19 лет.* – С. 179–202.
– Театрал. – С. 203–231.
– Жизнь. – С. 232–282.

594. Несколько суждений А.Ф. Лосева о понимании культуры / публ. Ю. Ростовцева // Студ. меридиан. – 1997. – № 9. – С. 29–31; № 10. – С. 21–25.

595. Плутарх. Очерк жизни и творчества // Плутарх. Сравнительные жизнеописания. Трактаты и диалоги: Пер. с древнегреч. / сост. С. Аверинцев. – М.: Рипол Классик, 1997. – С. 5–38.

596. Признавая абсолютную истину. 1987 г. / беседу вёл Ю. Ростовцев // Саранские епарх. ведомости. – 1997. – № 11–12. – С. 22–30.

597. Философия имени: [Фрагмент] // Хрестоматия по истории философии. Русская философия. В 3 ч. – М., 1997. – Ч. 3. От Нестора до Лосева. – С. 640–644.

598. Фрагменты из «Добавления к “Диалектике мифа и сказки”» / публ. А.А. Тахо-Годи // Вестн. рус. христиан. движения. – Париж, Нью-Йорк, Москва, 1997. – № 176. – С. 154–158.

599. Письма А.Ф. Лосева В. Иванову, П. Флоренскому, А. Глинке-Волжскому и М. Сабашникову. 1918 г. / публ. Е.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого // Там же. – С. 139–143.

600. Фрагменты работ «Диалектика художественной формы», «Диалектика мифа» // Хрестоматия по философии. – Ростов н/Д, 1997. – С. 526–538.

601. Хаос и структура / сост. и общ. ред. А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого; послесл. В.П. Троицкого. – М.: Мысль, 1997. – 831 с. – (Библиотека «Философское наследие»).
– Диалектические основы математики*. – С. 5–608.
– О методе бесконечно малых в логике*. – С. 609–730.
– Некоторые элементарные размышления к вопросу о логических основах исчисления бесконечно-малых*. – С. 731–792.
– Математика и диалектика. К логическому обоснованию аксиоматики трансфинитов*. – С. 793–802.

602. История на античната философия: Конспективно изложение / прев. Цв. Рачев. – София: ЛИК; Малвина, 1997. – 116 с. – На болг. яз.

603. Лосев за Аверинцев: Сергей Аверинцев. Из беседата « В търсене на смисъла» / прев. Е. Димитров // Литературен вестник. – София, 1997. – № 18. – 28 май-3 юни. – С. 3. – На болг. яз.

604. Реалността на общото / прев. Е. Димитров // Там же. – С. 3. – На болг. яз.

605. Imenoslavlje / prev. I. Marić // Istočnik. – Beograd, 1997. – br. 21. – S. 23–30. – На серб. яз.

1998

606. Афоризмы А.Ф. Лосева // Лосевские чтения: Филос. альманах / Филос. о-во России при РАН, Кубан. отд-ние; Общество им. А.Ф. Лосева. – Краснодар, 1998. – Вып. 1. – С. 56–58.

607. «Ум не рассудок, не скелет...»: [Стихотворение] // Там же. – С. 59.

608. *Диоген Лаэртский*. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов / Ред. и авт. вступ. ст. А.Ф. Лосев; пер. с древнегреч. М.Л. Гаспарова. – М.: Мысль, 1998. – 571 с. – (Классическая философская мысль).

609. Диоген Лаэрций и его метод // Там же. – С. 3–54.

610. Диоген Лаэрций о стоиках // Там же. – С. 477–485.

611. Диоген Лаэрций о скептиках // Там же. – С. 490–493.

612. Диоген Лаэрций об Эпикуре // Там же. – С. 496–501.

613. Из переписки А.Ф. Лосева и Л.В. Уварова / публ. наследников Уварова // Дух и время. – Белгород, 1998. – Вып. 1. – С. 106–107.

614. История античной философии в конспективном изложении. – 2-е изд., испр. – М.: ЧеРо, 1998. – 191 с.

615. К вопросу о применении теории отражения в логике / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. текста и примеч. В.П. Троицкого // Вопр. философии. – 1998. – № 8. – С. 138–143.

616. Основной принцип мышления и вытекающие из него логические законы мышления / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. текста и примеч. В.П. Троицкого // Там же. – С. 144–152.

617. «Любовь на земле есть подвиг...»: [Дневник 1914 г.] / публ., подгот. текста и примеч. А.А. Тахо-Годи // Октябрь. – 1998. – № 10. – С. 127–153.

618. «Мне было 19 лет...»: Рассказ / публ. А.А. Тахо-Годи; вступ. ст. Е.А. Тахо-Годи // Октябрь. – 1998. – № 1. – С. 125–144.

619. О мировоззрении / публ. Н. Кленской // Рус. мысль. – Париж, 1998. – № 4225. – 4-10 июня. – С. 15; № 4226 – 11-17 июня. – С. 15.

620. О понятии ритма в немецкой эстетике первой половины XIX века / публ. А.А. Тахо-Годи // Искусствознание. – 1998. – № 2. – С. 598–606.

621. Отчёт о занятиях в 1916-1917 академическом году / публ. и предисл. А.А. Тахо-Годи // Диалог. Карнавал. Хронотоп. – М.; Витебск, 1998. – № 3. – С. 84–89. – С прил.: Программа испытания по греческой литературе. – С. 90–97.

622. *Платон.* Диалоги / [сост., ред. и авт. вступ. ст. А.Ф. Лосев; примеч. А.А. Тахо-Годи; пер. с древнегреч. С.Я. Шейнман-Топштейн]. – М.: Мысль, 1998. – 607 с. – (Классическая философская мысль).

623. Ранние диалоги Платона и сочинения платоновской школы // Там же. – С. 3–65.

624. Рождение атеизма // Татьянин день: Студ. православ. газ. / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – 1998. – № 23. – С. 13.

625. Теория мифического мышления у Э. Кассирера / публ. и коммент. В.П. Троицкого // Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке. – М.: Фирма «Гардарики», 1998. – С. 730–760.

626. Эстетика Возрождения. Исторический смысл эстетики Возрождения / сост. А.А. Тахо-Годи. – М.: Мысль, 1998. – 750 с.
– Эстетика Возрождения. – С. 7–640.
– Исторический смысл эстетики Возрождения. – С. 641–735.

627. Эстетика природы. Природа и её стилевые функции у Р. Роллана / А.Ф. Лосев, М.А. Тахо-Годи. – Киев: Collegium, 1998. – 240 с.

628. «Я считаю себя человеком мысли»: (Беседа с Ю. Ростовцевым) // Лит. газета. – 1998. – № 4. – 11 нояб. – С. 14.

629. Dialectica del mito / trad. del ruso M. Kuzmina. – Bogota: Univ. Nac. De Colombia, 1998. – 176 p. – На исп. яз.

630. Dialogi Platona jako dramat mysli / tłum. E. Czaplejewicz // Heksis. – Warszawa, 1998. – № 3-4. – S. 33–52. – На польск. яз. – Пер. гл. из кн.: Лосев А.Ф., Тахо-Годи А.А. Платон. – М., 1977.

1999

631. Греческая культура в мифах, символах и терминах / А.А. Тахо-Годи, А.Ф. Лосев; сост. и общ. ред. А.А. Тахо-Годи. – СПб.: Алетейя, 1999. – 717 с. – (Античная библиотека; Исследования).
– Афина Паллада. – С. 227–328. – Гл. из работы «Олимпийская мифология в её социально-историческом развитии».

– Философия культуры и античность. – С. 695–705.

632. «Если бы можно было иметь ключ от сердца...»: Переписка Алексея Лосева с Ольгой Позднеевой / подгот. текста и публ. А.А. Тахо-Годи; вступ. ст. Е.А. Тахо-Годи // Октябрь. – 1999. – № 6. – С. 111–142.

633. Личность и Абсолют / сост. А.А. Тахо-Годи и В.П. Троицкого; общ. ред. А.А. Тахо-Годи; послесл. А.А.Тахо-Годи и др. – М.: Мысль, 1999. – 719 с. – (Библиотека «Философское наследие»).

– Исследования по философии и психологии мышления (1915–1919)* – С. 5–224.

– Имяславие. – С. 226–238.

– Тезисы докладов, заметки. [по проблемам философии имени] – С. 239–305. – Частичная перепечатка из сб. «Имя».

– Вещь и имя: (опыт применения диалектики к изучению этнографического материала). Гл. IV. Из истории имени*. – С. 306–376.

– Фрагменты дополнений к «Диалектике мифа». – С. 377–514.

– Заключительные фрагменты к «Диалектическим основам математики»*. – С. 516–646.

634. Методологическое введение / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. рукописи к публ. А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого // Вопр. философии. – 1999. – № 9. – С. 76–99.

635. Письма А.Ф. Лосева к В.И. Иванову. 24 марта 1918 г. ст. ст.; П.А. Флоренскому. 24 марта 1918 г. ст. ст.; А.С. Глинке-Волжскому. 9–22 апр. 1918 г.; М.В. Сабашникову. 13 авг. 1918 г. / публ. А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого; вступ. ст. и примеч. Е.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого // Вячеслав Иванов: Архивные материалы и исследования. – М.: Рус. словари, 1999. – С. 123–133.

636. А.Ф. Лосев о Вяч. Иванове: краткая антология / сост. и предисл. Е.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 134–172.

637. *Платон*. Апология Сократа. Критон. Ион. Протагор / общ. ред. А.Ф. Лосева, В.Ф. Асмуса, А.А. Тахо-Годи; авт. вступ. ст. и ст. в примеч. А.Ф. Лосев; пер. с древнегреч. Вл.С. Соловьёв и др.; примеч. А.А. Тахо-Годи. – М : Мысль, 1999. – 862 с. – (Классическая философская мысль).

638. Жизненный и творческий путь Платона // Там же. – С. 3–63.

639. Вводные замечания к тому 1 // Там же. – С. 64–69.

640. Ранние диалоги // Там же. – С. 684–685; 749–768.

641. «Апология Сократа». Личность Сократа; его социально-политические идеи. // Там же. – С. 685–690.

642. «Критон». Сократический патриотизм // Там же. – С. 697–699.

643. «Ион». Самобытность философского познания и его свобода от иррационализма // Там же. – С. 768–770.

644. «Гиппий больший». Идеальное познание общего как закона для единичного // Там же. – С. 774–777.

645. «Протагор» // Там же. – С. 781–790.

646. «Горгий». Идея как принцип структурности жизни // Там же. – С. 797–800.
647. «Менон». Объективная реальность общеродовой идеи как закона для единичного, или первый набросок объективного идеализма // Там же. – С. 814–819.
648. «Кратил». Формы субъективно-человеческого функционирования объективно-реальной идеи – вещь, идея, тип-образец, имя // Там же. – С. 826–835.
649. *Платон*. Законы / [общ. ред. А.Ф. Лосева, В.Ф. Асмуса, А.А. Тахо-Годи]; авт. ст. в примеч. А.Ф. Лосев; примеч. А.А. Тахо-Годи. – М.: Мысль, 1999. – 831 с. – (Классическая философская мысль).
650. «Политик». Космологическо-политическое учение о законе как завершение платоновского идеализма в диалоге «Политик» // Там же. – С. 701–708.
651. «Законы». Абсолютистское завершение платоновского идеализма в «Законах» // Там же. – С. 712–730.
652. «Послезаконие». Числовая мудрость в диалоге «Послезаконие» // Там же. – С. 757–763.
653. «Письма» // Там же. – С. 764–765.
654. *Платон*. Федон. Пир. Федр. Парменид / [общ. ред. А.Ф. Лосева, В.Ф. Асмуса, А.А. Тахо-Годи; пер. с древнегреч. С.А. Ананьина и др.; примеч. А.Ф. Лосева, А.А. Тахо-Годи]. – М.: Мысль, 1999. – 528 с. – (Классическая философская мысль)
655. Вводные замечания // Там же. – С. 3–6.
656. «Федон». Теория эйдоса жизни // Там же. – С. 415–428.
657. «Пир». Учение о пределе // Там же. – С. 434–441.
658. «Федр». Учение об идее как о порождающей модели // Там же. – С. 455–461.
659. «Теэтет». Критика сенсуалистических теорий познания // Там же. – С. 469–476.
660. «Софист». Диалектика бытия и небытия как условие возможности различения истины и лжи // Там же. – С. 482–489.
661. «Парменид». Диалектика одного и иного как условие возможности существования порождающей модели // Там же. – С. 497–504.
662. *Платон*. Филеб. Государство. Тимей. Критий / [общ. ред. А.Ф. Лосева, В.Ф. Асмуса, А.А. Тахо-Годи; пер. с древнегреч. С.С. Аверинцева и др.; вступ. ст. и ст. в примеч. А.Ф. Лосева; примеч. А.А. Тахо-Годи]. – М.: Мысль, 1999. – 654 с. – (Классическая философская мысль).
663. Вводные замечания // Там же. – С. 3–6.
664. «Филеб». Общая диалектика идеи как порождающей модели // Там же. – С. 516–524.
665. «Тимей». Мифологическая диалектика космоса // Там же. – С. 594–606.

666. «Критий». Идеализация старины в «Критии» // Там же. – С. 619–622.

667. Плутарх. Очерк жизни и творчества // *Плутарх*. Моралии. – М.; Харьков, 1999. – С. 5–38.

668. Романтические идеи в элегиях и балладах Жуковского / публ. А.А. Тахо-Годи; вступ. заметка В.П. Троицкого // Моск. журн. – 1999. – № 12. – С. 2–6.

669. Са́мое само́ / под общ. ред. А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого. – М.: Эксмо-пресс, 1999. – 1022 с. – (Антология мысли).
– Философия имени. – С. 29–204.
– Диалектика мифа. – С. 205–404.
– Миф – развёрнутое магическое имя. – С. 405–422.
– Са́мое само́. – С. 423–634.
– Музыка как предмет логики. – С. 635–822.
– Диалектика числа у Плотина. – С. 823–982.

670. Стихи 1942-1943 гг. / предисл. М.А. Тахо-Годи // Дарьял. – Владикавказ, 1999. – № 3. – С. 176–197.

671. Термин «магия» в понимании П.А. Флоренского // Флоренский П.А., свящ. Сочинения. В 4 т. – М.: Мысль, 1999. – Т.3, ч.1. – С. 249–251.

672. Уцелевшие главы Каллиста Катафигиота, обдуманные и весьма высокие, о божественном единении и созерцательной жизни / пер. Н.А. Леонтьева, ред. А.Ф. Лосева // Путь к священному безмолвию. Малоизвестные творения святых отцов-исихастов. – М.: Изд-во Правосл. Братства Свт. Филарета Митр. Моск. (БСФМ), 1999. – С. 28–102.

673. *Марк Эфесский.* Силлогические главы о различении божественной сущности и энергии против ереси акиндинистов / пер. с древнегреч. монаха Андроника (А.Ф. Лосева); ред., пер. и примеч. А.Г. Дунаева // Там же. – С. 123–138.

674. Фрагмент из «Дополнения» к “Диалектике мифа” / публ. и коммент. А.А. Тахо-Годи // Образ мира – структура и целое: Материалы междунар. науч. конф., проходившей под эгидой ЮНЕСКО 19–23 окт. 1998 г. на филол. фак. МГУ. – М.: Логос, 1999. – С. 9–19.

675. Из рассказов А.Ф. Лосева (22.10.1998) / записал В.В. Бибихин // Там же. – С. 114–119.

676. План книги «Диалектические основы математики» / публ. А.А. Тахо-Годи; вступ. заметка и примеч. В.П. Троицкого // Там же. – С. 211–215.

677. Сергей Аверинцев. В поисках смысла. (Из бесед с А.Ф. Лосевым) // ΜΕΣΗΜΒΡΙΑ. Българо-руски сборник в чест на Сергей Аверинцев / подгот. Е. Димитров. – София, 1999. – С. 115–116. – Фрагмент. – На болг. яз.

678. Платон. Животоописание / А.Ф. Лосев, А.А. Тахо-Годи; прев. Д. Мирчев. – София: ЛИК, 1999. – 214 с. – На болг. яз.

2000

679. Античная философия истории. – [2- е изд., испр., доп.]. – СПб.: Алетейя, 2000. – 263 с. – (Античная библиотека; Античная философия). – На кн. указ.: 1-е полн. испр. изд.

680. Владимир Соловьёв и его время / предисл. А.А. Тахо-Годи. – [2-е изд., испр., доп.] – М.: Молодая гвардия, 2000. – 614 с. – (Жизнь замечательных людей; Сер. биогр.; Вып.782).
– Владимир Соловьёв и его время. – С. 11–555.
– Этика. От социально-исторического утопизма к апокалиптике. – С. 556–595.

681. История античной эстетики: [Т. 1]. Ранняя классика / вступ. ст. А.А. Тахо-Годи. – [2-е изд.]. – М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2000. – 624 с. – (Вершины человеческой мысли).

682. История античной эстетики: [Т. 2]. Софисты. Сократ. Платон. – [2-е изд.]. – М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2000. – 846 с. – (Вершины человеческой мысли).

683. История античной эстетики: [Т. 3]. Высокая классика. – [2-е изд.]. – М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2000. – 623 с. – (Вершины человеческой мысли).

684. История античной эстетики: [Т. 4]. Аристотель и поздняя классика. – [2-е изд.]. – М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2000. – 878 с. – (Вершины человеческой мысли).

685. История античной эстетики: [Т. 5]. Ранний эллинизм. – [2-е изд.]. – М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2000. – 959 с. – (Вершины человеческой мысли).

686. История античной эстетики: [Т. 6]. Поздний эллинизм. – [2-е изд.]. – М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2000. – 958 с. – (Вершины человеческой мысли).

687. История античной эстетики: [Т. 7]. Последние века, кн.1. – [2-е изд.]. – М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2000. – 511 с. – (Вершины человеческой мысли).

688. История античной эстетики: [Т. 7]. Последние века, кн. 2. – [2-е изд.]. – М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2000. – 543 с. – (Вершины человеческой мысли).

689. История античной эстетики: [Т. 8]. Итоги тысячелетнего развития, кн. 1. – [2-е изд.]. – М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2000. – 830 с. – (Вершины человеческой мысли).

690. История античной эстетики: [Т. 8]. Итоги тысячелетнего развития, к н. 2. – [2-е изд.]. – М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2000. – 676 с. – (Вершины человеческой мысли).

691. *Николай Кузанский.* Простец об уме / пер. с лат. А.Ф. Лосева // Кассирер Э. Избранное: Индивид и космос. – М.; СПб.: Университет. кн., 2000. – С. 437–479.

692. Переписка А.Ф. Лосева и проф. Дж. Клайна // Бюллетень «Христос Воскресе!». A Newsletter for Russian Thought / ed. R. Bird. – Carlisle, 2000. – Vol. VII, № 4–6. November. – P. 6–8.

693. Письма Лосевых к М.В. Соколову и Т.Е. Соколовой из Арнольдовского поселка // Троицкий В.П. Обратный адрес – Медвежья Гора // Посев. – 2000. – № 3. – С. 30–32.

694. Платон. Аристотель / А.Ф. Лосев, А.А. Тахо-Годи. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Молодая гвардия, 2000. – 392 с. – (Жизнь замечательных людей: Сер. биогр.; Вып. 777).

695. *Платон.* Диалоги. – М.: Мысль, 2000. – 607 с.

696. Ранние диалоги Платона и сочинения платоновской школы // Там же. – С. 3–65.

697. Происхождение драмы // Древнегреческая трагедия / Эсхил, Софокл, Еврипид. – М.: Худож. лит., 2000. – С. 317–323. – Фрагмент из кн.: *Лосев А.Ф.* и др. Античная литература.

698. Символ // Хрестоматия по философии: Учеб. пособие / сост. П.В. Алексеев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2000. – С. 327–336.

699. К мифологии материализма // Там же. – С. 464–471. – Фрагмент из кн. “Диалектика мифа”.

700. Стихи. [Кратово. 1941-1942 гг.] / публ. А.А. Тахо-Годи; предисл. Е.А. Тахо-Годи // Новый мир. – 2000. – № 9. – С. 184–186.

701 Страсть к диалектике [Фрагмент из одноим. сб.] // Антология русской философии. В 3 т. – СПб.: Сенсор, 2000. – Т. 1. – С. 91–94.

702. Тайна общего дела: [Рассказы] / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. текста А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого; вступ. Е.А. Тахо-Годи // Октябрь. – 2000. – № 3. – С. 148–165.

– Вранье сильнее смерти. – С. 148–153.

– Завещание о любви. – С. 153–165.

703. [Фрагмент из «Дополнений к “Диалектике мифа”»] // Collegium. – Киев, 2000. – № 1. – С. 6–8.

704. [Фрагменты из «Дополнений к “Диалектике мифа”»] / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. рукописи к публ. А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого // Вопр. философии. – 2000. – № 3. – С. 62–69.

705. Историческое значение Ареопагитик / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. рукописи к публ. А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого // Там же. – С. 70–82.

706. Вопросы философии: Переписка А.Ф. Лосева и А.А. Мейера / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. рукописи к публ. А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого; вступ. ст. В.П. Троицкого // Там же. – С. 83–100.

707. [Фрагменты из сборника «Страсть к диалектике» и «Диалектики мифа»] // Антология русской философии. В 3 т. – СПб.: Сенсор, 2000. – Т. 1. – С. 91–94, 213–222.

708. [Фрагменты из ранних работ А. Лосева] // Антология феноменологической философии в России / общ. ред. И.М. Чубарова. – М.: Логос и др., 2000. – Т. 2. – С. 309–324.

709. Дијалектика мита / прев. И. Марић. – Београд: Zepter Book World, 2000. – 220 с. – (Библиотека Слово) – На серб. яз.

710. A mítosz dialektikája / Ford. És az utószót irta Goretity József. – Budapest: Európa, 2000. – 310 old. – На венг. яз.

2001

711. Диалектика мифа. Дополнение к «Диалектике мифа» / сост., подгот. текста, общ. ред. А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого; предисл. А.А. Тахо-Годи; примеч. В.П. Троицкого. – М.: Мысль, 2001. – 559 с. – (Философское наследие, т. 130).
– Диалектика мифа. – С. 31–232.
– Дополнение к «Диалектике мифа». (Фрагменты). – С. 233–402. – Наиболее полная публикация «Дополнения».
– Миф – развернутое магическое имя. – С. 404–418.
– Мифология и диалектика*. – С. 419–423.
– Возможные типы мифологий*. – С. 424–450.
– О теориях мифа*. – С. 451–466.
– Три типа мифологического творчества*. – С. 467–497.
– В Главлит. Заявление Лосева А.Ф. – С. 498–502.

712. Епишка / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. текста А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого; вступ. ст. Е.А. Тахо-Годи // Октябрь. – 2001. – № 3. – С. 123–130.

713. Фр. Ницше // Ницше: pro et contra: антология / сост. Ю.В. Синеокой. – СПб.: Изд-во РХГИ, 2001. – С. 960–970. – Фрагмент из книги: «Очерки античного символизма и мифологии».

714. Основной вопрос философии музыки // Сигитов С. Монографические очерки по философии музыки: Флоренский. Лосев. Яворский. Асафьев: поиски новых художественных категорий музыки XX века. – СПб.: Северная звезда, 2001. – С. 178–192.

715. Первозданная сущность // Книга ангелов: Антология. – СПб.: Амфора, 2001. – С. 510–534.

716. Письма А.Ф. Лосева к В.Ф. Асмусу [28 сент. 1973; 29 дек. 1974 гг.] // Вспоминая В.Ф. Асмуса... – М.: Прогресс-Традиция, 2001. – С. 279–282.

717. Письмо А.Ф. Лосева к З.А. Каменскому. 25 июля 1966 г. // Каменский З.А. Библиография. Письма. – Екатеринбург, 2001. – С. 24–29.

718. [Послесловие] // Гулыга А.В. Немецкая классическая философия. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Рольф, 2001. – С. 404–408.

719. Строение художественного мироощущения // Грааль. – Пушкино, 2001. – С. 150–163.

720. Трудности научного исследования античной культуры // Культура в эпоху цивилизационного слома: Материалы Междунар. науч. конф. 12–14 нояб. 2001 г. – М., 2001. – С. 379–381.

721. Ужасные вещи: Беседы с А.Ф. Лосевым / записал и прокоммент. В.В. Бибихин // Образ философии в XXI в.: Материалы летн. филос. школы «Голубое озеро - 2001». – Новосибирск, 2001. – С. 24–27.

722. «Я считаю себя человеком мысли» // Восток свыше. – Ташкент, 2001. – Вып. 1. – С. 55–60.

723. Cosa y Nombre / trad. M. Djuurdjevich, J. Maristany // ER: Revista de filosofia. – Sevilla; Barselona, 2001. – № 1 (30) – На исп. яз. – 1–3 гл. работы «Вещь и имя».

2002

724. Августин // Августин: pro et contra: Личность и идейное наследие блаженного Августина в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология. – СПб.: Изд-во РХГИ, 2002. – С. 822–849. – Гл. из работы «История античной эстетики». Т.8, ч.2.

725. Боги и герои Древней Греции / А.Ф. Лосев, А.А. Тахо-Годи. – М.: Слово/Slovo, 2002. – 279 с. – (Большая библиотека «Слова»).

726. Вл. Соловьёв. Общее мировоззрение // Человек: образ и сущность: Ежегодник. – М., 2002. – 2002: Судьба России. – С. 57–82. – Фрагмент из кн.: *Лосев А.Ф.* Владимир Соловьёв и его время. – М., 1990.

727. Данте* // Дантовские чтения 2001 г. / общ. ред. А. Илюшина. – М.: Наука, 2002. – С. 76–91. – Прил. к ст.: *Тахо-Годи Е.А.* Данте в трудах, лекциях и прозе А.Ф. Лосева.

728. *Дионисий Ареопагит.* Таинственное богословие; Послание к Тимофею / пер. А.Ф. Лосева // История средневековой философии: Хрестоматия. В 2 ч. / сост. Г.Я. Миненков. – Минск, 2002. – Ч. 1. Патристика. – С. 392–395.

729. Имяславие и платонизм / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. рукописи к публ. и примеч. В.П. Троицкого // Вопр. философии. – 2002. – № 9. – С. 105–129.

730. «Метафизики» Аристотеля книги XIII и XIV / пер. А.Ф. Лосева // Аристотель. Метафизика: Переводы. Комментарии. Толкования / сост. С.И. Еремеев. – СПб.: Алетейя; Киев: Эльга, 2002. – С. 502–563.

731. Учение Аристотеля о потенции и энергии (толкование IX-ой книги «Метафизики») // Там же. – С. 699–718. – Гл. из кн. «Античный космос и современная наука».

732. Учение Аристотеля о перводвигателе (толкование XII-ой книги «Метафизики» // Там же. – С. 719–730. – Гл. из кн. «Античный космос и современная наука».

733. Учение Аристотеля о математических предметах и идеях (критика XIII-ой книги «Метафизики») // Там же. – С. 731–786. – Фрагмент из кн. «Критика платонизма у Аристотеля».

734. Никколо Макиавелли // Никколо Макиавелли: pro et contra: Личность и творчество Никколо Макиавелли в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология. – СПб.: Изд-во РХГИ, 2002. – С. 576–582. – Фрагмент из книги «Эстетика Возрождения».

735–736. Тезисы об Имени Божием, направленные о. Павлу Флоренскому 30 янв. 1923 г. // Иларион (Алфеев), en. Священная тайна церкви: Введение в историю и проблематику имяславских споров. – СПб.: Алетейя, 2002. – Т. 2. – С. 127–129.

737. Философско-поэтический символ Софии у Вл. Соловьёва // Вл. Соловьёв: pro et contra: Личность и творчество Владимира Соловьёва в оценке рус. мыслителей и исследователей: Антология. – СПб.: Изд-во РХГИ, 2002. – Т. 2. – С. 823–871.

738. [Фрагмент из трактата Аристотеля «Метафизика»] / пер. А.Ф. Лосева // Виллер Э.А. Учение о Едином в античности и средневековье: Антология текстов / общ. ред. И.М. Прохоровой. – СПб.: Алетейя, 2002. – С. 109–111.

739. *Прокл.* Элементы теологии: [Фрагмент] / пер. А.Ф. Лосева // Там же. – С. 213.

740. *Николай Кузанский*. О неином: [Фрагменты] / пер. А.Ф. Лосева // Там же. – С. 319–329.

741. [Фрагменты работ «Диалектика мифа» и «Диалектика художественной формы»] // Хрестоматия по философии: Учеб.пособие для высш. учеб. заведений. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов н/Д, 2002. – С.558–570.

742. Хтоническая ритмика аффективных структур в «Энеиде» Вергилия // Мир психологии. – 2002. – № 3. – С. 157–168.

743. Эллинистически-римская эстетика / сост., подгот. текста, общ. ред. А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого; послесл. А.А. Тахо-Годи; примеч. В.П. Троицкого. – М.: Мысль, 2002. – 703 с.
– Эллинистически-римская эстетика I–II веков. – С. 5–336.
– Плутарх. Очерк жизни и творчества. – С. 337–378.
– Диоген Лаэрций – историк античной философии. – С. 379–572.
– История эстетики (фрагмент).* – С. 573–600.

744. «Я сослан в XX век...». В 2 т. / под ред. А.А. Тахо-Годи; сост. и коммент. А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого. – М.: Время, 2002. – Т. 1. – 574 с.; Т. 2. – 686 с.
– Мне было 19 лет // Т. 1. – С. 49–72.
– Театрал // Т. 1. – С. 73–101.
– Переписка в комнате // Т. 1. – С. 102–105.
– Трио Чайковского // Т. 1. – С. 106–230.
– Завещание о любви // Т. 1. – С. 231–249.
– Седьмая симфония* // Т. 1. – С. 250–252.
– Метеор // Т. 1. – С. 253–318.
– Встреча // Т. 1. – С. 319–420.

– Из разговоров на Беломорстрое // Т. 1. – С. 421–486.
– Вранье сильнее смерти // Т. 1. – С. 487–493.
– Епишка // Т. 1. – С. 494–503.
– Жизнь // Т. 1. – С. 504–554.
– Женщина-мыслитель // Т. 2. – С. 7–141. – Полный текст.
– Приложения: [Архивные материалы, связанные с повестью «Женщина-мыслитель»]* // Т. 2. – С. 142–160.
– Переписка с О.В. Позднеевой 1909–1910 // Т. 2. – С. 163–340. – Полный текст.
– Дневники 1911–1913 // Т. 2. – С. 341–369.
– Письма к Вере Знаменской 1911–1914 // Т. 2. – С. 370–401.
– Дневник 1914 // Т. 2. – С. 402–469.
– Письмо А.В. Неждановой 1916* // Т. 2. – С. 470.
– Письма из провинции // Т. 2. – С. 471–498.
– Стихотворения 1942–1943 // Т. 2. – С. 599–520.
– Из воспоминаний // Т. 2. – С. 523–528.
– Беседы с В.В. Бибихиным // Т. 2. – С. 529–559.
– Невесомость // Т. 2. – С. 560–570.
– Сокровище мыслящих // Т. 2. – С. 571–572.
– Как же научиться думать? // Т. 2. – С. 573–584.
– И думать и делать // Т. 2. – С. 585–603.
– Что такое чудо? // Т. 2. – С. 604–614.

745. «Не мога другояче» (Из лагерните писма на Алексей Лосев) / встъп., подбор, прев. и бележки Е. Димитров // Литературен вестник. – София, 2002. – № 13. – 3-9 апр. – С. 12–13. – На болг. яз.

746. Терминът «магия» в разбирането на Павел Флоренски / прев. Е. Сярова // Философски алтернативи. – София, 2002. – № 5–6. – С. 21–23. – На болг. яз.

747. The Dialectic of Myth: Chap. 12–14 / transl. from the Russian by V. Marchenkov // The Dialectic in A.F. Losev's Thought : Russian Studien in Philosophy / ed. by M.E. Sharpe. – Armonk (N.-Y.), 2002. – Vol. 40, № 3. – P. 4–29. – Гл. из работы «Диалектика мифа». – На англ. яз.

748. Neoplatonizm wyłozony jasno jak słonce / tłum. H. Owsiany // Dialog. Komparatystyka. Literatura. – Warszawa: Oficyna Widawnicza ASPRAJR, 2002. – S. 543–552. – На польск. яз. – Фрагмент из ст. «Неоплатонизм, изложенный ясно как солнце».

2003

749. Владимир Соловьёв и его время: [Фрагмент]: Вл. Соловьёв и С.Н. Булгаков // С.Н. Булгаков: pro et contra: Личность и творчество Булгакова в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология – СПб.: Изд-во РХГИ, 2003. – Т. 1. – С. 812–817.

750. [Дарственная надпись А. Гулыге на авторском экземпляре книги: Лосев А.Ф. Вл. Соловьёв (М., Мысль, 1983). 2 ноября 1983 г.] //

Гулыга А. Русская идея и её творцы. – Москва: Эксмо; Алгоритм, 2003. – С. 421. – В ст.: Гулыга А. Абсолютная мифология (Лосев).

751. Диалектика художественной формы: [Фрагмент] // Эстетическое самосознание русской культуры: 20-е годы XX века: Антология / Рос. гос. гуманитар. ун-т. – М., 2003. – С. 274–280.

752. Имяславие: [Фрагмент] / [пер. с нем. А.Г. Вашестова; под ред. Л. Гоготишвили и А. Тахо-Годи] // С.Н. Булгаков: pro et contra: Личность и творчество Булгакова в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология – СПб.: Изд-во РХГИ, 2003. – Т. 1. – С. 945–947.

753. Критические заметки о буржуазной математической логике* / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. рукописи к публ., вступ. ст. и коммент. В.П. Троицкого // Историко-математические исследования. Сер. 2. – М., 2003. – Вып. 8(43). – С. 339–401.

754. Неоплатонизм, изложенный ясно как солнце / подгот. текста и публ. А.А. Тахо-Годи // Контекст-2003. – М.: Наука, 2003. – С. 269–288.

755. «Сельское кладбище» [В.А. Жуковского] как романтическое произведение / публ. Е.А. Тахо-Годи // Рус. яз. и лит. для школьников. – 2003. – № 2. – С. 41–46.

756. Г.С. Сковорода в истории русской культуры* [домашнее сочинение. 1910 г.] / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. рукописи и коммент. В.П. Троицкого // Лосевские чтения: Материалы ежегод. науч.-теорет. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева / Южнорос. гос. техн. ун-т. – Ростов н/Д: Логос, 2003. – С. 3–8.

757. Ужасные вещи: [Записи бесед] / записал В.В. Бибихин // Бибихин В.В. Другое начало. – СПб.: Наука, 2003. – С. 169–174.

758. Философия культуры и античность: Тез. докл на конф. по античной культуре в АН СССР 21 нояб.1983 г.* / публ. А.А. Тахо-Годи // Тахо-Годи А.А., Тахо-Годи Е.А., Троицкий В.П. А.Ф. Лосев – философ и писатель. – М.: Наука, 2003. – С. 319–321. – Сокр. вариант работы «Античная философия и общественно-исторические формации».

759. Структура античной эстетики: [Тез. докл.]* / публ. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 322–325.

760. Николай Кузанский и антично-средневековая диалектика: [Фрагмент]* / подгот. текста А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого // Там же. – С. 326–345.

761. Конспект лекций по истории эстетики Нового времени. Возрождение. Классицизм. Романтизм* / публ. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 346–377.

762. [Фрагменты работ: «Двенадцать тезисов об античной культуре», «Эстетика Возрождения» и переводы отрывков текста Секста Эмпирика «Против учёных»] // Хрестоматия по западной философии: Античность. Средние века. Возрождение. – М.: Астрель, АСТ, 2003. – С. 223–234, 248–256, 774–780.

763. Диалектика на мита / прев. и комент. Е. Димитров; предг. А.А. Тахо-Годи – София: Славика, 2003. – 326 с. – (Славянска Библиотека; Сер. Руски мислители). – На болг. яз.

764. Към младите българи. Реалността на общото // Там же. – С. 239–240. – На болг.яз.

765. Към младите българи // Литературен вестник. – София, 2003. – № 26. – 16–22 юли. – С. 10. – На болг. яз.

766. Реалността на общото. «Към младите българи» // Понеделник: Списание за теория, политика и култура. – София, 2003. – № 3–4. – С. 132–133. – На болг. яз.

767. Устоите на руската мислъ: (Основни особености на руската философия) // Там же. – С. 134–138. – На болг. яз. – Фрагмент из кн.: Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура.

768. The Dialectics of Myth / transl. from the Russian by V. Marchenkov. – L.; N.-Y.: Routledge, 2003. – VIII, 235 p. – На англ. яз.

769. Twelve thesis on antique culture / transl. by O. Kreymer, K. Wilkinson // Arion: A Journal of Humanities and the classics. 3-rd ser. – Boston, 2003. – Vol. 11, № 1. Spring / Summer – P. 55–70. – На англ. яз.

2004

770. [Беседы с В.В. Бибихиным] // Бибихин В.В. Алексей Фёдорович Лосев. Сергей Сергеевич Аверинцев. – М.: Ин-т философии, теологии и истории Святого Фомы, 2004. – С. 7–302.

771. Письмо к А. Абрамову. 17 авг. 1979 г // Там же. – С. 274–275.

772. Письмо к В.В. Бибихину. 17 авг. 1979 г. // Там же. – С. 276.

773. Введение в общую теорию языковых моделей / под ред. И.А. Василенко. – 2-е изд., стер. – М.: УРСС, 2004 – 294 с. – (История лингвофилософской мысли).

774. О мифологической культуре // Культурология: Учеб. пособие / под общ. ред. С.В. Лапиной. – 2-е изд. – Минск: ТетраСисТемс, 2004. – С. 247–253. – Фрагмент из работы «Диалектика имени».

775. Дополнение к «Диалектике мифа» (новые фрагменты) / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. рукописи к публ., предисл. и примеч. В.П. Троицкого // Вопр. философии. – 2004. – № 8. – С. 115–133.

776. Письмо к М.А. Лифшицу. 2 янв. 1979 г. // Вопр. философии. – 2004. – № 12. – С. 124. – В ст.: *Арсланов В.Г.* «Демократический консерватизм» и программа Restauratio Magna Мих. Лифшица.

777. Письмо П.Н. Милюкову. 8 нояб. 1915 г. / публ. и вступ. ст. В.П. Троицкого // Посев. – 2004. – № 4. – С. 36–38. – Под общ. загл.: «Сумма, которая заставляет нас отступать перед чужой культурой».

778. Родина: [Фрагмент из повести «Жизнь»] // *Сиземская И.Н., Новикова Л.И.* Идеи воспитания в русской философии XIX – начало XX века. – М.: РОССПЭН, 2004. – С. 237–240.

779. Родина: [Фрагмент из повести «Жизнь»] // Антология русского лиризма. В 3 т. / сост. А. Васин. – 2-е изд. – М.: Студия, 2004. – Т. 2. – С. 480–487.

780. «Труд кормит, лень портит»: Народная пословица [классная работа. 1909–1910 учеб. г.] / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. рукописи и примеч. В.П. Троицкого // Лосевские чтения: Материалы науч.-теорет. конф. «Цивилизация и человек: проблемы развития». Май 2004 г. г. Новочеркасск / Юж.-Рос. гос. техн. ун-т. – Новочеркасск, 2004. – С. 3–5.

781. Самото само / прев. Е. Сярова. – София: Захарий Стоянов, 2004. – 318 с. – (Поредица Философия и човек) – На болг. яз.

2005

782. Античная мифология с античными комментариями к ней: Энцикл. олимп. богов / Собр. первоисточников, статьи, [переводы] и коммент. проф. А.Ф. Лосева; предисл. А.А. Тахо-Годи. – Харьков: Фолио; М.: Эксмо, 2005. – 1139 с.

783. Атом Демокрита и его инфинитезимальный смысл* / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. текста и коммент. В.П. Троицкого // Историко-математические исследования. Сер. 2. – М., 2005. – Вып. 10(45). – С. 315–372.

784. Владимир Соловьёв. Жизнь и творчество* / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. текста и коммент. В.П. Троицкого // Владимир Соловьёв и культура Серебряного века: К 150-летию Вл. Соловьёва и 110-летию А.Ф. Лосева. – М.: Наука, 2005. – С. 553–596. – Авторская редакция. Сокращ. вариант.

785. Волшебный мир мыслителя: Фрагменты из произведений А.Ф. Лосева // Данцев А.А. А.Ф. Лосев. – М.; Ростов н/Д: Изд. Центр «МарТ», 2005. – С. 81–105.

786. Высший синтез. Неизвестный Лосев / сост., коммент, примеч. А.А. Тахо-Годи. – М.: ЧеРо, 2005. – 261 с.

– Атеизм, его происхождение и влияние на науку и жизнь. – С. 5–12.

– Высший синтез как счастье и ведение. – С. 13–33.

– Значение наук и искусств и диссертация Руссо «О влиянии наук на нравы». – С. 34–59.

– Этика как наука. – С. 60–80.

– Проект экспериментального исследования эстетического ритма, составленный Алексеем Лосевым*. – С. 81–96.

– Экспериментальное исследование эстетической образности*. – С. 97–101.

– Проект экспериментального исследования эстетической образности*. – С. 102–103.

– Общая методология истории религии и мифа*. – С. 104–113.

– О реформе Закона Божия в гимназии*. – С. 114–120.

– О методах религиозного воспитания. – С. 121–145.

– Рождение мифа*. – С. 146–189.

– Этико-социальные воззрения Платона*. – С. 190–259.

787. Гегель о художественной форме / публ. А.А. Тахо-Годи; примеч. В.П. Троицкого // София: Альманах. – Уфа, 2005. – Вып. 1: А.Ф. Лосев: ойкумена мысли. – С. 7–13.

788. Что такое философия? / подгот. текста и публ. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 13–14.

789. Новые тезисы теории познания / подгот. текста и публ. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 14. – Авторское название: «Основные тезисы теории познания».

790. О религии / примеч. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 15–16.

791. Значение Ломоносова в истории русской литературы / примеч. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 17–19.

792. Когда кончал гимназию.../ беседу вел Ю. Ростовцев // Там же. – С. 20–24.

793. Двенадцать тезисов об античной культуре // Античная литература. Учебник для высш. шк. / под ред. проф. А.А. Тахо-Годи. – 7-е изд., стер. – М.: ЧеРо: Омега-Л, 2005. – С. 483–493.

794. Единство // Словарь художественных терминов ГАХН. 1923–1929 гг. – М., 2005. – С. 152–155.

795. Игра // Там же. – С. 183–184.

796. [Выступления А.Ф. Лосева при обсуждении энциклопедических статей] // Там же. – С. 454–458, 464–469.

797. Прокл и Гегель. Тезисы доклада [прочит. в ГАХН 9 апр. 1925 г.] // Там же. – С. 476.

798. История античной философии в конспективном изложении. – 3-е изд., испр. – М.: ЧеРо, 2005. – 187 с.

799. Классицизм / публ. А.А. Тахо-Годи // Мастерство писателя: Антология журн. «Лит. учёба» 1930–2005. – М.: ЛУч, 2005. – С. 336–353.

800. Романтизм / публ. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 354–364.

801. «Мне было 19 лет...»: Письма к Вере Знаменской: [Фрагменты] // Московский университет в судьбах русских писателей и журналистов: Воспоминания. Дневники. Письма. Статьи. Речи. – М., 2005. – С. 586–603.

802. О жизненном кредо / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. рукописи к публ. В.П. Троицкого // Credo new. – 2005. – 1(41). – С. 12–29. – Расширенная публикация.

803. Об эстетике природы и античной модели у Р. Роллана / А.Ф. Лосев, М.А. Тахо-Годи; публ. А.А. Тахо-Годи // Человек–Искусство–Общество. Закон целого: Сб. к юбилею проф. Ю.Б. Борева. – М.: Наука, 2005. – С. 75–87.

804. Памяти С.С. Скребкова // Сергей Сергеевич Скребков: Музыкант. Ученый. Педагог. Мыслитель: (К 100-летию со дня рождения). – М.: ТС-ПРИМА, 2005. – С. 53. – Перепечатка заметки из газ. Моск. консерватории «Сов. музыкант» 1967 г.

805. Первозданная сущность // Книга ангелов: Антология христианской ангелологии / сост. Д.Ю. Дорофеев. – СПб.: Амфора, 2005. – С. 495–533.

806. [Перепечатка работ А.Ф. Лосева по проблемам имяславия из журн.: «Источник», «Символ», «Начала» и кн. «Лосев А.Ф. Личность и Абсолют»] // Имяславие: Сб. богослов.- публ. статей, документов и комментариев / сост. и коммент. прот. Константин Борщ. – М., 2005. – Т. 2. – С. 329–355, 363–376, 398–427, 433–437.

807. Письмо начальнику ВГО «Союзкнига» Г.П. Сафонову [Позднее 15 июня 1983 г.] / публ. А.А. Тахо-Годи // Владимир Соловьёв и культура Серебряного века: К 150-летию Вл. Соловьёва и 110-летию А.Ф. Лосева. – М.: Наука, 2005. – С. 542.

808. Письмо начальнику объединения Москнига А.В. Горбунову [20 июня 1983 г.] / публ. А.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 543.

809. Платон. Аристотель / А.Ф. Лосев, А.А. Тахо-Годи. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Молодая гвардия, 2005. – 392 с. – (Жизнь замечательных людей: Сер. биогр.; Вып. 1147 (947)).

810. «Радость на веки»: Переписка лагерных времен / А.Ф. Лосев, В.М. Лосева; сост., подгот. текста и коммент. А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого; предисл. А.А. Тахо-Годи; послесл. Е. Тахо-Годи. – М.: Рус.путь, 2005. – 263 с.
– «Ведь не бывает же тяжесть не по силам...»: Письма. – С. 19–166.
– «Жизнь без конца»: Стихотворения А.Ф. Лосева и В.М. Лосевой. – С. 167–178.

811. Размышления о Боге, міре и человеке (из дневниковых записей)* / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. текста и коммент. В.П. Троицкого // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2005. – Вып. 2. – С. 60–65.

812. То же // Лосевские чтения: Материалы науч.-теорет. конф. «Цивилизация и человек: проблемы развития». Май 2005 г., г. Новочеркасск / Юж.-Рос. гос. техн. ун-т. – Новочеркасск: НПО «ТЕМП», 2005. – С. 3–6.

813. Трио Чайковского: Отрывок из повести // *Моисеев Г.А.* Трио П.И. Чайковского «Памяти великого художника»: Опыт анализа художеств. концепции / Моск. гос. консерватория им. П.И. Чайковского. – М., 2005. – С. 120–125.

814. Философия имени (из текста ранней редакции)* / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. текста и коммент. В.П. Троицкого // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2005. – Вып. 1. – С. 39–42.

815. Эйлеровы интегралы и эстетика* / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. рукописи к публ. и коммент. В.П. Троицкого // Парадигма: Философско-культурологический альманах. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2005. – Вып. 2. Мелос и Логос: диалог в истории:

Материалы третьей Междунар. конф. «Метафизика искусства», 19–20 нояб. 2004 г. – С. 14–18.

2006

816. Атеизм, его происхождение и влияние на науку и жизнь: Из сочинений Алексея Фёдоровича Лосева // Православный церковный календарь 2006 / Соловецкая обитель. – С. 198–201. – Текст печатается по журн. « Студ. меридиан», 1991. – № 5.
817. [Беседы с В.В. Бибихиным] // Бибихин В.В. Алексей Фёдорович Лосев. Сергей Сергеевич Аверинцев. – 2-е изд. – М.: Ин-т философии, теологии и истории Святого Фомы, 2006. – С. 7–302.
818. Письмо к А. Абрамову. 17 авг. 1979 г. // Там же. – С. 274–275.
819. Письмо к В.В. Бибихину. 17 авг. 1979 г. // Там же. – С. 276.
820. Гомер / предисл. А.А. Тахо-Годи – 2-е изд., испр. – М.: Молодая гвардия, 2006. – 399 с. – (Жизнь замечательных людей. Сер. биогр.; Вып. 1194 (994)).
821. Значение общения с умными людьми и с добрыми* [классное сочинение. 7 дек. 1910 г.] / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. рукописи к публ. и примеч. В.П. Троицкого // Лосевские чтения: Труды Междунар. ежегод. науч.-теорет. конф. Май, 2006 г., г. Новочеркасск / Юж.-Рос. гос. техн. ун-т (НПИ). – Новочеркасск, 2006. – С. 3–6.
822. Из имяславских рукописей* / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. текста к публ., предисл. и примеч. В.П. Троицкого // Вопр. философии. – 2006. – № 11. – С. 128–139.
823. Как научиться быть учеником / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. к публ. и коммент. В.П. Троицкого // Credo new. – 2006. – № 1(45). – С. 62–66.
824. Об интеллигентности / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. к публ. и коммент. В.П. Троицкого // Там же. – С. 67–72.
825. Музыка и математика* / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. рукописи к публ. и коммент. В.П. Троицкого // Credo new. – 2006. – № 3(47). – С. 19–37.
826. *Платон.* Сочинения. В 4 т. Т. 1 / под общ. ред. А.Ф. Лосева, В.Ф. Асмуса; [примеч. к диалогам и указ. А.А. Тахо-Годи] – СПб.: Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та; Изд-во Олега Абышко, 2006. – 631 с.
827. Жизненный и творческий путь Платона // Там же. – С. 5–74.
828. Вводные замечания к тому 1 // Там же. – С. 75–81.
829. «Апология Сократа». Личность Сократа; его социально-политические идеи // Там же. – С. 503–509.
830. «Критон». Сократический патриотизм // Там же. – С. 517–520.
831. «Ион». Самобытность философского познания и его свобода от иррационализма // Там же. – С. 523–526.
832. «Гиппий больший». Идеальное познание общего как закона для единичного // Там же. – С. 531–534.
833. «Протагор». Идея как принцип смысловой структуры // Там же. – С. 541–551.

834. «Горгий». Идея как принцип структурности жизни // Там же. – С. 561–566.

835. «Менон». Объективная реальность общеродовой идеи как закона для единичного, или первый набросок объективного идеализма // Там же. – С. 585–592.

836. «Кратил». Формы субъективно-человеческого функционирования объективно-реальной идеи – вещь, идея, тип-образец, имя. // Там же. – С. 602–613.

837. Curriculum vitae* / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. к публ. и примеч. В.П. Троицкого // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2006. – Вып. 3. – С. 52–53.

838. Три обращения по поводу «Античной мифологии»* / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. к публ. и примеч. В.П. Троицкого // Там же. – С. 54–57.

839. Филология и эстетика Константина Аксакова: [Тез. докл. в] Г.А.Х.Н. 8 марта 1928 г. // Славянофильство: pro et contra: Творчество и деятельность славянофилов в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология. – СПб.: Изд-во РХГА., 2006. – С. 870–876.

840. «Человек лишь в людях свой образ узнает, и только жизнь его самопознанию научит». Гете*. [Домашнее сочинение. 22 нояб. 1910 г.] / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. к публ. и примеч. В.П. Троицкого // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2006. – Вып. 4. – С. 49–55.

841. Эстетика природы: Природа и ее стилевые функции у Ромена Роллана / А.Ф. Лосев, М.А. Тахо-Годи; отв. ред. А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи; РАН. Науч. совет «История мировой культуры». Антич. комиссия. – М.: Наука, 2006. – 419 с. – (Лосевские чтения).

842. Диалектика мифа / пер. Ф. Осука. – Yokahama, 2006. – 320 с. – На яп. яз.

843. Divadelni fanoušek / [přel. A. Morávkov'a]. – Praha: Volvox Globator, 2006. – 45s. – На чеш. яз.

844. Hudba jako předmět logiky / [Přel. A. Černohous]. – Olomouc; Velehrad: Centrum Aletti; Refugium Velehrad – Roma, 2006. – 228s. – (Studijni texty Centra Aletti, 37). – На чеш. яз.

2007

845. Алексей Фёдорович Лосев: Из творческого наследия. Современники о мыслителе / подгот. А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкий. – М.: Русскій міръ, 2007. – 774 с. – (Русскій міръ в лицах).

– Тип моей памяти. – С. 40–41.

– Дневники: [Фрагменты]. – С. 42–49.

– О музыкальном ощущении любви и природы. (К тридцатипятилетию «Снегурочки» Римского-Корсакова). – С. 49–63.

– Исследования по философии и психологии мышления: Предисловие. – С. 63–67.

– Русская философия. – С. 67–87. – Сокр. вариант статьи.

– Имяславие. – С. 87–97.
– Философия имени: Предисловие. – С. 97–107.
– Первозданная сущность. – С. 107–130.
– Возможные типы мифологий. – С. 131–152.
– Историческое значение Ареопагитик. – С. 152–168.
– Вопросы философии: (Переписка А.Ф. Лосева и А.А. Мейера). – С. 168–182.
– Неоплатонизм, изложенный ясно, как солнце. – С. 183–200.
– Письма из лагеря в лагерь: [Фрагменты]. – С. 200–220.
– Жизнь: [Фрагмент]. – С. 220–235.
– Стихотворения: Постник; «У меня были два обручения...». – С. 235–236.
– Некоторые элементарные размышления к вопросу о логических основах исчисления бесконечно-малых: [Фрагменты]. – С. 237–269.
– О коммуникативном значении грамматических категорий. – С. 270–301.
– Философские портреты: К характеристике Сократа; Философия раннего эллинизма; Эпикурейцы; Скептики. – С. 302–312.
– Логика символа. – С. 312–339.
– О понятии художественного канона. – С. 340–348.
– Вечность философии. – С. 349–361.
– Проблема вариативного функционирования поэтического языка. – С. 362–395.
– Общая характеристика эстетики Возрождения. – С. 396–416.
– Поток сознания и язык. – С. 416–435.
– Двенадцать тезисов об античной культуре. – С. 435–445.
– Основной вопрос философии музыки. – С. 446–466.
– Общее мировоззрение Вл. Соловьёва. – С.466–491.
– Типы античного мышления. – С. 491–512.
– Реальность общего: Слово о Кирилле и Мефодии. – С. 512.

846. В Философскую редакцию Соцэкгиза: [Три письма А.Ф. Лосева. 1937 г.]* / публ. Е.А. Тахо-Годи // Verbum. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2007. – Вып. 9. Наследие Николая Кузанского и традиции европейского философствования. – С. 244–248. – В ст.: *Тахо-Годи Е.А.* О восприятии Николая Кузанского А.Ф. Лосевым: новые архивные материалы к теме.

847. «Да жалок тот, в ком совесть нечиста»*: [Гимназическое сочинение. 1910–1911 учеб. г.] / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. рукописи к публ. и примеч. В.П. Троицкого // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2007. – Вып. 6. – С. 77–82.

848. То же // Лосевские чтения: Труды Междунар. ежегод. науч.-теорет. конф. Май, 2007 г., г. Новочеркасск / Юж.-Рос. гос. техн. ун-т. – Новочеркасск, 2007. – С. 3–8.

849. Два мироощущения. (Из впечатлений после «Травиаты») // Звучащие смыслы: Альманах. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2007. – С. 223–233.
850. Диалектика художественной формы: [Фрагмент] // Эстетика и теория искусства XX века: Хрестоматия. – М., 2007. – С. 222–242.
851. Дополнение к «Диалектике мифа». Осень 1929 г.: [Фрагмент] // Экология – XXI век. – 2007. – № 4(43). – С. 71–74.
852. Значение общения с умными людьми и с добрыми. [Классное сочинение. 7 дек. 1910 г.] / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. рукописи к публ. и примеч. В.П. Троицкого // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2007. – Вып. 5. – С. 46–49.
853. Отзыв о статье М.М. Гамаюнова «Диалектика слова, числа и звука в творчестве И.С. Баха (на примере цикла «Клавирные упражнения») // Гамаюнов М.М. Числовая символика И.С. Баха. Тропами Лосева. – М., 2007. – С. 17–21.
854. Первозданная сущность // Книга ангелов: Антология христианской ангелологии. – СПб.: Амфора, 2007. – С. 495–533.
855. Письма Лосевых к М.В. Соколову и Т.Е. Соколовой из Арнольдовского поселка. [окт. 1932 – февр. 1933 гг.] / примеч. В.П. Троицкого // Троицкий В.П. Разыскания о жизни и творчестве А.Ф. Лосева. – М.: Аграф, 2007. – С. 156–162.
856. О форме бесконечности / примеч. В.П. Троицкого // Там же. – С. 323–335. – Фрагмент из сохранившейся части «Диалектических основ математики».
857. Вопросы философии: (Переписка А.Ф. Лосева и А.А. Мейера). [1935, 1939 гг.] / примеч. В.П. Троицкого // Там же. – С. 335–359.
858. О мировоззрении / примеч. В.П. Троицкого // Там же. – С. 359–379. – Расширенный вариант статьи.
859. Письмо М.А. Лифшицу. 2. 01. [19]79. // Арсланов В.Г. Пост-модернизм и русский «третий путь»: Tertium datur российской культуры XX века. – М.: Культурная революция, 2007. – С. 290–291.
860. План издания классиков по диалектике из античной и средневековой философии* / публ. Е.А. Тахо-Годи // Verbum. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2007. – Вып. 9. Наследие Николая Кузанского и традиции европейского философствования. – С. 240–243. – В ст.: Тахо-Годи Е.А. О восприятии Николая Кузанского А.Ф. Лосевым: новые архивные материалы к теме.
861. *Платон.* Диалоги. Кн.1, т.1-2 / пер. с древнегреч. М.С. Соловьёва и др.; вступ. ст. к 1–2 тт., ст. к диалогам, помещенные в коммент., А.Ф. Лосева; примеч. к диалогам и указ. сост. А.А. Тахо-Годи. – М.: Эксмо, 2007. – 1231 с. – (Антология мысли). – Печатается по изд.: *Платон.* Сочинения. В 3 т. / под общ. ред. А.Ф. Лосева и В.Ф. Асмуса. – М.: Мысль, 1968-1972.
862. Жизненный и творческий путь Платона // Там же. – С. 5–73.

863. Вводные замечания к тому 1 // Там же. – С. 74–80.
864. «Апология Сократа» Личность Сократа; его социально-политические идеи // Там же. – С. 495–501.
865. «Критон». Сократический патриотизм // Там же. – С. 509–512.
866. «Ион». Самобытность философского познания и его свобода от иррационализма // Там же. – С. 515–518.
867. «Гиппий больший». Идеальное познание общего как закона для единичного // Там же. – С. 522–526.
868. «Протагор». Идея как принцип смысловой структуры // Там же. – С. 532–543.
869. «Горгий». Идея как принцип структурности жизни // Там же. – С. 553–558.
870. «Менон». Объективная реальность общеродовой идеи как закона для единичного, или первый набросок объективного идеализма // Там же. – С. 577–583.
871 «Кратил». Формы субъективно-человеческого функционирования объективно-реальной идеи – вещь, идея, тип-образец, имя // Там же. – С. 594–605.
872. Вводные замечания к тому 2 // Там же. – С. 625–629.
873. «Федон». Теория эйдоса жизни // Там же. – С. 1101–1117.
874. «Пир». Учение о пределе // Там же. – С. 1125–1133.
875. «Федр». Учение об идее как о порождающей модели // Там же. – С. 1151–1159.
876. «Теэтет». Критика сенсуалистических теорий познания // Там же. – С. 1170–1178.
877. «Софист». Диалектика бытия и небытия как условие возможности различения истины и лжи // Там же. – С. 1187–1196.
878. «Парменид». Диалектика одного и иного как условие возможности существования порождающей модели // Там же. – С. 1205–1214.
879. *Платон.* Сочинения. В 4 т. Т. 2 / под общ. ред. А.Ф. Лосева, В.Ф. Асмуса; [примеч. к диалогам А.А. Тахо-Годи] – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та; Изд-во Олега Абышко, 2007. – 625 с.
880. Вводные замечания // Там же. – С. 5–9.
881. «Федон». Теория эйдоса жизни // Там же. – С. 495–511.
882. «Пир». Учение о пределе // Там же. – С. 519–527.
883. «Федр». Учение об идее как о порождающей модели // Там же. – С. 545–553.
884. «Теэтет». Критика сенсуалистических теорий познания // Там же. – С. 564–572.
885. «Софист». Диалектика бытия и небытия как условие возможности различения истины и лжи // Там же. – С. 581–590.

886. «Парменид». Диалектика одного и иного как условие возможности существования порождающей модели // Там же. – С. 599–608.

887. *Платон.* Сочинения. В 4 т. Т.3, ч.1 / под общ. ред. А.Ф.Лосева, В.Ф. Асмуса; [примеч. к диалогам А.А.Тахо-Годи] – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та; Изд-во Олега Абышко, 2007. – 751 с.

888. Вводные замечания // Там же. – С. 5–9.

889. «Филеб». Общая диалектика идеи как порождающей модели // Там же. – С. 611–621.

890. «Тимей». Мифологическая диалектика космоса // Там же. – С. 705–720.

891. «Критий». Идеализация старины в «Критии» // Там же. – С. 737–741.

892. *Платон.* Сочинения. В 4 т. Т.3, ч.2 / под общ. ред. А.Ф. Лосева, В.Ф. Асмуса; [примеч. к диалогам А.А. Тахо-Годи] – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та; Изд-во Олега Абышко, 2007. – 730 с.

893. Вводные замечания // Там же. – С. 5–8.

894. «Политик». Космологическо-политическое учение о законе как завершение платоновского идеализма в диалоге «Политик» // Там же. – С. 613–622.

895. «Законы». Абсолютистское завершение платоновского идеализма в «Законах» // Там же. – С. 627–646.

896. «Послезаконие». Числовая мудрость в диалоге «Послезаконие» // Там же. – С. 682–688.

897. «Письма» // Там же. – С. 690–692.

898. Русская философская литература в 1917–18 гг. / публ. Е.А. Тахо-Годи // Сборник «Вехи» в контексте русской культуры / отв. ред. А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи. – М.: Наука, 2007. – С. 403–405. – Впервые опубл. в газ. «Жизнь» в № 24 за 24(11) мая 1918 г.

899. К столетию великой книги...[А. Шопенгауэра «Мир как воля и представление»] / публ. Е.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 406–407. – Впервые опубл. в газ. «Жизнь» в № 48 за 22(9) июня 1918 г.

900. Кризис частной средней школы / публ. Е.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 408-409. – Впервые опубл. в газ. «Жизнь» в № 59 за 6 июля 1918 г.

901. Художественные каноны как проблема стиля / текст подгот. В.П. Троицкий // Res Cogitans: Теорет. альманах. – Саратов, 2007. – № 3. (Без)умное искусство. – С. 11–62.

902. «Человек лишь в людях свой образ узнает, и только жизнь его самопознанию научит» (Гете) [Домашнее сочинение. 22 нояб. 1910 г.] // София: Альманах. – Уфа, 2007. – Вып. 2: П.А. Флоренский и А.Ф. Лосев: род, миф, история. – С. 157–161.

903. Значение общения с умными людьми и с добрыми [Классное сочинение. 7 дек. 1910 г.] // Там же. – С. 162–164.

904. Размышления о Боге, міре и человеке (из дневниковых записей). [1911 г.] // Там же. – С. 165–168.
905. Curriculum vitae // Там же. – С. 168–170.
906. Философия имени (из текста ранней редакции) [около 1923 г.] // Там же. – С. 170–173.
907. Письмо С.В. Шервинскому. 20 июля 1936 г.* / публ. В.П. Троицкого // Там же. – С. 173.
908. Три обращения по поводу «Античной мифологии» // Там же. – С. 174–176.
909. Об издании «Античной мифологии»* / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. к публ. и примеч. В.П. Троицкого // Там же. – С.176–178.
910. Олимпийские боги и их окружение // Там же. – С. 179–192. – Публ. по кн.: Лосев А.Ф. Античная мифология с античными комментариями к ней: Энцикл. олимп. богов. – Харьков; М., 2005.
911. Писма от ГУЛАГ / подбор, прев. и бележки Е. Димитров // Философски алтернативи. – София, 2007. – № 5. – С. 5–32. – На болг. яз.
912. Filozofia Rosyjska / tłum. i przekl. L. Kiejzik. – Zielona Góra: Oficyna Wyd. Uniw. Zielonogórskiego, cop., 2007. – 63 S. – На польск. яз.

2008

913. Вещь и имя. Са́мое само́ / подгот. текста и общ. ред. А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого; вступ. ст. А.Л. Доброхотова; коммент. С.В. Яковлева. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2008. – 574 с. – (Философско-богословские сочинения).
914. Двенадцать тезисов об античной культуре // Античная литература. Учебник для высш. шк. / под ред. проф. А.А. Тахо-Годи. – 7-е изд., стер. – М.: ЧеРо: Омега-Л, 2008. – С. 483–493.
915. Диалектика мифа / публ. и предисл. А.А. Тахо-Годи – М.: Акад. Проект, 2008. – 303 с. – (Философские технологии) – На контртит.: факс. изобр. тит. л. изд. 1930 г. – В надзаг. контртит.: 80-летию «Первого восьмикнижия» А.Ф. Лосева посвящается...
916. Диалектика мифа: [Фрагменты] // Савёлова Е.В. Интерпретации мифа в философско-культурологической традиции: учеб. пособие. – Хабаровск: Изд-во ДВГГУ, 2008. – С. 35–42.
917. Избранные письма 1932–1933 годов. Из лагерной переписки Алексея Федоровича и Валентины Михайловны Лосевых (монаха Андроника и монахини Афанасии) // Гнетнев К.В. Беломорканал: Времена и судьбы. – Петрозаводск: Острова, 2008. – С. 112–123.
918. Логическая теория числа / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. рукописи к публ. и примеч. В.П. Троицкого // Философия. Наука. Культура: «Вопросам философии» 60 лет / под ред. акад. В.А. Лекторского. – М.: Вече, 2008. – С. 450–490.
919. О единстве онтологии* / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. текста и примеч. В.П. Троицкого // Credo new. – СПб., 2008. – № 1(53). – С. 17–35.

920. То же: // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2008. – Вып. 7. – С. 88–101.
921. Письмо Гальцевой Р.А. 17 мая 1970 г. [Фрагмент]* // Гальцева Р.А. Знаки эпохи: Философская полемика. – М., СПБ.: Летний Сад, 2008. – С. 401.
922. *Платон.* Диалоги. Кн. 2, т. 3–4 / пер. с древнегреч. Н.В. Самсонова и др.; ввод. ст. к диалогам А.Ф. Лосева, В.Ф. Асмуса; примеч. к диалогам, указ. и библиогр. сост. А.А. Тахо-Годи. – М.: Эксмо, 2008. – 1360 с. – (Антология мысли). – Печатается по изд.: *Платон*. Сочинения. В 3 т. / под общ. ред. А.Ф. Лосева и В.Ф. Асмуса. – М.: Мысль, 1968–1972.
923. Вводные замечания // Там же. – С. 5–8.
924. «Филеб». Общая диалектика идеи как порождающей модели // Там же. – С. 63–572.
925. «Тимей». Мифологическая диалектика космоса // Там же. – С. 647–660.
926. «Критий». Идеализация старины в «Критии» // Там же. – С. 676–679.
927. Вводные замечания // Там же. – С. 689–692.
928. «Политик». Космологическо-политическое учение о законе как завершение платоновского идеализма в диалоге «Политик» // Там же. – С. 1255–1263.
929. «Законы». Абсолютистское завершение платоновского идеализма в «Законах» // Там же. – С. 1267-1285.
930. «Послезаконие». Числовая мудрость в диалоге «Послезаконие» // Там же. – С. 1316–1321.
931. «Письма» // Там же. – С. 1323–1324.
932. Русская философия // Тарасов Б.Н. Человек и история в русской религиозной философии и классической литературе. – М.: Кругъ, 2008. – С. 37–74.
933. Русская философская литература в 1917–18 гг. // Тахо-Годи Е.А. Великие и безвестные: Очерки по русской литературе и культуре XIX – XX вв. – СПб.: Нестор-История, 2008. – С. 493–496.
934. К столетию великой книги [А. Шопенгауэра «Мир как воля и представление»] // Там же. – С. 496–498.

2009

935. Владимир Соловьёв и его время / [предисл. А.А. Тахо-Годи]. – 2-е изд., испр. – М. : Молодая гвардия, 2009. – 616, [1] с., [16] л. ил., портр.; 21 см. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий; вып. 1363 (1163).
936. Вспоминая о. Павла Флоренского: беседы с мыслителем / текст подгот.: Ю. Ростовцев, П.В. Флоренский // Наш современник. – М., 2009. – № 4. – С. 241–252.

937. Избранные труды по имяславию и корпусу сочинений Дионисия Ареопагита: с прил. пер. трактата «О Божественных именах» / подгот. текста и общ. ред. А.А. Тахо-Годи. – Санкт-Петербург: Изд-во Олега Абышко; «Университет. книга – СПб.», 2009. – 218, [1] с. – (Философско-богословские сочинения).

– Имяславие. – С. 4–18.

– Тезисы докладов, заметки. – С. 19–104.

Имяславие, изложенное в системе. – С. 19–23.

Школа имяславия. – С. 23–104.

Заметки по тексту трактата Дионисия Ареопагита «О Божественных именах». – 24–25. – Заглавие условное, дано составителем.

11 тезисов о Софии, Церкви, имени. – С. 26–29. – Загл. условное, дано составителем.

Философия имени у Платона. 1 ноября 1922 г. – С. 29–39.

Доклад 17 ноября 1922 г. – С. 39–40.

Учение св. Григория Нисского о Боге. 13 декабря 1922 г. – С. 41–44.

Спор об именах в IV в. и его отношение к имяславию. 16 февраля 1923 г. – С. 44–53.

Анализ религиозного сознания. – С. 53–58. – Загл. условное, дано составителем.

О книге «На горах Кавказа». 31 мая 1923 г. – С. 58–64.

Письмо [П.А. Флоренскому. 20 янв. 1923 г.] и Тезисы об имени Божием. – С. 64–68.

Черновая рукопись Тезисов об Имени Божием. – С. 68–71. – Загл. условное, дано составителем.

Эллинизм и христианство (историко-философское сравнение). 1 марта 1924 г. – С. 71–75.

Об Имени Божием и об умной молитве. 27 февраля 1925 г. – С. 75–78. – Загл. условное, дано составителем.

Краткая история имяславия. 13 марта 1925 г. – С. 78–83. – Загл. условное, дано составителем.

О сущности и энергии (имени). 20 декабря 1925 г. – С. 84–90.

Заметки об употреблении Имени Божия в Новом Завете. – С. 90–91.

Дионисий Ареопагит. «О Божественных именах». Заметки. – С. 91–94. – Загл. условное, дано составителем.

Константинопольские соборы о сущности и энергии Божией. Канонизация Григория Паламы. – С. 94–96. – Загл. условное, дано составителем.

Учение о мире, творении и твари и наука. – С. 96–102.

Вопросы, стоявшие перед ранней патристикой. – С. 102–104. – Загл. условное, дано составителем.

– Дионисий Ареопагит с точки зрения имяславия. 27 апреля 1923 г. / предисл. А.А. Тахо-Годи; текст. подгот. А.А. Тахо-Годи и В.П. Троицкий. – С. 105–117.

– Историческое значение Ареопагитик / предисл. А.А. Тахо-Годи. – С. 120–141.

– *Дионисий Ареопагит.* Трактат «О Божественных именах» / пер. из архива А.Ф. Лосева. – С. 142–218.

938. Отзыв на работу А.В. Семушкина «Миф как материнское лоно философии»* // *Семушкин А.В.* Избранные сочинения. В 2 т. – М.: Изд-во РУДН, 2009. – Т. 1. – С. 625–638.

939. Письмо Л.Н. Столовичу. 30 марта 1968 г. // Юрий Михайлович Лотман / под ред. В.К. Кантора. – М.: РОССПЭН, 2009. – С. 101–103.

940. Проблема символа и реалистическое искусство: [Фрагменты] // Гармония. Полнота. Совершенство: Хрестоматия. – М., 2009. – С. 54.

941. Происхождение и сущность религии* / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. рукописи к публ., постраничные сноски и примеч. В.П. Троицкого // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2009. – Вып. 9. – С. 62–65. – Публикуется впервые по рукописи из архива А.Ф. Лосева.

942. То же // Лосевские чтения: Труды Междунар. ежегодной науч. конференции, г. Новочеркасск, май 2009 г. – Новочеркасск: Юж.-Рос. гос. техн. ун-т, 2009. – С. 3–6.

943. [Телеграмма Л.С. Столовичу по случаю его 50-летия со дня рождения. 1979 г.]* // Столович Л. Мудрость. Ценность. Память: Статьи. Эссе. Воспоминания: 1999–2009. – Tartu; Tallinn: InGri, 2009. – С. 23. – Факсимиле.

944. Письмо Л.Н. Столовичу. 30 марта 1968 г. // Там же. – С. 258–259.

945. Философия имени / публ. А.А. Тахо-Годи; вступ. статьи Л.А. Гоготишвили, В.И. Постоваловой. – М.: Акад. Проект, 2009. – 300 с. – (Философские технологии). – На контртит.: факс. изобр. тит. л. изд. 1927 г. – В надзаг. контртит.: 80-летию «Первого восьмикнижия» А.Ф. Лосева посвящается...

946. Эмпиризм и наука* / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. к публ. и примеч. В.П. Троицкого // Credo new. – СПб., 2009. – № 1. – С. 22–38. – Публикуется глава из рукописи А.Ф. Лосева под условным (дано публикаторами) названием «О единстве онтологии».

947. То же: // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2009. – Вып. 8. – С. 59–71.

2010

948. [Автограф на подаренной Ю.С. Степанову книге «Античная культура и современная наука». М.: Наука, 1985] // Степанов Ю.С. Мыслящий тростник: Книга о «Воображаемой словесности». – Калуга: Эйдос, 2010. – Ч. 2, гл. 4. – С. 88.

949. [Автограф на книге, подаренной Г.Г. Шпету. 16 окт. 1926 г.]* // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2010. – Вып. 12. – С. 82–83.

950. Античность и символизм* / вступ. ст. и публ. Е.А. Тахо-Годи // Античность и культура Серебряного века: К 85-летию А.А. Тахо-Годи. – М.: Наука, 2010. – С. 472–473. – Публикуется под условным названием. Фрагмент из конспекта по истории греческой литературы.

951. Диалектика художественной формы / публ. и член редкол. А.А. Тахо-Годи; вступ. ст. В.В. Бычкова. – М.: Акад. Проект, 2010. – 415 с. – (Философские технологии). – На контртит.: факс. изобр. тит. л. изд. 1930 г. – В надзаг. контртит.: 80-летию «Первого восьмикнижия» А.Ф. Лосева посвящается...

952. [Жизнеописание]* // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2010. – Вып. 12. – С. 51–52. – В ст.: *Стоюхина Н.Ю.* А.Ф Лосев и Нижегородский университет: 1919–1921 годы. Материал из ЦАНО. Ф. 2734. Оп. 1. Д. 11а. Л. 58–59.

953. [Характеристика, данная Т.А. Каширской при устройстве на работу заведующей библиотекой Института Народного Образования. 30 сент. 19120 г.]* // Там же. – С. 65. – В ст.: *Стоюхина Н.Ю.* А.Ф. Лосев и Нижегородский университет: 1919–1921 годы. Материал из ЦАНО. Ф. 2724. Оп. 1. Д. 21. Л. 28–29 об.

954. Значение наук и искусств и диссертация Руссо «О влиянии наук на нравы». [Гимназическое сочинение. 1909 г.] // Наша школа. – М., 2010. – № 7. – С. 30–36.

955. [Надписи на экземпляре макета статей IV – V томов «Философской энциклопедии». 28 марта 1966 г. и на экземпляре книги «Ученые записки МГПИ, т. XXXIII, вып.4. М., 1954», подаренной З.А. Каменскому. 3 июня 1962 г.]* // Как это было: Воспоминания и размышления / под ред. В.П. Лекторского. – М.: РОССПЭН, 2010. – С. 427.

956. Письмо В.Ф. Асмусу. 28 сент. 1973 г. // Валентин Фердинандович Асмус / под ред. В.А. Жучкова и И.И. Блауберг. – М.: РОССПЭН, 2010. – С. 335–337. – Публ. по изд.: «Вспоминая В.Ф. Асмуса...». М., 2001.

957. Письмо В.Ф. Асмусу. 29 дек. 1974 г. // Там же. – С. 337–338. – Публ. по изд.: «Вспоминая В.Ф. Асмуса...». М., 2001.

958. Платонизм и кантианство* / публ. А.А. Тахо-Годи, подгот. рукописи к публ. и примеч. В.П. Троицкого // Credo new. – СПб, 2010. – № 1(61). – С. 23–36. – Фрагмент из работы «О единстве онтологии» (заглавие дано публикаторами).
Вводные главы данной работы см. №№ (“Credo new”, 2008, № 1 и глава «Эмпиризм и наука» – 2009, № 1).

959. [Самое само; Дополнения к «Диалектике мифа»: Фрагменты из работ] // Сабиров В.Ш., Соина О.С. Идея спасения в русской философии. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2010. – С. 247.

960. <Тезисы о Николае Кузанском>* / публ. А. А. Тахо-Годи; подгот. рукописи к публ., примеч. Е.А. Тахо-Годи // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2010. – Вып. 11. – С. 57–62.

961. Ding und Name // Über die Dinge: Texte der russischen Avantgarde / hrsg. von A. Hennig. – Hamburg: Philo Fine Arts, 2010. – S. 718–779.

962. Dwanaście tez o kulturze antycznej / przekł., przypisy i koment. Teresa Obolevich // Palamas, Bułgakow, Łosiew. Rozważania o religii, imieniu Bożym, tragedii filozofii, wojnie i prawach człowieka / pod red. L. Kiejzik. – Warszawa: Wydwo Naukowe Scholar, 2010. – S. 196–210.

2011

963. [Автобиография из архива НГПУ, представленная для устройства на работу в библиотеку Нижегородского университета по совместительству. 1919 г.]* // Стоюхина Н.Ю. Гуманитарное образование в провинции: Нижегородский университет в первые годы советской власти. – СПб.: Любавич, 2011. – С. 36–37. – Печатается по рукописи, хранящейся в ЦАНО. Ф. 2734. Оп. 1. Д. 11а. Л. 58–59.

964. [Заявление профессора А.Ф. Лосева о предлагаемых курсах на историко-филологическом факультете НГУ. 1919 г.]*// Там же. – С. 44. – Печатается по рукописи, хранящейся в ЦАНО. Ф. 377. Оп. 1. Д. 832. Л. 15.

965. [Объяснительная записка к курсу «Введение в классическую филологию» (2 часа в весеннем семестре)]* // Там же. – С. 205–206. – Печатается по рукописи, хранящейся в ЦАНО. Ф. 377. Оп. 1. Д. 832. Л. 42–43 об.

966. История греческой литературы. Программа курса (4 часа в неделю, годовой курс)* // Там же. – С. 206–210. – Печатается по рукописи, хранящейся в ЦАНО. Ф. 377. Оп. 1. Д. 837. Л. 71–74 об.

967. [Сравнительный синтаксис греческого и латинского языков. Программа курса (4 часа в весеннем семестре, курс общедоступный)]* // Там же. – С. 210–212. – Печатается по рукописи, хранящейся в ЦАНО. Ф. 377. Оп. 1. Д. 837. Л. 74 об.–76.

968. [Семинарий по «Поэтике» Аристотеля (2 часа в неделю, в течение года)]* // Там же. – С. 212. – Печатается по рукописи, хранящейся в ЦАНО. Ф. 377. Оп. 1. Д. 837. Л. 76–77 об.

969. Значение Ломоносова в истории русской литературы / примеч. А.А. Тахо-Годи // М.В. Ломоносов: pro et contra. Личность и творчество М.В. Ломоносова в оценках русских мыслителей и исследователей: Антология. – СПб.: Изд-во Рус. христиан. гуманит. акад., 2011. – С. 898–902.

970. <Конспект по истории философии>* / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. рукописи к публ., примеч. Е.А. Тахо-Годи // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2011. – Вып. 14. – С. 52–64.

971. Критика платонизма у Аристотеля (Перевод и комментарий XIII-й и XIV-й книги «Метафизики» Аристотеля / публ. А.А. Тахо-Годи; предисл. В.П. Троицкого. – М.: Акад. Проект, 2011. – 251 с. – (Философские технологии). – На контртит.: факс. изобр. тит. л. изд. 1929 г. –

В надзаг. контртит.: 80-летию «Первого восьмикнижия» А.Ф. Лосева посвящается...

972. «Логика чистого познания» Г. Когена и неоплатонизм* / публ. А.А. Тахо-Годи, подгот. рукописи к публ. и примеч. В.П. Троицкого // Credo new. – СПб., 2011. – № 1(65). – С. 26–45. – Фрагмент из работы «О единстве онтологии» (заглавие дано публикаторами).
Вводные главы данной работы см. №№ (“Credo new”, 2008, № 1; Гл. «Эмпиризм и наука» – 2009, № 1; Гл. «Платонизм и кантианство» – 2010, № 1(61).

973. То же: // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2011. – Вып. 13. – С. 55–70.

974. О пропозициональных функциях гиперфонетических типов языковых сигнификаций (кратчайшие тезисы доклада)* / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. Е..А. Тахо-Годи // Idea i komunikacija w jezyku i kulturze rosijskiej / pod red. A. Dudka. – Krakow: Wyd-wo Uniwersytetu Jagiellonskiego, 2011. – S. 226–227.

975. Основные категории языкознания: Доклад / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. Е.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 228–229.

976. Платонизм и кантианство / публ. А.А. Тахо-Годи // Платон – математик. – М.: Голос, 2011. – С. 288–301. – Отрывки из работы под условным названием «О единстве онтологии» (дано публикаторами), опубл. в журнале «Credo new». См. №№ (2008, № 1; 2009, № 1; 2010, № 1).

977. Творческий путь Владимира Соловьёва // Соловьёв Вл.С. Философские начала цельного знания. – М.: Акад. Проект, 2011. – С. 5–36.

978. Жена – мислилац: Роман / прев. В. Јагличић; приред. Б. Панте-лић, Н. Дробњаковић. – Београд; Стари Бановци; Врњци: Бернар, 2011. – 233 с. – (Библиотека Чисти понедељак). – С прил.: Писма Алексеја Лосева пијанисткињи Марији Јудиној / коммент. Е.А. Тахо-Годи. – С. 197–220.

2012

979. *Каллист Ангеликуд.* Уцелевшие главы Каллиста Катафигиота, обдуманные и весьма высокие, о божественном единении и созерцательной жизни / пер. с древнегреч. Н.А. Леонтьева, ред. пер. А.Ф. Лосева, примеч. Н.А. Леонтьева, В.В. Бибихина и А.Г. Дунаева // Византийские исихастские тексты / сост., общ. и науч. ред. А. Г. Дунаева. – М.: Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. – С. 315–400.

980. *Марк Эфесский, свт.* Силлогистические главы о различении божественной сущности и энергии против ереси акиндинистов / пер. с древнегреч. А.Ф. Лосева; ред., пер. и примеч. А.Г. Дунаева // Там же. – С. 456–474.

981. «Логика чистого познания» Г. Когена и неоплатонизм (продолжение)* / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. рукописи к публ. и примеч.

В.П. Троицкого // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2012. – Вып. 15. – С. 130–174.

982. То же // Credo new. – СПб., 2012. – № 1(69). – С. 26–66.

983. Музыка как предмет логики / публ. А.А. Тахо-Годи; вступ. ст. К.В. Зенкина. – М.: Акад. Проект, 2012. – 205 с. – (Философские технологии). – В надзаг. контртит.: 80-летию «Первого восьмикнижия» А.Ф. Лосева посвящается...

984. [План содержания книги «Диалектические основы математики»]* / публ. А.А. Тахо-Годи, подгот. рукописи к публ. В.П. Троицкого // Созидающая верность: К 90-летию А.А. Тахо-Годи. – М.: Гранд-Фаир, 2012. – С. 253–256.

985. <Вступительные замечания к изданию Николая Кузанского> */ подгот. текста и примеч. Е.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 269–276.

986. Из воспоминаний о В.О. Нилендере. 26 дек. 1967 г. */ подгот. текста и коммент. К.Ю. Лаппо-Данилевского // Там же. – С. 286–294.

987. Chaos antyczny / [wyd. A.A. Tacho-Godi] // Aleksy Łosiew, czyli rzecz o tytanizmie XX wieku / pod. red. J. Uglika, E. Tacho-Godi, L. Kiejzik. – Warszawa: Wyd-wo Naukowe Scholar, 2012. – S. 39–48.

988. Podstawowe zagadnienia mitologii antycznej / [wyd. A.A. Tacho-Godi] // Там же. – S. 61–81.

989. Über die Bedeutung des Terminus Σοφια bei Plato / [wyd. A.A. Tacho-Godi] // Там же. – S. 93–101.

990. Ewolucja pojęcia «nocy» w starożytnjści na tle przemian społeczno-historycznych / [wyd. A.A. Tacho-Godi] // Там же. – S. 102–117.

991. Ogólna logika symbolu / [wyd. A.A. Tacho-Godi] // Там же. – S. 123–138.

992. Szkic do portretu Sokratesa / [wyd. A.A. Tacho-Godi] // Там же. – S. 150–154.

993. Dialogi Platona jako dramat myśli / A. Łosiew, A. Tacho-Godi; [wyd. A.A. Tacho-Godi] // Там же. – S. 172–195.

994. Neoplatonizm wyłożony jasno jak słońce / [wyd. A.A. Tacho-Godi] // Там же. – S. 196–205.

995. Neoplatonik Proklos / [wyd. A.A. Tacho-Godi] // Там же. – S. 206–224.

996. Filozofia rosyjska / [wyd. A.A. Tacho-Godi] // Там же. – S. 235–262.

2013

997. Диалектические основы математики* / предисл. В.М. Лосевой; публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. текста к публ., послесл., коммент. и примеч. к тексту В.П. Троицкого; Культ.-просвет. о-во «Лосевские беседы»; Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева». – М.: Academia, 2013. – 797 с.

998. <Заметки о «Кольце нибелунга» Р. Вагнера*> /публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. рукописи к публ. и примеч. В.П. Троицкий // Credo new. – СПб., 2013. – № 3. – С. 18–21.

999. Мощь диалектического отрицания* / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. рукописи к публ. и примеч. В.П. Троицкий // Credo new. – СПб., 2013. – № 3. – С. 8–17.

1000. О мифологии в литературе: Доклад 15 февр. 1983 г. в Доме литераторов* / публ. А.А. Тахо-Годи, вступ. ст., подгот. текста и примеч. Е.А. Тахо-Годи // Ф.М. Достоевский и культура Серебряного века: традиции, трактовки, трансформации: К 190-летию со дня рождения и к 130-летию со дня смерти Ф.М. Достоевского. – М.: Водолей, 2013. – С. 564–570.

1001. <О трактате Николая Кузанского «Об Уме»> / публ. А.А. Тахо-Годи; подгот. текста, примеч. и вступ. ст. Е.А. Тахо-Годи // Вопр. философии. – М., 2013. – № 9. – С. 128–148.

1002. [План содержания книги «Диалектические основы математики»]* / публ. А.А. Тахо-Годи, подгот. рукописи к публ. В.П. Троицкого // Симпосион: К 90-летию Азы Алибековны Тахо-Годи /отв. ред., сост. Е.А. Тахо-Годи – М.: Водолей, 2013. – С. 148–151.

1003. <Вступительные замечания к изданию Николая Кузанского> */ подгот. текста и примеч. Е.А. Тахо-Годи // Там же. – С. 159–165.

1004. Из воспоминаний о В.О. Нилендере. 26 дек. 1967 г. */ подгот. текста и коммент. К.Ю. Лаппо-Данилевского // Там же. – С. 171–179.

1005. The Dialectic of Artistic Form / transl., annot. and introd. by O.V. Bychkov; ed. by D.L. Tate. – München, Berlin, Washington: Verl. Otto Sagner, 2013. – 412 p. – (Arbeiten und Texte zur Slavistik. Bd. 96).

Часть II

Статьи в энциклопедиях и словарях

1. Эсхил // Греческая трагедия: Учеб. пособие для пед. ин-тов. – М.: Учпедгиз, 1958. – С. 43–102.

2–21. Аврелий (Марк Аврелий). – С. 19; Агриппа. – С. 23; Академия платоновская. – С. 28–29; Александрийская школа. – С. 43; Анаксагор из Клазомен. – С. 54; Аполлоний Тианский. – С. 82–83; Ареопагитики. – С. 89–90; Бытие. – С. 207–209; Валентин. – С. 223; Варрон. – С. 228; Василид. – С. 228; Гален К. – С. 318; Гармония. – С. 323–324; Гераклит Эфесский. – С. 352–354; Гиппий из Элиды. – С. 373; Гиппократ Косский. – С. 373–374; Гностицизм. – С. 375; Гомеомерия. – С. 386; Гораций К. – С. 389–390; Дамаский. – С. 427 // Философская энциклопедия. – М.: Сов. энциклопедия, 1960. – Т.1.

22. Аристотель // Краткая литературная энциклопедия. – М.: Сов. энциклопедия, 1962. – Т.1. – Стб. 297–300.

23–38. Диоген Аполлонийский. – С. 17; Диоген Лаэртский. – С. 17–18; Диоген Синопский. – С. 18; Древнегреческая религия и мифология. – С. 64–65; Древнеримская религия и мифология. – С. 73–74; Дух. – С. 82–85; Зенон Элейский. – С. 169–170; Интуиция. – С. 302–303; Иоанн Дамаскин / А. Лосев, П. Галанза. – С. 305; Калликл. – С. 413; Калокагатия. – С. 413–414; Канон. – С. 418–419; Карнеад. – С. 464; Катарсис. – С. 469–470; Категории / А. Лосев, П. Копнин. – С. 472–475; Клеанф. – С. 544 // Философская энциклопедия. – М. : Сов. энциклопедия, 1962. – Т.2.

39–60. Античная литература: Учебник для пед. ин-тов / А.Ф. Лосев, Г.А. Сонкина, А.А. Тахо-Годи и др.; под общ. ред. проф. А.А. Тахо-Годи. – М.: Просвещение, 1963. – 376 с.
Из содерж.: Общее введение; Введение I части; Гомеровский эпос; Гесиод; Классическая лирика; Элегия и ямб; Классическая лирика. Мелос VII–VI вв.; Классическая лирика. Мелос VI–IV вв.; Социально-историческое значение классической лирики и переход от лирики к драме; Происхождение драмы; Эсхил; Происхождение и развитие комедии до Аристофана; Аристофан; Введение II части;

Архаическая пора доклассического периода; Зрелая пора доклассического периода; Лукреций; Общий обзор классической литературы периода принципата; Вергилий; Овидий; Общее заключение к истории античной литературы

61–81. Александрийская школа; Антисфен; Ареопагитики; Аркесилай; Боэций; Бытие; Гераклит; Гомеомерия; Действительность; Диоген – киник; Досократики; Идея; Карнеад из Кирены; Ксенофан; Нус; Объективная идея; Реальность; Существование; Сущность; Тропы; Энесидем // Философский словарь / под ред. М.М. Розенталя и П.Ф. Юдина. – М.: Политиздат, 1963.

82. Древнегреческая мифология и религия / А.Ф. Лосев, А.Ч. Козаржевский // Советская историческая энциклопедия. – М.: Сов. энциклопедия, 1964. – Т. 5. – Стб. 337–347.

83–96. Космос. – С. 76–77; Кратил. – С. 81; Ксенофан Колофонский. – С. 106; Ксенофонт Афинский. – С. 106–107; Логика диалектическая (история диалектической логики, основные принципы и законы диалектической логики, о диалектике категорий, библиография). – С. 209–221; Логос. – С. 246–248; Лукиан. – С. 258; Макробий А. – С. 283; Марин из Сихема. – С. 298–299; Марциан Капелла. – С. 322; Мелисс Самосский. – С. 380; Мера. – С. 389-394; Мимесис. – С. 445; Мифология. – С. 457–467 // Философская энциклопедия. – М.: Сов. энциклопедия, 1964. – Т.3.

97–130. Статьи по истории античной философии для IV–V томов “Философской энциклопедии”: Рукопись для общественного обсуждения. – М., 1965. – 95 с.

Содерж.: Элейская школа. – С. 3; Парменид. – С. 3–5; Пифагор. – С. 6; Пифагорейство. – С. 6–9; Неопифагорейство. – С. 9–10; Нигидий Фигул. – С. 10; Платон. – С. 11–30; Платонизм. – С. 30–35; Спевсипп. – С. 35; Нумений. – С. 35–36; Стоицизм. – С. 37–41; Панэций. – С. 41–43; Посидоний. – С. 43–49; Секстии. – С. 49; Сенека. – С. 49–53; Неоплатонизм. – С. 54–63; Олимпиодор Ст. – С. 63; Олимпиодор Мл. – С. 63–64; Плотин. – С. 64–69; Порфирий. – С. 69–70; Прокл. – С. 70–73; Саллюстий. – С. 73–74; Симпликий. – С. 74; Сириан. – С. 74–75; Ямвлих. – С. 75–77; Нус. – С. 78–81; Ориген. – С. 81–82; Перипатетики. – С. 82; Пиррон. – С. 82–83; Протагор. – С. 83–84; Римская философия. – С. 84–87; Сократ. – С. 87–91; Элидо-Эретрийская школа. – С. 91.

131. Мифология // Советская историческая энциклопедия. – М.: Сов. энциклопедия, 1966. – Т. 9. – Стб. 506–512.

132–157. Неопифагореизм. – С. 45; Неоплатонизм. – С. 45–48; Нигидий Фигул. – С. 64; Нумений. – С. 103–104; Нус. – С. 104–106; Олимпиодор Младший. – С. 137–138; Олимпиодор Старший. – С. 138; Ориген. – С. 165–166; Панеций. – С. 204–205; Парменид. – С. 215–216;

Пафос. – С. 228–229; Перипатетическая школа. – С. 241–242; Пиррон из Элиды. – С. 254–255; Пифагор Самосский. – С. 260; Пифагореизм. – С. 260–262; Платон Афинский. – С. 262-269; Платонизм. – С. 269–270; Плотин. – С. 275–278; Порфирий. – С. 323; Посидоний. – С. 324–326; Прокл. – С. 389–390; Протагор. – С. 397; Римская философия. – С. 510–512; Саллюстий. – С. 543; Секстий К. – С. 573–574; Сенека Л. – С. 581–582 // Философская энциклопедия. – М.: Сов. энциклопедия, 1967. – Т.4.

158. Платон // Краткая литературная энциклопедия. – М.: Сов. энциклопедия, 1968. – Т.5. – Стб. 787–790.

159. [Перепечатка №№ 61–81] // Философский словарь / под ред. М.М. Розенталя и П.Ф. Юдина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Политиздат, 1968.

160–161. Академия Платоновская. – С. 324; Анаксагор. – С. 53–554 // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1969 – Т. 1.

162–185. Символ. – С. 10–11; Симпликий. – С. 15; Сириан Александрийский. – С. 18; Сократ. – С. 49–51; Софисты. – С. 61; Спевсипп. – С. 108; Стоицизм. – С. 136–138; Теогония. – С. 197; Трагическое. – С. 251–253; Филон Александрийский. – С. 332; Филон из Ларисы. – С. 332; Хаос. – С. 430–431; Целлер Э. – С. 459; Цицерон. – С. 468; Эйдос. – С. 535–536; Эклектизм (античный). – С. 542–543; Элейская школа. – С. 549; Элидо-Эретрийская школа. – С. 550; Эманация. – С. 551; Эстетика. – С. 570–577; Этос. – С. 590; Юлиан. – С. 596–597; Ямбул. – С. 613–614; Ямвлих. – С. 614 // Философская энциклопедия. – М.: Сов. энциклопедия, 1970. – Т. 5.

186. Ареопагитики // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1970. – Т. 2. – С. 188-189.

187–189. Гармония. – С. 128; Гераклит. – С. 342; Гностицизм. – С. 617 // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1971. – Т. 6.

190. Греция Древняя. (Мифология и религия) // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1972. – Т. 7. – С. 290.

191. Диалектика / А.Ф. Лосев, А.Г. Спиркин // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1972. – Т. 8. – С. 228–230.

192. Зенон Элейский // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1972. – Т. 9. – С. 513.

193. [Перепечатка №№ 61–81] // Философский словарь / под ред. М.М. Розенталя и П.Ф. Юдина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Политиздат, 1972.

194–197. Античная литература: Учебник для пед. ин-тов / А.Ф. Лосев, Г.А. Сонкина, А.А. Тахо-Годи и др.; под общ. ред. проф. А.А. Тахо-Годи. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1973. – 439 с. – Сведения о содержании см. №№ 39–59. Ниже указаны главы, дополнительно написанные А.Ф. Лосевым:
Мифология; Платон (в разд. «Проза V–IV вв.» Философия); Гораций – теоретик римского классицизма.

198. Antikine literature: Vadovellis aukšt. m-klie studentams / red. A. Tacho-Godi. – Vilnius: Mintis, 1973. – 359 p. – На лит. яз.

199–200. Кратил. – С. 352–353; Ксенофан. – С. 523 // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1973. – Т. 13.

201. Мегарская школа // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1974. – Т. 15. – С. 550.

202. Мелисс Самосский // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1974. – Т. 16. – С. 46.

203. Неоплатонизм // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1974. – Т. 17. – С. 473–476.

204–205. Николай Кузанский. – С. 12; Нус. – С. 153–154 // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1974. – Т. 18.

206–209. Парменид. – С. 217; Перипатетическая школа. – С. 419; Пиррон. – С. 564; Пифагореизм. – С. 585-586 // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1975. – Т. 19.

210–214. Платон. – С. 14-15; Платонизм. – С. 15; Плотин. – С. 45–46; Порфирий. – С. 403; Посидоний. – С. 409 // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1975. – Т. 20.

215–216. Прокл. – С. 66; Протагор. – С. 120 // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1975. – Т. 21.

217. Рим Древний. (Философия) // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1975. – Т. 22. – С. 102.

218–220. Сократ. – С. 138; Софисты. – С. 211; Стоицизм. – С. 526–527 // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1976. – Т. 24. Кн. 1.

221. Антична література / за ред. А. Тахо-Годи. – Київ: Вища школа, 1976. – 439 с. – На укр. яз.

222. Трагическое // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1977. – Т. 26. – С. 133–135.

223–224. Фалес. – С. 197; Филон Александрийский. – С. 412 // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1977. – Т. 27.

225. Целлер // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1978. – Т. 28. – С. 477.

226. Эйдос // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1978. – Т. 29. – С. 571.

227–229. Элейская школа. – С. 31; Энтелехия. – С. 200; Ямвлих. – С. 506 // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1978. – Т. 30.

230. Аверинцев // Краткая литературная энциклопедия. – М.: Сов. энциклопедия, 1978. – Т.9. – Стб. 26–27.

231–234. Античная литература: Учебник для пед. ин-тов / А.Ф. Лосев, Г.А. Сонкина, А.А. Тахо-Годи и др.; под общ. ред. проф. А.А. Тахо-Годи. – 3-е изд.,перераб. – М.: Просвещение, 1980. – 494 с. – Сведения о содержании см. №№ 39–59, 163–165. Ниже указаны главы, дополнительно написанные А.Ф. Лосевым:

Псевдо-Лонгин (в разд. «Риторика и учение о стиле»); Цицерон о красоте в природе и искусстве (в разд. «Цицерон»); Квинтилиан (в разд. «Послеклассическая литература. Ранняя Римская империя»).

235. [Перепечатка №№ 61–81] // Философский словарь / под ред. И.Т. Фролова. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Политиздат, 1980.

236–248. Амброзия. – С. 66; Ананке (Ананка). – С. 75; Аполлон. – С. 92–95; Арес. – С. 101–102; Афина. – С. 125–128; Афродита. – С. 132–135; Гефест. – С. 299–300; Гипербореи. – С. 304; Греческая мифология. – С. 321–335; Демон. – С. 366–367; Дионис. – С. 380–381; Европа. – С. 419–420; Зевс. – С. 463–466 // Мифы народов мира: Энциклопедия. В 2 т. / гл. ред. С.А. Токарев. – М.: Сов. энциклопедия, 1980 – Т. 1.

249–272. Коронида. – С. 6; Кронос. – С. 18; Куреты. – С. 29; Лапифы. – С. 38; Лето. – С. 51–52; Марсий. – С. 120; Минотавр. – С. 153; Мойры. – С. 169; Музы. – С. 177–179; Никта. – С. 218; Одиссей. – С. 243–244; Орфей. – С. 262–263; Пан. – С. 279; Персефона. – С. 305–306; Посейдон. – С. 323–324; Прометей. – С. 337–340; Психея. – С. 344–345; Сирены. – С. 438; Титаны. – С. 514; Тифон. – С. 514–515; Уран. – С. 549; Фемида. – С. 560; Хаос. – С. 579–581; Эринии. – С. 666–667 // Мифы народов мира: Энциклопедия. В 2 т. / гл. ред. С.А. Токарев. – М.: Сов. энциклопедия, 1982. – Т. 2.

273–274. Диалектика / А.Ф. Лосев, А.Г. Спиркин. – С. 154–158; Трагическое. – С. 690–692 // Философский энциклопедический словарь / гл. ред. Л.Ф. Ильичев. – М.: Сов. энциклопедия, 1983.

275. [Перепечатка №№ 61–81] // Философский словарь / под ред. И.Т. Фролова. – 5-е изд. – М.: Политиздат, 1986.

276. Античная литература: Учебник для пед. ин-тов / А.Ф. Лосев, Г.А. Сонкина, А.А. Тахо-Годи и др.; под общ. ред. проф. А.А. Тахо-Годи. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, – 1986. – 464 с. – Перепечатаны главы 3-го издания.

277–278. [Перепечатка №№ 205–217]; Демиург (античный) // Мифы народов мира: Энциклопедия. В 2 т. / гл. ред. С.А. Токарев. – 2-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1987. – Т. 1.

279. [Перепечатка №№ 218–241] // Мифы народов мира: Энциклопедия. В 2 т. / гл. ред. С.А. Токарев. – 2-е изд. – М.: Сов. энциклопедия,1988. – Т. 2.

280–289. Античная эстетика. – С. 15–16; Аристотель. – С. 19–20; Возрождения эстетика. – С. 44–45; Калокагатия. – С. 135; Мимесис. – С. 204; Мифология. – С. 207–208; Платон. – С. 258–259; Плотин. – С. 260–261; Ренессанс. – С. 293–294; Символ. – С. 311–313 // Эстетика: Словарь / под общ. ред. А.А. Беляева и др. – М.: Политиздат, 1989.

290. [Перепечатка №№ 206–241] // Мифологический словарь / гл. ред. Е.М. Мелетинский. – М.: Сов. энциклопедия, 1990. – Исключена статья «Греческая мифология».

291. [Перепечатка №№ 205–241, 257] // Мифологический словарь / гл. ред. Е.М. Мелетинский. – 2-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1991.

292. [Перепечатка №№ 61–81] // Философский словарь / под ред. И.Т. Фролова. – 6-е изд. – М.: Политиздат, 1991.

293. [Перепечатка №№ 205–217] // Мифы народов мира: Энциклопедия / гл. ред. С.А. Токарев. – 2-е изд. – М.: Сов. энциклопедия; Изд-во малого предприятия «Останкино», 1991. – Т.1.

294. [Перепечатка №№ 218–241] // Мифы народов мира: Энциклопедия / гл. ред. С.А. Токарев. – 2-е изд. – М.: Сов. энциклопедия; Изд-во малого предприятия «Останкино», 1992. – Т.2.

295. Словарь античной философии: Избр. статьи / вступ. ст. А.А. Яковлева. – М.: Мир идей; АО Акрон, 1995. – 231 с. – Сведения о содержании см. № 97

296. [Перепечатка №№ 205–241, 257] // Мифология: Иллюстр. энцикл. словарь – М.: Большая рос. энциклопедия; СПб.: Фонд «Ленингр. галерея»; АО «Норит», 1996.

297. Античная литература: Учебник для высш. шк. / А.Ф. Лосев, Г.А. Сонкина, А.А. Тахо-Годи и др.; под общ. ред. проф. А.А. Тахо-Годи. – 5-е изд. дораб. – М.: ЧеРо, 1997. – 542 с. – Перепечатаны главы 3-го изд., дополнена библиография.

298–306. Амброзия; Ананке; Аполон; Арес; Атина; Афродита; Гръцка митология; Демон (античен); Дионис // Световните митологии: Енциклопедия / прев. Ив. Седефов. – София, 1999. – Т. 1: А – Д. – На болг. яз.

307–312. Европа; Еринии; Зевс; Коронида; Кронос; Курети // Световните митологии: Енциклопедия / прев. Ив. Седе-фов. – София, 2000. – Т. 2: Е – К. – На болг. яз.

313. Происхождение драмы // Древнегреческая трагедия. Эсхил. Софокл. Еврипид. – М.: Худож. лит., 2000. – С. 317–323. – Гл. из учебника «Античная литература».

314. Античная литература: Учебник для высш. шк. / под ред. проф. А.А. Тахо-Годи. – 6-е изд., испр. – М.: ЧеРо; Минск: Асар, 2001. – 542 с.

315. [Перепечатка №№ 61–81] // Философский словарь / под ред. И.Т. Фролова. – 7-е изд. – М.: Республика, 2001. – Исключены статьи: Ксенофан; Реальность; Сущность.

316. Боги и герои Древней Греции / А.Ф. Лосев, А.А. Тахо-Годи. – М.: Слово/Slovo, 2002. – 280 с.

317. [Перепечатка №№ 205–241] // Мифы народов мира: Энциклопедия. В 2 т. / гл. ред. С.А. Токарев. – 3-е изд., стер. – М.: Большая рос. энциклопедия, 2003. – Т. 1, 2.

318. Античная литература. Учебник для высш. шк. / под ред. проф. А.А. Тахо-Годи. – 7-е изд., стер. – М.: ЧеРо: Омега-Л, 2005. – 541 с. – Дополнительно включена статья «Двенадцать тезисов об античной культуре».

319. Античная литература. Учебник для высш. шк. / под ред. проф. А.А. Тахо-Годи. – 7-е изд., стер. – М.: ЧеРо: Омега-Л, 2008. – 541 с.

320. [Перепечатка №№ 61–81] // Философский словарь / под ред. И.Т. Фролова. – Изд. 8-е, дораб. и доп. – М.: Республика; Современник, 2009. – Исключена статья: Ксенофан.

321. Античная литература. Учебник для высш. шк. / А.Ф. Лосев, Г.А. Сонкина, А.А. Тахо-Годи и др.; под общ. ред. проф. А.А. Тахо-Годи. – 7-е изд., стер. – М.: Изд. Дом «Альянс», 2013. – 541 с.

Часть III
Литература о жизни и творчестве А.Ф. Лосева

ИССЛЕДОВАНИЯ

1924

1. [Сообщение о докладе прочитанном А.Ф. Лосевым на музыкальной секции РАХН] // Печать и революция. – М., 1924. – № 2. – С. 306. – Под загл.: Хроника.

1925

2. Наука и научные работники СССР: Справочник / С.Ф. Ольденбург; АН СССР. Ч. 4. – М.: Работник просвещения, 1925.

1927

3. Асмус В.Ф. Философия языка Вильгельма Гумбольдта в интерпретации проф. Г.Г. Шпета // Вестн. Ком. Академии. – М., 1927. – № 23. – С. 265 (примеч.).
4. Duddington N. [Сообщения в разделе «Philosophy in Russia»] // Journal of Philosophical Studies. – 1927. – Vol. 2. – P. 552; 1928. – Vol. 3. – P. 229, 516-518; 1929. – Vol. 4. – P. 554; 1930. – Vol. 5. – P. 559; 1931. – Vol. 6. – P. 226.

1928

Статьи и главы

5. Асмус В.Ф. Диалектика и антиномии Канта // Вестн. Ком. Академии. – М., 1928. – № 29 (5). – С. 135.
6. Франк С.Л. Новая русская философская система // Путь. – Париж, 1928. – № 9. – С. 89–90.

Рецензии

7. Сеземан В. [Рецензия] // Вёрсты. – Париж, 1928. – № 3. – С. 163–172. – Рец. на кн.: Лосев А.Ф. Философия имени. – М.: Изд. автора, 1927.
8. Сеземан В. [Рецензия] // Евразия: Еженедельник по вопросам культуры и политики. – Кламар, 1928. – № 6. – С. 6. – Рец. на кн.: Лосев А.Ф. Диалектика художественной формы. – М.: Изд. автора, 1927.
9. Чижевский Д. [Рец. на книги А.Ф. Лосева: Античный космос и современная наука. М.: Изд. автора, 1927; Философия имени. М.: Изд. автора, 1927; Музыка как предмет логики. М.: Изд. автора, 1927; Диа-

лектика художественной формы. М.: Изд. автора, 1927] // Современные записки. – Париж, 1928. – № 37. – С. 510–517. – Под загл.: Философские искания в Советской России.

10. Čiževskij D. [рец.на книги А.Ф. Лосева: Античный космос и современная наука. М.: Изд. автора, 1927; Лосев А.Ф. Философия имени. М.: Изд. автора, 1927; Лосев А.Ф. Музыка как предмет логики. М.: Изд. автора, 1927; Лосев А.Ф. Диалектика художественной формы. М.: Изд.автора, 1927] // Ruch filosofický. – Prague, 1928. – T. 7. – S. 250–252.

1929

Статьи и главы

11. Асмус В.Ф. Диалектика и антиномии Канта // Асмус В.Ф. Диалектика Канта. – М.: Изд-во Ком. Акад., 1929. – 162 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 20, 138.
12. Бачелис И. «Бессмертные» от мертвых идей. Академия художественных наук в плену у реакционеров. Требуемвмешательства пролетарской общественности // Комс. правда. – 1929. – 20 февр. (№ 42).
13. Вторая Всесоюзная конференция марксистско-ленинских учреждений. Дискуссия о современных проблемах философии марксизма // Правда. – 1929. – 11 апр. (№ 83).
14. Деборин А.М. Современные проблемы философии марксизма: [Доклад на Второй Всесоюзной конференции марксистско-ленинских научных учреждений 8–13 апр. 1929 г.] // Вестн. Ком. Академии. – М., 1929. – Кн. 32 (2). – С. 4–5.
15. Деборин А.М. Современные проблемы философии марксизма: Доклад . Прения по докладу и заключительное слово. – М.: Изд-во Ком. Акад., 1929. – (Труды Второй Всесоюзной конференции марксистско-ленинских научных учреждений; вып. 1 / Ком. Акад.) – О А.Ф. Лосеве: с. 5–9, 96.
16. [Кут А.] В траншеях ленинской диалектики. Идеологические бои. «Вольные стрелки» из ГАХН. Психология во власти идеалистов. – Физика в тупике. – В чем ошибка «механистов»? – Только на основе диалектического материализма. На конференции марксистских научно-исследовательских учреждений. (Доклад тов. А.М. Деборина) // Веч. Москва. – 1929. – 10 апр. (№ 82).
17. О последнем выступлении механистов: [в связи с выходом сборника «Диалектика в природе» № 5. М., 1929] // Под знаменем марксизма. – М., 1929. – № 10-11. – С. 12, 13.

1930

Статьи и главы

18. Асмус В.Ф. Диалектика и антиномии Канта // Асмус В.Ф. Диалектика Канта. – 2-е изд. – М.: Изд-во Ком. Акад., 1930. – 170 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 20, 138.
19. Баммель Гр. Об идеалистической философии после Октября // Под знаменем марксизма. –М., 1930. – № 5. – С. 51–55.

20. Выступление тов. Киршона // Известия. – 1930. – 8 июля (№ 186). – С. 4. – В «Правде» за 3 июля давалось лишь краткое изложение без упоминания Лосева.
21. То же // Лит. газета. – 1930. – 10 июля (№ 28 (65). – С. 4. – Под загл.: Речь тов. В. Киршона.
22. Гарбер Х. Против воинствующего мистицизма А.Ф. Лосева: Докл. в Ин–те философии Ком. Акад. 21 мая 1930 г. // Вестн. Ком. Академии. – М., 1930. – № 37-38. – С. 124–144.
23. Деборин А.М. и др. О борьбе на два фронта в философии // Под знаменем марксизма. – М., 1930. – № 5. – С. 147.
24. Ильин В.Н. Шесть дней творения. Библия и наука о творении и происхождении мира. – Paris: YMCA PRESS, 1930. – 231 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 212–222.
25. Коровин Е., проф. «Амёба черного таракана...» // Лит. газета. – 1930. – 5 июля. (№ 27 (64). – С. 1.
26. Митин М. К итогам философской дискуссии (обработанная стенограмма доклада, прочитанного на заседании фракции ОВМД в Комакадемии 1 января 1931 г.) // Под знаменем марксизма. – М., 1930. – № 10–12. – С. 43.
27. Наука и научные работники СССР: Справочник / С.Ф. Ольденбург; АН СССР. – Л.: Изд-во Акад. Наук СССР, 1930. – Ч. 4. – С. 167.
28. Организационный отчет Центрального комитета XVI съезду ВКП(б). Доклад тов. Кагановича // Правда. – 1930. – 1 июля. – № 179 (4624). – С. 3–4.
29. То же // Известия. – 1930. – 1 июля (№ 179).
30. Положение на философском фронте (Из резолюции бюро ячейки Института Красной профессуры) // Правда. – 1930. – 2 авг. (№ 211). – С. 3.
31. Резолюция президиума Коммунистической академии о литературоведческой концепции В.Ф. Переверзева // Вестн. Ком. Академии. – М., 1930. – № 37-38. – С. 159.
32. То же: // Лит. газета. – 1930. – 7 апр. (№ 14 (51). – С. 1.
33. Шестнадцатый съезд Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Бюллетень. – М.-Л., 1930. – № 3. – С. 42–43.
34. XVI съезд Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Стенографический отчет. – М.-Л., 1930. – С. 75, 271, 279. – Выступления Кагановича, Киршона и Стецкого.
35. Jakowenko B. (Boris). Dreissig Jahre russischer Philosophie (1900–1929) // Der Russische Gedanke: Internationale Zeitschrift für russische Philosophie, Literaturwissenschaft und Kultur/ hrsg. von B. Jakowenko. – Bonn: Verl. von Friedrich Cohen, 1930. – 3. Heft, Sonderabdruck. – S. 325–349. – Отд. отт. – На с. 334 имеется материал о А.Ф. Лосеве.

Рецензии

36. Григорьев М. Реакционная «диалектика». Эстетическая система Лосева // На литературном посту. – М., 1930. – № 19 (окт.). – С. 55–58. –

Рец. на кн.: Лосев А.Ф. Диалектика художественной формы. – М.: Изд. автора, 1927.

37. Сараджев А. Против поповско-идеалистической реакции // Правда. – 1930. – 14 мая (№ 131). – С. 6. – Рец. на первые 7 книг А.Ф. Лосева.

1931

Статьи и главы

38. Вайсфельд И. Добить врага // На лит. посту. – М., 1931. – № 12 (апр.). – С. 34, 35.
39. Весна А. За большевизацию работы на философском фронте / А. Весна, В. Егоршин, М. Митин, Ф. Константинов // За поворот на философском фронте: Сб. ст. – М.; Л.: Московский рабочий, 1931. – Вып. 1. – С. 75–76.
40. Горький М. О борьбе с природой // Правда. – 1931. – 12 дек. (№ 341).
41. То же // Известия. 1931. – 12 дек. – № 341.

1932

Статьи и главы

42. Горький М. Против империалистической войны и интервенции: Сб. избр. ст. – М., 1932. – С. 61. – Отрывок из статьи «О борьбе с природой», приведенной под загл. «Буржуазная культура и война».

1934

Статьи и главы

43. Мановский Р. Мессианство и «Русская Идея» // Вселенское дело. – Рига, 1934. – Сб. 2. – С. 92 (примеч.).
44. Cyževskyj D. Hegel bei den Slaven / Hrsg. D. Cyževskyj. – Reichenberg, 1934. – S. 368–370.

1942

Статьи и главы

45. Иванов-Разумник Р. Писательские судьбы // Новое слово. – Берлин., 1942. – 20 сент. (№ 75 (457). – С. 5.

1950

Статьи и главы

46. Зеньковский В.В. А.Ф. Лосев // Зеньковский В.В. История русской философии: В 2 т. – Париж: YMCA-Press, 1950. – Т. 2. – С. 372–378.

1951

Статьи и главы

47. Иванов-Разумник Р. Писательские судьбы. – Нью-Йорк: Литературный фонд, 1951. – 57 с. – О А.Ф. Лосеве на с. 26.
48. Lossky N. O. A. Losev // Lossky N. O. A History of Russian philosophy. – New York, 1951.

1953

Статьи и главы

49. Zenkovsky V.V. A.F. Losev // Zenkovsky V.V. A History of Russian philosophy. – London: Routledqe, 1953. – Vol. 2. – P. 833– 839.

1954

Статьи и главы

50. Лосский Н.О. А. Лосев // Лосский Н.О. История русской философии: пер с англ. – М.: Изд-во иностр. лит., 1954. – С. 296–300. – Для служебного пользования. Рассылается по особому списку. – Пер с англ. изд.: Нью-Йорк, 1951.
51. Лосский Н.О. А. Лосев // Лосский Н.О. История русской философии. – Париж: YMCA-Press, 1954. – С. 305–309.
52. Lossky N.O. A.F. Losev // Lossky N.O. Histoire de la philosophie russe des origines a 1950. – Paris, 1954. – P. 305–309.
53. Zenkovsky V. A.F. Losev // Zenkovsky V. Histoire de la philosophie russe. – Paris, 1954. – T. 2. – P. 394–400.

1955

Статьи

54. Белецкий А.И. Новое о древних мифах // Лит. газета. – 1955. – 4 июня.

1957

Статьи в энциклопедиях

55. Gančikov L. Losev // Enciclopedia filosofica. – Venezia; Roma, 1957. – T. 3. – P. 164–166.

1958

Статьи

56. Соколов В.В. Мифологическое и научное мышление // Вопр. философии. – М., 1958. – № 10. – С. 158–164.

1959

Статьи

57. Panfilov G.V. Ancient greek mythology by A.F. Losev // Вестн. истории мировой культуры. – М., 1959. – № 3. – С. 189–197.

1960

Рецензии

58. Nowaczyk M. [Review] // Euhemer – Przegląd Religioznawczy. – Warszawa, 1960. – № 2. – S. 41–47. – Rev. op.: Лосев А.Ф. Античная мифология в её историческом развитии. М.: Учпедгиз, 1957.

1961

Статьи и главы

59. Деборин А.М. Современные проблемы философии марксизма: Доклад на Второй Всесоюзной конференции марксистско-ленинских научных учреждений 8–13 апр. 1929 г. // Деборин А.М. Философия и политика. – М.: Изд-во Акад. Наук СССР, 1961. – 748 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 442–444.
60. Carvoynides C. Alexei Loseph, henas sofos hellenistes // Deltio hellenosovieticoy syndesmoy. – Athenai, 1961. – № 1. – S. 27–28. – На греч. яз.

61. Tschižewskij D. Losev A.F. // Tschižewskij D. Hegel bei den Slaven / hrsg. von D. Tschižewskij (Čyževśkyj). 2. Aufl. – Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1961. – S. 368–370.

Рецензии

62. Sandulescu S. [Review] // Studii classice. – Bucuresti, 1961. – Vol. 3. – P. 480–482. – Rev. op.: Лосев А.Ф. Гомер. М.: Учпедгиз, 1960. – На рум. яз.

1962

Рецензии

63. Abramovicz Z. [Review] // Eos. – 1962. – T. 52, № 1. – S. 210–215. – Rev. op.: Лосев А.Ф. Гомер. М.: Учпедгиз, 1960.

1963

Рецензии

64. Trencséni-Waldapfel I. [Review] // Helicon. – 1963. – T. 3. – P. 754–758. – Rev. op.: Лосев А.Ф. Античная мифология в её историческом развитии. М.: Учпедгиз, 1957.

1964

Статьи

65. Чхенкели Т. Жизнь в науке: к 70-летию А.Ф. Лосева // Лит. Грузия. – Тбилиси, 1964. – № 3. – С. 146–148.

Статьи в энциклопедиях, словарях

66. Лосев Алексей Фёдорович // Философская энциклопедия. В 5 т. / гл. ред. Ф.В. Константинов. – М.: Сов. энцикл., 1964. – Т. 3. – С. 255.

Рецензии

67. Dostal V. Dokonala monografie o velkych eposech // Estetika. – Praha, 1964. – № 1. –S. 67–69. – Rev. op.: Лосев А.Ф. Гомер. М.: Учпедгиз, 1960. – на чеш. яз.

1965

Статьи и главы

68. Асмус В.Ф. История античной философии. – М.: Высш. школа, 1965. – 320 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 143, 147–149, 180.

1967

Статьи в энциклопедиях

69. Аверинцев С.С. Лосев Алексей Фёдорович // Краткая литературная энциклопедия / гл. ред. А.А. Сурков. – М.: Сов. энцикл., 1967. – Т. 4. – С. 430.

70. Gančikov L. Losev // Enciclopedia filosofica. – 2 ed. – Venezia; Roma, 1967. – T. 4. – P. 102–103. – Ошибочно указаны имя и год рождения.

1969

Статьи

71. К 75-летию А.Ф. Лосева // Вестн. древней истории. – М., 1969. – № 1. – С. 242.

72. Михайлов Н. [Нахов И.М.] Акме: (К 75-летию А.Ф. Лосева) // Лит. газета. – 1969. – 25 июня.

1971

Статьи

73. Евфимий (Вендт), архим. Relatio religiae // Вестн. Рус. студ. христиан. движения. – Париж, Нью-Йорк, 1971. – № 101–102. – С. 36–44.

1974

Статьи

74. Геннадий (Эйкалович), игум. «Безипотесный принцип» Платона и «абсолют» Гоэнэ-Вронского // Зарубежье. – Мюнхен, 1974. – № 3–4. – С. 5 (примеч.).
75. А.Ф. Лосеву – 80 лет // Іноземна філологія. – Львов, 1974. – Вып. 36. – С. 11–13.
76. К 80-летию проф. А.Ф. Лосева // Лосев А.Ф. История античной эстетики. – М.: Искусство, 1974. – [Т.3]: Высокая классика. – С. 583–586.

Статьи в энциклопедиях, словарях

77. Аверинцев С.С. Лосев Алексей Фёдорович // Большая Советская Энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Сов. энцикл., 1974. – Т. 15. – С. 75–76.
78. Бернандт Г.Б. Кто писал о музыке: Биобиблиографический словарь музыкальных критиков и лиц, писавших о музыке в дореволюционной России и СССР: В 4 т. / Г.Б. Бернандт., И.М. Ямпольский. – М.: Сов. композитор, 1974. – Т. 2. – С. 158.

Библиография

79. Список печатных работ А.Ф. Лосева // Лосев А.Ф. История античной эстетики. – М.: Искусство, 1974. – [Т.3]: Высокая классика. – С. 587–593.

1975

Статьи

80. Плетнев Р. Об А.Ф. Лосеве // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1975. – № 121. – С. 301–302.

1976

Статьи и главы

81. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. – М.: Наука, Гл. ред. вост. лит., 1976. – 406 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 129–134.
82. Богданов Б. Естетиката на А.Ф. Лосев и промите на литературната история // Литературна мисъл. – София, 1976. – № 8. – С. 87–97.

Статьи в энциклопедиях

83. Losev A.F. // Dizionario dei filosofi / ed. Rizzoli. – Milano, 1976. – P. 265–266.

Рецензии

84. Нахов И.М. Нынешний взгляд в глубь веков // Лит. газета. – 1976. – 21 апр. – Рец. на кн.: Лосев А.Ф. История античной эстетики. [Т. 4]: Аристотель и поздняя классика – М.: Искусство, 1975.

1977

Статьи

85. Карпушин В.А. Актуальные проблемы разработки теории культуры: [Выступление на круглом столе журн. «Вопр. философии», посвящ. обсуждению проблемы «Культура, история, современность», сост. 2-3 июня 1977 г.] // Вопр. философии. – М., 1977. – № 11. – С. 128.

Рецензии

86. Ауэр А. [Рецензия] // Лит. обозрение. – М., 1977. – № 10. – С. 68–69. – Рец. на кн.: А.Ф. Лосев. Проблема символа и реалистическое искусство. – М.: Искусство, 1976.

87. Сапогов В. [Рецензия] // Новый мир. – М., 1977. – № 12. – С. 174–175. – Рец. на кн.: А.Ф. Лосев. Проблема символа и реалистическое искусство. – М.: Искусство, 1976.

88. Богданов Б. [Рецензия] // Филология. – София, 1977. – № 2. – С. 80–82. – Рец. на кн.: А.Ф. Лосев. История античной эстетики. [Т. 4]: Аристотель и поздняя классика. – М.: Искусство, 1975.

89. Soyliotes P. He archaioellenice philosophia tes historias // Neos dromos. – 1977. – № 27. – На греч. яз. – Rev. op.: Лосев А.Ф. Античная философия истории. – М.: Наука, 1977.

1978

Сборники статей

90. Традиция в истории культуры: [Сб. ст. по материалам конференции 1976 г., посвящ. 85-летию А.Ф. Лосева] / отв. ред. В. А. Карпушин; АН СССР, Науч. совет по истории мировой культуры. – М.: Наука, 1978. – 279 с.
– Будагов Р.А. Несколько замечаний о традиции и новаторстве в стиле художественной литературы. – С. 37–40.
– Пришвина В. Д. О преемственности. – С. 253–258.
– Тахо-Годи А.А. А.Ф. Лосев как историк античной культуры. – С. 259–277. – С прил.: Библиография печатных трудов А.Ф. Лосева. 1973–1978 гг.

Статьи

91. Бердников Л. Создать себя // Учит. газета. – 1978. – 23 марта (№ 35).

92. Богат Е. Размышляем вместе // Лит. газета. – 1978. – 28 июня (№ 26).

93. Добродомов И. Юбилей учёного // Ленинец / Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. – 1978. – 14 дек.

Рецензии

94. Морозов А. Как возникло время // Знание-сила. – М., 1978. – № 3. – С. 28–30. – Рец. на кн.: А.Ф. Лосев. Античная философия истории. – М.: Наука, 1977.

1979

Статьи

95. Кессиди Ф.Х. Изучение философии Платона в СССР // Платон и его эпоха: К 2400-летию со дня рождения. – М.: Наука, 1979. – С. 264–268.
96. Летопись Московского университета. 1755–1979. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1979. – 536 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 212.
97. Ястребицкая А.Л. [Реферат] // Обществ. науки в СССР: РЖ. Сер. 5. История. – М., 1979. – № 5. – С. 164–168. – Реф. кн.: А.Ф. Лосев. Эстетика Возрождения. – М.: Мысль, 1978.
98. Maciejewski Z. Pansimbolizm // Teksty. – 1979. – № 4. – S. 158–166.
99. Tacho-Godi A. Jubileusz profesora Łosiewa // Meander. – Warszawa, 1979. – № 7. – S. 335–338.

Рецензии

100. Нахов И.М. Эстетика человеческих дерзаний // Лит. газета. – 1979. – 13 июня. – Рец. на кн.: А.Ф. Лосев. Эстетика Возрождения. – М.: Мысль, 1978.

1980

Статьи

101. Адельгейм Г. Загадочное имя // Альманах библиофила. – М.: Книга, 1980. – Вып. 9. – С. 227–228.
102. Будагов Р. А. Несколько замечаний о традиции и новаторстве в стиле художественной литературы // Филология и культура. – М., 1980. – С. 154–157.
103. Геннадий (Эйкалович), игум. Алексей Фёдорович Лосев // Рус. мысль. – Париж, 1980. – 25 дек. (№ 3340). – С. 10.
104. К 85-летию А.Ф. Лосева // Вопросы классической филологии. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1980. – Вып. 7. Образ и слово. – С. 5–8.
105. Лазарев В. Исследования искусствоведа: О работах А.Ф. Лосева // Кн. обозрение. – 1980. – 23 мая. – С. 11.

Рецензии

106. Бежин Л. Путь свободного исследования // Наш современник. – М., 1980. – № 1. – С. 187–189. – Рец. на кн.: А.Ф. Лосев. Эстетика Возрождения. – М.: Мысль, 1978.
107. Гайденко П. Коллизия возрожденческого титанизма // Вопр. литературы. – М., 1980. – № 3. – С. 268–273. – Рец. на кн.: А.Ф. Лосев. Эстетика Возрождения. – М.: Мысль, 1978.
108. Парамонов Б. [Рецензия] // Рус. мысль. – Париж, 1980. – 3 апр. (№ 3320). – Рец. на кн.: А.Ф. Лосев. Эстетика Возрождения. – М.: Мысль, 1978.

Статьи в энциклопедиях, словарях

109. Лосев Алексей Федорович // Советский энциклопедический словарь. – М.: Сов. энцикл., 1980. – С. 735.

Библиография

110. Список печатных работ проф. А.Ф. Лосева // Вопросы классической филологии. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1980. – Вып. 7. Образ и слово. – С. 8–15.

1981

Статьи и главы

111. Геннадий (Эйкалович), игум. Еще об А.Ф. Лосеве // Рус. мысль. – Париж, 1981. – 13 авг. (№ 3373). – С. 12.

112. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – М.: Наука, 1981. – 596 с. – О трудах А.Ф. Лосева по античной мифологии: с. 343, 346, 356–359, 362, 367–370.

113. Хидашели Ш.В. Основные особенности гуманизма и творчество Руставели // Вопр. философии. – М., 1981. – № 6. – С. 134–137, 141.

Рецензии

114. Бежин Л. Мысль и образ // Новый мир. – М., 1981. – № 7. – С. 254–256. – Рец. на кн.: А.Ф. Лосев. История античной эстетики. [Т. 6]: Поздний эллинизм. – М.: Искусство, 1980.

1982

Статьи и главы

115. Богомолов А.С. Диалектический Логос: становление античной диалектики. – М.: Мысль, 1982. – 263 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 6, 24, 38, 54, 60, 68, 69, 74, 133, 144, 169, 173, 210, 222, 225, 229.

116. Гулыга А.В. От мифа к мудрости // Лит. Россия. – 1982. – 17 сент.

117. Сирадзе Р. А. Лосев и проблемы грузинского ренессанса // Цискари. – Тбилиси, 1982. – № 7. – С. 145–158 – На груз. яз.

118. Чанышев А. Н. Начало философии. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982. – 183 с. – О А. Ф. Лосеве: с. 31–34.

Статьи в энциклопедиях, словарях

119. Лосев Алексей Фёдорович // Советский энциклопедический словарь. – 2-е изд. – М.: Сов. Энцикл., 1982. – С. 735.

Рецензии

120. Семушкин А.В. [Рецензии] // Вопр. философии. – М., 1982. – № 5. – С. 165–168. – Рец. на кн.: Лосев А.Ф. История античной эстетики. [Т. 5]: Ранний эллинизм. – М.: Искусство, 1979; Лосев А.Ф. История античной эстетики. [Т. 6]: Поздний эллинизм. – М.: Искусство, 1980.

1983

Сборники статей

121. Алексею Фёдоровичу Лосеву. К 90-летию со дня рождения / Тбил. гос. ун-т; ред. Г.В. Тевзадзе; сост. В.В. Гогуадзе. – Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1983. – 170 с.

– Джохадзе Д.В. Алексей Федорович Лосев: Краткий очерк жизни и деятельности. – С. 4 – 26.

– Хидашели Ш. В. Проблема неоплатонизма в трудах А.Ф. Лосева. – С. 27–53.

– Челидзе М.И. А.Ф. Лосев о диалектике Платона. – С. 54–67.

– Хинтибидзе Э.Г. Концепция эстетики Возрождения А.Ф. Лосева и проблема грузинского Ренессанса. – С. 120–130.

– Гогуадзе В.В. Титанизм и неотитанизм. – С. 131–141.

Статьи

122. Бакшутов В.К. Отрицание отрицания как закон развития // Диалектика отрицания отрицания. – М.: Политиздат, 1983. – С. 304–326.
123. Горфункель А.Х. К спорам о Возрождении // Средние века. – М.: Наука, 1983. – Т. 46. – С. 214–228.
124. Гулыга А. А.Ф. Лосеву – 90 лет // Лит. газета. – 1983. – 12 дек.
125. Зырянова И., Паклина Е. Резонанс // Студ. меридиан. – М., 1983. – № 9. – С. 10–11. – О читательской конференции «Философия и развитие творческих способностей студента» с привлечением статей А.Ф. Лосева, опубл. в журн. «Студенческий меридиан», сост. в Уральском университете в марте 1983 г.
126. Калюжный Г. Вкус кислорода // Моск. комсомолец. – 1983. – 11 дек.
127. Лазарев В.Я. Подвиг профессора Лосева // Лит. Россия. – 1983. – 21 окт. – С. 3.
128. Овчинников Н.Ф. Скрывается ли что-либо и что именно за логической картиной отрицания вообще? // Диалектика отрицания отрицания. – М.: Политиздат, 1983. – С. 281–293.
129. Скалон Д. [Кашкаров Ю.Д.] А.Ф. Лосев // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1983. – № 150. – С. 282–292.
130. Хидашели Ш.В. С древних времен до гуманизма Руставели // Лит. Грузия. – Тбилиси, 1983. – № 4. – С. 195–215.
131. Haardt A. Die Kunsttheorie Aleksej Losevs: Grundzüge und Voraussetzungen // Losev A.F. Dialektika chudožestvennoj formy. – München: Sagner, 1983. – S. XIII–XXVIII.
132. Hagemeister M. A.F. Losev – Daten zu Leben und Werk // Losev A.F. Dialektika chudožestvennoj formy. – München: Sagner, 1983. – S. V–XI.

Статьи в энциклопедиях, словарях

133. Лосев Алексей Фёдорович // Советский энциклопедический словарь. – 2-е изд. – М.: Сов. энцикл., 1983. – С. 735.

Рецензии

134. Höll L., Grützner A. [Review] // Deutsche Zeitschrift für Philosophie. – Berlin, 1983. – № 10. – S. 1242–1245. – Rev. op.: Лосев А.Ф. История античной эстетики. Т. 1 – 6. – М. Искусство, 1963–1980.

Библиография

135. Литература о А.Ф. Лосеве / сост. А.А. Тахо-Годи // Алексею Фёдоровичу Лосеву: К 90-летию со дня рождения. – Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1983. – С. 166–169.
136. Список печатных работ проф. А.Ф. Лосева / сост. А.А. Тахо-Годи // Алексею Фёдоровичу Лосеву: К 90-летию со дня рождения. – Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1983. – С. 156–165.

1984

Статьи и главы

137. Алексеев И.С. Методология обоснования квантовой теории (История и современность) / И.С. Алексеев, Н.Ф. Овчинников, А.А. Печенкин. – М.: Наука, 1984. – 332 с. – О книге А.Ф. Лосева «Античный космос и современная наука»: с. 253–259.
138. Геннадий (Эйкалович), игум. Укрощенный мыслитель (А.Ф. Лосев) // Новый журнал. –Нью-Йорк, 1984. – № 157. – С. 229–257.
139. Золотусский И. «Суха, мой друг, теория...» // Лит. обозрение. – М., 1984. – № 7. – С. 66.
140. Марховский Я. Средства выразительности // Сов. фото. – М., 1984. – № 7. – С. 23.
141. Ростовцев Ю. Рождение мифа // Моск. комсомолец. – 1984. – 6 мая.
142. Сирадзе Р. О возрожденческой эстетике: «Эстетика Возрождения» А.Ф. Лосева и некоторые вопросы грузинского Ренессанса // Лит. Грузия. – Тбилиси, 1984. – № 3. – С. 149–165.
143. Чекалова Е. По следам арганавтов // Сов. культура. – 1984. – 24 июля (№ 88).
144. Чхенкели Т. Жизнь в науке: К 90-летию А.Ф. Лосева // Лит. Грузия. – Тбилиси, 1984. – № 3. – С. 146–148.
145. Goerdt W. Russische philosophic: Zugänge und Durchblicke. –München: München Alber, 1984. – 768 s.
146. Svaton Vl. Kategorie a objektivita lidského myšlení (Skica myslitelského postoje A.F. Loseva) // A.F. Losev, V.P. Šeštakov. Dějiini estetických kategorií. – Praha: Svoboda, 1984. – S. 413–441.
147. Hellie J.L. On the ninetieth birthday of A.F. Losev // Soviet studies in literature. – Armonk (N.Y.), 1984. – Vol. 20, № 2–3. – P. III–XXVIII.
148. Scanlan J.P. A.F. Losev and the rebirth of Soviet aesthetics after Stalin // Contemporary Marxism: Essays in honor of J.M.Bochenski. – Dordrecht etc., 1984. – P. 221–335.
149. Takho-Godi A.A. A.F. Losev as a historian of classical culture // Soviet studies in literature. – Armonk (N.Y.), 1984. – Vol. 20, № 2–3. – P. 145–166.

Статьи в энциклопедиях, словарях

150. Лосев Алексей Фёдорович // Советский энциклопедический словарь. – 3-е изд. – М.: Сов. энцикл., 1984. – С. 735.

Библиография

151. The published works of A.F. Losev, 1916-1983 // Soviet studies in literature. – Armonk (N.Y.), 1984. – Vol. 20, № 2-3. – P. 167–193.

1985

Сборники статей

152. Античная культура и современная наука: [Сб. ст. по материалам конференции 1983 г., посвящ. 90-летию А.Ф. Лосева] / АН СССР, Науч. совет по истории мировой культуры; редкол.: Б.Б. Пиотровский и др. – М.: Наука, 1985. – 344 с.
– А.Ф. Лосев. – С. 3–7.
– Постовалова В.И. О лингвофилософской концепции А.Ф. Лосева. – С. 320–324.
– Тахо-Годи А.А. Судьба как эстетическая категория (Об одной идее А.Ф. Лосева). – С. 325–331.
– Спиркин А.Г. О личных встречах и беседах с А.Ф. Лосевым. – С. 332–336.
См. также № 156.

153. Степанов Ю.С. В трехмерном пространстве языка: Семиотические проблемы лингвистики, философии, искусства / отв. ред. В.П. Нерознак; АН СССР. Ин-т языкознания. – М.: Наука, 1985. – 335 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 9–11, 14, 17–18, 26, 28, 51, 55-64, 66, 70, 85, 123, 141–142, 144, 145.

Статьи

154. Гамаюнов М. Одной любви уступает музыка // За советскую науку / Рост. гос. ун-т. – 1985. – 10 июня.

Статьи в энциклопедиях, словарях

155. Лосев Алексей Фёдорович // Советский энциклопедический словарь / гл. ред. А.М. Прохоров. – 3-е изд. – М.: Сов. энцикл., 1985. – С. 725.

Библиография

156. Библиографический список печатных трудов А.Ф. Лосева, 1978–1984 гг. // Античная культура и современная наука: [Сб. статей] / АН СССР, Науч. Совет по истории мировой культуры. – М.: Наука, 1985. – С. 337–341.

1986

Статьи

157. Бычков В.В. И увидел человек красоту // Лит. газета. – 1986. – 13 авг. (№ 33). – На соискание Госпремии СССР.

158. Геннадий (Эйкалович), игум. Приписки к «Лосевиане» // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1986. – № 162. – С. 294–297.

159. Джохадзе Д.В. Труд всей жизни // Моск. правда. – 1986. – 28 июня (№ 148) – На соискание Госпремии СССР.

160. Лихачев Д.С. Свет прошлого / Д.С. Лихачев, Г.К. Вагнер // Правда. – 1986. – 22 июля (№ 203). – На соискание Госпремии СССР.

161. Рост Ю. Подвижник // Лит. газета. – 1986. – 1 окт.
162. Ростовцев Ю.А. На живом языке науки // Слово лектора. – М., 1986. – № 6. – С. 59–62.

1987

Статьи

163. Палиевский П.В. Источник мысли // Студ. меридиан. – М., 1987. – № 9. – С. 44.
164. Тулаев П. Что читать? // Студ. меридиан. – М., 1987. – № 9. – С. 41–43.
165. Ростовцев Ю. Духовността – първа потребност // Антени. – София, 1987. – № 27. – 28 юли. – С. 2.
166. Czaplejewicz E. Łosiew, czyli tytanizm dwudziestowieczny // Przeglad humanistyczny. – Warszawa, 1987. – R. 31, № 12. – S. 1–20.

1988

Статьи и главы

167. А.К. Умер А.Ф. Лосев // Рус. мысль. – Париж, 1988. – 3 июня (№ 3727). – С. 15.
168. Аверинцев С.С. Работа была любовью / С.С. Аверинцев, Д.С. Лихачев, Ю.С. Степанов, Д.Н. Шмелев // Сов. культура. – 1988. – 28 мая.
169. Аверинцев С.С. Слово прощания // Лит. газета. – 1988. – 1 июня.
170. Алексей Фёдорович Лосев: Некролог // Вопр. философии. – М., 1988. – № 9. – С. 172–173.
171. Борисенко В.В. Памяти А.Ф. Лосева // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. – 1988. – № 6. – С. 69.
172. Бычков В.В. Слово о Лосеве // Лит. учеба. – М., 1988. – № 1. – С. 154–155.
173. Гамаюнов М.М. Творчество А.Ф. Лосева двадцатых годов: структура и смысл // Изв. Сев.-Кавк. науч. центра высш. шк. Сер. Обществ. науки. – Ростов н/Д, 1988. – № 1. – С. 102–108.
174. Гулыга А.В. Последний из «могикан»: Жизнь и судьба А.Ф. Лосева // Моск. новости. – 1988. – № 46. – 13 нояб. – С. 16.
175. Гулыга А.В. Последний из «могикан» // Вестн. Рус. христиан. движения. – Париж; Нью-Йорк; Москва, 1988. – № 154. – С. 96–97.
176. Гулыга А.В. Слово о Лосеве // Лит. учеба. – М., 1988. – № 1. – С. 156–157.
177. Доброхотов А.Л. К 95-летию А.Ф. Лосева // Историко-философский ежегодник'88. – М.: Наука, 1988. – С. 54–56.
178. Кравец С.Л. А.Ф. Лосев: Диалектика. Феноменология. Миф // Лит. учеба. – М., 1988. – № 1. – С. 149–152.
179. Лазарев В.Я. Памяти русского философа // Моск. литератор. – 1988. – 27 мая.
180. [Отклики на смерть А.Ф. Лосева в газете «Наука Урала» // Наука Урала. – Свердловск, 1988. – 14 июля. – С. 4–5.
– Бакшутов В. На рубеже двух культур;

– Бутин М., Дюсуше В. Выпускники УГУ им. Горького. Всего более 500 подписей студентов и преподавателей свердловских вузов: «Ко всем, кому дороги отечественные культура и философия» – сохранить наследие А.Ф. Лосева;
– Гончаров С. В служении истине;
– Звиревич В. Главный труд исследователя;
– Дергачев И. Его стихия – поиск;
– Калюжный Г. Клен (стихи);
– Копалов В. Потомков памяти достоин благодарной;
– Корюкин В. Ни слова против совести;
– Мартынов Ф. Уроки научной смелости;
– Пивоваров Д. Одинокий мастер.

181. Памяти А.Ф. Лосева (1893–1988) // Вестн. Рус. христиан. движения. – Париж; Нью-Йорк; Москва, 1988. – № 153. – С. 57.
182. Ростовцев Ю.А. Сохранить к судьбе презренье // Комс. правда. – 1988. – 28 мая.
183. Стахорский С.В. А.Ф. Лосев: Театр есть искусство личности // Из истории советской науки о театре, 20-е годы: Сб. трудов. – М.: ГИТИС, 1988. – С. 315–318.
184. Тахо-Годи А.А. Алексей Фёдорович Лосев: Из истории русской философской мысли // Лит. газета. – 1988. – 26 окт. (№ 43). – С. 6.
185. Тахо-Годи А.А. А.Ф. Лосев // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1988. – № 172–173. – С. 553–567.
186. Тахо-Годи А.А. А.Ф. Лосев // Вестн. Рус. христиан. движения. – Париж; Нью-Йорк; Москва, 1988. – № 154. – С. 92–95.
187. Тахо-Годи А.А. Слово об А.Ф. Лосеве // Лит. газета. – 1988. – 8 июня.
188. Димитров Е. «Проживял е своя век» // АБВ. – 1988. – 28 юли (№ 27). – С. 2.
189. Waage P.N. Der Unsichtbare Kontinent. W. Solovjov – der Denker Europas. – Stuttgart, 1988. – S. 314-315. – О книге А.Ф. Лосева «Владимир Соловьёв и его время».
190. Nachov M. Aleksej Fedorovič Losev // Philologus. – Berlin, 1988. – Bd. 131, H. 2. – S. 318–322.

1989

Статьи и главы

191. Аверинцев С.С. Памяти А.Ф. Лосева // Вестн. древней истории. – М., 1989. – № 1. – С. 250–252.
192. Вагнер Г.К. О духовности русской культуры // Сов. культура. – 1989. – 4 февр.
193. Гоготишвили Л.А. Ранний Лосев // Вопр. философии. – М., 1989. – № 7. – С. 132–148.
194. Голованов Л. Искания алчущего духа. Наш великий современник А.Ф. Лосев // Кн. обозрение. – 1989. – № 18. – 5 мая. – С. 3.
195. Горький М. О борьбе с природой: (Фрагмент статьи) // Студ. меридиан. – М., 1989. – № 9. – С. 23–24.

196. Гулыга А.В. Диалектика жизни // Родина. – М., 1989. – № 10. – С. 94–95.
197. Джимбинов С.Б. Скованный Прометей // Сов. культура. – 1989. – 26 окт.
198. Зеньковский В.В. А.Ф. Лосев // Зеньковский В.В. История русской философии: В 2 т. – 2-е изд. – Париж: YMCA-Press, 1989. – Т. 2. – С. 372–378.
199. Источник Возрождения. Обсуждение книги А.Ф. Лосева «Диалектика мифа». М., 1930 // Соборник. – М., 1989. – С. 232–270.
200. Курбатов В. Какими нам быть завтра // Лит. газета. – 1989. – № 10. – 8 марта.
201. Ростовцев Ю.А. Диалектика судьбы // Студ. меридиан. – М., 1989. – № 9. – С. 22.
202. Тахо-Годи А.А. Великому русскому мыслителю: [Интервью] / беседовал Г. Калюжный // Моск. литератор. – 1989. – 8 сент. (№ 29).
203. Тахо-Годи А.А. [Выступление на Международной научной конференции «Тысячелетие крещения Руси и проблемы развития культуры» в Институте мировой литературы им. А.М. Горького. 2 июня 1988 г.] // Альманах библиофила. – М.: Книга, 1989. – Вып. 26. Тысячелетие русской письменной культуры (988–1988). – С. 228–229.
204. Тахо-Годи А.А. Преодоление хаоса // Наше наследие. – М., 1989. – № 5. – С. 74–79.
205. Тахо-Годи А.А. Три письма А.Ф. Лосева // Вопр. философии. – М., 1989. – № 7. – С. 149–152.
206. Богданов Б. Алексей Фьодорович Лосев (1893-1988) // Култура. – София, 1989. – № 1. – С. 65–66.
207. Ерофејев В. Писмо из СССР-а (последни руски филозоф: А.Ф. Лосев) // Писмо: Часопис за современу светску књижевност. – Врој, 1989. – С. 239–246.
208. Илиев Ст. Алексей Фьодорович Лосев // Литературна мисъл. – София, 1989. – № 2. – С. 97–98.
209. Ростовцев Ю. В търсене на собствен мироглед: Из беседите с А.Ф. Лосев / прев. И. Колева // Литературна мисъл. – София, 1989. – № 9. – С. 104–121.
210. Цонева И. В защита на философската естетика // Философска мисъл. – София, 1989. – № 9. – С. 80–88. – О А.Ф. Лосеве: с. 85–88.
211. Цонева И. Универсалният символизъм на изкуството // Лосев А.Ф. Проблемът за символа и реалистичното изкуство. – София: Наука и изкуство, 1989. – С. 5–41.
212. Eichler K.-D. Alexej Losev und die Geschichte der antiken Philosophie // Deutsche Zeitschrift für Philosophie. – Berlin, 1989. – № 2. – S. 167–170.
213. Ling Jiyao[Лин Цзяо]. «У меня была жизнь...» (об А. Ф. Лосеве) // Reading Monthly. – Peking, – 1989. – № 7–8.
214. Takho-Godi A. Aleksej Fedorovich Losev // Soviet Studies in Philosophy. – New York, 1989. – Vol. 28, № 2. – P. 30–44.

215. Wenger A. La Russie renait spirituellemant // La Croix. – Paris, 1989. – Fevrier.

216. Zychowicz J. Tradicja neoplatońska i podstawy myśli o literaturze // Poszukiwania teoretyczno-literackie. –Wrocław: Ossolineum, 1989. – S. 117, 147–150.

Статьи в энциклопедиях, словарях

217. Лосев Алексей Фёдорович // Советский энциклопедический словарь. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Сов. энцикл., 1989. – С. 736.

218. Лосев Алексей Фёдорович // Философский энциклопедический словарь. – 2-е изд. – М.: Сов. энцикл., 1989. – С. 324.

Рецензии

219. Носов А. [Рец. на ст. А.Ф. Лосева «Творческий путь Владимира Соловьёва» в книге: Вл. С. Соловьёв. Сочинения в двух томах. Т. 1. – М.: Мысль, 1988] // Новый мир. – М., 1989. – № 6. – С. 270–271.

1990

Сборники статей

220. Вокруг Лосева. Три философско-практические встречи / отв. ред. и сост. П.В. Тулаев – М.: Собор, 1990. – 136 с.
– От редактора. – С. 4–6.
– Семенко В. Памяти А.Ф. Лосева. – С. 7–13.
– Встреча первая. «Дерзание духа»: [обсуждение книги А.Ф. Лосева. 1988 г.]. – С. 14–69.
Ростовцев Ю. Полуночные бдения. – С. 15–22.
Тулаев П. Дерзание Лосева. – С. 22–27.
Ковалев В. Открытие Лосева. – С. 28–33.
Марченков В. Философия музыки А.Ф. Лосева. – С. 34–42.
Горбачев А. Индивидуальная человеческая личность: что дальше? – С. 42–46.
Бычков О. Духовное завещание А.Ф. Лосева. – С. 46–52.
Дискуссия [по поводу выхода сборника статей А.Ф. Лосева «Дерзание духа»]. – С. 54–68.
– Встреча вторая. «Диалектика мифа»: [обсуждение книги А.Ф. Лосева, вышедшей в 1930 г.]. – С. 69–111.
Тулаев П. Приглашение к обсуждению «Диалектики мифа» А.Ф. Лосева. – С. 70–77.
Ковалев В. Миф, личность, история и конец разлуки. – С. 77–86.
Горбачев А. Приглашение к сотрудничеству. – С. 86–96.
Марченков В. Осваивать новый континент. – С. 96–101.
Савельева О. Труд, пробуждающий мысль к работе. – С. 101–106.
Кондратьев В. Этюд о рабовладении. – С. 107–111. – Публ. как прил. к дискуссии.
– Встреча третья. «Миф. Символ. Творчество»: [обмен мнениями. 1989 г.]
Ковалев В. Миф, символ и творчество. – С. 113–119.

Горбачев А. Миф с точки зрения замифа. – С. 119–123.

221. Античность в контексте современности: [Сб. ст. Памяти А.Ф. Лосева] / под ред. А.А. Тахо-Годи, И.М. Нахова – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990. – 252 с. – (Вопросы классической филологии, вып. 10).
– Нахов И.М. Жизнь во имя науки. – С. 205–214.
– Доброхотов А.Л. Онтология символа в ранних трудах А.Ф. Лосева. – С. 215–221.
– Постовалова В.И. Штрихи к портрету А.Ф. Лосева. – С. 222–248.
См. также № 255.

222. Контекст-90: Лит.-теорет. исслед.: Памяти А.Ф. Лосева / отв. ред. А.В. Михайлов; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: Наука, 1990. – 263 с.
– Аверинцев С.С. Памяти учителя. – С. 3–5.
См. также № 254.

Статьи и главы

223. Бычков В.В. Первоосновы эстетики по Лосеву // Символ. – Париж, 1990. – № 24 (Дек.) – С. 183–203.

224. Вермайер А. Логицизмы музыки и метафизика Лосева: пер. с нем. // Сов. музыка. – СПб., 1990. – № 12. – С. 59–76.

225. Гаген Т. Неузнанный при свете дня // Учит. газета. – 1990. – № 33.

226. Гамаюнов М.М. У истоков творчества философа // Дон. – Ростов н/Д, 1990. – № 4. – С. 167–168.

227. Гуторов В.А. Некоторые особенности интерпретации А.Ф. Лосевым социальной утопии Платона // Изв. Сев.-Кавк. науч. центра высш. шк. Сер.: Общ. науки. – Ростов н/Д, 1990. – № 9. – С. 39–45.

228. Давыдов О. Жизнь мифа // Природа и человек (Свет). – М., 1990. – № 3. – С. 61.

229. Доброхотов А.Л. У истоков творчества философа // Дон. – Ростов н/Д, 1990. – № 4. – С. 167–168.

230. Доброхотов А.Л. «Философия имени» на историко-философской карте XX века // Лосев А.Ф. Философия имени. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990. – С. 5–10.

231. Ерофеев В. Последний классический мыслитель // Лосев А.Ф. Страсть к диалектике: Лит. размышления философа. – М.: Советский писатель, 1990. – С. 3–13.

232. Махарадзе М.К. Философия неоплатонизма в оценке А.Ф. Лосева // Изв. Сев.-Кавк. науч. центра высш. шк. Сер.: Обществ. науки. – Ростов н/Д, 1990. – № 2. – С. 45–50.

233. Надточаев А.С. Философия и наука в эпохе античности. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990. – 286 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 148, 157–158, 208, 212, 214, 220.

234. Нахов И. Лосев и марксизм: Уроки одной жизни: 1893–1988 // Свободная мысль. – М., 1991. – № 15. – С. 80–89.

235. Полковникова С.А. Учение А.Ф. Лосева о языковом знаке // Journal of conflict resolution. – Beverly Hills; London, 1990. – Vol. 34, № 4. – P. 157–164.
236. Постовалова В.И. Послесловие // Лосев А.Ф. Философия имени. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990. – С. 208–259.
237. Ростовцев Ю.А. Остров мысли // Комс. правда. – 1990. – 16 марта.
238. Тахо-Годи А.А. [Вступительная статья к публикации работы А.Ф. Лосева «Диалектика мифа»] // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1990. – № 180. – С. 287–289.
239. Тахо-Годи А.А. А.Ф. Лосев / А.А. Тахо-Годи, Л.А. Гоготишвили // Лосев А.Ф. Из ранних произведений. – М.: Правда, 1990. – С. 3–8.
240. Тахо-Годи А.А. А.Ф. Лосев. Жизненная и творческая судьба // Лосев А.Ф. Владимир Соловьёв и его время. – М.: Прогресс, 1990. – С. 680–696.
241. Тахо-Годи А.А. А.Ф. Лосев, или Смысл и оправдание жизни // Изв. Сев.-Кавк. науч. центра высш. шк. Сер. Обществ. науки. – Ростов н/Д, 1990. – № 2. – С. 18–25.
242. Холопов Ю.Н. Основной вопрос философии музыки // Сов. музыка. – СПб., 1990. – № 11. – С. 24–35.
243. Челидзе М.И. А.Ф. Лосев о развитии и самоотрицании античной мифологии // Изв. Сев.-Кавк. науч. центра высш. шк. Сер. Обществ. науки. – Ростов н/Д, 1990. – № 3. – С. 35–39.
244. Шкловский Евг. Страсть к диалектике. Последние публикации А.Ф. Лосева // Лит. газета. – 1990. – 17 окт. – С. 5.
245. Ling Jiyao [Лин Цзяо]. А.Ф. Лосев – выдающийся и великолепный историк античности // Лин Цзяо. Эстетика и культурология. – Шанхай, 1990. – С. 17–42. – На кит. яз.
246. Тян Гэ. А.Ф. Лосев и его необыкновенная история: пер. с рус. яз. // Философия в мире. – 1990. – № 3. – С. 73–75.
247. У Шэн. А.Ф. Лосев и его «История античной эстетики» // Литературное исследование. – 1990. – № 6. – С.147-148.
248. Haardt A. Zeitbewusstsein und musikalische Erfahrung: Aleksej Losev musikästhetische Reflexionem // Zeitschrift für allgemeine Kunstwissenschaft. – Bonn, 1990. – Bd. 25 – S. 17–27.
249. Mathauser Z. Edmund Husserl a ruskā filozofie // Filosofický časopis. – Praha, 1990. – Roč. 38, № 1–2. – S. 107–117. – Влияние Гуссерля на русскую и советскую философию: Лосский, Шпет, Лосев и др.
250. Šuvajevs Igor. Aleksejs Losevs – mīts un dziva in dziva filosofijia // Gramata. – Riga, 1990. – 15 oct. – На латыш. яз.
251. Tacho-Godi A. A.F. Losev // Soviet Literature. – M., 1990. – P. 131–142. – Статья переведена на 9 языков.

Статьи в энциклопедиях, словарях, учебниках

252. Лосев Алексей Фёдорович // Музыкальный энциклопедический словарь / гл. ред. Г.В. Келдыш. – М.: Сов. энцикл., 1990. – С. 311–312.

253. Haardt A. [A.F. Losev] // Kindlers Neues Literaturlexikon / red. R. Radler. – München, 1990. – Bd. 10. – S. 608–611.

Библиография

254. Список печатных работ А.Ф. Лосева [1916–1988 гг.] // Контекст-90: Лит.-теорет. исслед. – М.: Наука, 1990. – С. 55–63.

255. Список печатных трудов А.Ф. Лосева (1986–1989 гг.) // Вопросы классической филологии. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990. – Вып. 10. Античность в контексте современности. – С. 249–251.

1991

Лосевские чтения

256. А.Ф. Лосев и культура XX века: Лосевские чтения / АН СССР, Науч. совет по истории мировой культуры, Комиссия по античной культуре. – М.: Наука, 1991. – 221 с.

– Тахо-Годи А.А. А.Ф. Лосев – философ имени, числа, мифа. – С. 3–24.

– Вагнер Г.К. Проблема личности в трудах А.Ф. Лосева. – С. 24–28.

– Бычков В.В. Выражение как главный принцип эстетики А.Ф. Лосева. – С. 29–37.

– Степанов Ю.С. «Закон» и «антиномия» в гуманитарных науках от Декарта до Флоренского и Лосева. – С. 38–51.

– Михайлов А.В. Терминологические исследования А.Ф. Лосева и историзация нашего знания. – С. 51–62.

– Панасенко Ю.Ф. Слово и сознание по Лосеву. – С. 62–66.

– Тулаев П.В. Лосев и Прометей. – С. 66–69.

– Купцов С.С. Типы философствования в трудах А.Ф. Лосева. – С. 69–74.

– Штерн А.И. Симметрия и ее образы. – С. 75–79.

– Троицкий В.П. Бесконечность «торжественная» и бесконечность «живая» (к характеристике творчества А.Ф. Лосева). – С. 79–83.

– Фарбштейн А.А. Музыка как философское откровение: (к проблематике ранних работ А.Ф. Лосева по философии музыки). – С. 83–95.

– Холопов Ю.Н. А.Ф. Лосев и советская музыкальная наука. – С. 95–101.

– Гамаюнов М.М. К учению А.Ф. Лосева о музыке как «жизни чисел». – С. 102–105.

– Тахо-Годи Е.А. Еще один пример к теории цвета А.Ф. Лосева («Черноземная полоса» К.К. Случевского). – С. 106–119.

– Голованов Л.В. Универсализм античного космоса. – С. 119–130.

– Широков О.С. Античный Логос и Нус в философской системе А.Ф. Лосева. Логос и Нус Ксенофана. – С. 130–135.

– Чистякова Н.А. Актуальные проблемы изучения античной литературы в трудах А.Ф. Лосева. – С. 135–139.

– Сумм Л.Б. Учение о трагедии и трагическом в творчестве А.Ф. Лосева. – С. 139–143.
– Завьялова В.П. Проблема раннего эллинизма в трудах А.Ф. Лосева. – С. 143–147.
– Вулих Н.В. Римская культура в интерпретации А.Ф. Лосева. – С. 147–152.
– Полковникова С.А. Учение А.Ф. Лосева о языковом знаке. – С. 157–165.
– Малинаускене Н.К. Некоторые принципы филологического анализа термина в работах А.Ф. Лосева по истории античной эстетики. – С. 165–168.
– Савельева О.М. Греческий синтаксис в освещении А.Ф. Лосева. – С. 169–175.
– Таривердиева М.А. Проблемы латинского синтаксиса в творчестве А.Ф. Лосева (идеи и перспективы). – С. 176–182.
– Постовалова В.И. Христианские мотивы и темы в жизни и творчестве Алексея Фёдоровича Лосева (фрагменты духовной биографии). – С. 183–192.
– Бычков О.В. Духовное завещание А.Ф. Лосева. – С. 192–196.
– Дунаев А.Г. Лосев и ГАХН (исследование архивных материалов и публикация докладов 20-х годов). – С. 197–205.

Статьи и главы

257. Бонецкая Н.К. О филологической школе П.А. Флоренского. «Философия имени» А.Ф. Лосева и «Философия имени» С.Н. Булгакова // Studia Slavica Academiae scientarum hungaricae. – Budapest, 1991–1992. – № 37. – С. 113–189.
258. Гальперин С.В. Мир вокруг нас (семейные диалоги). – М., 1991. – С. 137–154.
259. Зеньковский В.В. А.Ф. Лосев // Зеньковский В.В. История русской философии: В 2 т. – Л.: ЭГО, 1991. – Т. 2., ч. 2. – С. 136–146.
260. Лосский Н.О. А. Лосев // Лосский Н.О. История русской философии. – М.: Сов. писатель, 1991. – С. 340–344.
261. Тахо-Годи А.А. Жизнь и Родина А.Ф. Лосева // Писатель и время: Сб. докум. прозы. – М.: Сов. писатель, 1991. – Сб. 6. – С. 369–372.
262. Тахо-Годи А.А. А.Ф. Лосев. Жизнь и творчество // Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура / сост. Ю.А. Ростовцев. – М.: Политиздат, 1991. – С. 5–20.
263. Тахо-Годи А.А. Понять до конца (о философской повести А.Ф. Лосева) [«Встреча»] // Дружба народов. – М., 1991. – № 3. – С. 180–183.
264. Тельчарова Р.А. Диалектическая феноменология музыки А.Ф. Лосева // Тельчарова Р.А. Введение в феноменологию музыки. – М.; Владимир, 1991. – С. 95–109.
265. Холопов Ю.Н. Музыкально-теоретическая концепция А.Ф. Лосева: теория музыкального времени // Проблемы музыкальной теории: сб. науч. тр. – М.: Изд-во Моск. консерватории, 1991. – С. 3–11.

266. Jerofiejew W. Ostatni filozof rosyjski / tłum. D. Ulicka // Res Publica. – Warszawa, 1991. – № 6. – S. 3–11.

Статьи в энциклопедиях, словарях, учебниках

267. Лосев Алексей Фёдорович // Большой энциклопедический словарь. В 2 т. / гл. ред. А.М. Прохоров. – М.: Сов. энцикл., 1991. – Т. 1. – С. 728.
268. Лосев Алексей Фёдорович // Философский словарь. – 6-е изд., перераб. и доп. / под ред. И.Т. Фролова. – М.: Политиздат, 1991. – С. 297–298.

Рецензии

269. П.К. [Поэль Карп?] [Рецензия] // Рус. мысль. – Париж, 1991. – № 3865. – 3 февр. – С. 12. – Рец. на кн.: Лосев А.Ф. Из ранних произведений. М.: Правда, 1990; Лосев А.Ф. Страсть к диалектике. – М.: Советский писатель, 1990.
270. П.К. [Поэль Карп?] [Рецензия] // Рус. мысль. – Париж, 1991. – № 3877. – 3 мая. – С. 12. – Рец. на кн.: Лосев А.Ф. Владимир Соловьёв и его время. – М.: Прогресс, 1990.
271. Хоружий С. Проводы русского идеализма: Размышления на полях книги А.Ф. Лосева «Владимир Соловьёв и его время» // Лит. газ. – М., 1991. – 18 сент. (№ 37). – С. 13.

1992

Статьи

272. Баранов В. Лосев и Горький // Рос. газета. – 1992. – 18 февр.
273. Бибихин В.В. Символ и «другое» // Апокриф. – М., 1992. – № 2. – С. 48–59.
274. Гальперин С.В. Онтологические основы выразительности слова (имени) у А.Ф. Лосева // Язык и текст: онтология и рефлексия: материалы к I Междунар. филос.-культурол. чтениям (17–21 авг. 1992 г., Санкт-Петербург). – СПб., 1992. – С. 145–151.
275. Гамаюнов М.М. Бузони – Лосев – Шопенгауэр. Философско-эстетическая параллель // Проблемы современной музыкальной культуры: Тез. докл. Всесоюз. науч. конф. Ростов н/Д, 27–29 апр. 1992 г. – Ростов н/Д, 1992. – С. 9–11.
276. Демин Н.В. Лосев и Асафьев. Становление музыкальной формы // Проблемы современной музыкальной культуры: Тез. докл. Всесоюз. науч. конф. Ростов н/Д, 27–29 апр. 1992 г. – Ростов н/Д, 1992. – С. 12–14.
277. Джимбинов С.Б. Возвращение русской философии // Здесь и теперь: Философия. Литература. Культура. – М., 1992. – № 1. – С. 76–84.
278. Ерофеев В. Последний русский философ // Петрополь: Альманах. – СПб.: Васильев. остров, 1992. – Т. 4. – С. 109–120.
279. Ковалев В.И. Миф, личность, история и конец разлуки // Ковалев В.И. Философия постистории. – М.: ALVA-XXI, 1992. – С. 141–149.
280. Ковалев В.И. Миф, символ и творчество // Ковалев В.И. Философия постистории. – М.: ALVA-XXI, 1992. – С. 134–141.

281. Рашковский Е.Б. Лосев и Соловьёв // Вопр. философии. – М., 1992. – № 4. – С. 141–150.
282. Тахо-Годи А.А. Музыка в жизни Лосева // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1992. – № 188. – С. 110–112.
283. Тахо-Годи А.А. «Я – Лосев» // Москва. – М., 1992. – № 9–10. – С. 183–188.
284. Уваров М.С. Смерть и музыка. По прочтении А.Ф. Лосева // Фигуры Танатоса: философские размышления на тему смерти: Сб. ст. – СПб.: Изд-во Санкт-Петерб. ун-та, 1992. – С. 165–181.
285. Холопов Ю.Н. О формах постижения музыкального бытия // Вопр. философии. – М., 1993. – № 4. – С. 109–114.
286. Хоружий С.С. Арьергардный бой: Мысль и миф Алексея Лосева // Вопр. философии. – М., 1992. – № 10. – С. 112–138.
287. Чехович Д.О. Неизвестный Лосев: Штрихи к творческой биографии А.Ф. Лосева // Апокриф. – М., 1992. – № 1. – С. 110–114.
288. Russische religiöse Philosophie: Das wiedergewonnene Erbe: Aneigung und Distanz / ed. B. Müller, F. J. Klehr; Akad. der Diözese Rottenburg. – Stuttgart, 1992. – 186 S.
289. Städtke K. Zur neuen Renaissance der Philosophie in Russland // Deutsche Zeitschrift für Philosophie. – Berlin, 1992. – № 5. – S. 563–576.

Материалы к биографии

290. Учетно-регистрационная карточка на заключенного А.Ф. Лосева. Не ранее 3 сент. 1931 г. // ГУЛАГ в Карелии. 1930–1941гг.: Сб. документов и материалов. – Петрозаводск, 1992. – С. 17.

1993

Монографии

291. Haardt A. Husserl in Russland: Phänomenologie der Sprache und Kunst bei G. Spet und Aleksej Losev. – München: Fink, 1993. – 280 S.

Сборники статей

292. Мысль и жизнь: К столетию со дня рождения А.Ф. Лосева: Сб. статей. Ч. 1 / Башк. гос. ун-т; Уфим. ист.-филос. о-во им. И.Г. Фихте. – Уфа: Башк. гос. ун-т, 1993. – 254 с.
– Флоренский П.В. Из воспоминаний о А.Ф. Лосеве. – С. 30–34.
– Флоренский П.В. Из беседы, состоявшейся 16 марта 1984 года / П.В. Флоренский, С.М. Половинкин, Т.А. Шутова. – С. 35–39.
– Флоренский П.В. К истории статьи «П.А. Флоренский» в «Философской энциклопедии». – С. 40–45.
– Голубова А.С. На лекциях А.Ф. Лосева (субъективные заметки). – С. 50–54.
– Копалов В.И. Миф и мифомышление в теоретическом наследии А.Ф. Лосева. – С. 59–75.
– Метлов В.И. Лосев – диалектик. – С. 75–91.
– Ермаков А.И. Проблема генезиса философии в историко-философской концепции А.Ф. Лосева. – С. 91–105.

– Васильев Д.Ю. Идея судьбы у А.Ф. Лосева. – С. 105–118.
– Уваров М.С. Тема смерти в музыкальной эстетике А.Ф. Лосева. – С. 118–136.
– Шестакова И.С. Лосев – Соловьёв – Платон: Проблема трагизма и утопизма. – С. 137–145.
– Мохов В.В., протоиер. Алексей Феодорович Лосев и православие. – С. 146–152.
– Лукиянов Ю.В. Б. Кроче в оценке А.Ф. Лосева и Дж. Паскуали: опыт сопоставления. – С. 171–181.
– Карнаух В.К. А.Ф. Лосев и проблемы античного понимания пространства и времени. – С. 192–200.
– Кокина Е.А. «Диалектика художественной формы». ОПОЯЗ и эстетика 20-х годов в большом времени культуры. – С. 200–212.
– Бруцкая Л.А., Вишнякова Е.П. А.Ф. Лосев и христианские символы в культурной традиции. – С. 220–225.

Статьи и главы

293. Аверинцев С.С. «Мировоззренческий стиль»: подступы к явлению Лосева // Вопр. философии. – М., 1993. – № 9. – С. 15–22.
294. Аверинцев С.С. Спор мысли с самой собою // Лит. газета. – М., 1993. – 22 сент. (№ 38). – С. 6. – К 100-летию со дня рождения А.Ф. Лосева.
295. Александров Н. Призвание философа // Независимая газета. – 1993. – 22 сент.
296. Бибихин В.В. Язык философии. – М.: Прогресс, 1993. – 404 с. – (Библиотека журнала «Путь»). – О А.Ф. Лосеве: с. 199–209.
297. Вагнер Г. А.Ф. Лосев о становлении личности // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1993. – Кн. 192–193. – С. 454–461.
298. Вздорнов Г.И. «И здесь и в вечности»: Письмо А.Ф. Лосева Н.М. Тарабукину (15 янв. 1956 г) // Контекст-92: Лит.-теорет. исслед. – М.: Наследие; Наука, 1993. – С. 191–196.
299. Гамаюнов М.М. «Крейслериана» проф. А.Ф. Лосева (Эскиз) // Начала. – М., 1993. – № 2. – С. 151–165.
300. Гоготишвили Л.А. Мифология хаоса (о социально-исторической концепции А.Ф. Лосева) // Вопр. философии. – М., 1993. – № 9. – С. 39–51.
301. Гоготишвили Л.А. Об изданиях, подготавливаемых к 100-летию А.Ф. Лосева // Начала. – М., 1993. – № 2. – С. 170–173.
302. Гоготишвили Л.А. Платонизм в Зазеркалье XX века, или Вниз по лестнице, ведущей вверх // Лосев А.Ф. Очерки античного символизма и мифологии. – М.: Мысль, 1993. – С. 922–942.
303. Гоготишвили Л.А. Религиозно-философский статус языка // Лосев А.Ф. Бытие. Имя. Космос. – М.: Мысль, 1993. – С. 906–923.
304. Гулыга А.В. Православный философ эпохи ленинизма // Лит. Россия. – 1993. – № 39. – С. 12.

305. Гуревич П. Мудрец и провидец // Сегодня. – 1993. – 21 сент. (№ 55).
306. Дубовицкий В.В. Миф и искусство в «Диалектике мифа» А.Ф. Лосева // Проблемы эстетики XX века. – М., 1993. – С. 2–16.
307. Зверев Г.В. Алексей Федорович Лосев (1893–1988) // Вестн. Рус. христиан. движения. – Париж, Нью-Йорк, Москва, 1993. – № 157. – С. 45–51.
308. Иванов Р. Монах Андроник, или Тайна профессора Лосева // Донская речь. – 1993. – 12 нояб.
309. Калюжный Г.П. Продиктовано любовью // Студ. меридиан. – М., 1993. – № 4. – С. 45–48.
310. Кедров К.А. Платон XX века // Известия. – 1993. – № 169.
311. Ковалев В.И. Решимость мыслить (диалектическая феноменология Алексея Лосева) // Высшее образование в России. – М., 1993. – № 4. – С. 133–140.
312. Ковалев В.И. Мимолетности чуда. Соразмышления с А.Ф. Лосевым // Записки русской академической группы в США. – Нью-Йорк, 1992–1993. – Т. 25. – С. 133–139.
313. Лосева В.М. Предисловие к книге А.Ф. Лосева «Диалектические основы математики» / публ. и подгот. текста А.А. Тахо-Годи // Начала. – М., 1993. – № 2. – С. 113–123.
314. Марченков Вл. Алексей Федорович Лосев (краткая биографическая справка) // Записки русской академической группы в США. – Нью-Йорк, 1992–1993. – Т. 25. – С. 139–154.
315. Махонина М.Н. Слово как мировоззренческая категория в традиции А.Ф. Лосева и П.А. Флоренского // Язык и культура. – Киев, 1993. – Ч. 1. – С. 29–30.
316. Парамонов Б. Долгая и счастливая жизнь клоуна, или А.Ф. Лосев как зеркало русской революции // Звезда. – СПб., 1993. – № 10. – С. 192–200.
317. Полковникова С.А. Философия имени, мифа, числа // Педагогический университет / Моск. пед. гос. ун-т. – 1993. – 14 окт. (№ 26–27). – С. 6–7.
318. Руденко Д.И. Философия имени: в поисках новых пространств Д.И. Руденко, Ю.И. Сватко; отв. ред. Ю.С. Степанов. – Харьков: «ОКО», 1993. – 104 с.
319. Рябов С. Уроки Лосева / С. Рябов, С. Васильева // Камертон. – Ростов н/Д, 1993. – № 10 (Окт.).
320. Столович Л.Н. Загадка Лосева // Рус. газета. – Тарту, 1993. – 11 нояб.
321. Столович Л.Н. Классический филолог и философ. К 100-летию со дня рождения А.Ф. Лосева // Рус. газета. – Тарту, 1993. – 18 сент., 22 окт.
322. Суровцев В.А. Феноменология и диалектика в «Философии имени» А.Ф. Лосева // Культура Отечества: прошлое, настоящее, будущее. – Томск, 1993. – Вып.1: Философия и Богословие: истоки и грани взаимодействия. – С. 100–105.

323. Тахо-Годи А.А. Алексей Федорович Лосев // Лосев А.Ф. Бытие. Имя. Космос. – М.: Мысль, 1993. – С. 5–30.
324. Тахо-Годи А.А. Дом, где все напоминает о Лосеве: Грустный юбилей // Независимая газета. – 1993. – 22 сент.
325. Тахо-Годи А.А. Замечание к публикации текста А.Ф. Лосева [«Из истории эстетических учений»] // Путь. – М., 1993. – № 3. – С. 232–234.
326. Тахо-Годи А.А. О конференциях, посвященных А.Ф. Лосеву [1976–1993 гг.] // Начала. – М., 1993. – № 2. – С. 174–175.
327. Тахо-Годи А.А. Последний русский философ // Россия. – 1993. – 22–28 сент. (№ 39). – С. 12.
328. Тахо-Годи А.А. Последний философ «Серебряного века» [Интервью] / беседовал Г.В. Зверев // Рус. мысль. – Париж, 1993. – № 4008. – 9–15 дек. – С. 12–13.
329. Тахо-Годи А.А. Философская проза А.Ф. Лосева // Лосев А.Ф. Жизнь. Повести. Рассказы. Письма. – СПб.: АО «Комплект», 1993. – С. 516–532.
330. Тахо-Годи Е.А. К столетию А.Ф. Лосева (1893–1993) // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1993. – № 192–193. – С. 425–428.
331. Троицкий В.П. «Античный космос и современная наука» и современная наука // Лосев А.Ф. Бытие. Имя. Космос. – М.: Мысль, 1993. – С. 882–905.
332. Троицкий В.П. Виртуоз мысли // Начала. – М., 1993. – № 2. – С. 4–7.
333. Фридман И.Н. Между числом и мифом: парадоксы абсолютного онтологизма в эстетике раннего Лосева // Вопр. философии. – М., 1993. – № 9. – С. 23–38.
334. Чермантеева Т.С. Диалог с античностью – составляющая европейской культуры // Изв. Сев.-Кавк. науч. центра высш. шк. Сер. Обществ. науки. – Ростов н/Д, 1993. – № 4. – С. 147–155.
335. Яковлев В.П. Философия как образ жизни // Изв. Сев.-Кавк. науч. центра высш. шк. Сер. Обществ. науки. – Ростов н/Д, 1993. – № 4. – С. 39–41.

Статьи в энциклопедиях и словарях

336. Рахманкулова Н.Ф. Лосев Алексей Фёдорович // Алексеев П.В. Философы России XIX–XX столетий: Биографии. Идеи. Труды / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. Филос. фак. – М.: Книга и бизнес, 1993. – С. 110–111.
337. Лосев Алексей Фёдорович // Российская педагогическая энциклопедия. В 2 т. / гл. ред. В.Г. Панов. – М.: Большая Рос. энцикл., 1993. – Т. 1. – С. 529.

Рецензии

338. Милова Т. Космос, противостоящий хаосу // Рус. мысль. – Париж, 1993. – 12-25 авг. (№ 3992). – С. 13. – Рец. на кн.: Лосев А.Ф. Бытие. Имя. Космос. – М., Мысль, 1993.

339. Перемышлев Е. [Рецензия] // Октябрь. – М., 1993. – № 9. – С. 177–178. – Рец. на кн.: Лосев А.Ф. Жизнь: Повести. Рассказы. Письма. – СПб.: АО «Комплект», 1993.

Библиография

340. Список печатных работ А.Ф. Лосева [1989–1990] // Контекст-1992: Лит.-теорет. исслед. – М.: Наследие, Наука, 1993. – С. 196–197.

341. Список печатных трудов А.Ф. Лосева (1989–1993) / сост. А.А. Тахо-Годи // Начала.– М., 1993. – № 2. – С. 166–169.

Материалы к биографии

342. Тахо-Годи А.А. О В.М. Лосевой // Начала. – М., 1993. – № 2. – С. 107–112.

1994

Монографии

343. Тахо-Годи А.А. Дело жизни (об А.Ф. Лосеве и его книгах). – М.: Изд. автора, 1994. – 34 с.

344. Жданов В.Н. Лосев Алексей Фёдорович (1893-1988): Человек – мыслитель – писатель / В.Н. Жданов, Д. Судзуки. – Sapporo: Sapporo Univ., 1994. – 140 p. – (Culture and Language. 1994. Vol. 27, № 2). – На яп. яз.

Сборники статей

345. Абсолютный миф Алексея Лосева. Вып. 1 / Ин-т философии РАН; Культ.-просвет. о-во «Лосевские беседы»; сост.: А.А. Тахо-Годи, Л.А. Гоготишвили, А.Т. Казарян. – М.: Фонд «Рось», 1994. – 192 с. – (Начала: религиоз.-филос. журн.; 1994; № 1 (11).

– Тахо-Годи А.А. А.Ф. Лосев и Г.И. Челпанов. – С. 36–39.

– Тахо-Годи Е.А. Послесловие к публикации А.Ф. Лосева «Переписка в комнате». – С. 46–51.

– Хоружий С.С. Идея всеединства от Гераклита до Лосева. – С. 60–94.

– о. Валентин Асмус Триадология Лосева и патристика: предварительные заметки. – С. 95–100.

– Гоготишвили Л.А. Лосев, исихазм и платонизм. – С. 101–132.

– Гамаюнов М.М. Некоторые ницшеанские мотивы в «музыкальном мифе» А.Ф. Лосева. – С. 133–139.

– Фридман И.Н. Эстетика. Катартика. Теургия: «Теургический проект» в философии искусства Вл. Соловьёва – Вяч. Иванова – А.Ф. Лосева. – С. 139–176.

– Бибихин В.В. Символ и другое. – С. 177–190.

См. также № 390.

346. Абсолютный миф Алексея Лосева. Вып. 2 / Ин-т философии РАН; Культ.-просвет. о-во «Лосевские беседы»; сост.: А.А. Тахо-Годи, Л.А. Гоготишвили, А.Т. Казарян. – М.: Фонд «Рось», 1994. – 252 с. – (Начала: религиоз.-филос. журн.; 1994; № 2-4).

– Троицкий В.П. Формула мира Алексея Лосева. – С. 45–46.

– Клайн Дж. Воспоминания об А.Ф. Лосеве. – С. 63–73.

– Аверинцев С.С. «Мировоззренческий стиль»: подступы к явлению Лосева. – С. 76–77.
– Бибихин В.В. Абсолютный миф А.Ф. Лосева. – С. 87–112.
– Постовалова В.И. Идея абсолютной и относительной мифологии у А.Ф. Лосева (варианты интерпретации). – С. 112–134.
– Махлин В.Л. Топос утопии: (А.Ф. Лосев и проблема мифа). – С. 134–150.
– Гоготишвили Л.А. Лосевская теория авторства. – С. 151–183.
– Самохвалова В.И. Европа и Восток: между логосом эйдоса и меоном онтиса. – С. 184–203.
– Любимова Т.Б. Стилизация как способ философствования в России. – С. 203–213.
– Троицкий В.П. Информация и чудо. – С. 213–224.
– о. Алексий Бабурин. Из общения с А.Ф. Лосевым. – С. 239–247.
См. также №№ 391, 393.

Статьи и главы

347. Алимов М.Р. А.Ф. Лосев и М.М. Бахтин: к вопросу о существовании народной смеховой культуры // Семантика языковых единиц. Докл. 4-й междунар. науч. конф. / Моск. гос. откр. пед. ин-т. – М.: Альфа, 1994. – Ч. 1. Памяти А.Ф. Лосева. Лексическая семантика. – С. 3–5.
348. Баранов В. Лосев и Горький // Лит. новости. – 1994. – № 2–3 (янв.). – С. 12.
349. Ванчугов В.В. «Русская философия» А.Ф. Лосева // Ванчугов В.В. Очерк истории философии «самобытно-русской». – М.: РИЦ «ПИЛИГРИМ», 1994. – С. 241–243.
350. Волков О.В. Биография философской мысли А.Ф. Лосева // Семантика языковых единиц. Докл. 4-й междунар. науч. конф. / Моск. гос. открытый пед. ин-т. – М.: Альфа, 1994. – Ч. 1. Памяти А.Ф. Лосева. Лексическая семантика. – С. 6–8.
351. Гальперин С.В. Воспитание к свободе // Культура. – 1994. – 17 дек. (№ 49). – С. 4.
352. Гоготишвили Л.А. Коммуникативная версия исихазма // Лосев А.Ф. Миф. Число. Сущность. – М.: Мысль, 1994. – С. 878–893.
353. Голубова А.С. А.Ф. Лосев как лектор и наставник молодежи // Специфика философии и проблемы ее преподавания в техническом вузе. – Уфа, 1994. – С. 95–96.
354. Дунаев А.Г. Лосевская концепция эпохи Возрождения и современная наука // Вопр. искусствознания. – М., 1994. – № 4. – С. 122–139.
355. Есаулов И. Человек-вещь и христианское сознание // Грани. – Frankfurt /Main, 1994. – № 171. – С. 259–275.
356. Зверев Г.В. Три беседы [с А.А. Тахо-Годи] // Человек. – М., 1994. – № 3. – С. 126–138.
357. Зенкин К.В. Музыка и наука в философском творчестве А.Ф. Лосева // Муз. академия. – М., 1994. – № 5. – С. 115–125.

358. Зенкин К.В. Философ и музыка [о музыкальном фестивале им. А.Ф. Лосева в Ростове-на-Дону] // Муз. жизнь. – М., 1994. – № 1. – С. 13.
359. Корзюков А.Ю. О философии символа у А.Ф. Лосева // Семан-тика языковых единиц. Докл. 4-й междунар. науч. конф. / Моск. гос. открытый пед. ин-т. – М.: Альфа, 1994. – Ч. 1. Памяти А.Ф. Лосева. Лексическая семантика. – С. 9–11.
360. Лосский Н.О. А.Ф. Лосев // Лосский Н.О. История русской философии. – М.: Прогресс, 1994. – С. 310–316.
361. Махонина М.Н. А.Ф. Лосев и проблема словесной культуры // Семантика языковых единиц. Докл. 4-й междунар. науч. конф. / Моск. гос. открытый пед. ин-т. – М.: Альфа, 1994. – Ч. 1. Памяти А.Ф. Лосева. Лексическая семантика. – С. 12–15.
362. Постовалова В.И. Судьба как ключевое слово культуры и его толкование А.Ф. Лосевым // Понятие судьбы в контексте разных культур: Сб. статей / отв. ред. Н.Д. Арутюнова. – М.: Наука, 1994. – С. 207–214.
363. Рашковский Е. Владимир Соловьёв, Алексей Лосев и слава КПСС: А.Ф. Лосев. Из истории книги о Владимире Соловьёве // Знание-сила. – М., 1994. – № 6. – С. 90–95.
364. Сигал К.Я. Тексты А.Ф. Лосева по философии языка и проблемы их интерпретации // Семантика языковых единиц. Докл. 4-й междунар. науч. конф. / Моск. гос. открытый пед. ин-т. – М.: Альфа, 1994. – Ч. 1. Памяти А.Ф. Лосева. Лексическая семантика. – С. 16–19.
365. Смолярова Т.И. Категория становления в трудах А.Ф. Лосева и некоторые аспекты поэтики Мандельштама // Collegium. – Киев, 1994. – № 2–3 (4–5). – С. 101–108.
366. Столович Л.Н. Красота. Добро. Истина: Очерк истории эстетической аксиологии. – М.: Республика, 1994. – 464 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 11, 24–26, 30, 34–35, 369, 375, 444–456.
367. Столович Л.Н. А.Ф. Лосев о семиотике в Тарту // Новое лит. обозрение. – М., 1994. – № 8. – С. 99–104.
368. Столович Л.Н. Феномен Лосева // Радуга. – Таллинн, 1994. – № 3. – С. 48–57.
369. Тахо-Годи А.А. Из наследия А.Ф. Лосева. Имя. Миф. Число // Ломоносовские чтения. 1994. Сер. Филология / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М., 1994. – С. 3–10.
370. Тахо-Годи А.А. Тайна Лосева [Интервью] / вел беседу А.Н. Щуплов при участии Д. Карелова // Кн. обозрение. – 1994. – 7 мая (№ 20). – С. 16–17.
371. Тахо-Годи Е.А. Проза Лосева // Вестн. Рус. христиан движения. – Париж, Нью-Йорк, Москва. – 1994. – № 170. – С. 115–125.
372. Троицкий В.П. О неединственности натурального ряда чисел: (Кантор plus Лосев) // Вопр. философии. – М., 1994. – № 11. – С. 135–140.
373. Троицкий В.П. О смысле чисел // Лосев А.Ф. Миф. Число. Сущность. – М.: Мысль, 1994. – С. 894–903.

374. Тулаев П.В. Что читаешь?; Дерзание духа; «Диалектика мифа» А.Ф. Лосева; Лосев и Прометей // Тулаев П. В. К пониманию русского. – М.: Лицей, 1994. – С. 122–143.
375. Хаардт А. Эдмунд Гуссерль и феноменологическое движение в России 10-х и 20-х годов // Вопр. философии. – М., 1994. – № 5. – С. 57–63.
376. Хотинская Г.А. Вклад А.Ф. Лосева в мировую темпоралистику // Декада науки: Материалы 57-й науч. конф. Сарат. гос. техн. ун-та. (12–19 апр. 1994 г.). – Саратов, 1994. – Вып. 1. – С. 29–34.
377. Чистякова Г.М. Письма Лосева // Семантика языковых единиц. Докл. 4-й междунар. науч. конф. / Моск. гос. открытый пед. ин-т. – М.: Альфа, 1994. – Ч. 1. Памяти А.Ф. Лосева. Лексическая семантика. – С. 20–23.
378. Из беседите с А. Лосев. Другите за него (С. Аверинцев, А.А. Тахо-Годи) // Философски вестник. – София, 1994. – № 2. – С. 12.
379. Пехливанов И. Усещане за космос // Философски вестник. – София, 1994. – № 2. – С. 12–13.
380. Declan Hassett. Brilliant Losev on the principles of freedom // Cork Examiner. – 1994. – Oct. 8. – P. 8.
381. Haardt A. Mythos, Sprache und Kunst im Frühwerk Aleksej Losevs // Losev A. Die Dialektik des Mythos. – Hamburg: Felix Meiner Verlag, 1994. – S. IX–XXIII.
382. Haardt A. Aleksei Losev and the phenomenology of Musik // Russian thought after communism. The recovery of a philosophical heritage / ed. by J. Scanlan. – Armonk (N.-Y.), 1994. – P. 197–205.
383. Scanlan J.P. A.F. Losev and mysticism in Russian philosophy // Studies in East Europ. Thought. – Dordrecht, 1994. – Vol. 46, № 4. – P. 263–286.
384. Cholopow J.N. Über die Philosophie ober Musik von Aleksej F. Lossew // Acta musicologica. – Basel, 1994. – Vol. 66. – № 1.

Статьи в энциклопедиях, словарях, учебниках

385. Лосев Алексей Фёдорович // Краткая философская энциклопедия. – М.: Прогресс, Энциклопедия, 1994. – С. 249–250.
386. Хоружий С.С. Арьергардный бой // Хоружий С.С. После перерыва: Пути русской философии: Учеб. пособие. – СПб.: Алетейя, 1994. – С. 209–253.
387. Щербаков А.И. Древнегреческая философия эпохи классики: Учеб. пособие. Ч. 1–2 / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 1994. – Ч. 1. – 120 с.; Ч. 2. – 122 с.
388. Łosiew Aleksy // Słownik pisarzy rosyiskich. – Warszawa: Wiedza Powszechna, 1994. – S. 231–233.

Рецензии

389. Кузнецов А. «Узрение существа музыки при посредстве естества женского и безумия артистического...» // Новый мир. – М., 1994. – № 6. – С. 223–228. – Рец. на кн.: Лосев А.Ф. Жизнь: Повести. Рас-

сказы. Письма. – СПб.: АО «Комплект», 1993; Лосев А.Ф. Женщина-мыслитель: роман, опубл. в журн. «Москва» 1993, № 4–7.

Библиография

390. К библиографии переводов работ А.Ф. Лосева на иностранные языки / подгот. А.А. Тахо-Годи // Начала. – М., 1994. – № 1. Абсолютный миф Алексея Лосева, вып. 1. – С. 191–192.

391. Список печатных трудов А.Ф. Лосева (1989–1994) // Начала – М., 1994. – № 2–4. Абсолютный миф Алексея Лосева, вып. 2. – С. 248–249.

392. Aleksei Losevs frühes Werk: Bibliographie // // Losev A. Die Dialektik des Mythos. – Hamburg: Felix Meiner Verlag, 1994. – S. XXV–XXVI.

Материалы к биографии

393. Тахо-Годи А.А. К аресту А.Ф. Лосева: Протокол обыска и ареста А.Ф. Лосева. 24 июня 1930 г.; Протокол обыска и ареста В.М. Лосевой-Соколовой. 24 июня 1930 г. // Начала – М., 1994. – № 2–4. Абсолютный миф Алексея Лосева, вып. 2. – С. 249–252.

1995

Лосевские чтения

394. Ойкумена мысли: Феномен А.Ф. Лосева: Сб. статей. – Уфа: Восточный университет, 1995. – 149 с.
– Гарева А.А. Гегелевский семинар А. Ф. Лосева. – С. 15–20.
– Троицкий В.П. Русский Прокл. – С. 20–26.
– Гальперин С.В. Об историзме Алексея Лосева. – С. 26–37.
– Джимбинов С.Б. Слово о Лосеве. – С. 37–44.
– Лазарев В.Я. Лосевские беседы: Стихотворение. – С. 44–45.
– Лазарев В.Я. Идеи и труды А.Ф. Лосева как импульс для возникновения новой платоновской Академии. – С. 45–49.
– Галькевич В.А. Коротко о специфике диалектики абсолютного (Абсолюта): (К опыту теоретического исследования). – С. 49–58.
– Киселева В.А. Лейтмотив как элемент логики механизма восприятия: (К проблеме художественной культуры слушателя в философском наследии А.Ф. Лосева). – С. 58–68.

Статьи и главы

395. Балабан Н.А. Проблема определения понятия «интеллигенция» в 20-е гг. XX в: Г.Г. Шпет, Г.П. Федотов, А.Ф. Лосев // Российская интеллигенция в отечественной и зарубежной историографии. – Иваново, 1995. – Т. 2. – С. 592–594.

396. Бычков В.В. Выражение невыразимого, или Иррациональное в свете ratio // Лосев А.Ф. Форма. Стиль. Выражение. – М.: Мысль, 1995. – С. 888–906.

397. Гамаюнов М.М. «Союз музыки, философии, любви и монастыря» // Лосев А.Ф. Форма. Стиль. Выражение. – М.: Мысль, 1995. – С. 907–925.

398. Гулыга А.В. Абсолютная мифология (Лосев) // Гулыга А.В. Русская идея и ее творцы: [Филос. портр. мыслителей от Ф. М. Достоевского до А.Ф. Лосева]. – М.: Соратник, 1995. – С. 279–292.

399. Камчатнов А.М. Лингвистическая герменевтика (на материале древнерусских рукописных источников). – М.: Прометей, 1995. – 168 с.
400. Алексей Фёдорович Лосев. 1893–1988: [Подборка высказываний] // Селиверстов Ю. И. ... Из русской думы. В 2 т. – М.: Роман-газета, 1995. – Т. 1. – С. 25; Т. 2. – С.195–196, 198, 211.
401. Мальчукова Т.Г. А.Ф. Лосев – духовный учитель нашего времени // Мальчукова Т.Г. Филология как наука и творчество. – Петрозаводск: Изд-во Петрозавод. гос. ун-та, 1995. – 334 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 292–311.
402. Матвеев О. Возвращение «из-под ареста» рукописей философа Лосева // Кн. обозрение. – 1995. – 22 авг. (№ 34). – С. 21.
403. Михель И.В. Проблема смысла в феноменологических штудиях философов XX века: [Э. Гуссерль, М. Хайдеггер, А.Ф. Лосев] // Человек, творчество, ценности. – Саратов, 1995. – С. 57–69.
404. Панфилов А. Рукописи не горят: Сенсационная находка в архивах Лубянки // Веч. Москва. – 1995. – 27 июля.
405. Постовалова В.И. Наука о языке в свете идеала цельного знания // Язык и наука конца 20 века. – М.: Ин-т языкознания РАН, 1995. – С. 342–420.
406. Романенко Ю.М. Число как символ в философском знании // Наука и альтернативные формы знания. – СПб., 1995. – С. 92–102.
407. Строганов Василий, прот. Философия языка священника Павла Флоренского, протоиерея Сергия Булгакова и А.Ф. Лосева // П.А. Флоренский и культура его времени = P. A. Florenskij e la cultura della sua epoca. – Marburg: Blaue Hörner, 1995. – S. 295–306.
408. Тахо-Годи Е.А. «Зелень рая на земле...» (Поэтический мир А.Ф. Лосева) // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1995. – № 196. – С. 291–299.
409. Шевцов Е. Образ неоклассической эстетики в трудах А.Ф. Лосева // Философия, эстетика, культурология: Статьи, заметки, документы. – М., 1995. – Вып. 1. – С. 121–128.
410. Шестаков В.П. А.Ф. Лосев и традиции русской философской мысли // Шестаков В.П. Эсхатология и утопия: Очерки русской философии и культуры. – М.: Владос, 1995. – С. 197–206.
411. Шестаков В.П. А.Ф. Лосев и традиции русской философской мысли // Отечественная философия: опыт, проблемы, ориентиры исследования. – М.: Луч, 1995. – Вып. 17. Между историей и современностью. Середина XX века. Философские мемуары. – С. 122–131.
412. Haardt A. Das Problem der musikalischen Zeit in Roman Ingardens Musikästhetik und in Aleksej Losevs "Phänomenologie der reinen Musik" // Roman Ingarden a filozofia naszego czasu. – Kraków, 1995. – S. 217–227.
413. Jubara A. Umbruch in der Sowjetunion und Auseinandersetzung mit der Vergangenheit: Alexej Losevs Erfahrung der fruhen sowjetischen Wirklichkeit // Der Umbruch in Osteuropa als Herausforderung fur die Philosophie : Dem Gedenken an Rene Ahlberg gewidmet. – Frankfurt a.M. etc., 1995. –

S. 107–128. – Отношение к ранним трудам А.Ф. Лосева в современной русской философии.

414. Schina C. Me odego tēn Ellada sta chionia tēs Sibērias // Ē Kathēmirinē. – 1995. – 15 oct. – На греч. яз.

Статьи в энциклопедиях, словарях, учебниках

415. Абрамов А.И. Лосев Алексей Фёдорович // Русская философия: Словарь / общ. ред. М.А. Маслин. – М.: Республика, 1995. – С. 272–273.

416. Абрамов А.И. Лосев Алексей Фёдорович // Сто русских философов: Биографический словарь / сост. и ред. А.Д. Сухов. – М.: Мирта, 1995. – С. 144–146.

417. Гоготишвили Л. Лосев Алексей Фёдорович // Русская философия: Малый энциклопедический словарь. – М.: Наука, 1995. – С. 321–327.

418. Замалеев А.Ф. Поствеховский символизм // Замалеев А.Ф. Лекции по истории русской философии. – СПб., 1995. – С. 270–272.

419. Иллюстрированный энциклопедический словарь / редкол.: В.И. Бородулин и др. – М.: Большая Рос. энцикл., 1995.

420. Современная философия: словарь и хрестоматия / отв. ред. В.П. Кохановский. – Ростов-н/Д, 1995.

421. Рахманкулова Н.Ф. Лосев Алексей Фёдорович // Алексеев П.В. Философы России XIX–XX столетий: Биографии. Идеи. Труды / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. Филос. фак. – 2-е изд. – М.: Книга и бизнес, 1995. – С. 346–347.

Библиография

422. Последний философ Серебряного века / **в**ступ. ст. и сост. Г. В. Бесщековой // Библиография. – М., 1995. – № 4. – С. 65–81. – Труды А.Ф. Лосева; Литература о А.Ф. Лосеве.

Материалы к биографии

423. Фрагменты переписки по статьям «Философской Энциклопедии». 1965 г. / З.А. Каменский, Л.С. Шаумян, В.Ф. Асмус, А.Ф. Лосев // Лосев А.Ф. Словарь античной философии: Избр. статьи. – М.: «Мир идей»; АО Акрон, 1995. – С. 222–227.

1996

Сборники статей

424. The life and thought of Aleksei Losev / ed. M.E. Sharpe. – New York., 1996. – 91 p. – (Russian Studies in Philosophy; Vol. 35, № 1).
– Gogotishvili L.A. The erly Losev. – P. 6–31.
– Khoruzhii S.S. The idea of total-unity from Heraclitus to Losev. – P. 32–69.

Лосевские чтения

425. Философия. Филология. Культура: К столетию со дня рождения А.Ф. Лосева (1893–1993) / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1996. – 324 с. – (Вопросы классической филологии; вып. 11. Лосевские чтения).
– Чаплеевич Э. Лосев, или Титанизм XX века / пер. с польск. А. Изотова. – С. 5–25.

– Вагнер Г.К. А.Ф. Лосев о становлении личности. – С. 26–31.
– Гулыга А.В. Был ли Лосев апологетом античности? – С. 32–35.
– Скенлен Д.П. А.Ф. Лосев и мистицизм в русской философии / пер. с англ. А.В. Задорожного. – С. 36–54.
– Ковалев В.И. Гнозис Лосева и путь к метазнанию. – С. 55–63.
– Столович Л.Н. Аксиологические воззрения Лосева. – С. 64–69.
– Гальперин С.В. Православно понимаемый неоплатонизм Лосева и смена естественнонаучной парадигмы. – С. 70–77.
– Троицкий В.П. Информация и чудо. – С. 78–86.
– Михайлов А.В. О Боге в речи философа. Несколько наблюдений. – С. 87–95.
– Постовалова В.И. «Философия имени» А.Ф. Лосева как цельное знание. – С. 96–102.
– Адельшин Г.М. «Вещь и имя» А.Ф. Лосева в контексте тетрактиды и мифа. – С. 103–108.
– Бычков В.В. Эстетический космос Лосева. К 100-летию со дня рождения. – С. 109–115.
– Шевцов Е.В. Образ неклассической эстетики в трудах А.Ф. Лосева. – С. 116–121.
– Тахо-Годи М.А. А.Ф. Лосев об эстетике природы у Ж.-Ж. Руссо. – С. 122–129.
– Тахо-Годи Е.А. Человек и вещь в философской прозе А.Ф. Лосева. – С. 157–172.
– Малинаускене Н.К. Диалектика стиля А.Ф. Лосева: (К постановке проблемы). – С.173–179.
– Таривердиева М.А. Концепция «потока сознания» в творчестве А.Ф. Лосева (Лингвистическая перспектива). – С. 180–184.
– Савельева О.М. А.Ф. Лосев как антиковед-лингвист (Лингвистическая перспектива). – С. 185–190.
– Мальчукова Т.Г. Аристотель о комическом у Гомера (К оценке А.Ф. Лосевым состояния изучения «Поэтики»). – С. 191–200.
– Чистякова Н.А. Прошлое и будущее литературы античного мира («Познай самого себя»). – С. 214–221.
– Задорожный А.В. Проблема трагического в биографиях Плутарха в трактовке Лосева. – С. 227–233.
– Вулих Н.В. Художественное credo Овидия. – С. 234–239.
– Холопов Ю.Н. Русская философия музыки и труды А.Ф. Лосева. – С. 240–248.
– Михайлов Ал.В. Ранние работы А.Ф. Лосева о музыке. – С. 249–258.
– Чехович Д.О. А.Ф. Лосев и русская мысль о музыке (по материалам 20-х годов). – С. 259–266.
– Зенкин К. В. Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка» и философия Лосева. – С. 267–272.
– Смыка Е.А. А.Ф. Лосев – профессор Московской консерватории. – С. 273–278.

– Тахо-Годи А.А. Новые материалы из архива Лосева. – С. 279–285.
– Чанышев А.Н. Слово о философии. Посвящается А.Ф. Лосеву. – С. 296–300.

Статьи

426. Бацевич Ф.С., Помирко Р.С. Образ языка в науке XX в. // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. – 1996. – № 4. – С. 175–181.
427. Гальперин С. В. От цельного знания к цельной личности // Культурология. – М., 1996. – № 1. – С. 40–49.
428. Гальперин С.В. Русский космизм и Алексей Лосев // Философия бессмертия и воскрешения: По материалам VII Федоровских чтений. 8–10 дек. 1995 г. Москва. – М.: Наследие, 1996. – Вып. 1. – С. 155–157.
429. Доброхотов А.Л. Мир как имя // Логос. – М., 1996. – № 7. – С. 47–61.
430. Зенкин К.В. Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» и философия А.Ф. Лосева // Контекст: Лит.-теорет. исслед. 1994, 1995. – М.: Наследие, 1996**.** – С. 48–55.
431. См. 430.
432. Михайлов А.В. Ранние работы А.Ф. Лосева о музыке // Контекст: Лит.-теорет. исслед. 1994, 1995. – М.: Наследие, 1996. – С. 56–68.
433. Мориц Ю. Донос общественному мнению // Моск. новости. – 1996. – 8–15 дек. – С. 22. – Отклик на публ. в газ. «Сегодня» за 18 окт. 1996 г.
434. Постовалова В.И. Философия языка А.Ф. Лосева. Типологический лик. Генетические истоки. Основные идеи и подходы // Гуманитарная наука в России. – М., 1996. – С. 101–107.
435. Режабек Б. А.Ф. Лосев и Н.Ф. Федоров: попытка анализа мировоззренческих недоразумений // Философия бессмертия и воскрешения: По материалам VII Федоровских чтений. 8–10 дек. 1995 г. Москва. – М.: Наследие, 1996. – Вып. 1. – С. 158–168.
436. Столович Л.Н. Аксиологические воззрения А.Ф. Лосева // Контекст: Лит.-теорет. исслед. 1994, 1995. – М.: Наследие, 1996. – С. 98–105.
437. Тахо-Годи А.А. Гомер, или чудо как реальный факт // А.Ф. Лосев. Гомер. – [2-е изд.] – М.: Молодая гвардия, 1996. – С. 5–8.
438. Тахо-Годи А.А. Лосев и музыка // Новая Россия. – М., 1996. – № 4. – С. 124–128.
439. Тахо-Годи А.А. Миф как стихия жизни, рождающая ее лик, или В словах данная чудесная личностная история // Лосев А.Ф. Мифология греков и римлян. – М.: Мысль, 1996. – С. 910–932.
440. Тахо-Годи А.А. Сочинение молодого Лосева «Высший синтез как счастье и ведение» // Студ. меридиан. – М., 1996. – № 5. – С. 20–21.
441. Троицкий В.П. О безымянном мастере и его шапочке // Москва. – М., 1996. – № 11. – С. 154–164.
442. Троицкий В.П. Черная шапочка мастера // Домашнее чтение. – М., 1996. – № 25 (107). – С. 12–13.
443. Уваров М.С. «Русские антиномии»: К вопросу о диссонансном и гармоническом типах культуры // Вече: Альманах русской философии и культуры. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1996. – № 6. – С. 5–31.

444. Гоготишвили Л.А. Религиозно-философски статус језика //Лосев А. Философија имена. – Београд: Плато, 1996. – С. 227–247.
445. Марић И. Философски пут Алексеја Лосева // Лосев А. Философија имена. – Београд: Плато, 1996. – С. 9–25.
446. Шевцов Е. Эвристический потенциал мифа в эстетике А.Ф. Лосева // Мит. 3 Мецур. интерн. симпос. 27–29 октября 1994 г. Унив. у Нов. Саду. Филоз. фак. – Нови Сад. 1996. – С. 223–229.
447. Bristiger M. La questione principale delle filosofia della musica secondo Aleksej F. Losev (1893–1988) // Il pensiero musicale degli anni venti e trenta: Atti del Convegno Arcavacata di Rende 1–4 April 1993. – Calabria: Centro Editoriale F. Librario, Universita degli Studi della Calabria, 1996. – P. 259–272.
448. Ehlen P. A.F. Losevs personalistishe Ontologie // Studies in East European Thought. – Dordrecht, 1996. – Vol.48, № l. – P. 83–110.
449. Epstein M. The Phoenix of Philosophy: on the meaning and the significance of contemporary Russian thought // Symposion. A Journal of Russian thought. – Los Angeles, 1996. – № 1. – P. 55.
450. Freidhof G. Definition durch Annäherung: Zu einem Paraphrase und Korrekturverfahren bei A.F. Losev // Slavische Sprachwissenschaft und Interdisziplinarität. – München, 1996. – Bd. 111, № 9. – S. 45–62.
451. Kuzmina de Cuellar Marina. Aleksei Losev. La passion par la dialecticoe // Serie cuadernas de trabajo. Facultad de ciencias Humanas. Universidad Nacional de Columbia. – Bogotá, 1996.
452. Nicolopulos Philippos. Ē ellēnicē scepsē stēn rōsicē paradotē. – Ardēn. 1996. – Mart. – На греч. яз.

Статьи в энциклопедиях, словарях, учебниках

453. Емельянов Б.В. Русские мыслители второй половины XIX – начала XX века: Опыт краткого биобиблиогр. словаря / Б.В. Емельянов, Б.В. Куликов. – Екатеринбург, 1996. – С. 186–187.
454. Лисовый И.Л., Ревяко К.Л. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима / И.Л. Лисовый, К.Л. Ревяко. – Минск: Беларусь, 1996. – С. 133.
455. Щукин А.Н. Знаменитые россияне: Биогр. словарь-справочник. – М.: Просвещение, 1996. – С. 140.
456. Scanlan J. Losev, Aleksei Fedorovich // Biografical dictionary of twentieth-century philosophers / ed. by S. Brown, D. Collinson, R. Wilkinson. – London.; NewYork: Routledge, 1996. – P. 473–474.

Рецензии

457. Копейкин А. Третий том юбилейного неформального собрания сочинений Лосева // Рус. мысль. – Париж, 1996. – 15–21 февр. – С. 14. – Рец. на кн.: Лосев А.Ф. Миф. Число. Сущность. – М.: Мысль, 1994.

Библиография

458. Список печатных трудов А.Ф. Лосева (1989–1995) // Вопросы классической филологии. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1996. – Вып. 11. Фило-

софия. Филология. Культура: К столетию со дня рождения А.Ф. Лосева (1893–1993). – С. 317–322.

Материалы к биографии

459. «Так истязуется и распинается истина...»: А.Ф. Лосев в рецензиях ОГПУ: [Подборка документов] // Источник. – М., 1996. – № 4(23). – С. 115–129.

1997

Монографии

460. Тахо-Годи А.А. Лосев. – М.: Молодая гвардия; Студенческий меридиан, 1997. – 459 с. – (Жизнь замечательных людей: Сер. Биографий; Вып. 742).
Рец.: Мирошкин А. // Первое сентября. – 1997. – 14 окт.
Рец.: Речнов В. Держать предание // Кн. обозрение. – 1997. – № 49. – 9 дек. – С. 13.
Рец.: Копейкин А. Алексей Лосев // Рус. мысль. – Париж, 1998. – 12–18 марта (№ 4213). – С. 14.
Рец.: Можеитов Д. Последний из могикан // Кн. обозрение. – 1998. – № 33. – 18 авг. – С. 6.

Статьи и главы

461. Алексеев В. Религия антихриста / Алексеев В., Григорьев А. – Новосибирск, СПб.: Посох, 1997. – 271 с. – Об «Эстетике Возрождения» А.Ф. Лосева: с. 7–20.

462. Воробьев О.А. «Диалектика социализма»: (По работе А.Ф. Лосева «Дополнения к «Диалектике мифа») // Славянский мир: Информ. бюл. – М., 1997. – № 17.

463. Гоготишвили Л.А. Лингвистический аспект трех версий имяславия (Лосев, Булгаков, Флоренский) // Лосев А.Ф. Имя: Избранные работы, переводы, беседы, исслед., арх. материалы. – СПб.: Алетейя, 1997. – С. 580–614.

464. Гоготишвили Л.А. Лосев, исихазм и платонизм // Лосев А.Ф. Имя: Избранные работы, переводы, беседы, исслед., арх. материалы. – СПб.: Алетейя, 1997. – С. 551–579.

465. Громов В.А. М.М. Бахтин и А.Ф. Лосев – непересекшиеся судьбы // Бахтинские чтения**.** – Орел, 1997. – Вып. 2. – С. 283–288.

466. Лосева В.М. Предисловие [к выходу в свет сочинения А.Ф. Лосева «Диалектические основы математики»] // Лосев А.Ф. Хаос и структура. – М.: Мысль, 1997. – С. 6–17.

467. Максимычева Т.И. Американский «Новый журнал» о жизни и творчестве А.Ф. Лосева // Журналистика на пороге XXI века: исторический опыт, современное развитие. – Владикавказ, 1997. – Вып. 11. – С. 165–178.

468. Морозов Е. Лосев о Вагнере // Журнал любителей искусства. – СПб., 1997. – № 2–3. – С. 61–64.

469. Раков В.П. Миф, меон и Логос: (Риторическое слово в художественных произведениях и письмах А.Ф. Лосева из лагеря) // «Серебряный век». Потаенная литература: Межвуз. сб. науч. тр. / Иван. гос. ун-т. – Иваново, 1997. – С. 186–218.
470. Рылов А.С. Сущность термина и слова в трудах П.А. Флоренского и А.Ф. Лосева // Термин и слово. – Н. Новгород, 1997. – С. 125–131.
471. Столович Л.Н. К полемике вокруг Лосева // Акад. тетради. – М., 1997. – № 4. – С. 178–186.
472. Тахо-Годи А.А. Высший синтез // Лосев А.Ф. «Мне было 19 лет...». Дневники. Письма. Проза. – М.: Русские словари, 1997. – С. 3–14.
473. Тахо-Годи А.А. Здесь думают и помнят: [Интервью] / беседу вел В.П. Троицкий // Домашнее чтение. – М., 1997. – № 8 (116). – С. 3.
474. Тахо-Годи А.А. Из археологии (Некоторые материалы лубянского архива А.Ф. Лосева) // Вестн. Рус. христиан. движения. – Париж, Нью-Йорк, Москва, 1997. – № 176. – С. 146–153.
475. Тахо-Годи А.А. Из истории создания и печатания рукописей А.Ф. Лосева // Лосев А.Ф. Имя: Избр. работы, переводы, беседы, исслед., арх. материалы. – СПб.: Алетейя, 1997. – С. V–XXI.
476. Тахо-Годи А.А. От диалектики мифа к абсолютной мифологии // Вопр. философии. – М., 1997. – № 5. – С. 167–179.
477. Тахо-Годи Е.А. В поисках иного царства // Лосева А.Ф. «Мне было 19 лет...». Дневники. Письма. Проза. – М.: Русские словари, 1997. – С. 300–311.
478. Тахо-Годи Е.А. «Духовная Русь» – неосуществленная религиозно-национально-философская серия / Е.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкий // Вестн. Рус. христиан. движения. – Париж, Нью-Йорк, Москва, 1997. – № 176. – С. 127–145.
479. Тахо-Годи Е.А. Жертва пониманию (Вступительная статья к повести А.Ф. Лосева «Метеор») // Домашнее чтение. – М., 1997. – № 10 (118). – С. 5.
480. Тахо-Годи Е.А. «Я остаюсь поэтом и художником в душе» // Лосева А.Ф. «Мне было 19 лет...». Дневники. Письма. Проза. – М.: Русские словари, 1997. – С. 285–299.
481. Троицкий В.П. Воитель, ездец, предстоящий // Домашнее чтение. – М., 1997. – № 18. – С. 5–6.
482. Троицкий В. П. Метаматематика Алексея Лосева // Лосев А. Ф. Хаос и структура. – М.: Мысль, 1997. – С. 804–821.
483. Троицкий В. П. Теория множеств как «научно-аналитический слой» имяславия // Лосев А.Ф. Имя: Избранные работы, переводы, беседы, исслед., арх. материалы . – СПб.: Алетейя, 1997. – С. 537–550.
484. Философия как образ жизни. Татьянинский вечер памяти А.Ф. Лосева // Татьянин день: правосл. газ. МГУ. – 1997. – № 12 (Апр.); № 13 (Май).
485. Флоренский П.В. О духовном наследии русских мыслителей XX века // Наш современник. – М., 1997. – № 5. –С. 216–224.

486. Чаптыкова Т.В. Философия музыки А.Ф. Лосева в духовном контексте // Отечественная философия: опыт, проблемы, ориентиры и исследования. – М., 1997. – Вып. 20. – С. 183–194.
487. Ярославцева И.П. Музыкальное выражение как аспект философии языка А.Ф. Лосева // Философия языка и имени в России: Материалы круглого стола 25 июня 1997 г. – М., 1997. – С. 29–33.
488. Ярославцева И.П. Понятие социальности и понятие жизни (постановка проблем А.Ф. Лосевым и М.М. Пришвиным) // Социальные доктрины основных религиозных конфессий: философский, богословский и экологический аспекты. Материалы X Междунар. конгресса. Санкт-Петербург, 23–26 окт. 1996 г. – СПб., 1997. – С. 100–102.
489. Дворянова Е. Изразяване на неизразимото, или музикалната апофатика // Летописи. – София, 1997. – № 1-2. – С. 179–187. – По поводу книги А. Лосева « Музыка как предмет логики».
490. Димитров Е. Учителят и ученикът // Литературен вестник. – София, 1997. – № 18. – 28 май – 3юни. – С. 3. – За А. Лосев и С. Аверинцев.
491. Dennes M. L'influence de Husserl en Russie au début du XXé siècle // Slavica occitania. – Toulouse, 1997. – № 4. – P. 153–175.
492. Tyczyński T. Prace teoretyczne (paragraph "Poza głównym nurtem") // Historia literatury rosyjskiej XX wieku. – Warszawa: PAN, 1997. – S. 534–535.

Статьи в энциклопедиях, словарях, учебниках

493. Алексей Фёдорович Лосев // Ильин В.В. Русская философия в лицах: Учеб. пособие для вузов и колледжей / В.В. Ильин, Н.В. Солнцев, Н.М. Чалов. – М.: Изд. журн. «Юность», 1997. – С. 149–150.
494. Блинников Л.В. Великие философы: Словарь-справочник. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 1997. – С. 212–213.
495. Лосев Алексей Фёдорович // Большой энциклопедический словарь. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.; СПб: Сов. энцикл., 1997. – С. 659.
496. Лосев Алексей Фёдорович // Краткий философский словарь / под ред. А.П. Алексеева. – М., 1997. – С. 158–159.
497. Лосев Алексей Фёдорович // Философский энциклопедичес-кий словарь / сост. Е.Ф. Губский, Г.В. Кораблев, В.А. Лутченко. – М.: ИНФРО-М, 1997. – С. 249–250.
498. Лисовый И.Л., Ревяко К.Л. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима. – 2-е изд. – Минск: Беларусь, 1997. – 253 с.
499. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1997. – 824 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 79, 107, 164, 196, 358, 363, 406.
500. Łosiew Aleksy F. // Nowa Encyklopedia Powszechna. – Warszawa: PAN, 1997. – T. 3. – Col. 855.

1998

Монографии

501. Исьянова Л.М. Феноменологическая диалектика. Искусство. Музыка. Уроки А.Ф. Лосева. – Киев: Ин-т повышения квалификации работников культуры Мин-ва культуры и искусств Украины, 1998. – 450 с.

Лосевские чтения

502. Лосевские чтения: Филос. альманах. Вып. 1 / Филос. о-во России при РАН, Кубан. отд-ние; Общество им. А.Ф. Лосева. – Краснодар, 1998. – 110 с.
– Щербаков А.И. Учение Лосева о происхождении философии. – С. 4–21.
– Сидоров В.Г. Творчество Лосева в контексте развития философии XX века / В.Г. Сидоров, А.Г. Сидоров. – С. 21–23.
– Немец Г.П. Диалектика имени и числа в научном наследии Алексея Лосева / Г.П. Немец, В.И. Тхорик, Н.Ю. Фанян. – С. 23–28.
– Бойко П.Е. Философия истории А.Ф. Лосева и русская идея. – С. 29–35.
– Змихновский С.И. Социальное бытие в понимании А.Ф. Лосева. – С. 36–40.
– Тащиан А.А. Об идее русской философии. – С. 41–46.
– Горельченко Н.Н. О парадоксах критики материализма и науки в «Диалектике мифа» А.Ф. Лосева. – С. 47–50.
– Гостищев А.К. Лосев и марксизм. – С. 50–55.

503. Лосевские чтения: Материалы науч.-теорет. конф. «Цивилизация и человек: проблемы развития». Новочеркасск, 5 мая 1998 г., посвящ. памяти А.Ф. Лосева / Новочеркас. гос. техн. ун-т; отв. ред. П.Н. Лукичев. – Ростов н/Д: Пегас, 1998. – 104 с.
– Данцев А.А. Новочеркасские истоки научного творчества А.Ф. Лосева. – С. 3–6.

Статьи и главы

504. Аверинцев С.С. «Мировоззренческий стиль»: подступы к явлению Лосева // Философия не кончается... Из истории отечественной философии. XX век: [Сб. ст. в 2 кн.] / под ред. В.А. Лекторского. – М.: РОССПЭН, 1998. – Кн. 1. 1920–50-е годы. – С. 415–428.

505. Алексеева И.Ю. Трактовка А.Ф. Лосевым и С.Н. Булгаковым понятия в философии имени // Филос. науки. – М., 1998. – № 3–4. – С. 112–125.

506. Бонецкая М.К. Борьба за Логос в России в XX веке // Вопр. философии. – М., 1998. – № 7. – С. 148–169.

507. Васильев В. Служение Андроника // Православное слово. – 1998. – 9 мая (№ 118). – С. 14.

508. Гаврюшин Н.К. По следам рыцарей Софии. – М.: Стар Интер, 1998. – 212 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 54–55, 62, 84, 100, 124.

509. Галин Серафим. Уроки монаха Андроника. Памяти русского мыслителя Алексея Лосева // Независимая газета. – 1998. – 20 мая.

510. Гоготишвили Л.А. Ранний Лосев // Философия не кончается... Из истории отечественной философии. XX век: [Сб. ст. В 2 кн.] / под ред. В.А. Лекторского. – М.: РОССПЭН, 1998. – Кн. 1. 1920–50-е годы. – С. 428–456.
511. Губин Д. Проблема вещи в учении А.Ф. Лосева // Губин Д. Онтология: Проблема бытия в современной европейской философии. – М.: Изд-во РГГУ, 1998. – С. 68–78.
512. Земляной С. От систематики имяславия к эстетике язычества. Философский дрейф Алексея Лосева // Ex libris. – 1998. – 28 янв. – Прил. к «Независимой газете».
513. Зенкин К.В. А.Ф. Лосев и традиция философского осмысления музыкальных категорий // Искусствознание. – М., 1998. – № 2. – С. 606–610.
514. Исьянова Л.М. Сущность и специфика искусства в феноменолого-диалектической эстетике А.Ф. Лосева // Культурологична трансформаціа мистецькоі освити та актуальні пітання творчоі діятельности музиканта в сучасніи Украіні. – Киев, 1998. – С. 17–50.
515. Камчатнов А.М. История и герменевтика славянской Библии. – М.: Наука, 1998. – 222 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 65, 70–71, 75, 77–81, 84–90, 92–93, 97–99, 101, 104, 128, 131–132, 137–138.
516. Камчатнов А.М. А.А. Потебня и А.Ф. Лосев о внутренней форме слова // Русский филол. вестник. – 1998. – № 1–2.
517. Камчатнов А.М. Философы-имяславцы о связи смысла и звука // Ежегодная 8-я Богословская конференция Православного Свято-Тихоновского богословского института (ПСТБИ) 29-31 янв. 1998 г. – М., 1998. – С. 79–85.
518. См. 517.
519. Копотев М.В. Язык как любовь в концепциях А.Ф. Лосева и Б.Л. Пастернака : (Опыт прочтения ненаписанного) // Ситуации культурного перелома: Материалы науч.-теорет. семинара (24–26 апр. 1997 г.). – Петрозаводск, 1998. – С. 110–115.
520. Линь Цзяо. О книгах А.Ф. Лосева и А.А. Тахо-Годи «Платон» и «Аристотель» // Линь Цзяо. Сборник статей по эстетике. – Нанкин, 1998. – С. 1–27. – На кит. яз.
521. Линь Цзяо. О книгах А.Ф. Лосева: Диалог с А.А. Тахо-Годи // Из истории западной эстетики и искусствознания. – Шанхай, 1998. – С. 1–13. – На кит. яз.
522. Мальчукова Т.Г. Эйдос и идея А.Ф. Лосева // Петрозавод. университет. – 1998. – 4 дек. (№ 35). – С. 4–6.
523. Моренко А. В поисках смысла: (А.Ф. Лосев. Его книга «Диалектика мифа» и судьба одной идеи) // Посев. – М., 1998. – № 4. – С. 37–41; № 5-6. – С. 38–41.
524. Насонов Р. Мифы А.Ф. Лосева в контексте российской истории XX века: опыт прочтения // Страницы / Библейско-богослов. ин-т св. Апостола Андрея. – М., 1998. – Т. 3, вып. 3. – С. 359–376.

525. Новосадский Н. Отзыв об отчете и занятиях в 1915–1916 акад. году оставленного при Императорском Московском Университетет для подготовки к магистерскому испытанию по кафедре классической филологии Алексея Фёдоровича Лосева. 27 сент. 1916 // Диалог. Карнавал. Хронотоп. – Витебск, Москва, 1998. – № 3. – С. 78–83.
526. Новосадский Н.И. Отзыв об отчете и занятиях в 1916/17 году оставленного при Московском Университете по кафедре классической филологии Алексея Лосева. 17 окт. 1917 г. // Диалог. Карнавал. Хронотоп. – Витебск, Москва, 1998. – № 3. – С. 98–100.
527. Приселкова Т.В. О реабилитации понятия «символ» // Дух и время: Филос.-культурол. альманах. – Белгород, 1998. – Вып. 1. – С. 108–111.
528. Садовский В.Н. Философия в Москве в 1950–1960-е гг. // Философия не кончается... Из истории отечественной философии. XX век: [Сб. ст. В 2 кн.] / под ред. В.А. Лекторского. – М.: РОССПЭН, 1998. – Кн. 2. 1960–80-е годы. – С. 19–21.
529. Сильвестров В.В. Культура. Деятельность. Общение. – М.: РОССПЭН, 1998. – 480 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 10, 236, 243, 286, 297–312, 335, 415–416, 425, 429, 436, 448.
530. Стрельчик Евг. Монах Андроник – знаток Платона (памяти философа Лосева) // Веч. Москва. – 1998. – 25 мая.
531. Тахо-Годи А.А. А.Ф. Лосев – оставленный при университете // Диалог. Карнавал. Хронотоп. – Витебск, Москва, 1998. – № 3. – С. 75–77.
532. Тахо-Годи А.А. Неизвестный Лосев: [Интервью] / беседовал А. Егорцев // Татьянин день: студ. православ. газ. / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – 1998. – № 22. – С. 32; № 23. – С. 18–19; № 25. – С. 16–17.
533. Тахо-Годи А.А. Путь длиною в 95 лет // Обществознание в школе. – М., 1998. – № 5. – С. 61–68.
534. Тахо-Годи Е.А. «До этой простоты надо дорасти...» (о повести А.Ф. Лосева «Метеор») // Октябрь. – М., 1998. – № 1. – С. 125–127.
535. Троицкий В.П. О логических исследованиях А.Ф. Лосева // Вопр. философии. – М., 1998. – № 8. – С. 134–137.
536. Уваров М.С. Смерть, исповедь и музыка: (по прочтении «Музыкального мифа» А.Ф. Лосева) // Уваров М.С. Архитектоника исповедального слова. – СПб.: Алетейя, 1998. – С. 196–216.
537. Феоктистов В.Ф. Концепция «самости» А.Ф. Лосева и китайская классическая философия // Информац. материалы / РАН. Ин-т Дальн. Востока. Центр науч. информ. и банка данных. Сер.: Идейно-теорет. тенденции в соврем. Китае: нац. традиции и поиски путей модернизации. – М., 1998. – Вып. 3. – С. 17–21.
538. Хоружий С.С. Арьергардный бой. Мысль и миф Алексея Лосева// Философия не кончается... Из истории отечественной философии. XX век: [Сб. ст. в 2 кн.] / под ред. В.А. Лекторского. – М.: РОССПЭН, 1998. – Кн. 1. 1920 –50-е годы. – С. 456–508.

539. Чаптыкова Т.В. Теологические мотивы философии музыки А.Ф. Лосева // Духовно-культурные процессы в современной России. – М., 1998. – С. 132–139.
540. Щукин В.Г. В мире чудесных упрощений (к феноменологии мифа) // Вопр. философии. – М., 1998. – № 11. – С. 20–29.
541. Эткинд А.М. Хлыст. Секты, литература и революция. – М.: Новое лит. обозрение; Хельсинки: Каф. славистики ун-та Хельсинки, 1998. – 685 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 254–263.
542. Линь Цзяо. О книгах А.Ф. Лосева и А.А. Тахо-Годи «Платон» и «Аристотель» // Линь Цзяо. Сборник статей по эстетике. – Нанкин, 1998. С. 1–27. – На кит. яз.
543. Chaplejewicz E. Dramatyczne przygody neoplatonizmu dwudziestowicznego w Rosji (o twórczości Aleksego Łosiewa) // Heksis. – Warszawa, 1998. – № 3–4. – S. 21–32.
544. Dennes M.A. Losev: de la philosophie contemporaine á la philosophie antique et á la musique // Dennes M. Husserl – Heidegger: influence de leur œuvre en Russie. – Paris: Éd. L'Harmattan, 1998. – P. 181–188.
545. Jubara A. «Sowjetische Sphinx» oder «letzter russischer Philosoph»? // Deutsche Zeitschrift für Philosophie. – Berlin, 1998. – № 2. – S. 339–341.
546. Osuka F. The alternative in linguistic philosophy? – On Losev's philosophy of Name // Journal of the Society of Studies in Slavonic Culture and Languages. – 1998. – № 13. – P. 57–69.
547. Uzelac M. Estetika muzike. – Novi Sad, 1998. – S. 195-232.

Статьи в энциклопедиях, словарях, учебниках

548. Лосев Алексей Фёдорович // Всемирный биографический энциклопедический словарь. – М., 1998. – С. 439.
549. Лосев Алексей Фёдорович // Краткий философский словарь / под ред. А.П. Алексеева. – М.: Проспект, 1998.
550. Лосев Алексей Фёдорович // Музыка: Большой энциклопедический словарь. – М., 1998. – С. 311–312.
551. Троицкий В.П. Лосев Алексей Федорович // Культурология XX века: Энциклопедия: В 2 т. / гл. ред. С.Я. Левит. – СПб.: Университетская книга, 1998. – Т. 1. – С. 416–418.
552. Kline G. Losev Aleksej Fedorovich // Routledge Encyclopedie of Philosophy. – London, 1998. – Vol. 5. – P. 828–833.

1999

Монографии

553. Тахо-Годи Е.А. А.Ф. Лосев. От писем к прозе. От Пушкина до Пастернака. – М.: Диалог-МГУ, 1999. – 288 с.

Лосевские чтения

554. Лосевские чтения. Материалы науч.-теорет. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева. – Ростов н/Д, 1999. – 84 с.
555. Образ мира – структура и целое: Материалы междунар. науч. конф., проходившей под эгидой ЮНЕСКО 19–23 окт. 1998 г. на филол. фак.

МГУ им. М.В. Ломоносова / подгот.: А.А. Тахо-Годи (рук.); О-во «Лосевские беседы». – М., 1999. – 580 с. – (Философский журнал «Логос» 1999, № 3).
– Тахо-Годи А.А. К публикации фрагмента из «Дополнения» к «Диалектике мифа» А.Ф. Лосева. – С. 19–21.
– Щелкачев В.Н. Из воспоминаний о Лосеве и о его деятельности. – С. 21–28.
– Казарян А.Т. «Миф» и «религия» в ранних произведениях А.Ф. Лосева. – С. 28–39.
– Троицкий В.П. О борьбе с природой и еще кое о чем (к истории одной публикации М. Горького). – С. 40–52.
– Тащиан А.А. Диалектика мифа А.Ф. Лосева и идея русской философии. – С. 53–59.
– Бойко П.Е. О социально-исторической природе абсолютной мифологии А.Ф. Лосева. – С. 59–61.
– Давыдов Г.А. Эсхатология вещи у А.Ф. Лосева. – С. 61–70.
– Громов М.Н. Тема Софии Премудрости в русской традиции и творчестве А.Ф. Лосева. – С. 70–76.
– Васильев Д.Ю. Эрос в философии А.Ф. Лосева. – С. 77–82.
– Резниченко А.И. Онтологический аспект имяславия и структура мира у о. С. Булгакова и А.Ф. Лосева. – С. 82–86.
– Тахо-Годи Е.А. «Образ мира, в слове явленный...» («слово» в романе Пастернака «Доктор Живаго»). – С. 86–113.
– Доброхотов А.Л. Генология: версия А.Ф. Лосева. – С. 120–134.
– Соколов В.В. Некоторые проблемы платонизма в труде А.Ф. Лосева «Эстетика Возрождения». – С. 134–138.
– Лосева И.Н. Различение А.Ф. Лосевым понятия «философия» и «наука» (на материале работ Платона, Аристотеля, Плотина). – С. 138–144.
– Куссе Х. Формы аргументации у П.А. Флоренского и А.Ф. Лосева. – С. 144–163.
– Постовалова В.И. Мир как имя в религиозной философии А.Ф. Лосева. – С. 164–170.
– Андроник (Трубачев), игум. Из истории взаимоотношений священника Павла Флоренского и архимандрита Давида в 1920-е годы. – С. 170–177.
– Половинкин С.М. А.Ф. Лосев и имяславцы Кавказа. – С. 177–183.
– Бурмистров К.Ю. О знакомстве с еврейской мистикой в русской религиозной философии (кон. 19 – нач. 20 вв.). – С. 184–192.
– Проселкова Т.В. О «выразительных формах» в математике. – С. 193–198.
– Гальперин С.В. Интерпретация физико-математических взаимосвязей в учении Лосева о символической реальности. – С. 198–207.
– Троицкий В.П. О математических рукописях А.Ф. Лосева. – С. 08–215.

– Холопов Ю.Н. Музыка философии А.Ф. Лосева и наша современность. – С. 215–225.
– Бёрд Р. А.Ф. Лосев и В.И. Иванов: корни религиозной герменевтики. – С. 225–233.
– Зенкин К.В. Музыка в картине мира А.Ф. Лосева. – С. 234–240.
– Есаулов И.А. Проза А.Ф. Лосева в свете традиций православного юродства и западноевропейского шутовства. – С. 240–249.
– Тахо-Годи М.А. Лосевская концепция второй части «Фауста» Гете. – С. 249–253.
– Магомедова Д.М. К комментарию статьи А.Ф. Лосева «О понятии художественного канона» (учение А.Ф. Лосева и эссеистика журнала «Труды и дни»). – С. 253–258.
– Камчатнов А.М. Акт номинации и его метафизические предпосылки (по учению о. С. Булгакова и А.Ф. Лосева). – С. 259–266.
– Змихновский С.И. Некоторые аспекты социально-философской концепции А.Ф. Лосева. – С. 266–279.
– Бородич В.М. Философия Лосева как стремление к полноте смысла и жизни (к абсолютной мифологии). – С. 284–289.
– Бройтман С.Н. Теория поэтического языка А.Ф. Лосева и проблема поэтического многоязычия. – С. 289–298.
– Мальчукова Т.Г. Гомеровские сравнения в истолковании А.Ф. Лосева. – С. 298–314.
– Савельева О.М. Λανθάνω: «быть незаметным», «забывать» и «ошибаться». – С. 314–319.
– Таривердиева М.А. А.Ф. Лосев о возможностях языкового знака и латинский синтаксис. – С. 320–325.
– Чубаров И.М. К вопросу об отношении А.Ф. Лосева к феноменологической философии. – С. 326–334.
– Шаумян С.К. Диалектические идеи А.Ф. Лосева в лингвистике. – С. 334–378.

Статьи и главы

556. Аверинцев С.С. «Мировоззренческий стиль»: подступы к явлению Лосева // Философия не кончается... Из истории отечественной философии. XX век: [Сб. ст. в 2 кн.] / под ред. В.А. Лекторского. – 2-е изд. – М.: РОССПЭН, 1999. – Кн. 1. 1920–50-е годы. – С. 415–428.
557. Андреева И.С. «Дышать воздухом свободы». Алексей Фёдорович Лосев (1893–1988): (Обзор) // Русская философия во второй половине XX в.: Сб. обзоров / РАН ИНИОН. – М., 1999. – Ч. 1. – С. 27–53.
558. Бибихин В.В. Двери жизни // Лосев А.Ф. Личность и Абсолют. – М.: Мысль, 1999. – С. 670–683.
559. Возилов В.В., Назаров Ю.Н. А.Ф. Лосев об «интеллигенции» как рациональной стороне существования личности // Рациональное и иррациональное в современной философии: Материалы науч.-теорет. конф. Иваново, 19–20 мая 1999 г. – Иваново, 1999. – Ч. 1. – С. 60–64.

560. Гоготишвили Л.А. Лосевская концепция предикативности // Лосев А.Ф. Личность и Абсолют. – М.: Мысль, 1999. – С. 684–701.
561. Гоготишвили Л.А. Ранний Лосев // Философия не кончается... Из истории отечественной философии. XX век: [Сб. ст. в 2 кн.] / под ред. В.А. Лекторского. – 2-е изд. – М.: РОССПЭН, 1999. – Кн. 1. 1920–50-е годы. – С. 428–456.
562. Демидов С. Профессор Московского университета Дмитрий Фёдорович Егоров и имеславие в России в первой трети XX столетия // Историко-математические исследования. Вторая серия. – М.: «Янус-К», 1999. – Вып. 4(39). – С. 123–152.
563. Егоров Б.Ф. Жизнь и творчество Ю.М. Лотмана. – М.: Новое лит. обозрение, 1999. – С. 140–141. – Один из основателей тартуско-московского семиотического движения высказывает сожаление по поводу недооценки тартуанцами роли А.Ф. Лосева как одного из первых отечественных исследователей категорий «структура», «знак», «пространство и время».
564. Зенкин К.В. Музыка в богословско-философской системе А.Ф. Лосева // Музыка і Библія. – Киев, 1999. – С. 39–44.
565. Зенкин К.В. Музыка в контексте «высшего синтеза» А.Ф. Лосева // Вопр. философии. – М., 1999. – № 9. – С. 66–75.
566. Зенкин К.В. Философия музыки А. Лосева: Итоги тысячелетнего развития // Искусство на рубеже веков. – Ростов-на-Дону, 1999. – С. 136–148.
567. Зиневич О.В. Эволюция христианского отношения к платоновскому эросу в ранних работах А.Ф. Лосева // Гуманит. науки в Сибири. – Новосибирск, 1999. – № 1. – С. 29–31.
568. См. 567.
569. См. 567.
570. Кузнецова Н.И. Российская философия второй половины XX века в лицах / Н.И. Кузнецова, Ю.А. Шрейдер // Вопр. философии. – М., 1999. – № 2. – С. 168–182. – Рец. на кн.: Петров М.К. Античная культура. – М.: РОССПЭН, 1997.
571. Максимова Т.И. Есть ли у слова «история»?: Субъект речи в философском учении о языке А.Ф. Лосева // Горизонты философских рефлексий: Сб. науч. ст.: к 70-летию В.А. Ельчанинова. – Барнаул: Изд-во Алтайского гос. ун-та, 1999. – С. 89–94.
572. Манфреди Г. К интерпретации Логоса в русском религиозном мышлении и философии А.Ф. Лосева // Slavica. – Debrecen, 1999. – № 29. – С. 227–241.
573. Посадский А.В. А.Ф. Лосев, С.Н. Флоровский как деконструкторы немецкой философской классики // Проблемы культуры и искусства: Рос. аспирант. конф., 8 апр. 1999 г.: Тез. выступлений. – СПб., 1999. – С. 70–74.

574. Постовалова В.И. Бог, ангельский мир, человек в религиозной философии А.Ф. Лосева // Логический анализ языка: Образ человека в культуре и языке: Сб. статей. – М., 1999. – С. 407–418.
575. Постовалова В.И. А.С. Пушкин в жизни и творчестве А.Ф. Лосева: созвучия и параллели // Пушкин и мир античности: Материалы чтений в «Доме Лосева» (25–26 мая 1999). – М.: Диалог – МГУ, 1999. – С. 10–17.
576. Садовский В.Н. Философия в Москве в 50-е и 60-е годы // Философия не кончается... Из истории отечественной философии. XX век: [Сб. ст. В 2 кн.] / под ред. В.А. Лекторского. – 2-е изд. – М.: РОССПЭН, 1999. – Кн. 2. 1960–80-е годы. – С. 19–21.
577. Тахо-Годи А.А. Кое-что о Чехове и Лосеве // Чеховский вестник. – М., 1999. – № 4. – С. 72–76.
578. Тахо-Годи А.А. А.Ф. Лосев. Целостность жизни и творчества // Лосев А.Ф. Самое само. – М.: Эксмо-Пресс, 1999. – С. 5–28.
579. Тахо-Годи А.А. А.Ф. Лосев о личности и Абсолюте // Лосев А.Ф. Личность и Абсолют. – М.: Мысль, 1999. – С. 648–661.
580. Тахо-Годи А.А. Пушкин в «Доме Лосева» // Пушкин и мир античности: Материалы чтений в «Доме Лосева» (25-26 мая 1999). – М.: Диалог-МГУ, 1999. – С. 3–10.
581. Тахо-Годи Е.А. «Духовная Русь» – неосуществленный издательский проект 1918 года: [Вступ. ст. к публ. писем А.Ф. Лосева] / Е.А. Тахо-Годи; В.П. Троицкий // Вячеслав Иванов: Архивные материалы и исследования. – М.: Русские словари, 1999. – С. 123–130.
582. Тахо-Годи Е.А. «Если бы можно было иметь ключ от сердца...». Переписка А. Лосева с О. Позднеевой: вступ. ст. к публ. // Октябрь. – М., 1999. – № 6. – С. 111–113.
583. Тахо-Годи Е.А. А.Ф. Лосев о Вяч. Иванове: краткая антология. Некоторые факты и материалы // Вячеслав Иванов: Архивные материалы и исследования. – М.: Русские словари, 1999. – С. 134–172.
584. Троицкий В.П. Из истории «Диалектики мифа» А.Ф. Лосева // Лосев А.Ф. Самое само. – М.: Эксмо-Пресс, 1999. – С. 985–1001.
585. Троицкий В.П. Чеховская тема в творчестве А.Ф. Лосева // Чеховский вестник. – М., 1999. – № 4. – С. 68–72.
586. Уваров М.С. Схождение как обретение диалога. Русский проект // Русская и европейская философия: пути схождения: Материалы науч. конф. – СПб.: ИП Комплект, 1999. – С. 211–221.
587. Умрихин В.В. А.Ф. Лосев и новая психология мышления // Лосев А.Ф. Личность и Абсолют. – М.: Мысль, 1999. – С. 662–669.
588. Филатов С.А. Взгляды А.Ф. Лосева на природу музыкального искусства и современное направление композиции // Вузовское искусство. – М., 1999. – Вып. 2. – С. 248–258.
589. Хоружий С.С. Арьергардный бой. Мысль и миф Алексея Лосева// Философия не кончается... Из истории отечественной философии.

XX век: [Сб. ст. В 2 кн.] / под ред. В.А. Лекторского. – 2-е изд. – М.: РОССПЭН, 1999. – Кн. 1. 1920–50-е годы. – С. 456–508.

590. Шейрман Е. Отношение диалектических новаций Г.Г. Шпета и А.Ф. Лосева к феноменологическому проекту // Творческое наследие Г. Г. Шпета и философия XX века: К 120-летию со дня рождения Густава Шпета: Материалы междунар. науч. конф., Томск, 7–9 апр. 1999 г. – Томск, 1999. – С. 202–204.

591. Шичалин Ю.А. Лосев, платонизм и православие // Шичалин Ю.А. Пути российского образования и православие: Сб. статей / Белогор. Свято-Николаев. муж. монастырь. – М.: ГЛК, 1999. – С. 40–49.

592. Исьянова Л.М. Педагогічні принципи та основа теорії мистецтва О. Лосева // Мистецтво та освіта. – Киев, 1999. – № 3.

593. Dennes M. Les “Glorificateurs du Nom”: une rencontre de l’hésychasme et de la philosophie au début du XXè siècle en Russie // Slavica occitania. – Toulouse, 1999. – № 8. – P. 143–171.

594. Осука Ф. О фоне «Философии имени» А.Ф. Лосева // Росиаси кэнкю. – Токио, 1999. – № 64. – С. 34–43.

595. Osuka F. Russian and Soviet philosophy in the twentieth century // Slavic Studies. – 1999. – № 46. – P. 249–276.

Статьи в энциклопедиях, словарях, учебниках

596. Замалеев А.Ф. Лекции по истории русской философии. – 2-е изд. доп. и перераб. – СПб: Изд-во Санкт-Петерб. ун-та, 1999. – 312 с. – Раздел 3. Идейно-философские течения XIX– XX в. «Духовный ренессанс». – С. 209–231.

597. Абсолютная мифология А.Ф. Лосева // Кириленко Г.Г. Философия. Справочник студента / Г.Г. Кириленко, Е.В. Шевцов. – М., 1999. – С. 354–357.

598. Лосев Алексей Фёдорович // Большой энциклопедический словарь. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.; СПб: Сов. энцикл., 1999. – С. 659.

599. Лосев Алексей Фёдорович // Краткий философский словарь / под ред. А.П. Алексеева. – М.: Проспект, 1999. – С. 158–159.

600. Отечество: История, люди, регионы России: Энциклопедический словарь / сост. А.П. Горкин, В.М. Карев. – М.: Большая Рос. энцикл., 1999. – С. 336.

601. Рахманкулова Н.Ф. Лосев Алексей Федорович // Алексеев П.В. Философы России XIX–XX столетий: Биографии. Идеи. Труды / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. Филос. фак. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Акад. Проект, 1999. – С. 346–347.

602. Щукин А.Н. Самые знаменитые люди России. В 2 т. – М., 1999. – Т. 1. – С. 491.

Рецензии

603. Троицкий В.П. С веком наравне // Посев. – М., 1999. – № 10. – С. 45–48. – Рец. на кн.: Лосев А. Ф. Личность и Абсолют. – М.: Мысль, 1999.

2000

Монографии

604. Jubara A. Die Philosophie des Mythos von Aleksej Losev im Kontext «Russischen Philosophie». – Wiesbaden: Harrassowitz Verl., 2000. – IX, 219 S. – (Philosophische und soziologische Veröffentlichungen der Freien Universität Berlin; Bd. 30).

Статьи и главы

605. Адаева Н.А. Понятие музыки в философии А.Ф. Лосева // Актуальные проблемы музыкально-педагогического образования: традиции, перспективы, поиски. – Саранск, 2000. – Вып. 2. – С. 16–18.
606. Бойко П.Е. Социально-историческая диалектика А.Ф. Лосева (опыт историко-философской реконструкции) // Из истории русской философии: Сб. науч. трудов. – Краснодар, 2000. – С. 13–25.
607. Глазков А.Л. Некоторые особенности феноменологии А.Ф. Лосева // Христианство и культура: к 2000-летию христианства. – Астрахань, 2000. – Ч. 2. – С. 154–157.
608. Емельянов В.В. О первоначальном значении шумерского ME // Вестн. древней истории. – М., 2000. – № 2. – С. 150–173. – О А.Ф. Лосеве: с. 151–152.
609. Земляной С. Музыка консерватизма: Николай Трубецкой, Павел Флоренский и Алексей Лосев как идеологи // Фигуры и лица. – 2000. – 19 окт. – № 17 (59). – С. 9. – Прил. к «Независимой газете», 2000, 19 окт.
610. Зенкин К.В. Мария Юдина и роман А.Ф. Лосева «Женщина – мыслитель» // Невельский сборник: статьи, письма, воспоминания. – СПб.: Акрополь, 2000. – Вып. 5. – С. 77–83.
611. Зенкин К.В. Музыка в богословско-философской картине мира Лосева // Collegium. – Киев, 2000. – № 1. – С. 8–15.
612. Змихновский С.И. Догматика имяславия и методология А.Ф. Лосева // Из истории русской философии: Сб. науч. трудов. – Краснодар, 2000. – С. 26–50.
613. Исьянова Л. Варианты Лосева. О методологической культуре студентов художественных вузов // Высшее образование в России. – М., 2000. – № 1. – С. 55–63.
614. См. 613.
615. См. 613.
616. См. 613.
617. См. 613.
618. Кожинов В.В. Дилемма «Лосев – Бахтин» и розановское наследие // Литературоведческий журнал. – М., 2000. – № 13-14. – С. 27–42.
619. Коробейников М. Уникальная личность [А.Ф. Лосев] // Наука и жизнь. – М., 2000. – № 2. – С. 50–54.
620. Круглова Л.А. Идеи Скрябина и Лосева на рубеже третьего тысячелетия // «Прометей»–2000 (о судьбе светомузыки: на рубеже веков). – Казань, 2000. – С. 44–46.

621. Маркелов В.И. Обзор документов А.Ф. Лосева в Российском государственном архиве литературы и искусства // Вестн. архивиста. – М., 2000. – № 2. – С. 124–136.
622. Михайлов А.В. Терминологические исследования А.Ф. Лосева и историзация нашего знания // Михайлов А.В. Обратный перевод: Русская и западноевропейская культура: проблема взаимосвязей. – М.: Языки русской культуры, 2000. – С. 485–498.
623. Полетаева Ю.Г. «Философия имени» А. Лосева как феномен отечественной культуры: (Постструктуралистский аспект) // Русская философия XX века: национальные особенности, течения и школы, политические судьбы. – Екатеринбург, 2000. – С. 157–161.
624. Романенко Ю.М. Философия в отсвете мифа: метафизика как поэтика мыслеобразов (отклик на статью Ж.-Ж. Вюнанбурже «Принципы мифопоэтического воображения») // Метафизические исследования: Альманах лаборатории метафизических исследований при филос. фак. СПбГУ. – СПб.: Алетейя, 2000. – Вып. 15. – С. 69–76.
625. Рыбаков Н.С. А.Ф. Лосев как методолог // Русская философия XX века: национальные особенности, течения и школы, политические судьбы. – Екатеринбург, 2000. – С. 175–182.
626. Строки из биографии [А.Ф. Лосева] // Наука и жизнь. – М., 2000. – № 2. – С. 55–56.
627. Тахо-Годи А.А. «История античной эстетики» А.Ф. Лосева как философия культуры // Лосев А.Ф. История античной эстетики. – М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2000. – Т. 1: Ранняя классика. – С. 3–38.
628. Тахо-Годи А.А. Рукопись А.Ф. Лосева о Дионисии Ареопагите // Вопр. философии. – М., 2000. – № 3. – С. 70.
629. Тахо-Годи Е.А. Алексей Лосев. Жизнь без конца. Стихи: Вступ. ст. к публ. // Новый мир. – М., 2000. – № 9. – С. 184.
630. Тахо-Годи Е.А. Лосев и Чехов: к постановке проблемы // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. – 2000. – № 2. – С. 92–106.
631. Тахо-Годи Е.А. Мир кошмара в художественной прозе А.Ф. Лосева // Collegium. – Киев, 2000. – № 1. – С. 127–138.
632. Тахо-Годи Е.А. Тайна общего дела: Предисл. к публ. рассказов А.Ф. Лосева // Октябрь.– М., 2000. – № 3. – С. 148.
633. Тащиан А.А. Категории эйдоса и логоса в диалектике А.Ф. Лосева // Из истории русской философии: Сб. науч. трудов. – Краснодар, 2000. – С. 54–72.
634. Троицкий В.П. Введение в периодическую систему начал А.Ф. Лосева // Научно-техническая информация. Сер. 2. Информ. процессы и системы / ВИНИТИ. – М., 2000. – № 1. – С. 1–11.
635. Троицкий В.П. «...Ибо думанье наш удел и наше оружие»: [Предисл. к публ. переписки А.Ф. Лосева и А.А. Мейера за 1935 г.] // Вопр. философии. – М., 2000. – № 3. – С. 83–86.

636. Троицкий В.П. О понятии «мир как целое». (Заметки по поводу одного рассуждения А.Ф. Лосева) // Рождественские чтения – 99. Христианство и наука. Сб. докл. конф.. 28 янв. 1999 г. – М., 2000. – С. 70–78.
637. Троицкий В.П. Обратный адрес – Медвежья Гора // Посев. – М., 2000. – № 3. – С. 28–32.
638. Циплаков Г.М. Ницшеанство как источник философствования А.Ф. Лосева // Ф. Ницше и русская философия: Материалы II Всерос. науч. заоч. конф., Екатеринбург, апр.-июнь 2000 г. / [сост. О.Б. Ионайтис] – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2000. – С. 185–192.
639. Циплаков Г.М. «Поздний» А.Ф. Лосев и марксистская традиция // Русская философия XX века: национальные особенности, течения и школы, политические судьбы. – Екатеринбург, 2000. – С. 203–211.
640. Шичалин Ю.А. А.Ф. Лосев: значение платонизма для полного представления об античной философии // Шичалин Ю.А. История античного платонизма в институциональном аспекте. – М.: Греколатинский кабинет Ю.А. Шичалина, 2000. – С. 66–70.
641. Марић И. Лосевљева философија мита // Лосев А. Дијалектика мита. Београд: Zepter Book World, 2000. – С. 201–215. – На серб. яз.
642. Dennes M. Science du Logos et topologie du savior // Les lieux de la modernité russe. – 2000. – 30 nov. – 2 dec. – P. 7–16.
643. Dennes M. Vitesse de la parole et deployment du discours: de la Glorification du Nom á un fondement de temporalité // Modernités 2, Vitesse et Modernité / Centre d'études slaves André Lirondelle; Université Jean Moulin Lyon 3. – Lyon, 2000. – P. 223–242.
644. Goretity J. Egy mitoszban kifejtett élet, avagy Loszev és «A mitosz dialektikája» // Loszev A. A. mitosz dialektikája. – Budapest: Europa, 2000. – Old. 303–308. – На венг. яз.
645. Wang Jiezhi, Zhang Jie. Исследования античной эстетики А. Лосевым // История литературной критики в России в XX веке. – Нанкин, 2000. – С. 437–446. – На кит. яз.

Статьи в энциклопедиях, словарях, учебниках

646. Косарев А.Ф. Философия мифа. Мифология и ее эвристическая значимость: Учеб. пособие для вузов. – М.: Пер Сэ; СПб.: Университетская книга, 2000. – 303с.
647. Лосев Алексей Фёдорович // Биографический энциклопедический словарь / сост. М.М. Ланда. – М., 2000. – С. 353.
648. Лосев Алексей Фёдорович // Искусство: Энцикл. Словарь школьника. – М., 2000. – С. 265.
649. Лосев Алексей Фёдорович // Новая иллюстрированная энциклопедия / гл. ред. А.П. Горкин. В 20 т. – М.: Мир. кн.; Большая Рос. энцикл., 2000. – Т. 10. – С. 202.
650. Лосев Алексей Фёдорович // Новый иллюстрированный энциклопедический словарь. – М.: Большая Рос. энцикл., 2000. – С. 412. – Имеются издания 2003, 2005 гг.

651. Лосев Алексей Фёдорович // Новый энциклопедический словарь. – М.: Большая Рос. энцикл.: Рипол Классик, 2000. – С. 648.
652. Лосев Алексей Фёдорович // Святая Русь: Энциклопедический словарь русской цивилизации / сост. О.А. Платонов. – М.: Православное изд-во «Энциклопедии русской цивилизации», 2000. – С. 494–495.
653. Невлева И.М. Философия античности в трудах А.Ф. Лосева // Невлева И.М. Русская философия: Учеб. пособие. – М.: Русская деловая литература, 2000. – С. 255–266.
654. Половинкин С.М. Русская религиозная философия: [Гл. 6]: Религиозная философия в СССР // Православная энциклопедия: Русская Православная Церковь. – М.: Церк.-науч. центр «Православная энциклопедия», 2000. – С. 482–484.
655. Сто великих мыслителей / авт.-сост. И.А. Мусский. – М.: Вече, 2000. – С. 655–661. – Имеются издания 2002, 2009, 2011 гг.
656. Przebinda G. Łosiew Aleksiej Fiedorowicz // Kto jest kim w Rosij po 1917 roku. Leksykon. – Kraków: Wyd-wo Znak, 2000. – S. 167–168.

2001

Монографии

657. Сигитов С.М. Монографические очерки по философии музыки: Флоренский, Лосев, Яворский, Асафьев. Поиски новых художественных категорий музыки XX века / Санкт-Петербург. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова. – СПб.: Канон, 2001.– 194 с.

Статьи и главы

658. Безлепкин Н.И. Философия русского духовного ренессанса и онтологическая теория языка // Безлепкин Н.И. Философия языка в России: К истории русской лингвофилософии. – СПб.: Искусство-СПб., 2001. – С. 283–380.
659. Бонецкая Е.К. Имяславец-схоласт // Вопр. философии. – М., 2001. – № 1. – С. 123–142.
660. Васина М.В. Мифология мифа: (Богословско-философские основания исследований А.Ф. Лосева) // Вира и розум. – Харьков, 2001. – № 2. – С. 178–190.
661. Виноградова А.А. А.Ф. Лосев о музыке как об опыте «чистого постижения мира» // Разум и культура. – Саратов, 2001. – С. 75–78.
662. Гнатенко Е.А. Философский проект правового государства в трудах В.С. Соловьёва и А.Ф. Лосева: К вопросу о философских концепциях права Серебряного века // Русская философия: многообразие в единстве: Материалы VII Рос. симпозиума историков русской философии. – М.: Эко-Пресс-2000, 2001. – С. 49–52.
663. Зенкин К.В. Искусство в свете мифа и религии. К изучению эстетики А.Ф. Лосева // Жабинский К.А., Зенкин К.В. Музыка в пространстве культуры: Избр. статьи. – Ростов н/ Д.: Книга, 2001. – Вып. 1. – С. 37–53.

664. Зенкин К.В. Искусство в свете мифа: (изучая философию А.Ф. Лосева) // Культура в эпоху цивилизационного слома: Материалы Междунар. науч. конф. 12–14 мар. 2001 г. – М., 2001. – С. 592–602.
665. Зенкин К. Рихард Вагнер в интерпретации А.Ф. Лосева // Жабинский К.А., Зенкин К.В. Музыка в пространстве культуры: Избр. статьи. – Ростов н/ Д.: Книга, 2001. – Вып. 1. – С. 54–63.
666. Зеньковский В.В. История русской философии. – М.: Академический Проект, Раритет, 2001. – 880 с. – (Summa) – Гл. IV. Метафизика на основе трансцендентализма. Спир. Вышеславцев. Струве. Новгородцев. Философские искания И.А. Ильина. Гуссерлианцы (Шпет, Лосев). – С. 764–789.
667. Ионайтис О.Б. «Слово» в концепциях Дионисия Ареопагита и А.Ф. Лосева // Современные проблемы философского знания. – Пенза, 2001. – Вып. 2. – С. 17–23.
668. Исьянова Л.М. А.Ф. Лосев: созвучие сокровенному // Педагогика. – М., 2001. – № 5. – С. 92–98.
669. Коган О.В. Проблема метода в знаковом и символическом исследовании А.Ф. Лосева // Научные чтения в Самарском филиале ун-та РАО. – М., 2001. – Вып. 1. – С. 32–39.
670. См. 669.
671. Мельникова Ю.В. «Диалектика мифа» А.Ф. Лосева и кризис рационалистической парадигмы познания // Методологические и историографические вопросы исторической науки. – Томск, 2001. – Вып. 26. – С. 133–142.
672. Минералов Ю.И. Философия литературного творчества (А.Ф. Лосев) // Преподаватель. –М., 2001. – № 1. – С. 17–21.
673. Михайлов П. Лингвистический аспект имяславия в сопоставлении с представлениями св. отцов о языке // Богословский сборник / Православ. Свято-Тихоновский богослов. ин-т. – М., 2001. – № 8. – С. 75–78.
674. Осука Ф., Кибе Т. Трансформация концепций «символ» и «лингвистический поворот» в философии языка: (Теория языка Г.Г. Шпета и А.Ф. Лосева) // Русская культура на пороге нового века / Hokkaido University. – Sapporo, 2001. – С. 211–232.
675. Постовалова В.И. Образ православия в религиозной философии А.Ф. Лосева // Материалы Ежегодной богословской конференции . 2001 г. / Православ. Свято-Тихоновский богослов. ин-т. – М.: Изд-во ПСТБИ, 2001. – С. 37–60.
676. Прат Н. [Парташников А.М.] Лосев и тоталитаризм // Вопр. философии. – М., 2001. – № 5. – С. 78–84.
677. Рыбакова М.С. Синтез природного и культурного в сравнительной интерпретации Ж.Ж. Руссо и А.Ф. Лосева // Синтез в русской и мировой художественной культуре: Материалы [I] науч.-практ. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева, сост. 6–7 дек. 2000 г. / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2001. – С. 90–91.

678. Соломеина Л.А. О роли немецкой философской традиции в становлении исторического мышления А.Ф. Лосева // Методологические и историографические вопросы исторической науки. – Томск, 2001. – Вып. 26. – С. 143–158.
679. Тахо-Годи А.А. «Философ хочет все понимать». «Диалектика мифа» и Дополнение к ней // Лосев А.Ф. Диалектика мифа. Дополнение к «Диалектике мифа». – М.: Мысль, 2001. – С. 5–30.
680. Тахо-Годи А.А. Философия античной культуры А.Ф. Лосева // Культура в эпоху цивилизационного слома: Материалы Междунар. науч. конф. 12-14 мар. 2001 г. – М., 2001. – С. 374–381.
681. Тахо-Годи А.А. Философия «высшего синтеза» А.Ф. Лосева // История русской философии / под. ред. М.А. Маслина и др. – М.: Республика, 2001. – С. 527–534.
682. Тахо-Годи Е.А. «Смерть, где твое жало; ад, где твоя победа...». Предисл. к рассказу А.Ф. Лосева «Епишка» // Октябрь. – М., 2001. – № 3. – С. 123–124.
683. Тихеев Ю.Б. К проблеме эволюции представлений о методе в философии А.Ф. Лосева 1920–1930-х годов // Русская философия: многообразие в единстве: Материалы VII Российского симпозиума историков русской философии. Москва, 14-17 нояб. 2001 г. – М., 2001. – С. 203–208.
684. Троицкий В.П. «Диалектика мифа». К истории создания и вопросу о вставках // Лосев А.Ф. Диалектика мифа. Дополнение к «Диалектике мифа». – М.: Мысль, 2001. – С. 505–510.
685. Троицкий В.П. Дополнение к «Диалектике мифа». История разысканий, реконструкция состава и содержания книги // Лосев А.Ф. Диалектика мифа. Дополнение к «Диалектике мифа». – М.: Мысль, 2001. – С. 524–531.
686. Троицкий В.П. О строгости в философии (заметки на тему переписки А.Ф. Лосева и А.А. Мейера) // Русская философия: многообразие в единстве: Материалы VII Российского симпозиума историков русской философии. Москва, 14–17 нояб. 2001 г. – М., 2001. – С. 208–210.
687. Троицкий В.П. Типология культур А.Ф. Лосева и символ фокстрота // Культура в эпоху цивилизационного слома: Материалы Междунар. науч. конф. 12–14 мар. 2001 г. – М., 2001. – С. 583–592.
688. Холопов Ю.Н. Философия А.Ф. Лосева и перелом в музыке XX века // Культура в эпоху цивилизационного слома: Материалы Междунар. науч. конф. 12–14 мар. 2001 г. – М., 2001. – С. 574–583.
689. Циплаков Г.М. Тема истории в философском творчестве А.Ф. Лосева // Человек. – М., 2001. – № 5. – С. 48–62.
690. Чернов А.П. Ученики Г.И. Челпанова на педагогической работе в Нижегородском университете // Актуальные проблемы психологии образования: Материалы Второй регион. науч-практ. конф. – Н. Новгород: Нижегород. гуманит. центр, 2001. – С. 252–255.

691. Янчеловская С.М. Немецкие влияния в формировании символической философии культуры А.Ф. Лосева // Германский и славянский миры: взаимовлияния, конфликты, диалог культур: Материалы Междунар. науч. конф. 6–8 дек. 2001 г. – Витебск, 2001. – С. 226–229.
692. Янчеловская С.М. Социокультурный синтез в формировании методологии А.Ф. Лосева // Этносоциальные и конфессиональные процессы в трасформирующемся обществе: Материалы Междунар. науч. конф. 15–16 нояб. 2001 г. В 2 ч. – Гродно, 2001. – Ч. 2. – С. 298–301.
693. Янчеловская С.М. Теория символа в социально-исторической концепции А.Ф. Лосева // Этносоциальные и конфессиональные процессы в трасформирующемся обществе: Материалы Междунар. науч. конф. 15–16 нояб. 2001 г. В 2 ч. – Гродно, 2001. – Ч. 1. – С. 237–242.
694. Тахо-Годи А. За Лосев и за себе си / подбор и пер. Е. Димитрова // Литературен вестник. – София, 2001. – № 33. – 10–16 окт. – С. 7. – Фрагменты из кн.: Тахо-Годи А.А. Лосев. – М.: Мол. гвардия, 1997.
695. Bristiger M. O filozofii muzyki Aleksego F. Łosiewa // Res Facta Nova. – Poznań, 2001. – № 4. – S. 103–114.
696. Dennes M. Science du Logos et topologie du savoir // Modernités 3 / Centre d'recherche André Lirondelle. – Lyon, 2001. – P. 37–48.
697. Djurdjevich M. Aleksey Fedorovich Losev: Cosa y Nombre / M. Djurdjevich, J. Maristany // ER: Revista de filosofía. – Sevilla; Barcelona, 2001. – № 1. – P. 113–126.
698. Razeev D. Rezeption der Phanomenologie in Russland // Между метафизикой и опытом: Материалы коллоквиума. – СПб., 2001. – С. 188–203. – Рецепция феноменологии в России (Шпет, Лосев, Мамардашвили).

Статьи в энциклопедиях, словарях, учебниках

699. Баландин Р.К. Самые знаменитые философы России. – М.: Вече, 2001. – С. 442–446.
700. Биографический энциклопедический словарь / сост. Н.М. Ланда. – М.: Большая Рос. энцикл., 2001.
701. Всемирная энциклопедия: Философия / гл. науч. ред. А.А. Грицанов. – Москва: АСТ; Минск: Харвест, Современный литератор, 2001. – 1312 с.
702. Данцев А.А. Лосев Алексей Фёдорович // Новочеркасск: Краткая энциклопедия / сост. И.Г. Репников; отв. ред. Н.В. Белоусова. – Новочеркасск: Новопринт, 2001. – С. 161–162.
703. Лосев Алексей Фёдорович // Корнилов С.В. Русские философы: Справочник. – СПб.: Изд-во «Лань», 2001. – С. 194–195.
704. Лосев Алексей Фёдорович // Российский энциклопедический словарь: В 2 кн. / гл. ред. А.М. Прохоров. – М.: Большая Российская энцикл., 2001. – Кн. 1. – С. 853.
705. Малая энциклопедия персоналий: 2000 великих мыслителей. – Москва: АСТ; Харьков: Торсинг, 2001. – 656 с.
706. Троицкий В.П. «История античной эстетики» // Новая философская энциклопедия: В 4 т. – М.: Мысль, 2001. – Т. 2. – С. 180.

707. Троицкий В.П. Лосев Алексей Фёдорович // Новая философская энциклопедия: В 4 т. – М.: Мысль, 2001. – Т. 2. – С. 452–453.

708. Философский словарь / под ред. И.Т. Фролова. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Республика, 2001. – С. 297–298.

709. Щукин А.Н. Самые знаменитые люди России: [В 2 т.]. – М.: Вече, 2001. – Т. 1. – 589 с.

Библиография

710. Список печатных работ профессора А.Ф. Лосева, опубликованных в 1916–2000 гг. / сост. С. В. Яковлев; Культ.-просвет. о-во «Лосевские беседы». – М., 2001. – 55 с.

2002

Сборники статей

711. The dialectic in A.F. Losev's thought. – New York., 2002. – 92 p. – (Russian Studies in Philosophy; Vol. 40, № 3).
– Khoruzhii S.S. A rearguard action. – P. 30–68.
– Postovalova V.I. Christian motifs and themes in the life and works of Aleksej Fedorovich Losev: Fragments of a spiritual biography. – P. 83–92.

Лосевские чтения

712. Рационализм и культура на пороге третьего тысячелетия: Материалы III Рос. филос. конгресса. 16-20 сент. 2002 г. / Рос. филос. о-во; Рост. гос. ун-т; Ин-т философии РАН; Акад. Наук РФ; Сев.-Кавк. науч. центр высш. шк.; Дон. филос. о-во: [Тез. докл.]. В 4 т. Т. 4. – Ростов н/Д, 2002. – 479 с.
– Бекетова Н.В. «Религиозный материализм» А.Ф. Лосева как методология смыслопостижения. – С. 119–120.
– Бойко П.Е. Идея интегрализма в философии истории А.Ф. Лосева. – С. 127–128.
– Данцев А.А. Новочеркасские истоки творческого феномена А.Ф. Лосева. – С. 173–174.
– Демин Н.В. Категория становления в трудах А.Ф. Лосева и Б.В. Асафьева. – С. 177.
– Зенкин К.В. Судьба рационализма в философии музыки А.Ф. Лосева. – С. 207–208.
– Калошина Г.Е. Проблема мифа и символа в трудах Шеллинга и Лосева. – С. 229–230.
– Рудиченко Т.С. Образно-поэтическое начало в трудах А.Ф. Лосева. – С. 359–360.
– Спиридонова П.Ю. Проблемы античного рационализма в трудах А.Ф. Лосева и французская антропология. – С. 387–388.
– Тараева Г.Р. Теория символа А.Ф. Лосева и проблемы теории музыкального языка. – С. 400–401.
– Троицкий В.П. О новом издании книги А.Ф. Лосева «Диалектика мифа». – С. 409–410.

– Троицкий В.П. «Диаграмма» Венна и «первый символ» Лосева – две конкурирующие модели бытия. – С. 410–411.
– Холопов Ю.Н. Метафизика музыки в философии А.Ф. Лосева. – С. 430–431.

713. Материалы Круглого стола «Лосевские беседы» в рамках III-го Российского философского конгресса // III Российский философский конгресс. Рационализм и культура на пороге III тысячелетия. Тезисы докладов. Т. 4. – Ростов н/Д, 2002.

714. Лосевские чтения: Материалы ежегод. науч.-теорет. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева [«Цивилизация и человек: проблемы развития», сост. в Новочеркасске 15 мая 2002 г.] / Юж.-Рос. гос. техн. ун-т (НПИ). – Ростов н/Д: Логос, 2002. – 103 с.
– Данцев А.А. Слово о философе Лосеве. – С. 3–5.

Статьи и главы

715. Адельшин Г.М. А.Ф. Лосев: диалектика мифа // Адельшин Г. М. Космос: всеобщая подчиненность и свобода. – М., 2002. – С. 105–112.

716. Анохин Ю. Диалектика Лосева // Культура. – 2002. – № 46. – С. 14–20.

717. Безлепкин Н.И. Философия русского духовного ренессанса и онтологическая теория языка // Безлепкин Н.И. Философия языка в России: К истории русской лингвофилософии. – 2-е изд., доп. – СПб.: Искусство-СПб., 2002. – С. 178–239.

718. Бибихин В.В. А.Ф. Лосев о литературе вообще и о Вяч. Иванове в частности // Вячеслав Иванов – творчество и судьба: К 135-летию со дня рождения. – М.: Наука, 2002. – С. 283–288.

719. Бибихин В.В. Язык философии. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Языки славянской культуры, 2002. – С. 13–14, 17, 58, 209–219, 224, 299.

720. Брагин А.В. Зло природного бытия в философском осмыслении: В.С. Соловьёв, А.Ф. Лосев, И.А. Ефремов // Соловьёвские исследования. – Иваново, 2002. – Вып. 5. – С. 167–174.

721. Васина М.В. Мифология мифа: (Богословско-философские основания исследований А.Ф. Лосева) // Начало. – М., 2002. – № 9. – С. 102–120.

722. Виноградов А.А., Догалаков А.Г. Синтез религиозно-философского экзистенциального и научного знания в ранних работах А.Ф. Лосева // Синтез в русской и мировой художественной культуре: Материалы II науч.-практ. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева, сост. 6–7 дек. 2001 г. / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2002. – С. 13–16.

723. Граблева А.Н. «Об интеллигентности» А.Ф. Лосева в контексте исторического и актуального анализа проблемы отечественной интеллигенции // // Синтез в русской и мировой художественной культуре: Материалы II науч.-практ. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева, сост. 6–7 дек. 2001 г. в МПГУ. – М., 2002. – С. 16–19.

724. Гринбаум Н.С. О принципах интерпретации А.Ф. Лосевым древнегреческих философских терминов и ее научной значимости // Во-

просы классической филологии. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2002. – Вып. 12. ΣΤΡΩΜΑΤΕΙΣ. – С. 155–168.

725. Гусев Д.В. Проблема личности в художественно-философской прозе А.Ф. Лосева / пер. с фр. И.И. Маханькова // Русская литература и философия: постижение человека: Материалы Всерос. науч. конф. (Липецк, 16–17 окт. 2001 г.) – Липецк, 2002. – С. 208–211.

726. Денн М. Имяславие и его философские пророки: от субститута глоссолалии к обоснованию временности // Вопр. философии. – М., 2002. – № 12. – С. 93–104.

727. Зейфрид Т. Хайдеггер и русские о языке и бытии / пер. с англ. Л. Силаковой // Новое лит. обозрение. – М., 2002. – № 53. – С. 64–74. – Проблема взаимосвязей языка и бытия в трудах А.Ф. Лосева 1910 – начала 1920-х гг.

728. Иларион (Алфеев), еп. «Московский кружок». Священник Павел Флоренский и А.Ф. Лосев в 20-е годы // Иларион (Алфеев), еп. Священная тайна церкви: Введение в историю и проблематику имяславских споров. – СПб.: Алетейя, 2002. – Т. 2. – С. 111–129.

729. Исьянова Л.М. Философия искусства А.Ф. Лосева в методологии художественного образования // Синтез в русской и мировой художественной культуре: Материалы II науч.-практ. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева, сост. 6–7 дек. 2001 г. / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2002. – С. 19–22.

730. Кантор К.М. Двойная спираль истории: Историософия проектизма. Т. 1: Общие проблемы. – М.: Языки славянской культуры, 2002. – 903 с. – О А.Ф. Лосеве на с. 240–252.

731. Конкина Л.С. А.Ф. Лосев и М.М. Бахтин о Ф. Рабле и его романе (точки схождения и расхождения) // Социальные и гуманитарные исследования: традиции и реальность: межвуз. сб. науч. тр. – Саранск, 2002. – Вып. 2. – С. 114–118.

732. Лазарев В.Я. Стремление к новому синтезу. Лосев – как явление, развивающееся во времени // Грани. – Frankfurt a/Main, 2002. – № 203. – С. 223–251.

733. Линник Ю. Алексей Фёдорович Лосев // Линник Ю. Эйнштейниана. – Петрозаводск, 2002. – С. 23–24.

734. Максимова Т.И. «Философия имени» А.Ф. Лосева: пути осмысления // Философские дескрипты. – Барнаул, 2002. – Вып. 2. – С. 136–145.

735. Максимова Т.И. «Философия имени» А.Ф. Лосева: пути осмысления // Теология и религиоведение. – Барнаул, 2002. – Вып. 1. – С. 121–131.

736. Меднис Я.П. Гендерная философия В.В. Розанова: между Платоном и А.Ф. Лосевым // Аспирантский сборник / Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск, 2002. – Ч. 1. – С. 244–251.

737. Мельникова Ю.В. Миф как основополагающая категория философии А.Ф. Лосева // Россия и Сибирь в контексте мировой культуры:

Материалы Всерос. науч. конф. 17–19 окт. 2002 г. – Бийск, 2002. – С. 155–162.

738. Минералов Ю.И. Философия и литературное творчество // Синтез в русской и мировой художественной культуре: Материалы II науч.-практ. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева, сост. 6–7 дек. 2001 г. / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2002. – С. 4–10.

739. Осука Ф. К вопросу предметности слова в понимании символа у Вячеслава Иванова / Ф. Осука, С. Китани, М. Какинума, Т. Кибе // Вячеслав Иванов – творчество и судьба: К 135-летию со дня рождения.– М.: Наука, 2002. – С. 77–80. – Понятие символа в философии языка Лосева.

740. Петриковская Е.С. А.Ф. Лосев и проблемы философского обоснования православной духовности // Наука і релігія: проблеми діалогу. – Одесса, 2002. – С. 77–90.

741. Подвойский Д.Я. Тема Эроса и любви в философии Вл. Соловьёва и А.Ф. Лосева // Синтез в русской и мировой художественной культуре: Материалы II науч.-практ. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева, сост. 6–7 дек. 2001 г. / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2002. – С. 10–12.

742. Постовалова В.И. Православие в жизни и творчестве Вяч. Иванова и А.Ф. Лосева: два образа веры и умозрения // Вячеслав Иванов – творчество и судьба: К 135-летию со дня рождения. – М.: Наука, 2002. – С. 289 – 298.

743. Рафаева А.В. Конечное и бесконечное в творчестве А.Ф. Лосева // Логический анализ языка: Семантика начала и конца**.** – М.: Индрик, 2002. – С. 633–638.

744. Садыкова (Малинаускене) Н.К. Анализ термина и его становление (на примере исследования А.Ф. Лосевым термина τέχνη в трудах по античной эстетике) // Вопросы классической филологии. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2002. – Вып. 12. ΣΤΡΩΜΑΤΕΙΣ. – С. 178–185.

745. Соломеина Л.А. Православие, исихазм и философское познание в концепции А.Ф. Лосева // Труды Всерос. филос. семинара молодых ученых им. П.В. Копнина. Сессия 1. – Томск, 2002. – С. 221–224.

746. Сороко Э.М. А.Ф. Лосев о гармонии, мере и мере гармонии – золотом сечении в эстетическом каноне античной культуры // Философы XX века: А.Ф. Лосев. Материалы респ. чтений-6. Минск, 18 янв. 2001 г. – Минск: РИВШ БГУ, 2002. – С. 31–39.

747. Стеклова И.В. Образы автономности и сингулярности в учении А.Ф. Лосева // Концептуальные парадигмы разума и человека: Межвуз. науч. сб. – Саратов, 2002. – С. 22–26.

748. Таривердиева М.А. Об интерпретирующей функции языка. Концепция А.Ф. Лосева и опыт ее применения в изучении латинского предложения // Вопросы классической филологии. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2002. – Вып. 12. ΣΤΡΩΜΑΤΕΙΣ. – С. 169–177.

749. Тахо-Годи Е.А. Антиутопия Алексея Лосева // Науч. докл. высш. школы. Филол. науки. – М., 2002. – № 5. – С. 14–21.

750. Тахо-Годи Е.А. Вставные новеллы в философских трудах А.Ф. Лосева и традиции русской классической литературы // Традиции русской классики XX века и современность: Материалы Междунар. науч. конф. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2002. – С. 187–191.
751. Тахо-Годи Е.А. Данте в трудах, лекциях и прозе А.Ф. Лосева (подступы к теме) // Дантовские чтения – 2001 / под общ. ред. А. Илюшина. – М.: Наука, 2002. – С. 63–76.
752. Тахо-Годи Е.А. К проблеме литературной интерпретации философского текста (о творчестве А.Ф. Лосева 20-х годов) // Текст: Восприятие, информация, интерпретация: Сб. докладов I Междунар. науч. конф. Рос. нового ун-та (Москва, 27–28 мая 2002 г.). – М.: РосНОУ, 2002. – С. 309–323.
753. Тахо-Годи Е.А. А.Ф. Лосев как психолог (Диалектика мифа или психология мышления?) // Мир психологии. – М., 2002. – № 3. – С. 169–175.
754. Тахо-Годи Е.А. На пути к невесомости или в плену Содома // Лосев А.Ф. «Я сослан в XX век...». – М.: Время, 2002. – Т. 1. – С. 7–46.
755. Тахо-Годи Е.А. Поэтический мир А.Ф. Лосева // Лосев А.Ф. «Я сослан в XX век...». – М.: Время, 2002. – Т. 2. – С. 648–654.
756. Тахо-Годи Е.А. Философия истории А.Ф. Лосева // Рационализм и культура на пороге третьего тысячелетия: Материалы III Рос. филос. конгресса 16–20 сент. 2002 г.: [Тез. докл.]. – Ростов-н/Д, 2002. – Т. 3. – С. 23–24.
757. Тимаков Вл., прот. У могилы ученого монаха // Церковный вестник. – М., 2002. – № 10 (Май). – С. 11.
758. Троицкий В.П. О неизвестной рукописи В.П. Зубова в архиве А.Ф. Лосева: [Предисл. к публ.: Зубов В.П. Теории пустоты в физике XVII столетия] // Вопр. истории естествознания и техники. – М., 2002. – № 4. – С. 628– 630.
759. Троицкий В.П. О типах бесконечности: (Некоторые размышления в духе идей Г. Кантора и А.Ф. Лосева) // Два града: Диалог науки и религии. Восточно- и Западноевропейская традиции. – М.: Изд-во Н. Бочкаревой, 2002. – С. 277–289.
760. Троицкий В.П. Трудная школа: [Предисл. к публ.: Лосев А.Ф. Имяславие и платонизм] // Вопр. философии. – М., 2002. – № 9. – С. 102–105.
761. Филатов С.А. Музыкальные категории А.Ф. Лосева и их аудиоинтерпретация как форма представления математической информации // Синтез в русской и мировой художественной культуре: Материалы II науч.-практ. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева, сост. 6–7 дек. 2001 г. в МПГУ. – М., 2002. – С. 22–25.
762. Циплаков Г.М. Историософская система А.Ф. Лосева // Школа мысли: Альманах гуманит. знания. – Новосибирск: НГАСУ (Сибстрин), 2002. – [№ 1]. – С. 41–60.
763. Чучин-Русов А.Е. Тетрактида Лосева // Чучин-Русов А.Е. Единое поле мировой культуры. Кижли – концепция. – М.: Прогресс-Традиция, 2002. – Кн. 1: Теория единого поля. – С. 535–546.

764. Шамардина Н.В. Принцип иконной композиции в свете лосевской интерпретации античной эстетики (к постановке проблемы византийского арифмологического канона) // Проблемы русской философии и культуры: Сб. науч. тр. / Калининигр. гос. ун-т. – Калининград: Изд-во Калининигр. гос. ун-та, 2002. – С. 60–71.

765. Янчеловская С.М. Проблема символа в культурологи А.Ф. Лосева // Славянский мир и славянские культуры в Европе и мире: место и значимость в развитии цивилизаций и культур: Материалы Междунар. науч.-теорет. конф. 31 окт. – 1 нояб. 2002 г. В 2 ч. – Витебск, 2002. – Ч. 2. – С. 69–71.

766. Янчеловская С.М. Теория символа в культурологии А.Ф. Лосева // Актуальные проблемы мировой художественной культуры: Материалы Междунар. науч. конф. 25–26 апр. 2002 г. В 2 ч. – Гродно, 2002. – Ч. 1. – С. 193–198.

767. Bychkov O.V. Alexej Losev: a neoplatonic view of the dialectic of absence and presence in the nature of artistic form // Neoplatonism and contemporary thought. Vol. 11 / ed by R. Baine Harris. – Albany: SUNY, 2002. – Part 2. Studies in neoplatonism: ancient and modern. – P. 163–179.

768. Dennes M. La «Mythologie absolue» chez Alexis Losev: Recherche d'un mythe fondateur et justificateur de la spécificité culturelle et historique de la Russie // Eidolôn / Cahiers du Laboratoire Pluridisciplinaire de Recherches sur l'Imaginaire appliquées à la Littérature (L.A.P.R.I.L.) / Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, mars 2002. – № 61: Mythe des origins. – P. 203–221.

769. Tacho-Godi A. Profesorowi Eugeniuszowi Czaplejewiczowi // Dialog. Komparatystyka. Literatura: Profesorowi Eugeniuszowi Czaplejewiczowi w czterdziestolecie pracy naukowej I dydaktycznej. – Warszawa: Wyd. Polonistyki Uniw. Warszawskiego, 2002. – S. 541–542.

Рецензии

770. Кедров К.А. Сократ XX века // Новые известия. – 2002. –11 дек. – Рец. на кн: Лосев А.Ф. Эллинистически-римская эстетика.– М.: Мысль, 2002.

Статьи в энциклопедиях, словарях, учебниках

771. Алексеев П.В., Рахманкулова Н.Ф. Лосев Алексей Фёдорович // Алексеев П.В. Философы России XIX–XX столетий: Биографии. Идеи. Труды / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. Филос. фак. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Акад. Проект, 2002. – С. 564–567. – Статья «Лосев» переработана и значительно расширена.

772. Кириленко Г.Г., Шевцов Е.В. Философский словарь: Справочник студента. – М., 2002. – С. 195–196.

773. Лосев Алексей Фёдорович // Великие мыслители XX века / авт.-сост. А. Логрус. – М.: Мартин, 2002. – С. 226–231.

774. Лосев Алексей Фёдорович // Российский гуманитарный энциклопедический словарь: В 3 т. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС; СПб.: Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та, 2002. – Т. 2. – С. 385.

775. Лосев Алексей Фёдорович // Большой энциклопедический словарь / гл. ред. А.М. Прохоров. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая Рос. энцикл.; СПб.: Норинт, 2002. – 659 с.

776. Постовалова В.И. Алексей Федорович Лосев // Отечественные лингвисты XX века: Сб. ст. – М.: ИНИОН РАН, 2002. – Ч. 1. – С. 268–295.

777. Тахо-Годи А.А. «Имя, число, миф – стихия нашей с тобой жизни»: Алексей Фёдорович Лосев (1893–1988) // Судьбы творцов российской науки / отв. ред. и сост. А.В. Сурин. – М.: УРСС, 2002. – С. 150–157.

778. Универсальный энциклопедический словарь. – М.: Эксмо; Большая Рос. энцикл., 2002. – С. 712.

Библиография

779. Полный список опубликованных трудов А.Ф. Лосева / сост.: А.А. Тахо-Годи, С.В. Яковлев, при участии В.П. Троицкого // Лосев А.Ф. Эллинистически-римская эстетика / сост., подгот. текста, общ. ред. А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого. – М.: Мысль, 2002. – С. 630–695.

2003

Монографии

780. Тахо-Годи А.А. А.Ф. Лосев – философ и писатель. К 110-летию со дня рождения / Тахо-Годи А.А., Тахо-Годи Е.А., Троицкий В.П.; отв. ред. А.А. Тахо-Годи; Рос. Акад. наук, Науч. совет «История мировой культуры» – М.: Наука, 2003. – 396 с.
Рец.: Столович Л.Н. // Вопр. философии. – М., 2005. – № 2. – С. 181–184.

Лосевские чтения

781. Лосевские чтения: Материалы ежегод. науч.-теорет. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева [«Цивилизация и человек: проблемы развития», сост. в Новочеркасске май 2003 г.] / Юж.-Рос. гос. техн. ун-т (НПИ). – Ростов н/Д: Логос, 2003. – 167 с.
– Данцев А.А. Алексей Лосев – преемник взглядов Владимира Соловьёва. – С. 8–11.
– Троицкий В.П. «Новый альянс» или старый синтез (об интерпретации теории относительности у А.Ф. Лосева). – С. 11–17.

782. Синтез в русской и мировой художественной культуре. Материалы Третьей научно-практической конференции, посвященной памяти А.Ф. Лосева. – М., 2003. – 224 с.
– Ванечкина И.Л. А.Ф. Лосев об А.Н. Скрябине и его «Прометее» / И.Л. Ванечкина, Б.М. Галеев. – С. 15–18.
– Галеев Б.М. Вклад А.Ф. Лосева в изучении синестезии. – С. 18–23.
– Кашина Н.К. Миф и текст в творчестве А.Ф. Лосева (к проблеме жанра «Диалектики мифа»). – С. 25–27.
– Минералова И.Г. Стиль философской прозы А.Ф. Лосева. – С. 28–31.
– Радзиховская В.К. А.Ф. Лосев о квантовых свойствах грамматических форм в свете синергетики. – С. 31–35.

Статьи и главы

783. Алексеев В.А., Копыркина Н.Н. Алексей Лосев: между истиной и толерантностью // Толерантность в культуре, этнических и межконфессиональных отношениях. – Курган, 2003. – С. 140–143.

784. Балханов В.А. Третий мир Карла Поппера и онтология числа в философии А.Ф. Лосева / В.А. Балханов, А. В. Середа // Вестн. Бурят. ун-та. Сер. 5. Философия, социология, политология, культурология. – Улан-Удэ, 2003. – Вып. 7. – С. 3–20.

785. Бездидько А.В. Мифологический компонент книги в социально-психологическом бытии субъекта: (В контексте лосевской трактовки мифа) // Мир психологии. – М., 2003. – № 3. – С. 112–119.

786. Воронова Е.М. Влияние «платоновского начала» и принципы постструктурализма в философии слова (А.Ф. Лосев) // ΑΚΑΔΗΜΕΙΑ: Материалы и исследования по истории платонизма: Межвуз. сб. / Санкт-Петербург. гос. ун-т. – СПб., 2003. – Вып. 5. – С. 422–434.

787. Гулыга А.В. Абсолютная мифология (Лосев) // Гулыга А.В. Русская идея и её творцы. – М.: Эксмо; Алгоритм, 2003. – С. 403–423.

788. Денн М. От науки о Логосе к топологии двух видов познания // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7. Философия. – 2003. – № 1. – С. 21–30. – О проблеме философии языка и феноменологии знания в трудах А.Ф. Лосева и Г. Г. Шпета.

789. Зенкин К.В. Культура в пространстве музыки // Жабинский К.А. Музыка в пространстве культуры: Избр. статьи / К.А. Жабинский, К.В. Зенкин. – Ростов н/Д: Книга, 2003. – Вып. 2. – С. 37–102.

790. Исьянова Л.М. Феноменологическая диалектика искусства А.Ф. Лосева в педагогике художественного возвышения личности // Мир образования – образование в мире. – М., 2003. – № 4. – С. 43–54.

791. Казакова В.А. Методология «исторического созерцания» в «Очерках античного символизма и мифологии» А. Ф. Лосева // Историки в поиске новых смыслов: Сб. науч. ст. и сообщ. участников Всерос. науч. конф., посвящ. 90-летию со дня рождения проф. А.С. Шофмана и 60-летию со дня рождения проф. В.Д. Жигунина, Казань, 7–9 окт. 2003. – Казань, 2003. – С. 145–151.

792. Кедров К. Я сослан в XX век, – сказал о себе античный схимник Лосев // Гороскоп. – М., 2003. – № 5. – С. 28–30.

793. Комков О.А. Традиции православной иконологии и проблем художественной формы в русской религиозно-философской мысли XX в. (А.Ф. Лосев и И.А. Ильин) // Языковая и речевая деятельность. – СПб., 2003. – Т. 1. – С. 121–136.

794. Кудрин В.Б. Учение о гилетическом числе – путь к созданию корреляционного исчисления // Полигнозис. – М., 2003. – № 2. – С. 133–142.

795. Марчук А.А. Слово как элементарный носитель смысла в социальной геременевтике А.Ф. Лосева // Духовные начала русского искусства и образования: материалы III Всерос. науч. конф. «Духовные

начала русского искусства и образования». – Великий Новгород, 2003. – С. 200–202.

796. Мдивани Т.Г. Западный рационализм в музыкальном мышлении XX века. – Минск: Бел. навука, 2003. – С. 9–70.

797. Медведева М.Л. Миф в философии А.Ф. Лосева // Рациональное и иррациональное в русской философии и культуре: прошлое и современность: Материалы Всерос. науч. заоч. конф. – Барнаул, 2003. – С. 152–158.

798. Мельникова Ю.В. К вопросу о марксистской интерпретации мифа в работах А.Ф. Лосева // Вопр. истории: Сб. науч. ст. – Бийск, 2003. – Вып. 6. – С. 125–131.

799. Мельникова Ю.В. Теория символа у А.Ф. Лосева и Э. Кассирера: о возможности преемственности // Методологические и историографические вопросы исторической науки. – Томск, 2003. – Вып. 27. – С. 63–70.

800. Олейник С.М. Природа и сущность символа в философии А.Ф. Лосева // Философия, методология и история знаний. – Барнаул, 2003. – Вып. 1. – С. 87–94.

801. Постовалова В.И. Религия, наука и философия в концепции цельного знания А.Ф. Лосева (монаха Андроника) // X Международные Рождественские образовательные чтения. Секция Христианство и наука. Москва, янв. 2002 г. – М., 2003. – С. 114–166.

802. Раков В.П. Миф, меон и логос (риторическое слово в художественных произведениях и письмах А.Ф. Лосева из лагеря) // Раков В.П. Филология и культура: Статьи. – Иваново: [Изд-во МИК], 2003. – С. 220–244.

803. Романенко Ю.М. А.Ф. Лосев. Исцеление ностальгии по естеству в абсолютном мифе // Романенко Ю.М. Бытие и естество: Онтология и метафизика как типы философского знания. – СПб: Алетейя, 2003. – С. 605–658.

804. Руссков С.П. Философия воспитания А.Ф. Лосева // Вестн. Чуваш. гос. пед. ун-та им. И. Я.Яковлева. Языкознание. Лингводидактика. – Чебоксары, 2003. – № 3. –С. 58–66.

805. Сергеев А.В. Миф и социум в контексте творчества А.Ф. Лосева // Человек. История. Культура. – Саратов, 2003. – № 2. – С. 129–136.

806. Соломеина Л.А. Католичество и православие в творчестве А.Ф. Лосева в контексте русской религиозной философии конца XIX – начала XX вв. // Межэтнический и межконфессиональный диалог в российском обществе: проблемы толерантности: Материалы межрегион. науч.-практ. конф. – Томск: Дельтаплан, 2003. – С. 100–104.

807. Соломеина Л.А. К проблеме символа в творчестве А.Ф. Лосева // Credo new. – СПб., 2003. – № 4. – С. 70–80.

808. Сторублевцева Д.А. «Философия имени» А.Ф. Лосева // Социальная философия и проблемы современного общества. – М., 2003. – Ч. 2. – С. 98–102.

809. Тахо-Годи Е.А. «Злой ребенок» в прозе А.Ф. Лосева (о символистских мотивах в литературе постсимволизма) // Постсимволизм как явление культуры: Материалы Междунар. науч. конф. Москва, РГГУ, 5–7 мар. 2003. – М.: РГГУ, 2003. – Вып. 4. – С. 63–66.
810. Тахо-Годи Е.А. «Ритуал» и «обряд» в рассказе А.Ф. Лосева «Театрал» // Мир психологии. – М., 2003. – № 1. – С. 149–157.
811. Тихолаз А.Г. Платон и платонизм в русской религиозной философии второй половины XIX – начале XX века. – Киев, 2003. – 367 с. – О А.Ф. Лосеве на с. 107–113, 236–239.
812. Троицкий В.П. Реализм против номинализма (к характеристике логико-философского наследия А.Ф. Лосева) // Историко-математические исследования / РАН. Институт истории естествознания и техники им С.И. Вавилова. Сер. 2. – М., 2003. – Вып. 8 (43). – С. 337–339.
813. Троицкий В.П. Творческое наследие Вл. Соловьёва в оценках и развитии в трудах А.Ф. Лосева // Минувшее и непреходящее в жизни и творчестве В.С. Соловьёва: Материалы Междунар. науч. конф. 14–15 февр. 2003 г. – СПб., 2003. – С.312–316.
814. Фомина З.В. Музыка как внутрибожественное самоощущение: К характеристике жизненного мира А.Ф. Лосева // Жизненный мир философа «Серебряного века». – Саратов, 2003. – С. 179–185.
815. Яковенко Б.В. Феноменолого-диалектический символизм А.Ф. Лосева // Яковенко Б.В. История русской философии / пер. с чеш. М.Ф. Солодухиной. – М.: Республика, 2003. – С. 407–408.
816. Илиев С. Алексей Фьодорович Лосев – отблизо и отдалече // Понеделник. – София, 2003. – Бр. 11-12. – С. 113–132.
817. Богданов Б. «Диалектика на мита» на А. Лосев и съвременната проблематика на мита // А. Лосев. Диалектика на мита / прев. и комент. Е. Димитров. – София: Славика, 2003. – С. 241–254.
818. Димитров Е. Книгата като живот и съдба (110 години от рождението на Алексей Лосев) // Литературен вестник. – София, 2003. – 29 окт.–4 нояб. – С. 5.
819. Тахо-Годи А.А. Диалектика на мита – наиважната книга А. Лосев // Литературен вестник. – София, 2003. – 16–22 июля.
820. Тахо-Годи А.А. // «Диалектика на мита» – найважната книга на А. Лосев // Лосев А.Ф. Диалектика на мита / прев. от рус. и комент. Е. Димитров. – София: Славика, 2003. – С. 7–10.
821. Kusse H. Mentale Werben als argumentative Prädikate: Invarianten und Vervendungen am Beispiel der «Dialektika Mifa» Aleksej Losevs // Zeitschrift für Slawistik. – Berlin, 2003. – Bd. 48. H. 3. – S. 230–256.
822. Marchenkov V. Aleksei Losev and his Theory of Myth // Losev A.F. The Dialectic of Myth. – London; New York: Routledge, 2003. – P. 3–65.
823. Przebinda G. Między Moskwą a Rzymem. Myśl religijna w Rosji XIX i XX wieku. – Kraków: Universitas, 2003. – S. 177–178.

Статьи в энциклопедиях, словарях, учебниках

824. Бычков В.В. Эстетика: Учебник. – М.: Гардарики, 2002. – 552 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 63, 129, 137–152, 155, 214–215, 274, 276, 279, 281. – Имеются издания 2004, 2006, 2008, 2009, 2011, 2012 годов.

825. Зеньковский В., прот. Лосев Алексей Фёдорович // Святая Русь: Большая энциклопедия русского народа. Русское мировоззрение / гл. ред., сост. О.А. Платонов. – М.: Православное изд-во «Энциклопедии русской цивилизации», 2003. – С. 442–444.

826. Лосев Алексей Фёдорович // Ермаков В.С. Справочник по истории философии: хронологический, персонифицированный. – СПб.: Союз, 2003. – С. 309–310.

827. Лосев Алексей Фёдорович // Кононенко Б.И. Большой толковый словарь по культурологии. – М.: Вече; АСТ, 2003. – С. 242–243.

828. Лосев Алексей Фёдорович // Святая Русь: Большая энциклопедия русского народа. Русский патриотизм / гл. ред., сост. О.А. Платонов. – М.: Православное изд-во «Энциклопедии русской цивилизации», 2003. – С. 418.

829. Миненков Г.Я. Лосев Алексей Фёдорович // Новейший философский словарь. – 3-е изд., испр. – Минск: Книжный Дом, 2003. – С. 568–569.

830. Султанов А.Х. «Философия имени» А.Ф. Лосева: Учеб.-метод. пособие. – М.: Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2003. – 8 с.

831. Тахо-Годи А.А. Русский духовный Ренессанс в лице А.Ф. Лосева // Русские мыслители / отв. ред. И.Н. Лосева. – Ростов-н/Д: Феникс, 2003. – С. 330–344.

832. Łosiew Aleksiej F. // Wielka Encyklopedia PWN. – Warszawa: PWN, 2003. – T. 16. – Col. 295.

Библиография

833. Димитров Е.А. Лосев в България. Библиография // А. Лосев. Диалектика на мита / прев. и комент. Е. Димитров. – София: Славика, 2003. – С. 310–313.

Материалы к биографии

834. Белецкий З.Я. Письмо И.В. Сталину от 27 янв. 1944 г. // Косичев А.Д. Философия, время, люди: Воспоминания и размышления декана философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – С. 55–79. – На с. 74–75 критика работы А.Ф. Лосева на философском факультете МГУ в 1942 г.

2004

Монографии

835. Карабущенко П.Л., Подвойский Л.Я. Философия и элитология культуры А.Ф. Лосева / Астрах. гос. ун-т. – Астрахань: Изд-во Астрах. ун-та, 2004. – 245 с.

836. Kusse H. Metadiskursive Argumentation: linguistische Untersuchungen zurrussischen philosophischen Diskurs von Lomonosov bis Losev. –

München: Otto Sagner, 2004. – XVII, 592 S. – (Sagners slavistische Sammlung; Bd. 28).

Сборники статей

837. Aleksej Fedorovich Losev: Philosophy and the Human Sciences / ed. by R. Bird. – Dordrecht, 2004. – P. 93–249. – (Studies in East European Thought; vol. 56, № 2–3). – По материалам конференции 2002 г.
– Emerson Caryl. On the Generation that squandered its Philosophers (Losev, Bakhtin and classical thought as equipment for living). – P. 95–117.
– Gogotishvili L.A. A.F. Losev's Radical lingvo-philosophical Projection. – P. 119–142.
– Bird R. Minding the Gap: Detachment and Understanding in Aleksej Losev's «Dialektika mifa». – P. 143–160.
– Zenkin K.V. On the religious Foundations of A.F. Losev's Philosophy of Music. – P. 161–172.
– Marchenkov V.L. Mythos and Logos in Losev's Absolute Mythology. – P. 173–186.
– Rosenthal B.G. Losev's Development of Themes from Nietzsche's «The Birth of Tragedy». – P. 187–200.
– Jubara A. Aleksei Losevs Philosophie des Mythos als Kritik an der sowjetischen Moderne. – P. 211–224.
– Takho-Godi El.A. Aleksej Losev's Antiutopia. – P. 225–241.

Лосевские чтения

838. Лосевские чтения: Материалы науч.-теорет. конф. «Цивилизация и человек: проблемы развития», сост. в Новочеркасске. Май 2004 г.] / Юж.-Рос. гос. техн. ун-т (НПИ). – Новочеркасск: НПО «ТЕМП», 2004. – 209 с.
– Гальперин С.В. Постановка проблемы цельного знания в русской философии и роль А.Ф. Лосева в ее решении. – С. 6–13.
– Данцев А.А. Концепция чуда в контексте взглядов А.Ф. Лосева. – С. 14–18.
– Яковлев С.В. «Античный космос» А.Ф. Лосева и учение о максимуме Николая Кузанского. – С. 18–23.
– Николаева Л.С. Феноменология П.А. Флоренского и А.Ф. Лосева: культурологический аспект. – С. 23–24.

839. Синтез в русской и мировой художественной культуре. Материалы Четвертой науч.-практ. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева. – М., 2004. – 194 с.
– Волкова П.С. Проблема смысла в контексте синтеза искусств: опыт решения (на примере работы А.Ф. Лосева «Музыка как предмет логики»). – С. 17–21.
– Минералова И.Г. Философская лирика и лирика философии: Ф. Тютчев – Вл. Соловьёв – А.Ф. Лосев. – С. 59–62.

840. Культурное наследие России: Универсум религиозной философии: материалы Всерос. науч. конф. «Культурное наследие России: Универсум религиозной философии» (к 110-летию со дня рождения

А.Ф. Лосева). Уфа, 29–30 сент. 2003 г. / [редкол.: Д.А. Нуриев (отв. ред.) и др.] – Уфа: РИО БашГУ, 2004. – 223 с.

– Троицкий В.П. Представление о чуде и основания цельного знания. – С. 5–8.

– Бикбулатова А.Р. А.Ф. Лосев о философской категории интеллигенции. – С. 9–11.

– Вахитов Р.Р. Философия А.Ф. Лосева и марксизм. – С. 13–18.

– Орешников И.М. А.Ф. Лосев об интеллигенции и интеллигентности. – С. 21–25.

– Суркова Н.А. И.Г. Фихте в оценке А.Ф. Лосева. – С. 25–27.

– Хусаинова А.Х. Философия А.Ф. Лосева и советская идеология в контексте современности. – С. 28–31.

– Рябова С.В. Научные подходы К.Г. Юнга и А.Ф. Лосева к изучению архетипов в мировой культуре. – С. 125–136.

Статьи и главы

841. Атрощенко А.Ф. О православно-энергийном понимании языка А.Ф. Лосевым и семантике словосочетаний-сентагмем // Православие и русская литература. Вузовский и школьный аспекты изучения: Материалы Всерос. Науч.-практ. конф. Арзамас, 22–24 мая 2003 г. – Арзамас, 2004. – С. 263–268.

842. Брагин А.В. Проблема инфернальности природного бытия как аспект духовных исканий российской интеллигенции (В.С. Соловьёв, А.Ф. Лосев, И.А. Ефремов, А.Н. Стругацкий и Б.Н. Стругацкий) // Интеллигенция и мир. – Иваново, 2004. – № 1–2. – С. 79–86.

843. Волкова П.С. А.Ф. Лосев – М.М. Бахтин: диалектика диалога: (К вопросу о единстве противоположностей) // Гуманитарные аспекты профессионального образования. – Иваново, 2004. – Вып. 1. – С. 89–96.

844. Гегечкори А.В. Темпоральные аспекты культуры (А.Ф. Лосев и др.) / А.В. Гегечкори, А.А. Ширинянц // Skola-2003. – М., 2004. – С. 34–37.

845. Гоготишвили Л.А. Рецепция символизма в гуманитарных науках (лингвофилософский аспект) // «Литературоведение как литература»: Сборник в честь С.Г. Бочарова / отв. ред. И.Л. Попова. – М.: Языки славянской культуры; Прогресс-Традиция, 2004. – С. 148–175.

846. Димитрий Лескин, свящ. Стихия имени А.Ф. Лосева // Димитрий Лескин, свящ. Спор об имени Божием. Философия имени в России в контексте афонских событий 1910-х годов. – СПб.: Алетейя, 2004. – Ч. 2., гл. 5. – С. 264–305.

847. Зенкин К.В. Искусство в свете мифа и религии. К изучению эстетики А.Ф. Лосева // Новое сакральное пространство. Духовные традиции и современный культурный контекст: Материалы науч. конф. 19–20 апр. 2001 г. / Моск. гос. консерватория. – М., 2004. – С. 101–106.

848. Зенкин К.В. Тема эйдетичности искусства в русской религиозно-философской мысли (Вяч. Иванов – П. Флоренский – А. Лосев) //

Вестн. Костром. гос. ун-та им. Н.А. Некрасова. Сер. Культурология: Энтелехия. – 2004. – № 8. – С. 67–78.

849. Коваленко Е.М. А.Ф. Лосев и классическая концепция символа // Гуманит. и социал.-экон. науки. – Ростов н/Д, 2004. – № 2. – С. 10–12.

850. Комков О.А. Традиции православной иконологии и проблема художественной формы в русской религиозно-философской мысли XX в. (А.Ф. Лосев и И.А. Ильин) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2004. – № 3. – С. 34–51.

851. Коннова С.М. О континуальности. Определение интеллигенции А.Ф. Лосева // Уральские Бирюковские чтения. – Челябинск, 2004. – Вып. 3. – С. 28–35.

852. Лисков Е.П. А.Ф. Лосев. История и историк // Диалог культур и цивилизаций. – Тобольск, 2004. – С. 189–190.

853. Лушников А.Е. Последний идеалист и его ангел // Алтайская правда. – Барнаул, 2004. – 1 окт. (№ 237).

854. Петриковская Е.С. Диалог науки и религии в философском наследии А.Ф. Лосева // Наука и религия: проблеми диалогу. – Одеса, 2004. – Вип. 2. – С. 57–70.

855. Раушенбах Б.В. Алексей Федорович Лосев // Сведения. – 2004. – № 5. – С. 3.

856. Резниченко А.И. Категория имени и опыты онтологии: Булгаков, Флоренский, Лосев // Вопр. философии. – М., 2004. – № 8. – С. 134–144.

857. Роднянская И.Б. Свободно блуждающее слово: (К философии и поэтике семантического сдвига) // «Литературоведение как литература»: Сборник в честь С.Г. Бочарова / отв. ред. И.Л. Попова. – М.: Языки славянской культуры; Прогресс-Традиция, 2004. – С. 183–196.

858. Соломеина Л.А. «Культурная морфология» А.Ф. Лосева // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2004. – №. 281. – С. 176–185.

859. Стариченко Б.А. Концепция всеединства в исследованиях феномена музыки в творчестве А.Ф. Лосева // Славяно-русское духовное пространство в Сибири. – Тюмень, 2004. – Ч. 2. – С. 40–43.

860. Тахо-Годи Е.А. Вспоминая А.Ф. Лосева: (подведение итогов юбилейного года) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. – 2004. – № 4. – С. 248–252.

861. Филатов-Бекман С.А. Диалектическая триада А.Ф. Лосева и математико-музыкальное моделирование // Троичность в мышлении: Сборник материалов 6-й конф. из цикла «Григорьевских чтений». – М.: АСМ, 2004. – С. 46–54.

862. Clowes E.W. Image and concept Losev's «Great Synthesis of Higher Knowledge» and the tragedy of philosophy // Clowes E.W. Fiction's overcoat. Russian Literary Culture and the Question of Philosophy. – Ithaka;London: Cornell Univ. Press, 2004. – P. 211–234.

Рец.: Кацис Л. Между философией и любомудрием // Новое лит. обозрение. – М., 2007. – № 88. – С. 337–343.

863. Uzelac M. Postklasična estetika. Viša škola za obrazovanje vaspitača. – Vršac, 2004. – 152 s. – О А.Ф. Лосеве на с. 89-109.

Статьи в энциклопедиях, словарях

864. Лосев Алексей Фёдорович // Новейший энциклопедический словарь. – М.: АСТ; Астрель; Транзиткнига, 2004. – 704 с.

865. Россия // Большая Российская энциклопедия. – М.: Большая Рос. энцикл., 2004. – С. 599–601, 674–675. (Отд. том).

Материалы к биографии

866. Из тезисов доклада П.И. Лебедева-Полянского о деятельности Главлита за 1926 г. Янв. 1927 г. // Цензура в Советском Союзе. 1917–1991. Документы / сост. А.В. Блюм. – М.: РОССПЭН, 2004. – С. 113–114.

867. Из доклада П.И. Лебедева-Полянского на Оргбюро ЦК о работе Главлита в 1927 г. Янв. 1928 г. // Цензура в Советском Союзе. 1917–1991. Документы / сост. А.В. Блюм. – М.: РОССПЭН, 2004. – С. 136.

868. О политико-идеологическом контроле над литературой в период реконструкции: Из докл. нач. Главлита П.И. Лебедева-Полянского на секретном совещании зав. респ. Главлитами и Облкрайлитами в янв. 1931 г. (Стенограмма) // Цензура в Советском Союзе. 1917–1991. Документы / сост. А.В. Блюм. – М.: РОССПЭН, 2004. – С. 191.

2005

Монографии

869. Данцев А.А. А.Ф. Лосев. – М., Ростов н/Д: Изд. Центр «МарТ», 2005. – 111 с. – (Философы XX века. Отечественная философия). – На обл. авт. не указ.

870. Мельникова Ю.В. История и миф в творческом наследии А.Ф. Лосева / Алт. гос. тех. ун-т, БТИ. – Бийск: Изд-во Алт. гос. тех. ун-та, 2005. – 140 с.

Сборники статей

871. A.F. Losev and Twentieth-Century Human Sciences. – New York, 2005. – 100 p. – (Russian Studies in Philosophy. Summer 2005. Vol. 44. № 1).
– Stolovich L. The Systemic Pluralism of A. F. Losev's Philosophie. – P. 5–12.
– Kline G. Five Paradoxes in Losev's Life and Work. – P. 13–32.
– Dennes M. The Place and Role of Husserlian Phenomenologie in Aleksei Losev's Philosophy. – P. 33–43.
– Tashchian A. Eidetics and Logic in Losev's Methodology. – P. 45–61.
– Boyko P. The Dialectical Foundations of Losev's Philosophy of History. – P. 62–81.
– Borisova I.A. F. Losev and the Philosophy of Resonance. – P. 82–99.

Лосевские чтения

872. София: Альманах. Вып. 1. А.Ф. Лосев: ойкумена мысли / Уфим. религ.-филос. о-во им. А.Ф. Лосева. – Уфа, 2005. – 368 с.
– Рузина Е.Г. Воспоминания о Лосеве. – С. 34–36.

– Гарева А.А. Гегелевский семинар А.Ф. Лосева. – С. 37–40.
– Голубова А.С. На лекциях А.Ф. Лосева (субъективные заметки). – С. 40–42.
– Флоренский П.В. Из воспоминаний о А.Ф. Лосеве. – С. 42–44.
– Флоренский П.В., Половинкин С.М., Шутова Т.А. Из беседы, состоявшейся 16 марта 1984 года. – С. 44–46.
– Шайхулов А.Г. Идеи А.Ф. Лосева, определившие мою лигвистическую будущность. – С. 47–48.
– Лукиянов Ю.В. Я видел Лосева... – С. 49–51.
– Джимбинов С.Б. Слово о Лосеве. – С. 51–55.
– Лазарев В.Я. Идеи и труды А.Ф. Лосева как импульс для возникновения новой платоновской академии. – С. 56–58.
– Троицкий В.П. Русский Прокл. – С. 59–63.
– Троицкий В.П. Имяславие и теория множеств (опыт медленного чтения одной рукописи из архива А.Ф. Лосева). – С. 63–72.
– Грякалов А.А. Событие и символ. – С. 72–78.
– Родионова А.Е. Диалектика формы и значения слова по «Философии имени» А.Ф. Лосева. – С. 78–83.
– Вахитов Р.Р. « ... Диалог с чуждой теорией» (о «марксистских вставках» у позднего А.Ф. Лосева). – С. 83–92.
– Данилин С.Ю. А.Ф. Лосев и М.М. Бахтин: диалектика и диалог. – С. 92–96.
– Троицкий В.П. Представление о чуде и основания цельного знания. – С. 114–119.
– Васильев Д.Ю. Эрос в русской религиозной философии Серебряного века.– С.119–163.– О А.Ф. Лосеве на с. 158–162.
– Половинкин С.М. Имяславцы Кавказа. – С. 257–265.

873. Владимир Соловьёв и культура Серебряного века. К 150-летию Вл. Соловьёва и 110-летию А.Ф. Лосева / отв. ред. А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи; сост. Е.А. Тахо-Годи; РАН, Науч. совет «История мировой культуры». – М.: Наука, 2005. – 630 с. – (Лосевские чтения).
– Постовалова В.И. «Великий Синтез» и «узкий путь»: творчество А.Ф. Лосева (монаха Андроника) в свете идеала всеединства Вл. Соловьёва и православной аскетики. – С. 85–93.
– Денн М. Проблема конституирования мира у Вл. Соловьёва и А.Ф. Лосева. – С. 94–102.
– Троицкий В.П. Философские начала цельного знания у Вл. Соловьёва и А.Ф. Лосева. – С. 103–108.
– Сербина А.В. Миф и воображение как условия личностной идентификации в философии Вл. Соловьёва и А.Ф. Лосева. – С. 109–113.
– Романенко Ю.М. Миф как образ мысли. – С. 114–118.
– Тахо-Годи Е.А. Традиции «Трех разговоров» Вл. Соловьёва в прозе А.Ф. Лосева. – С. 214–220.
– Тахо-Годи А.А. К 20-летию выхода книги А.Ф. Лосева «Вл. Соловьёв» в издательстве «Мысль». – С. 531–535.

– Тахо-Годи А.А. Дело о книге А.Ф. Лосева «Вл. Соловьёв» (изд-во «Мысль», 1983 г.): [Дневниковые записи] / публ. А.А. Тахо-Годи при участии В.П. Троицкого. – С. 536–540.

874. Лосевские чтения: Материалы науч.-теорет. конф. «Цивилизация и человек: проблемы развития», сост. в Новочеркасске. Май 2005 г. / Юж.-Рос. гос. техн. ун-т (НПИ). – Новочеркасск: НПО «ТЕМП», 2005. – 147 с.

– Данцев А.А. А.Ф. Лосев об учениях Платона и Прокла о числе. – С. 6–12.

– Троицкий В.П. Имяславские споры и проблемы современной науки. – С. 12–17.

– Яковлев С.В. О некоторых особенностях анализа методов формальной логики в творчестве А.Ф. Лосева. – С. 17–23.

875. Творческое наследие А.Ф. Лосева в контексте русской и мировой философии: Круглый стол // Философия и будущее цивилизации: Тез. докл. и выступлений IV Рос. филос. конгресса (Москва, 24–28 мая 2005 г.). – М.: Соврем. тетради, 2005. – Т. 2. – С. 727–744.

– Ашимова В.А. Тетрактида смыслового выражения по А.Ф. Лосеву. – С. 728.

– Бекетова Н.В. Русский музыкальный миф в свете учения А.Ф. Лосева. – С. 729.

– Гоготишвили Л.А. «Философия имени» А.Ф. Лосева и феноменология Гуссерля. – С. 730–731.

– Данцев А.А. Учение А.Ф. Лосева об имени как компонент его философских замыслов. – С. 731.

– Ермишин О.Т. А.Ф. Лосев и П.А. Флоренский (два взгляда на античную философию). – С. 732.

– Зенкин К.В. О религиозных основах философии музыки А.Ф. Лосева. – С. 732–733.

– Какеев А.Ч. «Острейшие чувства личности» и контекст эпохи: факты сотрудничества А.Ф. Лосева с учеными Кыргызстана. – С. 733–734.

– Мдивани Т.Г. Специфика музыкального бытия во второй половине XX века (по прочтении книги «Музыка как предмет логики» А.Ф. Лосева). – С. 734–735.

– Постовалова В.И. Исихазм в творческом осмыслении А.Ф. Лосева. – С. 735–736.

– Соломеина Л.А. Эсхатология или морфология – два образа истории в трудах А.Ф. Лосева – С. 736–737.

– Тахо-Годи Е.А. Философия абсурда в прозе А.Ф. Лосева. – С. 739–740.

– Троицкий В.П. Аксиоматический метод в творчестве А.Ф. Лосева. – С. 740–741.

– Узелац М. Становление логического бытия музыки в ранних работах А.Ф. Лосева в свете феноменологии. – С. 741–742.

– Шаумян С.Г. Логический анализ фонемы в интерпретации А.Ф. Лосева. – С. 742–743.

– Яковлев С.В. Философия Николая Кузанского в оценке А.Ф. Лосева (по материалам «Эстетики Возрождения»). – С. 743–744.

Статьи и главы

876. Бекетова Н. «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно...»: Презентация Творческого Центра «Рахманинов – Лосев» при Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова // Южно-Российский музыкальный альманах. 2004 / Рост. гос. консерватория (акад.) им. С.В. Рахманинова. – Ростов н/Д, 2005. – С. 440–446.
877. Бойко П.Б. Проблема православной цивилизации в философии истории А.Ф. Лосева // Изв. вузов. Сев.-Кавк. региона. – Ростов н/Д, 2005. – № 2. – С. 20–23.
878. Бойко П.Е. Философия истории А.Ф. Лосева и всемирно-историческая задача православия // Русская философия и православие в контексте мировой культуры. – Краснодар, 2005. – С. 87–98.
879. Васильев Д.Ю. Эрос в платонизме (Платон – Плотин – Лосев) // Филос. мысль. – Уфа, 2005. – № 1–2. – С. 15–16.
880. Гаджикурбанова П.А. Стоическое учение о бестелесном в интерпретации Э. Брейе, А.Ф. Лосева и Ж. Делёза // Историко-философский ежегодник, 2005. – М.: Наука, 2005. – С. 9–29.
881. Гальперин С.В. От «века Эйнштейна» к «веку Лосева» // Наука и религия. – М., 2005. – № 10. – С. 7–11.
882. Гусейнов Г. Личность мистическая и академическая: А.Ф. Лосев о «личности» // Новое лит. обозрение. – М., 2005. – № 6 (76). – С. 14–38.
883. Зенкин К.В. «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова и философия А. Лосева // Жабинский К.А. Музыка в пространстве культуры: Избр. статьи / К.А. Жабинский, К.В. Зенкин. – Ростов н/Д: Книга, 2005. – Вып. 3. – С. 184–193.
884. Зенкин К.В. Учение Григория Паламы о сущности и энергиях и философия музыки А.Ф. Лосева // Aesthetics as a Religious Factor in Eastern and Western Christianity Peeters. – Leuven; Paris; Dudley, 2005.
885. Ионин Л.Г. Магия и наука в современном мире // Ионин Л.Г. Парадоксальный сон: Статьи и эссе. – М.: Университетская книга, 2005. – С. 66–77.
886. Кирсанова О.Т. Историко-философская концепция А.Ф. Лосева // Введение в историю мировой философии. Философия советского периода. 1917–1991. – Ростов н/Д, 2005. – С. 105–115.
887. Кудрин В.Б. Гилетические числа А.Ф. Лосева // Философия и будущее цивилизации. Тез. докл. и выступлений IV Рос. филос. конгресса (Москва, 24–28 мая 2005 г.). – М.: Соврем. тетради, 2005. – Т. 1. – С. 347.
888. Кудрин В.Б. Учение А.Ф. Лосева о гилетическом числе // Вопр. философии. – М., 2005. – № 8. – С. 168–175.

889. Малинаускене Н.К. Habent sua fata libelli – Книги имеют свои судьбы. «Диалектика мифа» А.Ф. Лосева // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2005. – Вып. 1. – С. 54–58.
890. Малинаускене Н.К. Habent sua fata libelli – Книги имеют свои судьбы. А.Ф. Лосев. Дерзание духа. М.: Политиздат, 1988 // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2005. – Вып. 2. – С. 81–85.
891. Мороз В.В. Конструктивные тенденции в русской философии: философско-математические концепции XX века (А. Белый, Н.Н. Лузин, А.Ф. Лосев, В.В. Налимов) // Проблема конструктивности научного и философского знания. – Курск, 2005. – Вып. 4. – С. 61–82.
892. Пименова М.В. Онтологическая теория смысла А.Ф. Лосева: синтез речения и разума // Синтез в русской и мировой художественной культуре: Материалы V науч.-практ. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2005. – С. 166–170.
893. Постовалова В.И. Имя и число в философии языка А.Ф. Лосева // Логический анализ языка. Квантификативный аспект. – М.: Индрик, 2005. – С. 66–92.
894. Радзиховская В.К. Функционально-семантическая категория взаимности в свете лингвофилософской концепции А.Ф. Лосева // Синтез в русской и мировой художественной культуре: Материалы V науч.-практ. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2005. – С. 175–180.
895. Ронен О. Устные высказывания Р.О. Якобсона об А.Ф. Лосеве // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2005. – Вып. 2. – С. 66–68.
896. Россман В. Платон как зеркало русской идеи // Вопр. философии. – М., 2005. – № 4. – С. 38–50.
897. Румянцев М.А. Философия хозяйства в ракурсе отечественного миросозерцания // Философия хозяйства. – М., 2005. – № 4–5. – С. 25–37.
898. Соломеина Л.А. Религиозно-метафизические основания исторических воззрений А.Ф. Лосева // Credo new. – СПб., 2005. – № 2. – С. 78–92.
899. Соломеина Л.А. «Эстетика Возрождения» А.Ф. Лосева и дискуссии о возрождении в отечественной историографии // Клио. – СПб., 2005. – № 2. – С. 59–67.
900. Столович Л.Н. История русской философии: Очерки. – М.: Республика, 2005. – 495 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 400–411.
901. Столович Л.Н. Плюрализм в философии и философия плюрализма. – Таллинн: Ingri, 2005. – 336 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 246–255.
902. Стульцев А.Г. Один из аспектов историософской методологии А.Ф. Лосева // Гуманит. и социал.-экон. науки. – Ростов н/Д, 2005. – № 1. – С. 21–23.
903. Тахо-Годи А.А. «Античная мифология» А.Ф. Лосева // Античная мифология с античными комментариями к ней: Собрание первоисточ-

ников, статьи и комментарии проф. А.Ф. Лосева. – М.: Эксмо; Харьков: Фолио, 2005. – С. 5–24.

904. Тахо-Годи А.А. Алексей Фёдорович Лосев: Жизнь, наследие, исход // Культура и время. – М., 2005. – № 1. – С. 147–167.

905. Тахо-Годи А.А. А.Ф. Лосев – философ, сосланный в XX век // Лосев А.Ф., Лосева В.М. «Радость на веки». Переписка лагерных времен. – М.: Русский путь, 2005. – С. 3–18.

906. Тахо-Годи А.А. «Обрести близких людей по духу и служить им»: [Интервью] / записала Е. Данилова] // Прямые инвестиции. – М., 2005. – № 4. – С. 102–107.

907. Тахо-Годи Е.А. «Зачем нам нужен опыт помрачения сознания...?» // Лосев А.Ф., Лосева В.М. «Радость на веки». Переписка лагерных времен. – М.: Русский путь, 2005. – С. 205–222.

908. Тахо-Годи Е.А. О дантовских моделях в литературном наследии А.Ф. Лосева // Дантовские чтения – 2004 / отв. ред. А.А. Илюшин. – М.: Наука, 2005. – С. 94–116.

909. Тахо-Годи Е.А. О «Доме А.Ф. Лосева» // Вопр. философии. – М., 2005. – № 3. – С. 174–176.

910. Тахо-Годи Е.А. Философия абсурда в прозе А.Ф. Лосева // Философия и будущее цивилизации: Тез. докл. и выступ. IV Рос. филос. конгресса (Москва, 24–28 мая 2005 г.). – М.: Современные тетради, 2005. – Т. 2. – С. 739–740.

911. Тихеев Ю.Б. П.А. Флоренский и А.Ф. Лосев: соотношение историко-философских позиций // Филос. науки. – М., 2005. – № 11. – С. 58–71.

912. Тихонов А.В. А.Ф. Лосев: онтологическое отношение к Платону (онтологическая оценка диалектики «Парменида») // Русская философия и православие в контексте мировой культуры. – Краснодар, 2005. – С. 79–83.

913. Троицкий В.П. Имяславские споры и проблемы современной науки // Русская философия и православие в контексте мировой культуры. – Краснодар, 2005. – С. 438–442. – Современное отношение к интерпретации имяславия у П.А. Флоренского, С.Н. Булгакова, А.Ф. Лосева.

914. Троицкий В.П. Новое слово об античном атомизме // Историко-математические исследования. – М., 2005. – Вып. 10 (45). – С. 315–318.

915. Фатющенко В.И. Идея жизни в русской литературе эпохи Великой Отечественной войны: (А. Лосев, А. Платонов) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2005. – № 3. – С. 7–37.

916. Хрипун В.И. Эстетика А.Ф. Лосева // Вестн. Оренбург. гос. ун-та. – 2005. – № 2. – С. 33–36.

917. Элоян М.Р. В.С. Соловьёв, С.Н. Булгаков, А.Ф. Лосев: софиология и платоновская теория идей // Гуманит. и социал.-экон. науки. – Ростов н/Д, 2005. – № 1. – С. 15–21.

918. Kapriev G. Ein bewundernswerter historischer Brennpunkt. Die Rezeption dez Nikolaus von Kues bei Aleksej Losev // Cuzanus-Rezeption in der Philosophie des 20. Jahrhunderts. – Regensburg, 2005. – S. 191–209.

919. Kusse H. Trinitarische Philosophien Alexej F. Losevs «Dialektik des Mythos» und sein «Ergänzung» // Russische Religionsphilosophie und Theologie um 1900. – Marburg: N. G. Elwert Verl., 2005. – S. 79–93. (Marburger Theologische Studien. Bd. 86).

920. Řoutil M. Filosofie jména Alexeje Loseva v kontextu ruského myšlen počátku 20. století (nástin problematiky) // Theologická revue. – Praha, 2005. – Č. 2. – S. 209–216.

Статьи в энциклопедиях, словарях, учебниках

921. Лосев Алексей Фёдорович // Большой Российский энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энцикл., 2005. – С. 853.

922. Aleksandrowicz M. Łosiew Aleksiej Fiedorowicz / Aleksandrowicz M., Szymaniak A. // Powszechna Encyklopedia Filozofii. – Lublin: Polskie Towarzystwo Tomasza z Akwinu, 2005. – Col. 627–628.

923. Marchenkov V. Losev A.F. // Encyclopedia of philosophy / ed. D. Borchert. – 2-nd ed. – New York, 2005. – Vol. 5. – P. 573–576.

Рецензии

924. Кублановский Ю.М. «И книги страданием получат силу...» // Новый мир. – М., 2005. – № 11. – С. 180–182. – Рец. на кн.: Лосев А.Ф., Лосева В.М. «Радость на веки». Переписка лагерных времен. – М.: Русский путь, 2005.

Материалы к биографии

925. Дело о книге А.Ф. Лосева «Вл. Соловьёв» (изд-во «Мысль», 1983 г.): [Подборка документов] / публ. А.А. Тахо-Годи при участии В.П. Троицкого // Владимир Соловьёв и культура Серебряного века. К 150-летию Вл. Соловьёва и 110-летию А.Ф. Лосева. – М.: Наука, 2005. – С. 541–552.

2006

Лосевские чтения

926. Лосевские чтения: Труды Междунар. ежегод. науч.-теорет. конф. Май 2006 г. Новочеркасск / Юж.-Рос. гос. техн. ун-т (НПИ). – Новочеркасск, 2006. – 383 с.
– Троицкий В.П. Пять штрихов к портрету А.Ф. Лосева. – С. 7–13.
– Данцев А.А. Специфические особенности философии языка А.Ф. Лосева. – С. 13–19.
– Яковлев С.В. А.Ф. Лосев о «проблеме понимания» (опыт реконструкции). – С. 19–24.

Статьи и главы

927. Аверинцев С.С. «Мировоззренческий стиль»: подступы к явлению Лосева // Аверинцев С.С. Собрание сочинений / под ред. Н.П. Аверинцевой и К.Б. Сигова. София –Логос. Словарь. – Киев: «ДУХ І ЛІТЕРА», 2006. – С. 716–728.

928. Бондаренко И.Ю. Идейное родство Н.Я. Данилевского и В.С. Соловьёва: примирение через А.Ф. Лосева // Актуальные проблемы обществознания. – Зеленоград, 2006. – Вып. 4. – С. 42–51.
929. Гальперин С. Алексей Лосев: жизнь заряженная смыслом // Вестн. Рус. христиан. движения. – Париж, Нью Йорк, Москва, 2006. – № 191. – С. 82–93.
930. Гоготишвили Л.А. «Эйдетический язык» (реконструкция и интерпретация радикальной феноменологической новации А.Ф. Лосева) // Гоготишвили Л.А. Непрямое говорение. – М.: Языки славянских культур, 2006. – С. 220–415.
931. Гудимова С.А. [Реферат] // Культурология: Дайджест / ИНИОН РАН. – М., 2006. – № 3. – С. 148–152. – Реф. ст.: Лосев А.Ф. Афина Паллада.
932. Гулыга А.В. Абсолютная мифология (Лосев) // Гулыга А.В. Творцы русской идеи. – М.: Молодая гвардия, 2006. – Гл. 16. – С. 264–276.
933. Гурко ЕН. Алексей Лосев // Гурко Е.Н. Божественная ономатология: именование Бога в имяславии, символизме и деконструкции. – Минск: Изд. центр Экономпресс, 2006. – С. 193–233.
934. Гусев Д.В. Влияние православной мистико-аскетической традиции на обоснование антропологических идей А.Ф. Лосева // Учен. зап. Орлов. гос. ун-та. Сер. Религиоведение. – 2006. – Т. 4, вып. 4. – С. 74–85.
935. Гусев Д.В. Софиология и метафизика света в творчестве А.Ф. Лосева // Православие и отечественная культура: наука, образование, искусство: материалы VII Всерос. образоват. форума, посвящ. памяти свт. Феофана (Вышенского затворника) с участием «Глинских чтений», Орел, 25–26 мая 2006 г.: [в 3 т.]. – Орел, 2006. – Т. 2. – С. 48–63.
936. Димитрий (Лескин), прот. А.Ф. Лосев (монах Андроник): штрихи к духовной биографии русского философа // Наука и культура России: Материалы III Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. Дню славянской письменности и культуры памяти Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, 24–25 мая 2006 г. [В 2 ч.]. – Самара, 2006. – Ч. 1. – С. 93–97.
937. Емельянов Б.В. Диалектика мифа А.Ф. Лосева: судьба идей и работ // Дискурс-Пи = Discourse-P: науч.-практ. альманах. – Екатеринбург, 2006. – Вып. 6. – С. 32–34.
938. Коваленко Е.М. Концепции символа в философии культуры А.Ф. Лосева // Гуманит. и соц.-экон. науки. – Ростов н/Д, 2006. – № 2. – С. 32–34.
939. Кудрявцев Г.В. Платонизм и исихазм в творчестве А.Ф. Лосева // Труды членов РФО. – М., 2006. – Вып. 11. – С. 275–290.
940. Лаврухина И.М. «Самое само» А.Ф. Лосева // Гуманитарные исследования: науч. ежегодник. – п. Персиановский, 2006. – Вып. 3. – С. 65–75.

941. Лаврухина И.М. «Самое само» А.Ф. Лосева как трансцендентная сущность мира // Гуманит. и соц.-экон. науки. – Ростов н/Д, 2006. – № 7. – С. 87–90.
942. Лебедич В. Идея абсолютной мифологии А.Ф. Лосева // Experimentum-2006. – М., 2006. – С. 81–83.
943. Малинаускене Н.К. Habent sua fata libelli – Книги имеют свои судьбы. А.Ф. Лосев. «Гомер» // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2006. – Вып. 3. – С. 71–75.
944. Малинаускене Н.К. Habent sua fata libelli – Книги имеют свои судьбы. А.Ф. Лосев. «Жизнь» // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2006. – Вып. 4. – С. 83–86.
945. Маслова О.И. А. Лосев и Дж. Баланчин: неожиданные параллели // Синтез в русской и мировой художественной культуре: материалы VI науч.-практ. конф., посвящ. памяти Алексея Фёдоровича Лосева / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2006. – С. 36–39.
946. Мельникова Ю.В. Антиковедная историософия А.Ф. Лосева: история как мифология. (На материале «Истории античной эстетики») // Диалог со временем: Альманах интеллектуальной истории. – М.: ИВИ РАН, 2006. – Вып. 16. – С. 109–133.
947. Михайлов А.В. Терминологические исследования А.Ф. Лосева и историзация нашего знания // Михайлов А.В. Избранное. Историческая поэтика и герменевтика. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербург. ун-та, 2006. – С. 459–470.
948. Подвойский Л.Я. Русский платонизм и «философия любви» А.Ф. Лосева // Традиционная славянская культура и современный мир: Материалы II Кирилло-Мефодиевских чтений. Астрахань, 22 мая 2006 г. – Астрахань, 2006. – С. 190–203.
949. Рахамимова Е.И. Проблема различения феноменологического и феноменолого-диалектического способов описания реальности сознания // Омский науч. вестн. – Омск, 2006. – Вып. 10. – С. 86–89. – Лейбниц и Лосев: реальность символа, выраженная в языке философии.
950. Ростовцев Ю.А. Считаю себя человеком мысли... // Студ. меридиан. – М., 2006. – № 7. – С. 68–73.
951. Соколов В.В. «Чтобы словам было тесно, а мыслям – просторно»: [Интервью] / провел А.П. Козырев // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7. Философия. – 2006. – № 6. – С. 3–32.
952. Столович Л.Н. Системный плюрализм философии А.Ф. Лосева: Тез. докл. [на заседании Круглого стола «Творческое наследие А.Ф. Лосева в контексте русской и мировой философии», проходившего в рамках IV Рос. филос. конгресса] // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2006. – Вып. 3. – С. 58–59.
953. Тер-Геворкян Н.А. О смысле человеческого бытия: (Последнее интервью А.Ф. Лосева) [1985 г.] // Смысл жизни в системе нравственных

приоритетов современной молодежи: Материалы науч.-практ. конф. Анапа. 19–21 мая 2006 г. – Анапа, 2006. – С. 32–36.

954. Троицкий В.П. О Лосеве (заметки ad marginem) // Литературная учеба. – М., 2006. – Кн. 5. (сентябрь-октябрь). – С. 162–175.

955. Троицкий В.П. Русский Прокл: Заметки ad marginem // Грани. – М., 2006. – № 219. – С. 160–180.

956. Федорова И.Е. Философия имени в России в контексте афонских событий 1910-х гг. в работах В. Эрна, С. Булгакова, П. Флоренского, А. Лосева // Проблемы истории, философии, культуры. – М., 2006. – Вып. 2(16). – С. 420–437.

957. Фомин А.И. Символ в философской и лингвистической традиции [П.А. Флоренского и А.Ф. Лосева] // Вестн. Костромского гос. ун-та им. Н.А. Некрасова. Сер. Культурология: Энтелехия. – 2006. – № 12. – С. 60–64.

958. Фрумкин К. Теории чуда в эпоху науки // Наука и религия: междисциплин. и кросс-культ. подход: науч. тр. / Ин-т философии РАН. – М.: Канон+, 2006. – С. 379–401.

959. Царева Г.В. Музыка в контексте социально-философских воззрений А.Ф. Лосева // Россия и мир: историко-культурный аспект: сб. науч. тр. / Ульян. гос. техн. ун-т. – Ульяновск: УлГТУ, 2006. – С. 84–89.

960. Шукуров Д.Л. (инок Дамаскин). Философия слова и дискурс русского литературного авангарда: (К вопросу о конвергенции идей А.Ф. Лосева и теоретических деклараций авангардистов) // Синтез в русской и мировой художественной культуре: Материалы VI науч.-практ. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2006. – С. 65–70.

961. Kusse H. Von der Namensverehrung zur Namensphilosophie. Ihre Zeichentheoretischen Konzepte. // Name und Person. Beiträge zur russischen Philosophie des Namens / Hrsg. von H. Kusse. – München: Otto Sagner, 2006. – S. 77–110. (= Specimina philologiae Slavicae. Bd. 145.)

962. Rojek P. Rozwinięte imię magiczne. Dialektyka mitu Aleksego Fiodorowicza Łosiewa // Rocznik Mitoznawczy. – Krakow, 2006. – № 1. – S. 25–41.

963. Uzelaz (Uzelac) M. Filozofia Muzike. – Novi Sad, 2006. – S. 228–261.

Статьи в энциклопедиях, словарях, учебниках

964. Кирсанова О.Т. Историко-философская концепция А.Ф. Лосева // Основы философии для вузов / под ред. А.Г. Зарубина. – Ростов н /Д: Феникс, 2006. – С. 420–429.

965. Кобызов Р.А. Лосев Алексей Фёдорович // Религиоведение: Энциклопедический словарь. – М.: Акад. Проект, 2006. – С. 586–587.

966. Лосев Алексей Фёдорович // Большая энциклопедия: В 62 т. – М.: ТЕРРА, 2006. – Т. 26. – С. 496.

967. Лосев Алексей Фёдорович // Толково-энциклопедический словарь. – СПб.: Норинт, 2006. – С. 977.

968. Лосев Алексей Фёдорович // Философский энцикл. словарь / под ред. А.А. Ивина. – М.: Гардарики, 2006. – С. 451–452.

969. Koziej J. Łosiew Aleksiej Fiedorowicz // Encyklopedia katolicka. – Lublin: TN KUL, 2006. – T. 11. – Col. 511–512.

Библиография

970. Русский философ и филолог Алексей Фёдорович Лосев: Биобиблиографический указатель / Рос. гос. б-ка для слепых; сост. А.В. Масленникова. – М.: ООО « ИПТК «Логос» ВОС», 2006. – 293 с.

2007

Монографии

971. Карабущенко П.Л. Философия и элитология культуры А.Ф. Лосева / П.Л. Карабущенко, Л.Я. Подвойский. – М.: Изд. дом «Литературная учеба», 2007. – 256 с.

972. Тахо-Годи А.А. Лосев. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Молодая гвардия, 2007. – 534 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1076).

973. Тахо-Годи Е.А. Художественный мир прозы А.Ф. Лосева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2007. – 399 с. – (Знаменитые имена Российской энциклопедии).
Рец.: Кибальник С.А. Проза философа в зеркале филологического дискурса // Русская литература. – СПб., 2008. – № 4. – С. 229–231.
Рец.: Лаппо-Данилевский К. // Новое лит. обозрение. – М., 2008. – № 92. – С. 347–349.

974. Троицкий В.П. Разыскания о жизни и творчестве А.Ф. Лосева. – М.: Аграф, 2007. – 446 с.
Рец.: Ермишин О.Т. // Филос. науки. – М., 2007. – № 8. – С. 144–146.
Рец.: Кудрин В.Б. Презентация книги В.П. Троицкого «Разыскания о жизни и творчестве А.Ф. Лосева» // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2007. – Вып. 6. – С. 41–43.
Рец.: Тахо-Годи А.А. Выступление на презентеции книги В.П. Троицкого «Разыскания о жизни и творчестве А.Ф. Лосева» М., 2007 // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2007. – Вып. 6. – С. 43–46.

Сборники статей

975. Алексей Фёдорович Лосев: Из творческого наследия. Современники о мыслителе / изд. подгот. А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкий. – М.: Русскій міръ, 2007. – 774 с.: ил. – (Русскій міръ в лицах).
– Тахо-Годи А.А. Алексей Фёдорович Лосев. Краткое жизнеописание. – С. 5–25.
– Тахо-Годи А.А. Из родословной А.Ф. Лосева. – С. 26–28.
– Тахо-Годи А.А. Краткая летопись жизни и творчества. – С. 29–38.
– Франк С.Л. Новая русская философская система. – С. 514–516.
– Чижевский Д.И. Философские искания Советской России. – С. 516–519.
– Даддингтон Н. Философия в России. – С. 519.

– Зеньковский В.В. История русской философии. А.Ф. Лосев. – С. 520–521.
– Лосский Н.О. История русской философии. А. Лосев. – С. 521–523.
– Ганчиков Л.Ф. А. Лосев. – С. 523.
– Евфимий (Вендт), архим. Relatio religiae. – С. 523–524.
– Скалон Дж. А.Ф. Лосев. К девяностолетию. – С. 524–525.
– Чаплеевич Э. Лосев, или Титанизм XX века. – С. 525–527.
– Хагемейстер М. О Лосеве. – С. 528–529.
– Шетэля В., Шетэля М. А. Ф. Лосев – к столетию со дня рождения. – С. 529.
– Бристигер М. Основной вопрос философии музыки у А.Ф. Лосева. – С. 529–532.
– Скенлен Дж. Лосев. – С. 532.
– Клайн Дж. Лосев. – С. 532–533.
– Хеллеман В. А.Ф. Лосев – христианская философия в России XX века. – С. 533.
– Шаумян С.К. Диалектические идеи А.Ф. Лосева в лингвистике. – С. 533–537.
– Юбара А. Философия мифа Алексея Лосева в контексте «Русской философии». – С. 537.
– Осука Ф., Кибе Т. Трансформация концепции «символ» и «лингвистический поворот» в философии языка (Теория языка Г.Г. Шпета и А.Ф. Лосева). – С. 538–539.
– Лазарев В.Я. Стремление к новому синтезу. Лосев – как явление, развивающееся во времени. – С. 539–543.
– Клюс Э. Литературная шинель. Русские писатели и вопросы философии. – С. 543–544.
– Куссе Х. Метадискурсивная аргументация. Лингвистические исследования русского философского дискурса от Ломоносова до Лосева. – С. 544.
– Гарбер Х. Против воинствующего мистицизма А.Ф. Лосева. – С. 545–546.
– Григорьев М. Реакционная «диалектика». Эстетическая система Лосева. – С. 547–548.
– Горький М. О борьбе с природой. – С. 548–549.
– Палиевский П.В. К 90-летию А. Ф. Лосева. – С. 549–551.
– Гачев Г.Д. Русская дума. Лосев. – С. 566–569.
– Гоготишвили Л.А. Ранний Лосев. – С. 576– 581.
– Хоружий С.С. Арьергардный бой. – С. 581–585.
– Кравец С.Л. От века до века. – С. 586–588.
– Бычков В.В. О Лосеве. – С. 588–589.
– Гулыга А.В. О Лосеве. – С. 589–590.
– Гулыга А.В. Абсолютная мифология. (Лосев). – С. 590–593.
– Доброхотов А.Л. Мир как Имя. – С. 593–601.
– Постовалова В.И. Штрихи к портрету А.Ф. Лосева. – С. 601–603.

– Постовалова В.И. Бог, ангельский мир, человек в религиозной философии А.Ф. Лосева. – С. 603–605.
– Бибихин В.В. Двери жизни. – С. 605–621.
– Адельшин Г. Хайдеггер и Лосев: психология отдельной тропы и светоносное тело бытия. – С. 621–623.
– Гамаюнов М.М. У истоков творчества философа. – С. 623–626.
– Сигитов С.М. О трудах Алексея Лосева «Диалектика художественной формы» и «Музыка как предмет логики». Павел Флоренский и Алексей Лосев (Краткая сравнительная характеристика). – С. 626–629.
– Холопов Ю.Н. Философия А.Ф. Лосева и перелом в музыке XX века. – С. 629–630.
– Зенкин К.В. Искусство в свете мифа (Изучая философию А.Ф. Лосева). – С. 630–632.
– Памяти А.Ф. Лосева: Из выступлений на Татьянинском вечере свящ. Максима Козлова, Ю. Шичалина и Олеси Николаевой [1997 г.]. – С. 635–637.
– Аверинцев С.С. Памяти Учителя. – С. 637–639.
– О силе А.Ф. Лосева... Беседа Ю.А. Ростовцева с С.С. Аверинцевым. – С. 639–642.
– Ростовцев Ю.А. Марафонец (Слово о Лосеве). – С. 646–648.
– Корюкин В. Ни слова против совести. – С. 650–651.
– Раушенбах Б.В. Алексей Федорович Лосев. – С. 653–654.
Рец.: Куняев С. Основной ствол человеческой мысли // Наш современник. – М., 2007. – №. 9. – С. 286–288.

976. Гамаюнов М.М. Числовая символика И.С. Баха. Тропами Лосева: [Сб. статей и воспоминаний]. – М.: «ИНРИ», 2007. – 197 с.
– К учению А.Ф. Лосева о музыке как «жизни чисел». – С. 74–79.
– Некоторые ницшеанские мотивы в «музыкальном мифе» А.Ф. Лосева. – С. 80–86.
– «Крейслериана» профессора А.Ф. Лосева. – С. 87–113.
– «Союз музыки, философии, любви и монастыря»: (Послесл. к кн.: Лосев А.Ф. Форма, стиль, выражение. М., Мысль, 1995). – С. 115–141.
– Из бесед с А.Ф. Лосевым. – С. 142.
– Памяти А.Ф. Лосева. – С. 143–150.

977. София: Альманах. Вып. 2. П.А. Флоренский и А.Ф. Лосев: род, миф, история / Уфим. религ.-филос. о-во им. А.Ф. Лосева. – Уфа: Изд-во «Здравоохранение Башкортостана», 2007. – 363 с.
– Тахо-Годи А.А. «Античная мифология» А.Ф. Лосева. – С. 192–207.
– Постовалова В.И. Исихазм в творческом осмыслении А.Ф. Лосева (монаха Андроника). – С. 207–222.
– Яковлев С.В. Особенности философии Николая Кузанского в историко-философской оценке А.Ф. Лосева (по работе А.Ф. Лосева «Эстетика Возрождения»). – С. 223–228.
– Заседания Уфимского религиозно-философского общества им. А.Ф. Лосева. – С. 323–324.

Лосевские чтения

978. Сборник «Вехи» в контексте русской культуры / отв. ред. А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи; сост. Е.А. Тахо-Годи; науч. совет РАН «История мировой культуры». – М.: Наука, 2007. – 426 с. – (Лосевские чтения).
– Постовалова В.И. Идея героизма и подвижничества в сборнике «Вехи» и духовные искания в России XX в.: жизненный путь А.Ф. Лосева (монаха Андроника). – С. 242–250.
– Яковлев С.В. Оценка нигилизма в работах С.Л. Франка и А.Ф. Лосева. – С. 251–257.
– Тахо-Годи Е.А. А.Ф. Лосев в историческом пространстве между «Вехами» и «Из глубины». (О прозе Лосева и о трех забытых публикациях 1918 г. в газете «Жизнь»). – С. 368–399.

979. Лосевские чтения: Труды Междунар. ежегод. науч. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева. Май, 2007 г. Новочеркасск / Юж.-Рос. гос. техн. ун-т (НПИ). – Новочеркасск: УПЦ «Набла» ЮРГТУ (НПИ), 2007. – 311 с.
– Данцев А.А. Алексей Лосев и Новочеркасск: биография философа в биографии города. – С. 9–12.
– Матецкая А.В. Концепция мифа А.Ф. Лосева. – С. 13–15.
– Троицкий В.П. Миф Лосева. – С. 16–25.

Статьи и главы

980. Бибихин В.В. Язык философии. – 3-е изд., стер. – СПб.: Наука, 2007. – 389 с. – О А.Ф. Лосеве на с. 12–13, 16, 56, 198–207, 212, 281.

981. Бычков В.В. Алексей Лосев. Эстетика самодовлеющего выражения // Бычков В.В. Русская теургическая эстетика. – М.: Ладомир, 2007. – С. 331–354.

982. Визгин В.П. Феномен Лосева: выступление на презентации книги В.П. Троицкого [«Разыскания о жизни и творчестве А.Ф. Лосева». М., Аграф, 2007] // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2007. – Вып. 6. – С. 46–49.

983. Виноградова Е. Дом А.Ф. Лосева / Е. Виноградова, В. Кудрин // Москва. – М., 2007. – № 11. – С. 172–182.

984. Волкова П.С. А.Ф. Лосев: метафизика огня // Синтез в русской и мировой художественной культуре: Материалы VII науч.-практ. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева, сост. 23–24 нояб. 2006 г. / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2007. – С. 4–8.

985. Гальперин С.В. От выявления природы числа – к радикальному обновлению фундамента естествознания // Число в науке и искусстве: Сб. материалов 9-й конф. из цикла «Григорьевских чтений». – М., 2007. – С. 87–96.

986. Гамаюнов М. У истоков творчества философа: Вместо послесловия [к работе А.Ф. Лосева «Два мироощущения»] // Звучащие смыслы: альманах. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербург. ун-та, 2007. – С. 234–237.

987. Грановский В.В. Религиозно-мистическая атмосфера Серебряного века и имяславие // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7. Философия. – 2007. – № 9. – С. 95–110.

988. Гусейнов Г. Личность мистическая и академическая. А.Ф. Лосев о «личности» // Персональность: Язык философии в русско-немецком диалоге. – М.: Модест Колеров, 2007. – С. 340–367.
989. Доброхотов А.Л. Морфология эстетики XVIII века в очерке А.Ф. Лосева [«Конспект лекций по истории эстетики Нового времени»] // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2007. – Вып. 6. – С. 89–92.
990. Емельянов Б.В. Книга А.Ф. Лосева «Вл. Соловьёв»: путь из Свердловска в Москву // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2007. – Вып. 5. – С. 82–83.
991. Емельянов В.В. О возможности доклассической эстетики (шумерская терминология) // Философия, религия и культура стран Востока: Четвертые Торчиновские чтения: Материалы науч. конф. / СПбГУ. – СПб., 2007. – С. 7–23. – Статья посвящена памяти А.Ф. Лосева.
992. Зенкин К.В. Музыка в философских романах М.А. Булгакова и А.Ф. Лосева // Материалы Междунар. науч.-практ. конф. «V Серебряковские научные чтения». г. Волгоград, 19–21 апр. 2007 г. В 2 кн. / Волгоград. муниципал. ин-т искусств им. П.А. Серебрякова, Волгоград. гос. ун-т. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2007. – Кн. 1. – С. 10–18.
993. Иоффе Д. Русская религиозная критика языка и проблема имяславия (о. Павел Флоренский, о. Сергий Булгаков, А.Ф. Лосев.) // Критика и семиотика. – Новосибирск, Москва, 2007. – Вып. 11. – С. 109–172.
994. Ковалева С.В. А. Лосев – В. Лосский: к проблеме формирования человека // Синтез в русской и мировой художественной культуре: Материалы VII науч.-практ. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева, сост. 23–24 нояб. 2006 г. / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2007. – С. 9–12.
995. Колесов В.В. Неореализм Алексея Лосева // Колесов В.В. Реализм и номинализм в русской философии языка – СПб.: Logos, 2007. – Гл. 19. – С. 272–292.
996. Коломиец Г.Г. Логос музыки в феноменолого-диалектическом методе А.Ф. Лосева // Коломиец Г.Г. Ценность музыки: философский аспект. – 2-е изд. – М.: Изд-во ЛКИ, 2007. – С. 190–221.
997. Куссе Х. Семиотические концепции имяславия и философии имени / пер. с нем. Б. Скуратова // Исследования по истории русской мысли: Ежегодник за 2004–2005 г. – М.: Модест Колеров, 2007. – С. 11–44.
998. Лосский Н.О. А.Ф. Лосев // Лосский Н.О. История русской философии. – М.: Академический проект, 2007. – С. 387–392.
999. Малинаускене Н.К. Habent sua fata libelli – Книги имеют свои судьбы. А.Ф. Лосев. «Античная литература» // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2007. – Вып. 6. – С. 105–111.
1000. Манус В. О «Дополнении» к «Диалектике мифа» А.Ф. Лосева // Экология – XXI век. – М., 2007. – № 8. – С. 78–80.

1001. Мельникова Ю.В. А.Ф. Лосев и Тартуская семиотическая школа: опыт теоретического диалога // Вестн. Том. гос. ун-та. – Томск, 2007. – № 296. – С. 102–104.
1002. Мотрошилова Н.В. Мыслители России и философия Запада (В. Соловьёв, Н. Бердяев, С. Франк, Л. Шестов). – М.: Республика; Культурная революция, 2007. – 477 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 6, 10, 12, 182, 220, 225.
1003. Перетятькин Г.Ф. К проблеме генезиса науки как феномена европейской культуры (по работам М.К. Петрова и А.Ф. Лосева) // Философия науки: Актуал. ист.-науч. и методол. проблемы – Белгород, 2007. – С. 35–54.
1004. Перетятькин Г.Ф. Проблема генезиса науки в работах М.К. Петрова и А.Ф. Лосева / Рост. гос. ун-т // Научные ведомости БелГУ. Сер. Философия. Социология. Право. – 2007. – № 2 (33), вып. 1. – С. 24–34.
1005. Подвойский Л.Я. В зеркале самосознания (по юношеским дневникам А.Ф. Лосева) // Гуманитарные исследования = Humanitaria studia. – Астрахань, 2007. – № 1. – С. 10–14.
1006. Постовалова В.И. Диалектика слова и имени в философии имени А.Ф. Лосева // Язык и действительность: Сб. науч. тр. памяти В.Г. Гака. – М.: URSS, 2007. – С. 72–83.
1007. Ращевская Е.П. Софиология Даниила Андреева // Вестн. Костромского гос. ун-та им. Н.А. Некрасова. Сер. Гуманит. науки: Энтелехия. – 2007. – № 14. – С. 62–69. – Автор рассматривает софийную тематику в трудах Вл. Соловьёва, анализируя, в том числе, работу А.Ф. Лосева о Вл. Соловьёве.
1008. Серпиков М.С. Дом А.Ф. Лосева на Воздвиженке, 13 // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2007. – Вып. 5. – С. 83–87.
1009. Серпиков М.С. Спасенная библиотека [А.Ф. Лосева] // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2007. – Вып. 5. – С. 90–92.
1010. Славгородский Е.И. Лингвофилософский энергетизм А.Ф. Лосева и его исторические предпосылки // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – 2007. – № 1. – С. 281–289.
1011. Султанов А.Х. Слово и термин. Пролегомены к философии имени: ист.-филос. размышления. – М.: Рос. ун-т дружбы народов, 2007. – 207 с. – Гл. 3, § 4. Смысловая природа слова. Апофатика постижения и описания символа. А.Ф. Лосев, с. 177–185.
1012. Тахо-Годи А.А. А.Ф. Лосев. Философ Родины // Общенациональный Русский журнал. – М., 2007. – № 10. – С. 10–19.
1013. Тахо-Годи А.А. Об учебниках и учениках...: [Интервью] / беседовала О.И. Козлова // Студ. меридиан. – М., 2007. – № 11. – С. 62–67.
1014. Тахо-Годи А.А. Разоблачивший миф: [Интервью] /беседовал З. Артемьев // Рос. газета. – 2007. – 24 мая (№ 108). – С. 14.
1015. Тахо-Годи А.А. Учебники древних языков в книжном собрании А.Ф. Лосева: [Интервью] / беседовала О.И. Козлова // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2007. – Вып. 6. – С. 96–105.

1016. Тахо-Годи Е.А. О восприятии Николая Кузанского А.Ф. Лосевым: новые архивные материалы к теме // Verbum / Санкт-Петербург. гос. ун-т. – СПб., 2007. – Вып. 9. Наследие Николая Кузанского и традиции еврепейского философствования. – С. 235–252.
1017. Троицкий В.П. К философии чуда // Чудеса истинные и ложные / сост. А.В. Московский. – М.: Данилов мужской монастырь: Даниловский благовестник, 2007. – С. 288–296.
1018. Троицкий В.П. Имяславие и теория множеств. (К реконструкции одного замысла А.Ф. Лосева) // Credo new. – СПб., 2007. – № 1 (49). – С. 69–84.
1019. Троицкий В.П. Эйлеровы интегралы и эстетическая форма // Число в науке и искусстве: Сб. материалов 9-й конф. из цикла «Григорьевских чтений». – М., 2007. – С. 173–178.
1020. Хоружий С.С. Русская мысль, наследие Лосева и синергийная антропология // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2007. – Вып. 6. – С. 35–41.
1021. Димитров Е. Достоевски и Лосев: Към въпроса за общуването в «голямото време» // Филос. алтернативи. – София, 2007. – Г. 16, № 4. – С. 75–87.
1022. Димитров Е. «Изповед на страдащата душа на философа» // Филос. алтернативи. – София, 2007. – Г. 16, № 5. – С. 32.
1023. Dennes M. Les “Glorificateurs du Nom”: une rencontre de l’hésychasme et de la philosophie au début du XXè siècle en Russie // Istina LII. – 2007. – P. 323–349.
1024. Kiejzik L. Aleksy Łosiew – ostatni przedstawiciel “Srebrnego Wieku” zesłany w XX wiek // Łosiew A. F. Filozofia rosyjska / przekl. L. Kiejzik. – Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2007. – S. 53–61.
1025. Łoutil M. Monstrózní originalita hudebního bytí (Alexej F. Losev: Hudba jako předmět logiky) // His Voice. – 2007. – Č. 4. – S. 51.
1026. Tacho-Godi A. Aleksy Fiodorowicz Łosiew // Łosiew A. F. Filozofia rosyjska / przekl. L. Kiejzik. – Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2007. – S. 41–52.

Статьи в энциклопедиях

1027. Троицкий В.П. «История античной эстетики» [А.Ф. Лосева] // Русская философия: Энциклопедия / под общ. ред. М.А. Маслина. – М.: Алгоритм, 2007. – С. 222.
1028. Троицкий В.П. Лосев Алексей Фёдорович // Русская философия: Энциклопедия / под общ. ред. М. А. Маслина. – М.: Алгоритм, 2007. – С. 308–309.
1029. Троицкий В.П. Лосев Алексей Фёдорович // Культурология: Энциклопедия. В 2 т. / гл. ред. и авт. Проекта С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – С. 1184–1185.

Рецензии

1030. Атаян Э.Р. Рецензия на «Историю античной эстетики» // Алексей Фёдорович Лосев: Из творческого наследия. Современники о мыслителе. – М.: Русскій міръ, 2007. – С. 574–576.

Библиография

1031. Краткий библиографический список работ о жизни и творчестве А.Ф. Лосева / сост. А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи при участии С.В. Яковлева и В.П. Троицкого // Тахо-Годи Е. А. Художественный мир прозы А.Ф. Лосева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2007. – С. 354–395.

Материалы к биографии

1032. Алексей Фёдорович Лосев: Из творческого наследия. Современники о мыслителе / изд. подгот. А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкий. – М.: Русскій міръ, 2007. – 774 с.: ил. – (Русскій міръ в лицах).
– Каганович Л.М. Организационный отчет Центрального комитета XVI съезду ВКП (б). 28 июня 1930 г. [Фрагмент]. – С. 546.
– Киршон В.М. Речь на XVI съезде ВКП (б). [Фрагмент]. – С. 547.
– Ко всем, кому дороги отечественная культура и философия: [Обращение студентов и преподавателей Свердловских вузов в связи с кончиной А.Ф. Лосева]. – С. 651–652.
– Бутин М.А. Программа исследовательских работ, организационных и прочих мероприятий по наследию А.Ф. Лосева [1988 г.]. – С. 652–653.
– Из писем на Арбат. – С. 655–677.

1033. Белецкий З.Я. Письмо И.В. Сталину от 27 янв. 1944 г. // Косичев А.Д. Философия, время, люди: Воспоминания и размышления декана философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. – С. 91–108. – На с. 105–106 критика работы А.Ф. Лосева на философском факультете МГУ в 1942 г.

1034. Письма Н.Н. Русова к А.Ф. Лосеву [1942 г.] / публ. Е.А. Тахо-Годи // Сборник «Вехи» в контексте русской культуры. – М.: Наука, 2007. – С. 400–402.

2008

Лосевские чтения

1035. Лосевские чтения: Труды Междунар. ежегод. науч. конф. Май, 2008 г. Новочеркасск / Юж.-Рос. гос. техн. ун-т (НПИ). – Новочеркасск: Изд-во ЮРГТУ (НПИ), 2008. – 352 с.
– Данцев А.А. Алексей Лосев и Платовская гимназия. – С. 3–7.
– Бардаков Н.Д. Имя диалектики в «Философии имени» А.Ф. Лосева. – С. 32–34.

Статьи и главы

1036. Антонов К.М. «Святое» в русской философской мысли и в западной феноменологии религии / К.М. Антонов, М.А. Пылаев // Антонов

К.М. Философия религии в русской метафизике XIX– начала XX века. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2008. – С. 327–342.

1037. Бычков В.В. Художественный апокалипсис культуры: строматы XX века. В 2-х кн. – М.: Культурная революция, 2008. – Кн. 1. – 815 с. *Из содерж.:* Учители [о. Павел Флоренский, А.Ф. Лосев, В.В. Кандинский]. – С. 487–491; Страница к 100-летию Учителя. – С. 534–562; Эстетический космос Лосева. – С. 563–571.

1038. Вагнер Г.К. «Троица» Андрея Рублева в свете «Истории античной эстетики» А.Ф. Лосева // Российский научный журнал: История, философия, педагогика, экономика, естествознание. – М., 2008. – № 4(5). – С. 14–21.

1039. Ван Сиюэ. Сравнение научных идеей М. Бахтина и А.Ф. Лосева // Научно-исследовательный обмен. – 2008. – № 12. – С. 275–278.

1040. Ван Сиюэ: Становление мифа: биография и творчество А.Ф. Лосева // Русская литература и искусство. – 2008. – № 1. – С. 95–97.

1041. Васильева Т.В. Поэтика античной философии. – М.: Академический Проект; Трикста, 2008. – 736 с. – О А.Ф. Лосеве: в тексте вступ. ст.: с. 7–9.

1042. Васина М.В. К вопросу о понятии символа в диалектике А.Ф. Лосева в свете святоотеческого богословия образа // История и теория культуры в вузовском образовании: межвуз. сб. науч. тр. / Новосиб. гос. ун-т. – Новосибирск, 2008. – Вып. 4. – С. 63–69.

1043. Гнетнев К.В. Андроник и Афанасия // Гнетнев К.В. Беломорканал: Времена и судьбы. – Петрозаводск: Острова, 2008. – С. 106–123. – С прил.: Избранные письма 1932 – 1933 годов. Из лагерной переписки А.Ф. и В.М. Лосевых (монаха Андроника и монахини Афанасии).

1044. Горбунова И.М. Концепция эроса в контексте современного философского дискурса // Синтез в русской и мировой художественной культуре: Материалы VIII науч.-практ. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева / Моск. пед. гос. ун-т. – М.: Литера, 2008. – С. 40–44.

1045. Димитрий Лескин, прот. Стихия имени А.Ф. Лосева // Димитрий Лескин, прот. Метафизика слова и имени в русской религиозно-философской мысли / вступ. ст. еп. Венского и Австрийского Илариона (Алфеева). – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2008. – С. 463–524.

1046. Доброхотов А.Л. «Волны смысла», или Генология А.Ф. Лосева в трактате «Самое само» // Лосев А.Ф. Вещь и имя. Самое само. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2008. – С. 5–24.

1047. Доброхотов А.Л. «Волны смысла», или Генология А.Ф. Лосева в трактате «Самое само» // Доброхотов А.Л. Избранное. – М.: Изд. дом «Территория будущего», 2008. – С. 327–356.

1048. Доброхотов А.Л. А.Ф. Лосев – философ культуры // Доброхотов А.Л. Избранное. – М.: Изд. дом «Территория будущего», 2008. – С. 326–336.

1049. Дубовицкий В.В. Первообраз и искусство в «Диалектике художественной формы» А.Ф. Лосева // Полигнозис. – М., 2008. – № 1. – С. 92–105.

1050. Зенкин К.В. Музыка в философских романах М.А. Булгакова и А.Ф. Лосева // Dialog sztuk w kulturze Słowian wschodnich. – Kraków: Collegium Columbinum, 2008. – Т. 2. – S 282–288.
1051. Зенкин К.В. Постклассическая философия музыки. О некоторых путях обновления понятийного аппарата // Античность и русская культура Серебряного века: К 85-летию А.А. Тахо-Годи: Предварительные материалы. – М.: Изд-во ФАИР, 2008. – С. 131–139. – О роли А.Ф. Лосева в плане развития современной философии музыки.
1052. Зубко Г.В. «Образ» знака в работах А.Ф. Лосева «Первозданная Сущность» и «Миф – развернутое магическое имя» // Зубко Г.В. Миф: взгляд на Мироздание. – М.: Университетская книга, 2008. – Гл. 3. – С. 122–127.
1053. Исаева А.В. Идея в философии символических форм Э. Кассирера: критическая интерпретация А.Ф. Лосева // Иммануил Кант и актуальные проблемы современной философии: сб. науч. тр. [В 2 т.] – М.: Экшен, 2008, – Т. 2. – С. 192–197.
1054. Кедров К. Апостол мысли // НГ-Ex-Libris. – 2008. – 11 сент. – Прил. к газ. : «Независимая газета».
1055. Коваленко Е.М. Когнитивный подход к анализу концепций символа в философии культуры А.Ф. Лосева // Гуманит. и социал.-экон. Науки. – Ростов н/Д, 2008. – № 2. – С. 63–67.
1056. Курбатова Е.А. Реконструкция пифагорейской триады «математика-музыка-космос» в философии А.Ф. Лосева // Проблемы конструктивности научного и философского знания. – Курск, 2008. – Вып. 11. – С. 47–58.
1057. Лескин Д.Ю., прот. Метафизика слова и имени в русской религиозно-философской мысли / вступ. ст. еп. Илариона (Алфеева). – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2008. – 575 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 463–522.
1058. Миклина Н.Н. Мир А.Ф. Лосева как мир «чистого музыкального бытия» // Филос. науки. – М., 2008. – № 10. – С. 131–137.
1059. Постовалова В.И. Три диалектики Алексея Лосева – диалектика имени, диалектика мифа, диалектика творчества // Творчество вне традиционных классификаций гуманитарных наук: Материалы конференции. – Москва; Калуга: Эйдос, 2008 – С. 236–249.
1060. Рожков М. А.Ф. Лосев о некоторых предрассудках при изучении философии античности // Всероссийская научно-практическая конференция «Четвертые Саранские философские чтения», Саранск, 13–14 сент. 2007 г.: русская философия: историография, источниковедение, методология / Мордовский гос. ун-т им. Н.П. Огарева. – Саранск, 2008. – С. 273–277.
1061. Смазнова О.Ф. Личность и миф (о субъекте мифической речи) // Вопр. философии. – М., 2008. – № 6. – С. 56–65.
1062. Столярова О.Е. Реляционная онтология А.Н. Уайтхеда и её конструктивистская интерпретация // Вопр. философии. – М., 2008. –

№ 12. – С. 84–103. – Исследуя диалектику Уайтхеда, автор проводит параллель между взглядами А.Н. Уайтхеда и А.Ф. Лосева.

1063. Тарасов Б.Н. Алексей Фёдорович Лосев // Тарасов Б.Н. Человек и история в русской религиозной философии и классической литературе. – М.: Кругъ, 2008. – С. 32–37.

1064. Тахо-Годи А.А. А.Ф. Лосев. Страницы из жизни // Мгарскій колоколъ: Всеукр. журн. / Спасо-Преображенский Мгарский монастырь УПЦ. – 2008. – № 64.

1065. Тахо-Годи А.А. «Лосев был как большое учреждение»: [Интервью] / беседовал Б. Бабанов // Новые известия. – 2008. – 29 мая.

1066. Тахо-Годи А.А. Миф как стихия жизни, рождающая ее лик, или В словах данная чудесная личностная история // Тахо-Годи А.А. Varia Historia: античность и современность. – М.: Изд-во ФАИР, 2008. – С. 5–25.

1067. Тахо-Годи А.А. Нить Ариадны: [Интервью] / беседовали А. Механик, Д. Медовников // Эксперт. – М., 2008. – № 48 – С. 59–66.

1068. Тахо-Годи А.А. Спасенная библиотека // Вторая жизнь книг из домашних библиотек выдающихся российских ученых в Библиотеке «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2008. – С. 7–8.

1069. Тахо-Годи А.А. Судьба как эстетическая категория (об одной идее А.Ф. Лосева) // Тахо-Годи А. А. Varia Historia: античность и современность. – М.: Изд-во ФАИР, 2008. – С. 26–32.

1070. Тахо-Годи А.А. Учебники древних языков в книжном собрании А.Ф. Лосева: [Интервью] / беседу вела О.И. Козлова // Вторая жизнь книг из домашних библиотек выдающихся российских ученых в Библиотеке «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2008. – С. 9–17.

1071. Тахо-Годи А.А. Философ сам по себе: 20 лет назад умер Алексей Фёдорович Лосев // Рос. газ. – 2008. – 23 мая. – № 110.

1072. Тахо-Годи А.А. «Философ хочет всё понимать» // Лосев А.Ф. Диалектика мифа. – М.: Академический Проект, 2008. – С. 5–28.

1073. Тахо-Годи А.А. Я сослан в XX век: О философе Алексее Лосеве рассказывает его спутница жизни Аза Тахо-Годи: [Интервью] / беседовала Е. Новоселова // Рос. газ. – 2008. – № 24. – 6 февр.

1074. Тахо-Годи Е.А. Антиутопия Алексея Лосева // Тахо-Годи Е.А. Великие и безвестные: Очерки по русской литературе и культуре XIX–XX вв. – СПб.: Нестор-История, 2008. – С. 557–577.

1075. Тахо-Годи Е.А. «Духовная Русь» – неосуществленная религиозно-национально-философская серия / Е.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкий // Тахо-Годи Е.А. Великие и безвестные: Очерки по русской литературе и культуре XIX–XX вв. – СПб.: Нестор-История, 2008. – С. 425–442.

1076. Тахо-Годи Е.А. А.Ф. Лосев в историческом пространстве между «Вехами» и «Из глубины». (О прозе Лосева и о трех забытых публикациях 1918 г. в газете «Жизнь») // Тахо-Годи Е.А. Великие и безвест-

ные: Очерки по русской литературе и культуре XIX–XX вв. – СПб.: Нестор-История, 2008. – С. 443–492.

1077. Тахо-Годи Е.А. А.Ф. Лосев и зарубежная литература // Культура в зеркале языка и литературы: Материалы Междунар. науч. конф., 15–16 апр. 2008 г. / Тамбовский гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов, 2008. – С. 205–210.

1078. Тахо-Годи Е.А. На пути к невесомости или в плену Содома // Тахо-Годи Е.А. Великие и безвестные: Очерки по русской литературе и культуре XIX–XX вв. – СПб.: Нестор-История, 2008. – С. 499–566.

1079. Тахо-Годи Е.А. Наследие А.Ф. Лосева и современная зарубежная славистика // Русский мир и Латвия: Альманах. – Рига, 2008. – № 16.

1080. Tacho-Godi E. Проблема Вечной Женственности в романе «Женщина-мыслитель» Алексея Лосева // Kobieta i/jako Inny. Mit I figury kobiecości w literaturze I kulturze rosyjskiej XX i XXI wieku. – Lublin: Wyd-wo UMCS, 2008. – S. 195–202.

1081. Толстых В.И. Мы были. Советский человек как он есть / Ин-т философии. – М.: Культурная революция, 2008. – 768 с. – Автор многократно ссылается на книгу А.А. Тахо-Годи «Лосев», делится впечатлениями о личностях и трудах А.Ф. Лосева и А.А. Тахо-Годи, анализирует конфликт художника с властью, приводя в качестве примера расправы с творчеством в области науки и философии А.Ф. Лосева, рассматривает подход и толкование А.Ф. Лосевым понятия «интеллигентность».

1082. Человенко Т.Г. Лосев А.Ф. о религии как субстанционально-телесном феномене // Учен. зап. / Орловский гос. ун-т. Сер.: Гуманит. и социал. науки. – Орел, 2008. – № 3. – С. 107–110.

1083. Чубаров И. Густав Шпет и Владимир Соловьёв: критическое наследование // Новое лит. обозрение. – М., 2008. – № 3(91). – С. 9–22. – Широко цитируется книга А.Ф. Лосева «Владимир Соловьёв».

1084. Шаров К.С. Философия и музыкальная драма: [Материалы одноим. «круглого стола», сост. 20 окт. 2007 г. на филос. фак. в МГУ] // Вопр. философии. – М., 2008. – № 3. – С. 83–89.

1085. Шелковников А.Ю. Телесность мысли и мыслимость тела (о серии философских трудов «Тела мысли») // Филос. науки. – М., 2008. – № 5. – С. 134–156.

1086. Шталь Х. «Единое» Платона – корень «неиного» Николая Кузанского? Статья Алексея Лосева о трактате «De li non aliud» // Вопр. философии. – М., 2008. – № 6. – С. 106–121.

1087. Шталь Х. «Единое» Платона – корень «неиного» Николая Кузанского? Статья Алексея Лосева о трактате «De non aliud» // Античность и русская культура Серебряного века: К 85-летию А.А. Тахо-Годи: Предварительные материалы. – Москва: Изд-во ФАИР, 2008. – С. 120–127.

1088. Шталь Х. Неизвестная статья Алексея Лосева о Николае Кузанском и его трактате «De li non aliud» // Verbum / Санкт-Петербург гос. ун-т. – СПб., 2008. – Вып 10. – С. 209–233.
1089. Яковлев С.В. Историко-философские комментарии к работам А.Ф. Лосева «Вещь и имя» и «Самое само» // Лосев А.Ф. Вещь и имя. Самое само. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2008. – С. 427–573.
1090. Яковлев С.В. «Античный космос» А.Ф. Лосева и учение о максимуме Николая Кузанского // Яковлев С.В. Избранные страницы из истории культуры: Сб. ст. – М., 2008. – С. 91–98.
1091. Яковлев С.В. О некоторых особенностях анализа методов формальной логики в творчестве А.Ф. Лосева // Яковлев С.В. Избранные страницы из истории культуры: Сб. ст. – М., 2008. – С. 99–108.
1092. Яковлев С.В. А.Ф. Лосев о «проблеме понимания» (опыт реконструкции) // Яковлев С.В. Избранные страницы из истории культуры: Сб. ст. – М., 2008. – С. 109–115.
1093. Яковлев С.В. Оценка нигилизма в работах С.Л. Франка и А.Ф. Лосева // Яковлев С.В. Избранные страницы из истории культуры: Сб. ст. – М., 2008. – С. 116–126.
1094. Яковлев С.В. Особенности философии Николая Кузанского в историко-философской оценке А.Ф. Лосева (по работе А.Ф. Лосева «Эстетика Возрождения») // Яковлев С.В. Избранные страницы из истории культуры: Сб. ст. – М., 2008. – С. 127–138.
1095. Яковлев С.В. Творчество А.Ф. Лосева и современное школьное образование // Яковлев С.В. Избранные страницы из истории культуры: Сб. ст. – М., 2008. – С. 403–409.
1096. Яковлева Е. Мировой дух знает: Как в Москве вспоминали Алексея Лосева / Е. Яковлева, Е. Новоселова // Рос. газета. – 2008. – 27 мая (№ 112).
1097. Менжулін В.І. Актуальність Діогенів (до питання про біографічний підхід у О.Ф. Лосэва // Магістеріум / Нац. ун-т «Киэво-Могиляньска академія». – Киев: Киэво-Могиляньска академія, 2008. – Вип. 30: Історико-філософьскі студіі. – С. 83–96.
1098. Kiejzik L. Aleksy Losiew – zaslany w XX wiek // Studia philosophica Wratislaviensia. – Wroclaw, 2008. – Vol. 3, fasc. 2. – S. 53–60.
1099. Kiejzik L. Slowo od autorki przekladu // Studia philosophica Wratislaviensia. – Wroclaw, 2008. – Vol. 3, fasc. 2. – S. 95–96.
1100. Mazurek S. Rosyjski renesans religijno-filozoficzny. Próba syntezy. – Warszawa: Wyd-wo IFiS PAN, 2008. – S. 232–236.
1101. Tacho-Godi A. Aleksy Fiodorowicz Losiew – sylwetca filozofa // Studia philosophica Wratislaviensia. – Wroclaw, 2008. – Vol. 3, fasc. 2. – S. 41–52.
1102. Takho-Godi E. Nicolaus Cusanus in the perception of A.F. Losev // «Nicolaus Cusanus: ein bewundernswerter historischer Brennpunkt»: Philosophische Tradition und wissenschaftliche Rezeption. Akten des Cusanus-Kongresses vom 20. bis 22. September 2006 in St. Petersburg /

Hrsg. von Reinhardt und H. Schwaetzer in Verbindung mit O. Dushin. – Regensburg, 2008. – S. 255–279.

1103. Tacho-Godi E. Zum gegenseitigen Verhältnis von A.F. Losev und S.L. Frank // Kulturals Dialog und Meinung. Beiträge zu Fedor A. Stepun (1884–1965) und Semen L. Frank / Hrsg. von H. Kusse.– München: Verlag Otto Sagner, 2008. – S. 219–233. – (=Specimina philologiae slavicae. Bd. 153).

Статьи в энциклопедиях, словарях, учебниках

1104. Ермишин О.Т. А.Ф. Лосев // Ермишин О.Т. Философия религии: концепции религии в зарубежной и русской философии. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2008. – Ч. 2, гл. 10. – С. 208–215.

1105. Тахо-Годи А.А. Лосев Алексей Фёдорович // Московская энциклопедия. – М.: «Московские энциклопедии», 2008. – Т. 1. Лица Москвы. Кн. 2: И-М. – С. 465–466.

Рецензии

1106. Петров М.К. Бронза и мрамор античности (Лосев А.Ф. История античной эстетики. М.: Высш. шк., 1963) // Философское и культурологическое россиеведение. – Ростов н/Д, 2008. – Вып. 16: Ерыгин А.Н. Россия в пределах только разума: введение в тему. – С. 91–109. – Под загл.: А.Ф. Лосев – М.К. Петров: забытая рецензия и послесловие к ней.

Библиография

1107. Алексей Фёдорович Лосев: Библиогр. Указ. к 115-й годовщине со дня рождения / ред. А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкий; сост. Г.М. Мухамеджанова, Т.В. Чепуренко; отв. за вып. В.В. Ильина; Б-ка истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева». – М.: ФАИР, 2008. – 208 с.

2009

Сборники статей

1108. Алексей Фёдорович Лосев / под ред. А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи; Ин-т философии РАН, Некоммерческий науч. фонд «Ин-т развития им. Г. П. Щедровицкого». – М.: РОССПЭН, 2009. – 439 с. – (Философия России второй половины XX века).

– Тахо-Годи А.А. Основные вехи жизни и творчества А.Ф. Лосева. – С. 7–18.

– Доброхотов А.Л. А.Ф. Лосев – философ культуры. – С. 19–30.

– Бычков В.В. Эстетическая теория А.Ф. Лосева. – С. 31–61.

– Тахо-Годи А.А. Драма мысли и драма жизни в «Истории античной эстетики» А.Ф. Лосева. – С. 62–76.

– Гоготишвили Л. А. Эйдетический язык, говорящая вещь и многослойность смысла (к определению конструктивного ядра и эвристических потенций в философии языка А.Ф. Лосева). – С. 77–118.

– Троицкий В.П. Философия числа А.Ф. Лосева. – С. 119–137.

– Зенкин К.В. Философия и мифология музыки. – С. 138–166.

– Холопов Ю.Н. Философия А.Ф. Лосева и перелом в музыке XX века. – С. 167–175.
– Постовалова В.И. Религиозно-философские воззрения А.Ф. Лосева. – С. 176–221.
– Тахо-Годи Е.А. А.Ф. Лосев-писатель. – С. 222–247.
– Гринбаум Н.С. О принципах интерпретации А.Ф. Лосевым древнегреческих философских терминов и ее научной значимости. – С. 248–260.
– Гарева А.А. Гегелевский семинар А.Ф. Лосева. – С. 261–265.
– Спиркин А.Г. О личных встречах и беседах с А.Ф. Лосевым. – С. 266–271.
– Каменский З.А. А.Ф. Лосев в «Философской энциклопедии». – С. 272–281.
– Алексий Бабурин, прот. Из общения с А.Ф. Лосевым. – С. 282–287.
– Аверинцев С.С. О силе А.Ф. Лосева... – С. 288–291.
– Михайлов А.В. Памяти А.Ф. Лосева. – С. 292–294.
– Тахо-Годи А.А. Краткая летопись жизни и творчества А.Ф. Лосева. – С. 295–304.
Рец.: Балла О. «Советский» философ Лосев // Знание – сила. – М., 2009. – № 8. – С. 87–92.
Реф.: Андреева И.С. Алексей Фёдорович Лосев. [М.: РОССПЭН, 2009]: (Сводный реферат) // Социальные и гуманитарные науки: РЖ. Сер. 3. Философия – 2009. – № 3. – С. 129–140.

Лосевские чтения

1109. Лосевские чтения: Труды Междунар. ежегод. науч. конф. Май, 2009 г. Новочеркасск / Юж.-Рос. гос. техн. ун-т (НПИ). – Новочеркасск: УПЦ «Набла» ЮРГТУ (НПИ), 2009. – 307 с.
– Данцев А.А. Понятие мифа и абсолютной мифологии в работах А.Ф. Лосева. – С. 7–11.
– Бардаков Н.Д. Идеал ученого (на основе бесед и воспоминаний А.Ф. Лосева). – С. 12–13.
– Троицкий В.П. Краткое размышление о строгости в философии: [По материалам переписки А.Ф. Лосева и А.А. Мейера]. – С. 14–18.
– Шамшурин А.В. Опыт сравнительного анализа нескольких подходов в философии языка: А.Ф. Лосев и Л. Витгенштейн. – С. 18–27.

Статьи и главы

1110. Андреева И.С. «Дышать воздухом свободы». Алексей Фёдорович Лосев // Андреева И.С. Философы России второй половины XX века: Портреты / РАН. ИНИОН. – М., 2009. – С. 81–113.
1111. Апполонов А. За Родину, за Лосева? // Пушкин. – М., 2009. – № 4. – С. 64–65. – Критические замечания к историко-философским комментариям С.В. Яковлева к сочинениям А.Ф. Лосева, помещенным в книге: Лосев А.Ф. Вещь и имя. Са́мое само́. СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2008.

1112. Арсланов В.Г. А.Ф. Лосев и Мих. Лифшиц о Гомере и древней мифологии (Две концепции Абсолюта) // Вопр. философии. – М., 2009. – № 3. – С. 93–107.
1113. Быстрова Я.В. Учение А.Ф. Лосева о символе // Берестень. – В. Новгород, 2009. – № 1 (3). – С. 106–112.
1114. Волкова П.С. «Музыка как предмет логики» А.Ф. Лосева и развитие идей книги современным искусствознанием // Синтез в русской и мировой художественной культуре: Материалы IX науч.-практ. конф., посвящ. памяти Алексея Федоровича Лосева / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2009. – С. 7–12.
1115. Гоготишвили Л.А. Радикальное ядро «Философии имени» А.Ф. Лосева // Лосев А.Ф. Философия имени. – М.: Академический Проект, 2009. – С. 5–28.
1116. Зенкин К.В. Музыкальный смысл как энергия (energeia) // Академические тетради: Альманах. – М., 2009. – Вып. 13. Единая интонология. – С. 456–477.
1117. День памяти А.Ф. Лосева: К 20-летию кончины (торжественное заседание 24 мая 2008 г.): (стенограмма) // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2009. – Вып. 8. – С. 10–32.
1118. Зоткина О.Я. Платоновские истоки учения А.Ф. Лосева о слове и образе // Преподаватель XXI века. – М., 2009. – № 2, ч. 2. – С. 277–284.
1119. Клюкина Л.А. Концепция символа А.Ф. Лосева как альтернатива классической рациональности //Вестн. Санкт-Петербург. ун-та. Сер. 6: Философия, культурология, политология, право, междунар. отношения. – СПб., 2009. – Вып. 2. – С. 335–340.
1120. Колобанов В., свящ. Вера и знание. Антиподы? Сотрудники? // Православная Москва. – 2009. – № 20. – Окт. – С. 11. – В статье клирика храма во имя святителя Николая в Кленниках приводится взгляд А.Ф. Лосева на вопрос веры и знания.
1121. Кудрин В.Б. Живое число философа Алексея Лосева // Экология и жизнь. – М., 2009. – № 7 – 8 (92 – 93). – С. 26–29.
1122. Куликов Д.К. Антропологический смысл античной диалектики // Ильенковские чтения: XI Междунар. науч. конф. (Москва, Зеленоград, май 2009 г.). – М., 2009. – Ч. 2. – С. 49–63. – Материалистическая интерпретация в концепциях Э.В. Ильенкова и А.Ф. Лосева.
1123. Курбатова Е.А. Диалектика музыкального и математического в конструкции числа А.Ф. Лосева // Проблема конструктивности научного и философского знания: Сб. тр. / отв. ред. В.Т. Мануйлов. – Курск: Изд-во Курск. гос. пед. ун-та, 2009. – Вып. 12. – С. 39–46.
1124. Кургинян С. Кризис и другие XXXVIII // Завтра. – 2009. – 3 нояб. (№ 45). – С. 1–2.
1125. Люсый А.П. Сквозь символы: Диалектика символизации /десимволизации как фундаментальное основание прикладной культурологии // Вопр. философии. – М., 2009. – № 10. – С. 48–59. – Символ в учении А.Ф. Лосева.

1126. Малинаускене Н.К. К 20-летию Всесоюзной научной конференции «Алексей Фёдорович Лосев и культура XX века» (Москва, май 1989 г). // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2009. – Вып. 8. – С. 97–105.

1127. Минц Б.А. Мандельштам и Лосев: перекрестки мысли в поисках синтеза // Синтез в русской и мировой художественной культуре: материалы IX науч.-практ. конф., посвящ. памяти Алексея Фёдоровича Лосева / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2009. – С. 148–154.

1128. Мороз В.В. Онто-гносеологические аспекты логического знания в русской философско-математической традиции конца XIX – начала XX вв. // Проблема конструктивности научного и философского знания: Сб. ст. – Курск: Изд-во Курского гос. пед. ун-та, 2009. – Вып. 12. – С. 133–142. – Московская философско-математическая школа: П.А. Флоренский, Н.Н. Лузин, А.Ф. Лосев.

1129. Новикова Р.П. А.Ф. Лосев: философия А.Н. Скрябина как выражение духа «Серебряного века» // Инфраструктура рынка: проблемы и перспективы. – Ростов н/Д, 2009. – Вып. 15. – С. 218–235.

1130. Панова О.Б. «Мифологическая онтология» античной культуры в трудах А.Ф. Лосева // Культура как предмет междисциплинарных исследований: материалы Междунар. науч. конф. Томск, 15-16 мая 2008 г. / Томский гос. ун-т ; под общ. ред. Ю.В. Петрова. – Томск: Изд-во науч.-технич. лит., 2009. – С. 307–312.

1131. Поздняков В.П. Либерально-правовая доктрина в отражении творчества А.Ф. Лосева // Вестн. Рос. филос. о-ва. – М., 2009. – № 2. – С. 125–127.

1132. Постовалова В.И. Герменевтика «Философии имени» А.Ф. Лосева (философия языка и язык философии) // Критика и семиотика. – Новосибирск, 2009. – Вып. 13. – С. 41–68.

1133. Постовалова В.И. Категория напряженности бытия в философском осмыслении А.Ф. Лосева // Академические тетради: Альманах. – М., 2009. – Вып. 13. Единая интонология. – С. 417–455.

1134. Постовалова В.И. А.Ф. Лосев и Н.К. Метнер: духовная встреча в мире музыкального бытия // Николай Метнер. Вопросы биографии и творчества: Междунар. науч. конф. Москва, 23–26 апр. 2002 г. – М.: Библиотека-фонд «Русское Зарубежье»; Русский путь, 2009. – С. 104–133.

1135. Постовалова В.И. Творчество и его культурно-исторические лики в философском осмыслении А.Ф. Лосева // Обществ. науки и современность. – М., 2009. – № 5. – С. 160–175.

1136. Постовалова В.И. «Философия имени» А.Ф. Лосева и подступы к её истолкованию // Лосев А.Ф. Философия имени. – М.: Акад. Проект, 2009. – С. 29–78.

1137. Реут Д.В. О детерминации процессов мышления в распределенном организме мифа // Мир психологии. – М., 2009. – № 2. – С. 115–123.

1138. Рожков М. Философия культуры в применении к античности в трудах А.Ф. Лосева // Всерос. науч.-практ. конф. «Пятые Саранские философские чтения», Саранск, 29–20 мая. Современная историография русской философии: проблемы и перспективы. – Саранск, 2009. – С. 232–235.
1139. Савельева И.С. Миф и его роль в мировоззрении и культуре (воспоминания о будущем) // Credo new. – СПб., 2009. – № 2 (58). – С. 169–186.
1140. Соломеина Л.А. Проблемы истории и культуры в творчестве А.Ф. Лосева // Credo new. – СПб., 2009. – № 4 (60). – С. 174–192.
1141. Степанов Ю.С. В трехмерном пространстве языка: Семиотические проблемы лингвистики, философии, искусства. – 2-е изд. – М.: URSS; ЛИБРОКОМ, 2009. – 334 с. – Гл. 1, § 5 – «Философия имени» А.Ф. Лосева. – С. 57–64.
1142. Стоюхина Н.Ю. Становление гуманитарного образования в Нижегородском университете: 1919–1921 гг. // Вестн. Нижегород. ун-та. – Н. Новгород, 2009. – № 3. – С. 294–301.
1143. Тахо-Годи А.А. Ангелы философии: Рукописи великих мыслителей не горят: / [Беседа с доктором филол. наук, проф. МГУ А.А. Тахо-Годи о А.Ф. Лосеве] / беседу вела Е. Яковлева // Рос. газета. – 2009. – 26 мая (№ 93).
1144. Тахо-Годи А.А. Рукопись А.Ф. Лосева о Дионисии Ареопагите // Лосев А.Ф. Избранные труды по имяславию и корпусу сочинений Дионисия Ареопагита: с прил. пер. трактата «О Божественных именах». – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2009. – С. 118–119.
1145. Тахо-Годи А.А. Тексты, связанные с Ареопагитским корпусом: [предисл. к публ. работы А.Ф. Лосева «Дионисий Ареопагит с точки зрения имяславия» 27 апр. 1923 г.] // Лосев А.Ф. Избранные труды по имяславию и корпусу сочинений Дионисия Ареопагита: с прил. пер. трактата «О Божественных именах». – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2009. – С. 105–106.
1146. Тахо-Годи А.А. Эллада Алексея Лосева: [Беседа] / беседовала О.И. Козлова // Студ. меридиан. – М., 2009. – № 8. – С. 26–30.
1147. Тахо-Годи Е.А. О розановских материалах в архиве А.Ф. Лосева // Наследие В.В. Розанова и современность: Материалы Междунар. науч. конф. Москва. 29–31 мая 2006 г. – Москва: РОССПЭН, 2009. – С. 515–520.
1148. Тахо-Годи Е.А. О создании серийного издания «Лосевские чтения» // Наука о книге. Традиции и инновации. Москва, 28–30 апр. 2009 г.: материалы 12-й междунар. науч. конф. по проблемам книговедения: к 50-летию сборника. – М.: Наука, 2009. – Ч. 2. – С. 425–427.
1149. Троицкий В.П. Диалектика, диалог, интонация // Академические тетради: Альманах. – М., 2009. – Вып. 13. Единая интонология. – С. 414–416.
1150. Фёдорова И.Е. Система Флоренского П.А. и Лосева А.Ф. в 20-е годы – ключ к учению об имени Божием // Фёдорова И.Е. Влияние

исихастской традиции на метафизику русского духовного опыта (на материалах русской религиозной философии конца XIX – начала XX вв.). – Магнитогорск, 2009. – С. 597–607.

1151. Фриауф В.А. На пути к истине: Алексей Лосев и Мартин Хайдеггер // Изв. Саратов. ун-та. Сер.: Философия. Психология. Педагогика. – Саратов, 2009. – Т. 9, вып. 4. – С. 39–45.

1152. Царева Г.В. Музыкальное мироощущение в воззрениях русских мыслителей // Феникс: Ежегодник каф. культурологи. – Саранск, 2009. – С. 89–92. – Философско-музыкальные концепции Дилецкого, Одоевского, Асафьева, Лосева и Леонтьева.

1153. Чагинская Е.А. К проблеме интерпретации и практического применения концепции слова, предложенной А.Ф. Лосевым // Пространства и метасферы языка: структура, дискурс, метатекст. – М., 2009. – С. 56–66.

1154. Чагинская Е.А. Метаморфозы смысла: взгляд через призму сравнительно-экзегетического метода // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 22. Теория перевода. – М., 2009. – № 4. – С. 108–120.

1155. Янюшкина А.А. Общечеловеческие смыслы концепций философии культуры и культурологических идей Н.А. Бердяева, А.Ф. Лосева, Г.Г. Шпета // Вестн. Поволж. акад. гос. службы = Bull. of the Volga region acad. for civil service. – Саратов, 2009. – № 1. – С. 192–197.

1156. Davidson Pamela. Cultural Memory and Survival. The Russian Renaissance of Classical Antiguity in the Twentieth Century. – Loughborough (Leicestershire): UCL. School of Slavonic and East European Studies, 2009. – О А.Ф. Лосеве: p. 13–14, 18–22, 25.

1157. Obolevitch T. Aleksego Łosiewa filozofia imienia // Przegląd filozoficznj. Nowa seria. – Warszawa, 2009. – № 1. – S. 255–265.

1158. Stolowicz L. Historia filozofii rosyjskiej. Podręcznik / tłum. B. Żyłko. – Gdańsk: Slowo/obraz terytoria, 2009. – S. 460–474.

Статьи в энциклопедиях

1159. Абрамов А.И. Лосев Алексей Фёдорович // Философский словарь / под ред. И.Т. Фролова. – 8-е изд., дораб. и доп. – М.: Республика, Современник, 2009. – С. 355.

1160. Алексеев П.В. Философы России начала XXI столетия: биографии, идеи, труды: энциклопедический словарь / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. Филос. фак. – М.: РОССПЭН, 2009.

1161. Лосев Алексей Фёдорович // Краткий философский словарь / отв. ред. А.П. Алексеев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2009. – С. 193–194.

1162. Лосев Алексей Фёдорович // Святая Русь: Большая энциклопедия русского народа. Русское Православие. В 3 т. / гл. ред., сост. О.А. Платонов. – М.: Ин-т русской цивилизации, 2009. – Т. 2: К-П. – С. 191.

1163. Лосев Алексей Фёдорович // Славянофилы: Историческая энциклопедия / сост. и отв. ред. О.А. Платонов. – М.: Ин-т русской цивилизации, 2009. – С. 341–342.

Рецензии

1164. [Рецензия] // Вопр. философии. – М., 2009. – № 2. – С. 184. – Рец. на кн: Вещь и имя. Са́мое само́ / подгот. текста и общ. ред. А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого; вступ. ст. А.Л. Доброхотова; коммент. С.В. Яковлева. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2008. – 574 с.

1165. Сёмушкин А.В. Эллинизм в его отношении к классике // Сёмушкин А.В. Избранные сочинения. В 2 т. – М.: Рос. ун-т дружбы народов, 2009. – Т. 2. – С. 495–505. – Рец. на книги: Лосев А.Ф. История античной эстетики. Ранний эллинизм. М.: Искусство, 1979; Лосев А.Ф. История античной эстетики. Поздний эллинизм. М.: Искусство, 1980.

Библиография

1166. Библиография [трудов А.Ф. Лосева] (публикации 1916–2008 гг.) / сост.: А.А. Тахо-Годи, С.В. Яковлев при участии В.П. Троицкого // Алексей Фёдорович Лосев / под ред. А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи; Ин-т философии РАН, Некоммерческий науч. фонд «Ин-т развития им. Г.П. Щедровицкого». – М.: РОССПЭН, 2009. – С. 305–374.

1167. Краткий библиографический список работ о жизни и творчестве А.Ф. Лосева //Алексей Фёдорович Лосев / под ред. А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи при участии С.В. Яковлева и В.П. Троицкого; Ин-т философии РАН, Некоммерческий науч. фонд «Ин-т развития им. Г.П. Щедровицкого». – М.: РОССПЭН, 2009. – С. 375–424.

Материалы к биографии

1168. Медоваров М.В. Нижегородские адреса А.Ф. Лосева // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2009. – Вып. 9. – С. 89–90.

2010

Монографии

1169. L'œuvre d'Alekseï Losev dans le context de la culture européenne / éd. et trad. par M. Dennes. – Toulouse, 2010. – 357 p. – (Slavica Occitania; № 31 / Laboratoire "Lettres,Langages et Arts" (LLA–CREATIS); Univ. de Toulouse).

– Dennes M. Destinée et actualité de l'œuvre d'Alekseï Losev. – S. 13–24.

– Gogotishvili L. "Polytropie positionnelle". Le principe clé de la théorie losévienne de l'expression. – S. 27–44.

– Osuka F. Actualité de la philosophie du langage d'A. F. Losev. – S. 45–55.

– Boyko P. La dialectique d' A. F. Losev dans le context du renouveau méthodologique des sciences humaines. – S. 57–68.

– Danilova I. La signification de la théorie du symbole d'A. F. Losev pour la méthodologie des recherché actuelles sur le theater. – S. 69–76.

– Andrioukhina L. L'ontologie de la creation dans les travaux d'A.F. Losev et les pratiques créatives contemporaines. – S. 77–86.

– Tarassov B. Une nouvelle Renaissance ou une Apocalypse précipitée? (À propos d'une discussion actuelle sur la conception losévienne de l'«Esthétique de la Renaissance»). – S. 87–105.

– Anissimova-Frappé N. Alexis Losev et la critique des theories du signe linguistique. – S. 109– 115.
– Ghidini M.C. A. Losev et P. Florenski: La rencontre de la philoso-phie du langage et de l'onomatodoxie (Glorification du Nom). – S. 117–130.
– Nizhnikov S. La métaphysique de la Glorification du Nom chez Alekseï Losev. – S. 131–146.
– Troitskiy V. La philosophie des mathématiques d'A.F. Losev et le problem du fondement de la Glorification du Nom. – S. 147–156.
– Zenkin K. La philosophie et la mythologie de la musique d'A.F. Losev. – S. 157–173.
– Jubara A. La comprehension byzantine de l'Être dans la philosophie du mythe d'Alekseï Losev. – S. 175–184.
– Tashchyan A. La triade, la tetrad et la pentade dans la méthodologie de Losev (Expérience de l'analyse logique, théologique et historico-culturelle). – S. 185–202.
– Artioukh É. Aleksei Losev et la literature russe: le regard d'un penseur du XX siècle. – S. 203–212.
– Takho-Godi E. L'œuvre d'A.F. Losev et les traditions littéraires d'Europe occidentale. – S. 215–230.
– Uzelac M. La philosophie de la musique d' A.F. Losev et sa parenté avec le néoplatonisme Tardif. – S. 231–248.
– Corrado-Kazanski F. Les projets d'autobiographie intellectuelle d' A.F. Losev et Hans-Urs von Balthasar: tentative de comparaison. – S. 249–261.
– Belon A. Alexis Losev et le néo-kantisme de Marburg. – S. 263–269.
– Zmikhnovsky S. La théorie du mythe d'A.F. Losev dans le context de la rensée sociale européenne. – S. 271–280.
– Kusse H. La sémantique de l'interprétation d'A.F. Losev et les theories de la sémantique au XX siècle. – S. 281–301.

1170. Palamas, Bułgakow, Łosiew. Rozważania o religii, imieniu Bożym, tragedii filozofii, wojnie I prawach człowieka. – Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o. o., 2010. – 218 S.
– Obolevitch T. Sergiusza Bułgakowa i Aleksego Łosiewa filozofia imienia. – S. 77–87.
– Kiejzik L. Przyczynek do problematyki filozofii imienia: tożsamości I różnice stanowisk Sergiusza Bułgakowa i Aleksego Łosiewa. – S. 88–101.
– Obolevitch T. Aleksy Fiodorowicz Łosiew. Nota biograficzna. – S. 211–215.

Лосевские чтения

1171. Античность и культура Серебряного века: К 85-летию А.А. Тахо-Годи: [Материалы Междунар. науч. конф. XII Лосевские чтения «Античность и культура Серебряного века». Москва, 15–18 окт. 2007 г.] / отв. ред., сост. Е.А. Тахо-Годи; Науч. совет РАН «История мировой культуры»; Культ.-просвет. о-во «Лосевские беседы»; Б-ка истории рус. философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева». – М.: Наука, 2010. – 544 с.
– Шталь Х. «Единое» Платона – корень «не иного» Николая Кузанского? Статья Алексея Лосева о трактате «De non aliud». – С. 458–465.

– Денн М. Отношение к античности у Густава Шпета и Алексея Лосева. – С. 466–471.
– Тахо-Годи Е.А. А.Ф. Лосев об античности и русском символизме. – С. 472–473.
– Зенкин К.В. Постклассическая философия музыки. О некоторых путях обновления понятийного аппарата. – С. 474–482.
Рец.: Гиацинтова Ю. В Греции всё есть // Юность. – М., 2011. – № 7–8. – С. 160.

1172. Лосевские чтения: Тр. Междунар. ежегод. науч. конф., май, 2010 г., г. Новочеркасск / Юж.-Рос. гос. техн. ун-т (Новочерк. политехн. ин-т); отв. ред. П.Н. Лукичев. – Новочеркасск, 2010. – 171 с.
– Матяш Т.П., Воденко К.В. Специфика научного познания в концепциях П. Флоренского и А. Лосева. – С. 3–12.

Статьи и главы

1173. Алексеева Л.М. Философия термина в русской традиции // Терминология и знание: Материалы II Междунар. симпозиума (Москва, 21–22 мая 2010 г.). – М., 2010. – С. 11–25. – В философии П.А. Флоренского, С.Н. Булгакова, Г.Г. Шпета и А.Ф. Лосева.

1174. Андреева И.С. «Арьергардный бой... христианского воина»: Алексей Фёдорович Лосев (Обзор) // Знание и вера в философском дискурсе: традиции и современность: Сб. науч. тр. – М., 2010. – С. 69–77.

1175. Андрюхина Л.М. Онтология творчества в трудах А.Ф. Лосева и современные креативные практики // Философия творчества, дискурс креативности и современные креативные практики. – Екатеринбург, 2010. – С. 118–124.

1176. Андрюхина Л.М. Онтология творчества в трудах А.Ф. Лосева и современный дискурс креативности // Философские миры человека: филос. альманах / Урал. гос. ун-т путей сообщения. – Екатеринбург: УрГУПС, 2010. – Вып. 2. – С. 57–64.

1177. Белов В.Н. Учение Германа Когена в России: особенности рецепции // Неокантианство немецкое и русское: между теорией познания и критикой культуры. – М.: РОССПЭН, 2010. – С. 299–317. – Критика философской концепции Трубецким, Лосевым, рецепция русскими неокантианцами, визит Когена в Россию весной 1914 г., проблема сущности иудаизма.

1178. Бибихин В.В. Энергия. – М.: Ин-т философии, теологии и истории св. Фомы, 2010. – 487 с. – (Biblioteca ignatiana. Богословие. Духовность. Наука). – А.Ф. Лосев и «Философия имени»: с. 153–262, 469–475.

1179. Бирюков Б.В. Трудные времена философии. Софья Александровна Яновская: Время. События. Идеи. Личности. – М.: URSS, 2010. – 310 с.
– «Самый искренний, полный и коренной подъем духа»: Егоров – Лузин – Лосев – Флоренский. – С. 46–56.
– От «философских дискуссий» к политическим выводам и «оргмерам». Дело «Истинно православной церкви». – С. 56–65.
– С.А. Яновская и А.Ф Лосев: проблема числа у Плотина. – С. 94–98.

1180. Богатая А. О символе и особенностях его функционирования // Symbol w kulturze rosyjskiej. – Krak w: Ignarianum; Wyd-wo WAM, 2010. – S. 357–362.
1181. Бойко П.Е. Идея России как предмет спекулятивной философии истории: социокультурные концепции П.А. Флоренского и А.Ф. Лосева // Метафизика социокультурного бытия в опыте русской философии. – Ставрополь: Изд-во Сев-Кав ГТУ, 2010. – С. 259–293.
1182. Бычков В.В. Выражение невыразимого, или Иррациональное в свете ratio // Лосев А.Ф. Диалектика художественной формы. – М.: Академический Проект, 2010. – С. 5–30.
1183. Бычков В.В. Эстетическая аура бытия. – М.: Изд-во МБА, 2010. – 784 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 176–192.
1184. Ван Сиюэ: Метод исследование мифологии А.Ф. Лосева // Ситуация философии. – 2010. – № 4. – С.47–52.
1185. Ван Сиюэ. Особенности диалектики в мифологическом исследовании А.Ф. Лосева //Вопр. гуманит. наук. – М., 2010. – № 3. – С. 75–76.
1186. Ван Сиюэ. Особенность и новаторство теорий Лосева // Журнал исследований Сибири. – 2010. – № 6. – С.51– 54.
1187. Ван Сиюэ. Социально-исторический метод А.Ф. Лосева в исследовании мифов / Ван Сиюэ, Лю Ян // Соврем. гуманит. исслед. – М., 2010. – № 3. – С. 64–65.
1188. Васильев С.А. Совместимы ли романтизм и христианство? (концепция романтизма А.Ф. Лосева) // VII Пасхальные чтения: Материалы седьмой науч.-метод. конф. «Гуманитарные науки и православная культура» 23–24 апр. 2009 г., МПГУ. – М., 2010. – С. 15–21.
1189. Волкова П.С. Творчество А.Ф. Лосева в поэтических образах / П.С. Волкова, С.В. Ковалева // Синтез в русской и мировой художественной культуре: Материалы X науч.-практ. конф., посвящ. памяти Алексея Федоровича Лосева, сост. 19–20 нояб. 2009 г. / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2010. – С. 3–9.
1190. Гальперин С. Алексей Лосев: жизнь заряжена смыслом // Наша школа. – М., 2010. – № 9. – С. 19–24.
1191. Гельбер В.А. Значение идей Николая Кузанского для становления современной картины мира // Credo new. – СПб., 2010. – № 1 (61). – С. 78–87.
1192. Гоготишвили Л.А. Позиционная политропия как стержневой принцип лосевской теории высказывания // Философия и культура. – М., 2010. – № 3. – С. 81–89.
1193. Гордюхин Е.Ф. Стоическая трагедия, или «этика мима» // Человек. – М., 2010. – № 2. – С. 170–176. – Предлагая альтернативную интерпретацию этической концепции стоиков, автор использует работу А.Ф. Лосева «История античной эстетики».
1194. Григорьева Е.А. Диалектико-феноменологический метод А.Ф. Лосева в контексте современной философии творчества // Философия творчества, дискурс креативности и современные креативные прак-

тики: материалы Междунар. науч.-практ. конф. / Урал. гуманит. ин-т; Ун-т им. Мишеля Монтеня, Бордо-3. – Екатеринбург: Изд-во УрГИ, 2010. – С. 124–129.

1195. Григорьева Е.А. Конструктивность диалектико-феноменологического метода А.Ф. Лосева // Проблема конструктивности научного и философского знания: Сб. ст. – Курск: Изд-во Курского гос. пед. ун-та, 2010. – Вып. 14. – С. 91–98.

1196. Гринбаум Н.С. Взгляд в античность: Varia / РАН. Ин-т лингв. исслед. науч. совет РАН по клас. филологии, сравн. изучению яз. и лит. – СПб.: Нестор-История, 2010. – 378 с. – Из содерж.: О принципах интерпретации А.Ф. Лосевым древнегреческих философских терминов и ее научной значимости, с. 275–286.

1197. Губарева О.В. Символ как способ решения антиномий, вызванных ситуацией перехода // Духовные истоки русской философии: сб. материалов Кирилло-Мефодиевской науч. школы «Духовные истоки русской философии» (Саратов, 17–23 мая 2010 г.) / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов: Саратовский источник, 2010. – С. 63–67. – Антиномичность мифологического сознания в трактовке Я.А. Голосовкера, П.А. Флоренского и А.Ф. Лосева.

1198. Димитров Э. Достоевский и Лосев: к вопросу об общении в «большом времени» // Достоевский: Материалы и исследования. – СПб.: Наука, 2010. – Сб. 19. – С. 58–75.

1199. Дмитровский А.З. Повесть А.Ф. Лосева «Жизнь»: поэтика философско – художественного жанра // Исследования по русской философии и культуры: Сб. науч. тр. / науч. ред. С.В. Корнилов. – Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2010. – С. 201–212.

1200. Довженко С.В. Земная келья // Довженко С.В. Земное отраженье Рая: Очерки о христианском браке. – М.: Волшебный фонарь, 2010. – С. 62–85. – В очерк включены письма и стихи А.Ф. и В.М. Лосевых.

1201. Думаревский Д.Б. Проблема обожения в русской философии: сравнительный анализ концепций Б.П. Вышеславцева и А.Ф. Лосева // Учение о человеке в русской богословско-философской традиции: XIX Рождеств. правосл.-филос. чтения. – Н. Новгород, 2010. – С. 245–248.

1202. Душин О.Э. «Русский» Кузанский: традиции, современность, перспективы // Coincidentia oppositorum: от Николая Кузанского к Николаю Бердяеву: Сб. ст. / отв. ред. О.Э. Душин. – СПб.: Алетейя, 2010. – С. 32–46. – Владимир Соловьёв, Бердяев, Лосев, Гайденко, Ахутин. Идея «теозиса» (обожения) в учении Николая Кузанского.

1203. Евфросиния (Мухамедзянова), мон. Вниз по лестнице, ведущей вверх // Шестое чувство. – М., 2010. – № 3. – С. 42–43.

1204. Зоткина О.Я. Иконичность времени в «Диалектике мифа» А.Ф. Лосева // Культурология. – М., 2010. – № 1(52). – С. 30–43.

1205. Зубко Г.В. Древний символ. Истоки. Смысловая структура. Эволюция. – М.: Университетская книга, 2010. – 245 с. – В первой главе ав-

тор исследует символ, его истоки, природу и трансформации в соотнесенности с учениями Плотина и Прокла и работами А.Ф. Лосева в сфере «умного делания».

1206. Иванов А.Г. Идеи А.Ф. Лосева в контексте современных мифоритуальных практик // Философия творчества, дискурс креативности и современные креативные практики: материалы Междунар. науч.-практ. конф. / Урал. гуманит. ин-т, Ун-т им. Мишеля Монтеня, Бордо-3. – Екатеринбург: Изд-во УрГИ, 2010. – С. 129–134.

1207. Иоффе Д. Густав Шпет, религия и проблема Знака: Имяславие vs. феноменология и семиология (к первичной постановке вопроса) // Густав Шпет и его философское наследие: У истоков семиотики и структурализма. – М.: РОССПЭН, 2010. – С. 192–200. – Интерпретация философских воззрений Густава Шпета на природу слова и выявление связи или оппозиции с деятельностью русских религиозных философов языка – П.А. Флоренского, С.Н. Булгакова и А.Ф. Лосева.

1208. Керн Л.А. А.Ф. Лосев: философское понимание символа // Символика в философско-культурологических исследованиях, этнокультурных и религиозных традициях: Материалы Междунар. науч. конф. – Пятигорск, 2010. – С. 85–91.

1209. Колягин Ю.М., Саввина О.А. Дмитрий Федорович Егоров. Путь ученого и христианина. – М.: Изд. Свято-Тихоновского гуманит. ун-та, 2010. – Гл. 11. За веру и Отечество. – С. 219–246.

1210. Корольков А.А. А.Ф. Лосев – последний русский религиозный философ? // Русская философия: историко-философские дескрипты: К 75-летию проф. Б. В. Емельянова. – Екатеринбург, 2010. – С. 138–143.

1211. Костяев С.Н. Вера и знание в европейской научно-философской парадигме и теоретическом наследии А.Ф. Лосева // Знание и вера: (Вторые Хайкинские чтения): материалы Междунар. науч. конф., 20–21 ноября 2009 г. – Тамбов: Тамбовский гос. ун-т им. Г. Р. Державина, 2010. – С. 70–77.

1212. Кузнецова А.С. Представление о гармонии в греческой философии [в трудах А.Ф. Лосева] // ΑΚΑΔΗΜΕΙΑ: Материалы и исследования по истории платонизма: Межвуз. сб. / Санкт.-Петербург. гос. ун-т. – СПб., 2010. – Вып. 8. – С. 3–38.

1213. Куссе Х. Семантика интерпретации А.Ф. Лосева и семантические теории в XX веке // Вестн. Мурманского гос. техн. ун-та. – Мурманск, 2010. – Т. 13, № 2. – С. 295–302.

1214. Липов А.Н. Слово как «представление мысли» в философско-лингвистической концепции А.А. Потебни // Философия и культура. – М., 2009. – № 11. – С. 45–56. – В статье содержится оценка А.Ф. Лосевым научного наследия А.А. Потебни.

1215. Макаров И.В. Онтология музыки А.Ф. Лосева в ценностном аспекте творчества // Отечественные традиции гуманитарного знания:

история и современность: Материалы VI науч. практ. конф., 21 мая 2010 г. – СПб., 2010. – С. 96–98.

1216. Малинаускене Н.К. А.Ф. Лосев. Личность и наследие: Материалы к беседе со студентами Сретенской духовной семинарии. 19 ноября 2010 г. // Сретенский сборник: Науч. труды преподавателей СДС. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2010. – Вып. 2. – С. 626–657.

1217. Малинаускене Н.К. Лосевские традиции в курсе лекций по античной литературе А.А. Тахо-Годи // Вопросы классической филологии. – М.: Никея, 2010. – Вып. 15. NYMΦΩN ANTPON [Пещера нимф]: Сборник статей в честь Азы Алибековны Тахо-Годи. – С. 737–743.

1218. Малинаускене Н.К. Сократовские традиции в наследии А.Ф. Лосева // Сретенский сборник: Науч. труды преподавателей СДС. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2010. – Вып. 2. – С. 659–676.

1219. Моисеев В.И. О философской логике А.Ф. Лосева (операторное представление) // Credo new. – СПб., 2010. – № 1 (61). – С. 37–65.

1220. Нечипоренко А.В. Диалектика Николая Кузанского в трактате «О неином» // Coincidentia oppositorum: от Николая Кузанского к Николаю Бердяеву: Сб. ст. / отв. ред. О.Э. Душин. – СПб.: Алетейя, 2010. – С. 376–386. – Две интерпретации диалектики «неиного» – А. Лосева и Х. Шталь, с. 376–377.

1221. Оболевич Т. Проблема Софии в творчестве А.Ф. Лосева // Софиология / под ред. В. Поруса. – М.: Библейско-Богословский ин-т св. апостола Андрея, 2010. – С. 30–40.

1222. Океанский В.П. Сталин и вопросы имяславия // Ословесненный космос: культурологический сб. – Иваново; Шуя: ГОУ ВПО «ШГПУ», 2010. – С. 151–163. – Философия языка в трудах А.Ф. Лосева 1920-х гг. и в работе И.В. Сталина «Марксизм и вопросы языкознания».

1223. Омельчук Р.К. Человечность как сущность веры и вера как сущность человека // Вестн. Орловского гос. ун-та. Сер.: Новые гуманит. исследования. – 2010. – № 5(13). – С. 202–207.

1224. Омельчук Р.К. Этимологический анализ понятия веры. Онтологический подход // Филос. науки. – М., 2010. – № 9. – С. 72–86. – На с. 80–84 – раздел: «Расширение предметного поля веры в русской философии», в котором, в частности, рассматривается онтологическое понимание любви как проявление бытия истины в трудах А.Ф. Лосева.

1225. Павлов А.Т. Философия в Московском университете. – СПб.: Рус. христ. гуманит. акад., 2010. – 288 с. – О Лосеве: с. 239.

1226. Перетятькин Г.Ф. О категориальном потенциале языка и мышления (М.К. Петров и А.Ф. Лосев) // Михаил Константинович Петров / Ин-т философии РАН; Некоммерч. науч. фонд. «Ин-т развития им. Г.П. Щедровицкого». – М.: РОССПЭН, 2010. – С. 165–185.

1227. Петраков А.А. Проблема символа в русской философии XX в.: онтологический аспект // Религиоведение = Study of religion. – Благове-

щенск; М., 2010. – № 4. – С. 120–130. – Связь с исихазмом и православным энергетизмом: Флоренский, Лосев, Булгаков.

1228. Петриковская Е. Русский символизм в контексте Давосской дискуссии Мартина Хайдегера и Эрнста Кассирера // Symbol w kulturze rosyjskiej. – Kraków: Ignarianum; Wyd-wo WAM, 2010. – S. 341– 355.

1229. Половинкин С.М. Имяславцы Кавказа // Половинкин С.М. Русская религиозная философия: Избранные статьи. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург: Изд-во Рус. христиан. гуманит. академии, 2010. – С. 358–370. – Об «имяславческом кружке», с. 364–365.

1230. Половинкин С.М. Реальность 1920–1930-х годов и «Мнимости в геометрии» свящ. Павла Флоренского // Половинкин С.М. Русская религиозная философия: Избранные статьи. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург: Изд-во Рус. христиан. гуманит. академии, 2010. – С. 358 –370.

1231. Попова Т.Г. Гуманистические ориентиры высшей технической школы в период «перестройки» (1985-1991гг.) // Гуманитарные науки: Сб. науч. тр. – М., 2010. – Вып. 4: История. – С. 3–23. – Опыт московских вузов. Нравственный пример А.Ф. Лосева.

1232. Постовалова В.И. Фонология и философия: диалектика фонемы в лингвофилософской мысли XX века // В пространстве языка и культуры: Звук, знак, смысл: Сб. ст. в честь 70-летия В.А. Виноградова. – М.: Языки славянских культур, 2010. – С. 724–734. – Теория фонемы А.Ф. Лосева.

1233. Резвых П.В. Ф.В.Й. Шеллинг и А.Ф. Лосев: Тезисы к постановке проблемы // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2010. – Вып. 12. – С. 97–109.

1234. Рыченкова М. Дом русской философии // Наша школа. – М., 2010. – № 6. – С. 34–35.

1235. Савельева М.Ю. А.Ф. Лосев о мифосимволической сущности личности // Symbol w kulturze rosyjskiej / red.nauk. K. Duda, T. Obolevitch. – Kraków: Wyd-wo WAM, 2010. – S. 325–339.

1236. Сергеева Л.А. Проблемы символизма в философском наследии А.Ф. Лосева // Символика в философско-культурологических исследованиях, этнокультурных и религиозных традициях: Материалы Междунар. науч. конф. – Пятигорск, 2010. – С. 210–215.

1237. Степанов Ю.С. Логос и Свобода воли. Алексей Лосев и Владимир Соловьёв // Степанов Ю.С. Мыслящий тростник: Книга о «Воображаемой словесности». – Калуга: Изд-во «Эйдос», 2010. – Ч. 2, гл. 4. – С. 83–88.

1238. Стоюхина Н.Ю. А.Ф. Лосев и Нижегородский университет: 1919–1921 годы // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2010. – Вып. 12. – С. 48–82.

1239. Тахо-Годи А.А. Спутница: [Интервью] / беседовали Е. Яковлева, Е. Новоселова // Рос. газета. – М., 2010. – № 109. – 21 мая.

1240. Тахо-Годи Е.А. Диалектика и мифы. Как в мире изучают русского философа Лосева: [Интервью] / записала А. Спицына // Рос. газ. – М., 2010. – № 109. – 21 мая.

1241. Тахо-Годи Е.А. А.Ф. Лосев и традиции «веховской» социально-философской публицистики. К 100-летию сборника «Вехи»: 1909–2009 // Научные и учебные тетради Высшей школы (факультета) телевидения МГУ им. М.В. Ломоносова. – М.: Алгоритм, 2010. – Тетрадь № 2, январь – май 2010 г. – С. 77–86.

1242. Тахо-Годи Е.А. Проблема символа в творчестве А.Ф. Лосева и концепция символизма В.Ф. Одоевского // Symbol w kulturze rosyjskiej / red.nauk. K. Duda, T. Obolevitch. – Kraków: Wyd-wo WAM, 2010. – S. 313–324.

1243. Троицкий В.П. Автограф А.Ф. Лосева на книге, подаренной Г.Г. Шпету // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2010. – Вып. 12. – С. 82–84.

1244. Троицкий В.П. Рефрены и фракталы в «периодической системе начал» А.Ф. Лосева // Философские проблемы биологии и медицины. – М.: Изд-во Принтберри, 2010. – Вып. 4. Фундаментальное и прикладное. – С. 341–343.

1245. Троицкий В.П. Что такое чудо?: [Выступление на конференции «О чудесах истинных и ложных», проходившей 28 янв. 2010 г. в «Доме А.Ф. Лосева» в рамках XVIII Рождественских чтений] // Чудеса и приключения. – М., 2010. – № 3. – С. 30–32.

1246. Ужанцев В.А. О диалектичной сущности времени // Образование, наука, культура: Материалы II Междунар. науч.-практ. конф. – Гжель, 2010. – С. 187–189.

1247. Учение о человеке в русской богословско-философской традиции: XIX Рождеств. правосл.-филос. чтения / Нижегор.епархия и др.; науч. ред. Шапошников Л.Е. – Н.Новгород: Нижегородский гос. пед. ун-т, 2010. – 518 с. – Русская религиозная философия (В.С. Соловьёв, Н.А. Бердяев, А.Ф. Лосев и др.).

1248. Шамрина О.П. Философские методы познания П.А. Флоренского и А.Ф. Лосева и апофатизм // Вестн. Мурманского гос. техн. ун-та. – Мурманск, 2010. – Т. 13, № 2. – С. 408–411.

1249. Шатохина В.А. Ментальные конструкции познавательного опыта в горизонте абсолютной диалектики А.Ф. Лосева // Вестн. Вятского гос. гуманит. ун-та. – Киров, 2010. – № 2. – С. 24–27.

1250. Шульгин В. Времен связующая нить: «ЛГ» и духовные поиски конца XX века в России // Лит. газ. – 2010. – № 1. – 20–26 янв. – С. 4. – В обзоре публикаций биографических очерков и статей о творческой деятельности классиков русской религиозной мысли Серебряного века и русского зарубежья на страницах «Литературной газеты» конца 80-х годов XX века, особо отмечается первая публикация работы А.Ф. Лосева «Родина» в 1990 г. в «ЛГ».

1251. Яковлев С.В. Николай Кузанский в творчестве А.Ф. Лосева // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2010. – Вып. 12. – С. 87–97.
1252. Христов Л. Имеславието – синтез на религията и философията // Философия. – София, 2010. – Г. 19, № 2. – С. 53–67. – Имяславие и философия имени Флоренского, Булгакова и Лосева.
1253. Grier Ph. T. Adventures in dialectic and intuition: Shpet, Il'in, Losev // A history of Russian philosophy 1830–1930 / ed. by G. M. Hamburg and Randall A. Poole. – [London]: Cambridge Univ. Press, 2010. – P. 326–345.
1254. Kiejzik L. Sergiusza Bułgakowa filozofia wszechjedności. – Warszawa: Wydwo Naukowe Scholar, 2010. – 282 s. – (Filozofia Rosyjska). – О А.Ф. Лосеве с. 8, 23, 26, 27, 35, 64, 65, 77, 78, 84, 112, 115, 140, 159, 161, 182, 189, 190, 245, 254.
1255. Obolevitch T. Symbolizm patrystyczny I jego reperkusje w filozofii rosyjskiej // Symbol w kulturze rosyjskiej / red.nauk. K. Duda, T. Obolevitch. – Kraków: Wyd-wo WAM, 2010. – S. 65–76.

Статьи в энциклопедиях, словарях, учебниках

1256. Лосев Алексей Фёдорович // Брокгауз. Философия: концепции, мыслители, понятия / пер. с нем. – СПб.: Амфора; РХГА, 2010. – С. 185.
1257. Троицкий В.П. Лосев Алексей Фёдорович // Новая философская энциклопедия. В 4 т. – М.: Мысль, 2010. – Т. 2: Е – М. – С. 452–453.
1258. Троицкий В.П. «История античной эстетики» // Новая философская энциклопедия. В 4 т. – М.: Мысль, 2010. – Т. 2: Е – М. – С. 180.
1259. Троицкий В.П. Лосев Алексей Фёдорович // Императорский Московский университет: 1755–1917: Энциклопедический словарь / сост. А.Ю. Андреев, Д.А. Цыганков. – М.: РОССПЭН, 2010. – С. 395–397.
1260. Tacho-Godi E.A. Lossev A. / E.A. Tacho-Godi, V.P. Troitskiy // Dictionnaire de la philosophie russe / sous la direction de M. Masline; ed. française sous la direction de F. Lesourd. – Lausanne: L'Age d'Homme, 2010. – P. 506–510.
1261. Couraeve V. «Dialectique du mythe» // Dictionnaire de la philosophie russe / sous la direction de M. Masline; ed. française sous la direction de F. Lesourd. – Lausanne: L'Age d'Homme, 2010. – P. 183–185.
1262. Reznichenko A. Philosophie du Nom // Dictionnaire de la philosophie russe / sous la direction de M. Masline; ed. française sous la direction de F. Lesourd. – Lausanne: L'Age d'Homme, 2010. – P. 591–592.
1263. Abramov A. Platon en Russie // Dictionnaire de la philosophie russe / sous la direction de M. Masline; ed. française sous la direction de F. Lesourd. – Lausanne: L'Age d'Homme, 2010. – P. 672.

2011

Монографии

1264. Obolevitch T. Od onomatodoksji do estetyki. Aleksego Łosiewa koncepcja symbolu: Studium historyczno-filozoficzne. – Kraków: Wyd-wo WAM, 2011. – 569 s.

Лосевские чтения

1265. Лосевские чтения: труды Всерос. ежегод. науч. конф., г. Новочеркасск, май 2011 / Южно-Рос. гос. техн. ун-т (НПИ). – Новочеркасск: Лик, 2011. – 143 с.
– Дегтярев А.К. Идейное наследие А.Ф. Лосева в исследовании социального мифотворчества. – С. 8–13.

Статьи и главы

1266. Гальперин С.В. От мнимых тайн пси-функции к истинным тайнам символической реальности: [Интервью] / беседовал Т.Л. Мышко // Энергия: экономика, техника, экология. – М., 2011. – № 12. – С. 66–74.

1267. Гейченко С.А. Приемы повествования в философском тексте (на примере одного отрывка из «Философии имени» А.Ф. Лосева) // Духовные истоки русской философской мысли: сб. материалов Кирилло-Мефодиевской научной школы «Духовные истоки русской философии» (Саратов, 17–22 мая 2011 г.). – Саратов: Саратовский источник, 2011. – С. 38–43.

1268. Губарева О.В. Миф в XX веке: символизация и симуляция // Духовные истоки русской философской мысли: сб. материалов Кирилло-Мефодиевской научной школы «Духовные истоки русской философии» (Саратов, 17–22 мая 2011 г.). – Саратов: Саратовский источник, 2011. – С. 56–60. – Миф в концепции Я.Э. Голосовкера, А.Ф. Лосева и Ж. Бодрийяр.

1269. Гусейнов А.А. Античная этика. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: URSS, 2011. – 288 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 13, 33, 128, 176, 208.

1270. Гусейнов Г.Ч. Политический платонизм в советской философии // Логос. – М., 2011. – № 4 (83). – С. 170–179.

1271. Демидов С.С. Профессор Московского университета Дмитрий Федорович Егоров и имеславие в России в первой трети XX столетия // Семинар «Русская философия (традиция и современность)»: 2004–2009. – М.: Русский путь, 2011. – С. 390–430.

1272. Доброхотов А.Л. Немецкая классическая эстетика в «Диалектике художественной формы» А.Ф. Лосева // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2011. – Вып. 13. – С. 101–105.

1273. Зеньковский В. История русской философии. – М.: Академический Проект, 2011. – 880 с. – Гл. IV. Метафизика на основе трансцендентализма. Спир. Вышеславцев. Струве. Новгородцев. Философские искания И.А. Ильина. Гуссерлианцы (Шпет, Лосев). – С. 764–789.

1274. Змихновский С.И. К вопросу о диалектической реконструкции социальной философии А.Ф. Лосева // Вестник ассоциации философских факультетов и отделений. – М.; СПб., 2011. – Вып. 2. Философское образование. – С. 342–356.

1275. Иеронова И.Ю. Язык как система миропонимания в концепции А.Ф. Лосева / И.Ю. Иеронова, М.И. Прозорова // Вестн. Балтийско-

го федерал. ун-та им. И. Канта. Сер. Филол. науки. – Калининград, 2011. – Вып. 2. – С. 149–158.

1276. Камчатнов А.М. Акт номинации и его метафизические предпосылки (по учению о. С. Булгакова и А.Ф. Лосева) // Семинар «Русская философия (традиция и современность)»: 2004–2009. – М.: Русский путь, 2011. – С. 380–389.

1277. Ковалева Е.В. О платонических истоках русского эстетического сознания // Учен. зап. Орловского гос. ун-та. Сер.: Гуманит. и социал. науки. – 2011. – № 2. – С. 70–74. – На примере учений Г. Сковороды, В. Соловьёва, П. Флоренского и А. Лосева.

1278. Костяев С. Онтология этического акта в философии А.Ф. Лосева // Этика и история философии: материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 60-летию каф. философии Тамбов. гос. ун-та им. Г.Р. Державина, 20 нояб. 2010 г. – Тамбов, 2011. – С. 94–102.

1279. Кутырева И.В. Онтологическое понимание языка в философии имени // Духовные истоки русской философской мысли: сб. материалов Кирилло-Мефодиевской научной школы «Духовные истоки русской философии» (Саратов, 17–22 мая 2011 г.). – Саратов: Саратовский источник, 2011. – С. 99–103. – О философии П.А. Флоренского, С.Н. Булгакова и А.Ф. Лосева.

1280. Лосский Н.О. А.Ф. Лосев // Лосский Н.О. История русской философии. – М.: Академический проект, Трикста, 2011. – С. 387–392.

1281. Михалевская А.С. Наука и миф в концепциях Пола Фейерабенда и А.Ф. Лосева // Вестн. Нижегород. ун-та. Сер.: Социал. науки. – Н. Новгород, 2011. – Вып. 2(22). – С. 92–95.

1282. Незеркотт Ф. Восприятие Платона в Советской России (1920–1960 гг.) / пер. Ю. Тихеева // Логос: филос.-лит. журн. – М., 2011. – № 4 (83). – С. 158–169. – О роли А.Ф. Лосева в возрождении в России мысли Платона и изменении отношения к его русским интерпретаторам XIX в.

1283. Омельчук Р.К. Онтология веры в свете философского наследия А.Ф. Лосева // Психология и психотехника. – М., 2011. – № 9. – С. 15–25.

1284. Сей Фунь-лин. Философия музыки А.Ф. Лосева // Вестник России. – 2011. – № 6. – С.64–69.

1285. Семенов В.С. Алексей Федорович Лосев о сущности, главных характеристиках и тенденциях развития русской философии // Семенов В.С. Судьбы философии в сегодняшней России. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. – С. 19–22. – О статье А.Ф. Лосева «Русская философия», опубликованной в 1919 г. в Цюрихе в сборнике «Russland».

1286. Соколов В.В. «Чтобы словам было тесно, а мыслям просторно...»: [Интервью] / провел А.П. Козырев, июнь 2003 г. // Философский факультет МГУ им. М.В. Ломоносова: страницы истории. – М., 2011. – С. 373–400. – А.Ф. Лосев как историк античной культуры.

1287. Стоюхина Н.Ю. Гуманитарное образование в провинции: Нижегородский университет в первые годы советской власти. – СПб.: Люба-

вич, 2011. – 232 с. – Из содерж.: Ранняя научная деятельность Алексея Фёдоровича Лосева – преподавателя НГУ. – С. 36–44; Педагогика и психология религиозного воспитания А.Ф. Лосева. – С. 100–111; Жизнь Н.В. Петровского, П.С. Попова, А.Ф. Лосева в 1920-е годы. – С. 127–151.

1288. Стоюхина Н.Ю. Методы религиозного воспитания А.Ф. Лосева в формировании этических основ личности // Диалог мировоззрений: современное образование в поле научных и религиозных традиций. – Н. Новгород, 2011. – С. 252–260.

1289. Тахо-Годи А.А. Алексей Фёдорович Лосев // Двойной портрет: филологи-классики о филологах-классиках: [Сб. статей] / сост. М.Н. Славятинская. – М.: МАГХПА им С.Г. Строганова, 2011. – [вып. 1]. – С. 22–28.

1290. Тахо-Годи А.А. Дом на Арбате: Интервью / беседу провел А.П. Козырев, 2004 г. // Философский факультет МГУ им. М.В. Ломоносова: страницы истории / под ред. А.П. Козырева. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2011. – С. 344–372.

1291. Тахо-Годи А.А. «Если занимаешься античной философией, то без классической филологии ничего поделать нельзя...»: Интервью / беседовала Т.А. Уманская // Вопр. философии. – М., 2011. – № 12. – С. 10–18.

1292. Тахо-Годи А.А. Свидетель века: Интервью / беседовал А. Кульба // Нескучный сад. – М., 2011. – № 11. – С. 44–48. – В оглавлении под загл.: Человек – эпоха.

1293. Тахо-Годи Е.А. Алексей Ф. Лосев о коммуникативной логике языка // Idea I komunikacija w jezyku I kulturze rosyjskiej / pod red. A. Dudka. – Krakow: Wyd-wo Uniwersytetu Jagiellonskiego, 2011. – S. 223–225.

1294. Тахо-Годи Е.А. Данте в трудах, лекциях и прозе А.Ф. Лосева // Данте: pro et contra: Личность и наследие Данте в оценке русских мыслителей, писателей, исследователей: Антология. – СПб.: Изд-во РХГА, 2011. – С. 629–645.

1295. Тахо-Годи Е.А. А.Ф. Лосев и Андрей Белый – между восхищением и осуждением // Миры Андрея Белого / сост. К. Ичин, М. Спивак. – Белград-Москва: Grafičar, 2011. – С. 295– 303.

1296. Тахо-Годи Е.А. А.Ф. Лосев и сборник «Russland» (1919): факты и гипотезы // От Кибирова до Пушкина: Сборник в честь 60-летия Н.А. Богомолова. – М.: Новое лит. обозрение, 2011. – С. 581–598.

1297. Тахо-Годи Е.А. Сквозь катастрофы истории: [о стихах А.Ф. Лосева] // Поэзия русских философов XX века: Антология / сост. М. Сергеев, Л. Столович. – Бостон: M. Graphics Publishing, 2011. – С. 75–77.

1298. Тахо-Годи Е.А. Творчество А.Ф. Лосева и литературно-философские искания В.Ф. Одоевского // Литературоведческий журнал. – М., 2011. – № 28: Материалы III Междунар. симпозиума «Русская словесность в мировом культурном контексте». – С. 113–121.

1299. Тихон (Шевкунов), арх. Несвятые святые. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2011. – С. 297–298.
1300. Троицкий В.П. О смысле чисел // Лосев А.Ф. Критика платонизма у Аристотеля. – М.: Академический Проект, 2011. – С. 5–24.
1301. Троицкий В.П. Периодическая система начал А.Ф. Лосева // Семинар «Русская философия (традиция и современность)»: 2004–2009. – М.: Русский путь, 2011. – С.238–267.
1302. Ульянов В.А. Хронос и виртуальность: как умирает время // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер.: Философия. – 2011. – № 2 (6). – С. 132–139.
1303. Цаплина Ю.Н., Николаева М.Г. А.Ф. Лосев: понятие личности, православная вера и пространство «русского исихазма» // Общество и личность: пути развития, возможности и ресурсы: Четвертая межвуз. науч.-практ. интернет-конф. – М., 2011. – С. 217–228.
1304. Шамрина О.П. Феномен чуда как категория идеального в трудах П.А. Флоренского и А.Ф. Лосева // Мысль: Филос. исслед.: Межвуз. сб. науч. тр. – Мурманск, 2011. – Вып. 3. – С. 127–134.
1305. Шкуро С.В. А.Ф. Лосев и Corpus Areopagiticum: вопросы православной ангелологии // Ист., филос., полит. и юрид. науки, культурология и искусствоведение. Вопр. теории и практики. – Тамбов, 2011. – № 2, ч. 3. – С. 203–206.
1306. Шкуро С.В. Corpus Ariopagiticum в трудах А.Ф. Лосева: постановка проблемы // Учен. зап. / Казан. гос. ун-т. – 2011. – Т. 153, кн. 1. – С. 166–172.
1307. Зверев Г. Музика човекова // Лосев А.Ф. Жена – мислилац: Роман / прев. В. Јагличић. – Београд; Стари Бановци; Врњци: Бернар, 2011. – С. 5–7.
1308. Пенев Г. Диалектика и мит (Към творчеството на А. Лосев) // Философия. – София, 2011. – Г. 20, № 3. – С. 32–36.
1309. Тахо-Годи Е.А. Роман «Жена-мислилац» и његов књижевно-философски подтекст // Лосев А.Ф. Жена – мислилац: Роман / прев. В. Јагличић. – Београд; Стари Бановци; Врњци: Бернар, 2011. – С. 221–233.
1310. Platov I. Le mythe de la Renaissance dans l'œuvre d'Aleksej Losev // Modernités russes. – Lyon: Centre d'Étudea Slaves André Lirondelle; Univ. Jean Moulin Lyon 3. – Lyon, 2011. – № 12. Renaissance dans la culture Russe: modèle et utopia. – P. 171–188.

Статьи в энциклопедиях, словарях, учебниках

1311. Троицкий В.П. Лосев Алексей Фёдорович / В.П. Троицкий, Ю.Н. Попов // Большая Российская энциклопедия: В 30 т. / отв. ред. С.Л. Кравец. – М.: Большая Российская энцикл., 2011. – Т. 18. – С. 58–60.

Материалы к биографии

1312. «Бессмертные» от мертвых идей // Александр Георгиевич Габричевский: Биография и культура: Документы, письма, воспоминания / сост. О.С. Северцева. – М.: РОССПЭН, 2011. – С. 127–128, 130. – Публ. по газ.: Комс. правда, 1929, 20 февр.

1313. Выписка из протокола заседания Комиссии по чистке аппарата ГАХН от 29 октября 1929 г. // Александр Георгиевич Габричевский: Биография и культура: Документы, письма, воспоминания / сост. О.С. Северцева. – М.: РОССПЭН, 2011. – С. 130–131. – РГАЛИ. Ф. 941. ГАХН.

2012

Монографии

1314. Резниченко А.И. О смыслах имен: Булгаков, Лосев, Флоренский, Франк et dii minors. – М.: Regnum, 2012. – 415 с. – На стр. 59 – 92 гл.: Онтологический статус языка в системе А.Ф. Лосева.
Рец.: Резвых Т.Н. // Вестн. Костромского гос. ун-та им. Н.А. Некрасова. Сер. Гуманит. науки: Энтелехия. – 2012. – № 26. – С. 95–101.

Сборники статей

1315. Созидающая верность: К 90-летию А.А. Тахо-Годи / Отв. ред. Е.А. Тахо-Годи / Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева», Культ.-просвет. о-во «Лосевские беседы». – М.: Гранд-Фаир, 2012. – 351 с. – (Спецвыпуск Бюллетеня Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева»; вып. 16).
– Столович Л. Системный плюрализм философии А.Ф. Лосева. – С. 207–220.
– Гоготишвили Л. Лингвистические пролегомены к теме «Лосев и Бахтин». – С. 221–231.
– Денн М. Об интересе к «Диалектике мифа» и влиянии лосевских идей на Западе. – С. 232–237.
– Куссе Х. Между мифом и мудростью: религия в условиях секуляризации. – С. 238–249.
– Троицкий В. К истории создания и публикации «Диалектических основ математики» А.Ф. Лосева. – С. 250–258.
– Тахо-Годи Е. О неопубликованном предисловии к несостоявшемуся изданию (А.Ф. Лосев о Николае Кузанском). – С. 259–268.
– Шталь Х. Статья А.Ф. Лосева о «Бытии-возможности» Николая Кузанского (Тезисы) – С. 277–282.
– Лаппо-Данилевский К. Мемуар А.Ф. Лосева о В.О. Нилендере. – С. 283–286.

1316. Aleksy Łosiew, czyli rzecz o tytanizmie XX wieku / pod. red. J. Uglika, E. Tacho-Godi, L. Kiejzik. – Warszawa: Wyd-wo Naukowe Scholar, 2012. – 465 s. – (Filozofia Rosyjska; t. 3).
– Taho-Godi A. Zamiast wstępu. Nasi dawni polscy przyjaciele – książki i ludzie. – S. 11–18.
– Obolevitch T. Wprowadzenie diachroniczne. – S. 19–31.
– Łosski M. Łosiewa zarys filozofii języka. – S. 35–38.
– Nowaczyk M. (o książce) A.F. Łosiew. Anticznaja mifołogija. M., 1957. – S. 49–60.
– Abramowicz Z. [Rec.:] Лосев А.Ф. Гомер. М. Учпедгиз, 1960. – S. 81–92.
– Tacho-Godi A. Jubileusz profesora Łosiewa. – S. 118–120.

– Maciejewski Z. Pansimbolizm. – S. 139–149.
– Chaplejewicz E. Dramatyczne przygody neoplatonizmu dwudziestowicznego w Rosji (o twórczości Aleksego Łosiewa). – S. 155–171.
– Zychowicz J. Tradicja neoplatońska i podstawy myśli o literaturze. – S. 225–234.
– Czaplejewicz E. Łosiew, czyli tytanizm dwudziestowieczny. – S. 265–290.
– Tacho-Godi A. Aleksy Łosiew. – S. 291–301.
– Jerofiejew W. Ostatni filozof rosyjski. – S. 302–314.
– Szetela W., Szetela M. Алексей Федорович Лосев – к столетию со дня рождения (23 сентября 1893 – 24 мая 1988). – S. 315–318.
– Tacho-Godi A. Aleksy Fiodorowicz Łosiew. – S. 319–328.
– Kiejzik L. Aleksy Łosiew – ostatni przedstawiciel "Srebrnego Wieku" zesłany w XX wiek. – S. 329–336.
– Haardt A. Das Problem der musikalischen Zeit in Roman Ingardens Musikästhetik und in Aleksej Losevs "Phänomenologie der reinen Musik". – S. 339–350.
– Bristiger M. O filozofii muzyki Aleksego F. Łosiewa. – S. 351–366.
– Zienkin K. Музыка в философских романах Михаила Булгакова и Алексея Лосева. – S. 367–376.
– Tacho-Godi E. Проблема Вечной женственности в романе «Женщина-мыслитель» Алексея Лосева. – S. 377–385.
– Rojek P. Rozwinięte imię magiczne. Dialektyka mitu Aleksego Łosiewa. – S. 386–405.
– Obolevitch T. Animal symbolicum. Myśl Ernsta Cassirera i Aleksego Łosiewa. – S. 406–418.
– Obolevitch T. Aleksego Łosiewa głos w sporze o onomatodoksję. – S. 419–440.
– Obolevitch T. Aleksego Łosiewa filozofia imienia. – S. 441–451.

Статьи и главы

1317. Андроник (Трубачёв, игум.) Священник Павел Флоренский и А.Ф. Лосев (история личных и творческих взаимоотношений) // Философия, богословие и наука как опыт цельного знания: Сб. ст. по итогам юбил. конф., посвящ. П.А. Флоренскому (1882–1937), МГУ-МДА, 2007 / под ред. О.М. Седых. – М.: МАКС Пресс, 2012. – С. 228–239.
1318. Васильев С.А. «Ломоносов! ... С какою-то необычайной силой действует это могучее слово...» (А.Ф. Лосев о М.В. Ломоносове) // Синтез в русской и мировой художественной культуре. Материалы XII науч.-практ. конф., посвящ. памяти Алексея Фёдоровича Лосева. – М., 2012 – С. 3–8.
1319. Гайденко П.П. История греческой философии в ее связи с наукой. – М.; СПб: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 319 с. – (Humanitas). – О А.Ф. Лосеве: с. 24, 39, 48, 81, 93, 94, 96–99, 101, 104, 171.
1320. Гришин А.А. А.Ф. Лосев как историк философии: обретение начал // Вестн. Костромского гос. ун-та им. Н.А. Некрасова. Сер. Гуманит. науки: Энтелехия. – 2012. – № 26. – С. 90–95.

1321. Едошина И.А. Стилистика «лагерных» писем А.Ф. Лосева // Вестн. Костромского гос. ун-та им. Н.А. Некрасова. Сер. Гуманит. науки: Энтелехия. – 2012. – № 26. – С. 95–101.
1322. Зенкин К.В. Музыка как предмет логики и мифологии // Лосев А.Ф. Музыка как предмет логики. – М.: Акад. Проект, 2012. – С. 3–32.
1323. Комков О.А. Традиции восточно-христианской иконологии в русской религиозно-философской мысли XX века: концепция художественной формы в трудах А.Ф. Лосева и И.А. Ильина // Икона в русской словесности и культуре: Сб. ст. / сост. В.В. Лепахин. – М.: Паломник, 2012. – С. 173–196.
1324. Корсаков С.Н. Политические репрессии в Институте философии (1930–1940-е гг.) // Филос. журнал. – М., 2012. – № 1(8). – С. 120–170. – В списке «Дожившие до реабилитации» дается справка о А.Ф. Лосеве.
1325. Малинаускене Н.К. А.Ф. Лосев. Античная литература // Малинаускене Н.К. Классические языки в высшей школе. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2012. – С. 247–257.
1326. Малинаускене Н.К. Некоторые принципы филологического анализа термина в работах А.Ф. Лосева по истории античной эстетики // Малинаускене Н.К. Классические языки в высшей школе. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2012. – С. 120–127.
1327. Мелетинский Е.М. Русская и советская наука о мифотворчестве // Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. – М.: Акад. Проект; Мир, 2012. – С. 107–136.
1328. Медведев В.И. Имяславие в русской религиозной философии XX века // Медведев В.И. Философия языка: Очерки истории. – СПб.: Изд-во РХГА, 2012. – С. 314–325.
1329. Мних Р. Эрнст Кассирер в России (конспект) // Исследования по истории русской мысли: Ежегодник за 2008–2009 год. [9] / под ред. М.А. Колерова и Н.С. Плотникова. – М.: Изд. дом «Регнум», 2012. – С. 81–132. – Эрнст Кассирер и символизм Алексея Лосева, с. 97–103.
1330. Мотрошилова Н.В. Отечественная философия 50-80-х годов XX века и западная мысль. – М.: Акад. Проект, 2012. – 376 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 4, 23, 29, 40, 41, 77, 78, 80, 83, 85, 310, 316, 325.
1331. Рожнов В.С. Что мы знаем о протоиерее Алексее Полякове? (неучтенные сведения о деде А.Ф. Лосева) / В.С. Рожнов, Е.А. Тахо-Годи // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2012. – Вып. 15. – С. 175–183. – Прил.: Протоиерей Алексий Поляков. (Некролог); Слово при гробе протоиерея Новочеркасской Михайло-Архангельской церкви Алексия Григорьевича Полякова; Речь прот. Н. Кратирова, сказанная при отпевании протоиерея Михайло-Архангельской церкви о. Алексия Полякова, с. 184–191.
1332. Степанова М.А. А.Ф. Лосев о музыкальном начале в прозе В.Ф. Одоевского // Синтез в русской и мировой художественной культуре. Материалы XII науч.-практ. конф., посвящ. памяти Алексея Фёдоровича Лосева. – М., 2012 – С. 9–13.

1333. Тахо-Годи А.А. [Изложение доклада на Всесоюзной науч. конф. «Алексей Фёдорович Лосев и проблемы античной культуры» («Лосевские чтения – 91»; Москва, 22–24 мая 1991г.)] // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2012. – Вып. 15. – С. 231–233. – В ст.: Малинаускене Н.К. Информация о Всесоюзной научной конференции «Алексей Федорович Лосев и проблемы античной культуры» («Лосевские чтения – 91»; Москва, 22–24 мая 1991г.).

1334. Тахо-Годи Е.А. «Мифологическая целесообразность» судьбы // Поиск: Политика. Обществоведение. Искусство. Социология. Культура. – М., 2012. – Вып. 3 (38). – С. 31–40.

1335. Тахо-Годи Е.А. На Дону начался «Год Лосева» // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2012. – Вып. 15. – С. 111–113.

1336. Тахо-Годи Е.А. Отношения Я–Ты в книге А.Ф. Лосева и В.М. Лосевой «Радость на веки»: переписка лагерных времен // Rossica lublinensia. – Lublin: Wyd-wo Uniw. Marii Curie-Skłodowskutj, 2012. – T. 7. «Życie serca» Duch–dusza–ciało I relacja Ja–Ty w literaturze i kulturze rosyskiej XX–XXI wieku. = «Жизнь сердца» Дух – душа – тело и Я – Ты отношение в русской литературе и культуре XX–XXI веков. – S. 395–404.

1337. Троицкий В.П. К мифологии жизни А.Ф. Лосева // Собор. Альманах религиоведения: Православие в современном образовании: к 15-летию Елецкой Православной гимназии им. Свт. Тихона Задонского. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2012. – Вып. 9. – С. 153–162.

1338. Троицкий В.П. К философии чуда // Чудеса истинные и ложные: Сб. статей. – М.: Даниловский благовестник, 2012. – С. 288–296.

1339. Хоружий С.С. Русский исихазм: спор об Имени и его уроки // Хоружий С.С. Исследования по исихастской традиции. В 2 т. – СПб.: Изд-во Рус. христиан. гуманит. академии, 2012. – Т. 2. Многогранный мир исихазма. – С. 357–360.

1340. Шеваров Дм. Жизнь как встреча // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2012. – Вып. 15. – С. 126–129.

1341. Шелякин О.В. А.Ф. Лосев о музыке и музыкантах: Аполлоническое и дионисийское начала в творчестве западноевропейских и отечественных композиторов // Credo new. – СПб., 2012. – № 1 (69). – С. 67–75.

1342. Obolevitch T. Twórczość Aleksego Fiodorowicza Łosiewa w Polsce // Polskie badania filozofii rosyjskiej / pod red. L. Kiejzik., J. Uglika. – Warszawa: Wyd-wo IFiS PAN, 2012. – S. 259–275.

Статьи в энциклопедиях, словарях, учебниках

1343. Алешин А.И. Лосев Алексей Фёдорович // Новая Российская энциклопедия. В 12 т. – М.: Энциклопедия; Изд. дом «Инфра-М», 2012. – С. 23–24.

1344. Ермишин О.Т. А.Ф. Лосев // Ермишин О.Т. Философия религии. Концепции религии в зарубежной и русской философии: Учеб. пособие. – 2-е изд., испр. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2012. – Гл. 10. – С. 208–215.

1345. [А.Ф. Лосев] // История русской философии: Учеб. пособие / Санкт-Петербург. гос. ун-т; под общ. ред. А.Ф. Замалеева. – СПб.: Изд. дом Санкт-Петербург. гос. ун-та, 2012. – С. 259–265.

Рецензии

См. № 1316.

Библиография

1346. Лосев Алексей Фёдорович // Емельянов Б.В., Куликов В.В. Историки русской философии: Опыт краткого биобиблиогр. словаря. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2012. – С. 135.

Материалы к биографии

См. № 1331.

2013

Статьи и главы

1347. Лосева В.М. Предисловие [к работе А.Ф. Лосева «Диалектические основы математики». 29 янв. 1936 г.] // Лосев А.Ф. Диалектические основы математики. – М.: Academia, 2013. – С. 5–16.

1348. Тахо-Годи Е.А. А.Ф. Лосев и Ф.М. Достоевский (лосевский доклад 1983 г. в Доме литераторов) // Ф.М. Достоевский и культура Серебряного века: традиции, трактовки, трансформации: К 190-летию со дня рождения и к 130-летию со дня смерти Ф.М. Достоевского. – М.: Водолей, 2013. – С. 557–563.

1349. Троицкий В.П. Метаматематика Алексея Лосева // Лосев А.Ф. Диалектические основы математики. – М.: Academia, 2013. – С. 761–788.

1350. Шелякин О.В. Библиотека учёного (К 120-летию со дня рождения А.Ф. Лосева) // Среди коллекционеров. – М., 2013. – № 2(11). – С.62–71.

1351. Barkova I. Sur la méthode philosophique de Losev // Canadian Slavonic Papers: Revue canadienne des slavistes: An Interdisciplinary Journal Devoted to Central and Eastern Europe. – 2013. – Vol. LV, №. 1–2 (March-June). – P. 1–18.

1352. Bychkov O. V. Introduction // Losev A. F. The Dialectic of Artistic Form / transl., annot. and introd. by O.V. Bychkov. – München, Berlin, Washington: Verl. Otto Sagner, 2013. – P. 1–130.

ВОСПОМИНАНИЯ

1983

1353. Ростовцев Ю.А. Марафонец // Студ. меридиан. – М., 1983. – № 9. – С. 11–13.

1985

1354. Спиркин А.Г. О личных встречах и беседах с А.Ф. Лосевым // Античная культура и современная наука: [Сб. статей] / АН СССР, Науч. Совет по истории мировой культуры. – М.: Наука, 1985. – С. 332–336.

1987

1355. Палиевский П.В. Источник мысли // Студ. меридиан. – М., 1987. – № 9. – С. 44.

1988

1356. Ростовцев Ю.А. Марофонец (Слово о Лосеве) // Лосев А.Ф. Дерзание духа. – М.: Политиздат, 1988. – С. 340–365.

1357. Сумм Л. «Не избавляющий от труда думать...» // Студ. меридиан. – М., 1988. – № 8. – С. 20.

1358. Хагемейстер М. Слово о Лосеве // Лит. учеба. – М., 1988. – № 1. – С. 158–159.

1989

1359. Анциферов Н.П. Из воспоминаний // Звезда. – Л., 1989. – № 4. – С. 151–153.

1360. Марченко З.Д. Так было... // «Доднесь тяготеет»: В 2 т. / под ред. С.С. Виленского. – М.: Сов. писатель, 1989. – Т. 1. – С. 312–313.

1361. Ростовцев Ю.А. Марафонец (Слово о Лосеве) // Лосев А.Ф. Дерзание духа. – М.: Политиздат, 1989. – С. 340–365. – Доп. тираж.

1990

1362. Михайлов А.В. Памяти А.Ф. Лосева // Рус. мысль. – Париж, 1990. – 6 апр. (№ 3822).

1992

1363. Анциферов Н.П. Из дум о былом: Воспоминания. – М.: Феникс, 1992. – 511 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 385–386, 389.

1993

1364. Алексий Бабурин, свящ. Из общения с А.Ф. Лосевым // Новый журнал – Нью-Йорк, 1993. – Кн. 192–193. – С. 444–453.

1365. Аникин А.А. Вспоминая Лосева / А.А. Аникин, С.И. Шешуков // Педагогический университет / Моск. пед. гос. ун-т. – 1993. – 14 окт. (№ 26–27).

1366. Голубова А.С. На лекциях А.Ф. Лосева (субъективные заметки) // Мысль и жизнь: К столетию со дня рождения А.Ф. Лосева. – Уфа, 1993. – С. 50–54.

1367. Ерофеев В. Последний русский философ [А.Ф. Лосев] // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1993. – Кн. 192–193. – С. 429–443.

1368. Из беседы А.Ф. Лосева с Еленой Тахо-Годи // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. – 1993. – № 4. – С. 70–71.
1369. Калюжный Г.Л. Продиктовано любовью // Студ. меридиан. – М., 1993. – № 4. – С. 45–48.
1370. Пронин В.А. Учитель латыни // Кафедра: Ежемесячное прил. к журн. «Высшее образование в России». – 1993. – № 11 (Нояб.).
1371. Флоренский П.В. Из воспоминаний о А.Ф. Лосеве // Мысль и жизнь: К столетию со дня рождения А.Ф. Лосева. – Уфа, 1993. – С. 30–34.
1372. Флоренский П.В. Из беседы, состоявшейся 16 марта 1984 года / П.В. Флоренский, С.М. Половинкин, Т.А. Шутова // Мысль и жизнь: К столетию со дня рождения А.Ф. Лосева. –Уфа, 1993. – С. 35–39.
1373. То же // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1993. – Кн. 192–193. – С. 512–515.

1994

1374. о. Алексий Бабурин. Из общения с А.Ф. Лосевым // Начала – М., 1994. – № 2-4. Абсолютный миф Алексея Лосева, вып. 2. – С. 239–247.
1375. Клайн Дж. Воспоминания об А.Ф. Лосеве // Начала – М., 1994. – № 2–4. Абсолютный миф Алексея Лосева, вып. 2. – С. 63–73.
1376. Мальчукова Т.Г. Возрожденья весть живая // Лицей. – Петрозаводск, 1994. – № 2. – С. 13; № 3. – С. 11.
1377. Руднев П.А. Жестокий фатум // Лицей. – Петрозаводск, 1994. – № 3. – С. 14.
1378. Руднев П.А. «В те годы дальние, глухие...» // Лицей. – Петрозаводск, 1994. – № 4. – С. 14; № 5. – С. 14.

1995

1379. Данцев А.А. Великие сыны Дона. – Ростов н/Д, 1995. – С. 77–84.
1380. Каменский З.А. Воспоминания о «Философской энциклопедии», ее авторах и о тех временах (1957–1968) // Отечественная философия: опыт, проблемы, ориентиры исследования. – М.: Луч, 1995. – Вып. 17. Между историей и современностью. Середина XX века. Философские мемуары. – С. 7–50.
1381. Каменский З.А. А.Ф. Лосев в «Философской энциклопедии» // Лосев А.Ф. Словарь античной философии: Избр. статьи. – М.: «Мир идей»; АО Акрон, 1995. – С. 214–221.
1382. Лихачев Д.С. Воспоминания. – СПб.: Logos, 1995. – 517 с. – О А.Ф. Лосеве: с. 227–240.
1383. Тахо-Годи Е.А. «Гиган» // Символ. – Париж, 1995. – № 33. – С. 261–272.
1384. Ойкумена мысли: Феномен А.Ф. Лосева: Сб. статей. – Уфа: Восточный университет, 1995. – 149 с.
– Гарева А.А. Гегелевский семинар А.Ф. Лосева. – С. 15–20.
– Джимбинов С.Б. Слово о Лосеве. – С. 37–44.
1385. Шетэля В., Шетэля М. Алексей Федорович Лосев – к столетию со дня рождения (23 сентября 1893 – 24 мая 1988) // Slavia Orientalis. – Warszawa, 1995. – Vol. 44, № 12. – S. 213–215.

1996

1386. Каменский З.А. Философской энциклопедии 25 лет // Вопр. философии. – М., 1996. – № 1. – С. 157–160.

1997

1387. Алексей Бабурин, свящ. Из общения с А.Ф. Лосевым // Лосев А.Ф. Имя: Избранные работы, переводы, беседы, исслед., арх. материалы. – СПб.: Алетейя, 1997. – С. 527–534.

1388. Гальцева Р. «Это был наш маленький крестовый поход». К 25-летию завершения «Философской энциклопедии». Из воспоминаний // Знамя. – М., 1997. – № 2. – С. 166.

1389. Гарева А. Гегелевский семинар А.Ф. Лосева / примеч. и публ. А.А. Тахо-Годи // Студ. меридиан. – М., 1997. – № 4. – С. 24–26.

1390. Тахо-Годи Е.А. «Гиган»: Из воспоминаний об Алексее Фёдоровиче Лосеве // Тахо-Годи А.А. Лосев. – М.: Молодая гвардия, 1997. – С. 432–444.

1998

1391. Каменский А.З. О «Философской энциклопедии» // Философия не кончается... Из истории отечественной философии. XX век: [Сб. ст. В 2 кн.] / под ред. В.А. Лекторского. – М.: РОССПЭН, 1998. – Кн. 2. 1960–80-е годы. – С. 54–59, 69.

1392. Лившиц Г. Что остается? // Студ. меридиан. – М., 1998. – № 5–6. – С. 26–28. – Фрагменты из письма бывшей аспирантки Московского государственного педагогического института, присланного в Дом Лосева из Италии, большая часть которого посвящена воспоминаниям об А.Ф. Лосеве.

1393. Ростовцев Ю.А. Меня воспитал театр // Персона. – М., 1998. – № 2. – С. 12–15.

1394. Георгий Чистяков, свящ. Последний русский философ // Рус. мысль. – Париж, 1998. – 4-10 июня (№ 4225). – С. 13.

1999

1395. Каменский А.З. О «Философской энциклопедии» // Философия не кончается... Из истории отечественной философии. XX век: [Сб. ст. В 2 кн.] / под ред. В.А. Лекторского. – 2-е изд. – М.: РОССПЭН, 1999. – Кн. 2. 1960–80-е годы. – С. 54–59, 69.

1396. Тахо-Годи М.А. В надежде славы и добра // Дарьял. – Владикавказ, 1999. – № 3. – С. 177–181.

1397. Щелкачев В.Н. Из воспоминаний о Лосеве и о его деятельности // Образ мира – структура и целое: Материалы междунар. науч. конф., проходившей под эгидой ЮНЕСКО 19-23 окт. 1998 г. на филол. фак. МГУ им. М. В. Ломоносова / подгот.: А.А. Тахо-Годи (рук.); О-во «Лосевские беседы». – М., 1999. – С. 21–28.

2000

1398. Ростовцев Ю. «Я считаю себя человеком мысли»: Из бесед с А.Ф. Лосевым // Восток свыше: духовное и лит.-ист. изд. – Ташкент, 2000. – Вып. 1. – С. 55–60.

1399. Скенлен Дж. Американский философ в Московском Государственном университете 1964–65 гг. // Вопр. философии. – М., 2000. – № 1. – С. 132–140.

1400. Тахо-Годи А.А. Из истории книги о Вл. Соловьёве // Лосев А.Ф. Владимир Соловьёв и его время. – М.: Молодая гвардия, 2000. – С. 5–10.

2001

1401. Кравец С.Л. «Первый из 24-х» // Татьянин день: студ. православ. газ. / Моск. гос. ун-т. – 2001. – № 1(42). – С. 12–14.

1402. Козловский Я. «Не дрогнув мы войны испили»: (из дневника) // Лит. газета. – 2001. – 20–26 июня (№ 24–25). – С. 12.

1403. Тахо-Годи А.А. «Родина для меня была всегда на первом месте» [Интервью] / беседовала И. Карпенко // Рос. вести. – 2001. – 31 янв. – 8 февр. (№ 3). – С. 5.

2002

1404. Рачков Д. Записки шестидесятника: Избранное. Моршанск – Москва – Южно-Сахалинск – Тамбов: Рассказы. Очерки. Эссе. – Тамбов: Изд-во ТГУ, 2002. – 331 с. – О А.Ф. Лосеве на с. 106–109.

1405. Соколянский А. «Тираж не едет в Магадан» // Лит. газета. – 2002. – 23–29 янв. (№ 2–3). – О книге А.Ф. Лосева «Вл. Соловьёв».

1406. Тахо-Годи А.А. Вячеслав Иванов и некоторые факты из биографии А.Ф. Лосева // Вячеслав Иванов – творчество и судьба: К 135-летию со дня рождения. – М.: Наука, 2002. – С. 272–282.

1407. Тахо-Годи А.А. «Эллинистически-римская эстетика»: История создания книги // Лосев А.Ф. Эллинистически-римская эстетика. – М.: Мысль, 2002. – С. 604–613.

1408. Kline G. Reminiscences of A.F. Losev // The Dialectic in A.F. Losev's Thought – New York., 2002. – P. 74–82. – (Russian Studies in Philosophy; Vol. 40, № 3).

2003

1409. Столович Л.Н. Благословение А.Ф. Лосева // Столович Л.Н. Стихи и жизнь: опыт поэтической автобиографии. – Таллинн: ИНГРИ, 2003. – С. 178–184

1410. Илиев С. Една необикновена среща // Български писател. – София, 2003. – 28 мая. – С. 12.

1411. Пехливанов И. С мислъ за България или как последният представител на руското религиозно-философско движение А.Ф. Лосев създаде своето завещание // Понеделник. – София, 2003. – № 3–4. – С. 127–131.

2004

1412. Бибихин В.В. Алексей Фёдорович Лосев. Сергей Сергеевич Аверинцев. – М.: Ин-т философии, 2004. – 415 с. – (Bibliotheca Ignatiana: Богословие, духовность, наука). – Авторский дневник и записи бесед с Лосевым (1964-2004 гг.). – С. 7–302.
Рец.: Антонов К.М., Бернацкий М.М. // Вестн. Православ. Свято-Тихоновского гуманит. ун-та. 1: Богословие. Философия. – М., 2006. – Вып. I (15). – С. 192–195.

2005

1413. София: Альманах. Вып. 1. А.Ф. Лосев: ойкумена мысли / Уфим. религ.-филос. о-во им. А.Ф. Лосева. – Уфа, 2005. – 368 с.
– Рузина Е.Г. Воспоминания о Лосеве. – С. 34–36.
– Гарева А.А. Гегелевский семинар А.Ф. Лосева. – С. 37–40.
– Голубова А.С. На лекциях А.Ф. Лосева (субъективные заметки). – С. 40–42.
– Флоренский П.В. Из воспоминаний о А.Ф. Лосеве. – С. 42–44.
– Флоренский П.В., Половинкин С.М., Шутова Т.А. Из беседы, состоявшейся 16 марта 1984 года. – С. 44–46.
– Шайхулов А.Г. Идеи А.Ф. Лосева, определившие мою лигвистическую будущность. – С. 47–48.
– Лукиянов Ю.В. Я видел Лосева... – С. 49–51.
– Джимбинов С.Б. Слово о Лосеве. – С. 51–55.
– Лазарев В.Я. Идеи и труды А.Ф. Лосева как импульс для возникновения новой платоновской академии. – С. 56–58.

1414. Аверинцев С.С. О силе А.Ф. Лосева... [Интервью] / записал Ю. Ростовцев // Студ. меридиан. – М., 2005. – № 3. – С. 24–25.

1415. Анциферов Н.П. Из дум о былом // Лосев А.Ф., Лосева В.М. «Радость на веки». Переписка лагерных времен. – М.: Русский путь, 2005. – С. 197–201.

1416. Марченко З.Д. Так было... // Лосев А.Ф., Лосева В.М. «Радость на веки». Переписка лагерных времен. – М.: Русский путь, 2005. – С. 195–196.

1417. Тахо-Годи А.А. Он старался расширить пространство... Вспоминая Александра Викторовича Михайлова // Студ. меридиан. – М., 2005. – № 12. – С. 64–67.

1418. Тахо-Годи А.А. Сергей Сергеевич Скребков // Сергей Сергеевич Скребков. Музыкант. Ученый. Педагог. Мыслитель: (К 100-летию со дня рождения). – М.: ТС-ПРИМА, 2005. – С. 54–56.

2006

1419. Бибихин В.В. Алексей Фёдорович Лосев. Сергей Сергеевич Аверинцев. – 2-е изд. – М.: Ин-т философии, теологии и истории Святого Фомы, 2006. – 415 с. – (Bibliotheca Ignatiana. Богословие, духовность, наука). – Авторский дневник и записи бесед с Лосевым (1964–2004 гг.). – С. 7–302.

1420. Иванова-Лукьянова Г.Н. Уроки Лосева: (Из воспоминаний) // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2006. – Вып. 4. – С. 56–60.

2007

1421. Алексей Фёдорович Лосев: Из творческого наследия. Современники о мыслителе / изд. подгот. А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкий. – М.: Русскій Міръ, 2007. – 774 с.: ил. – (Русскій міръ в лицах).
– Щелкачев В.Н. Из воспоминаний о Лосеве и о его деятельности. – С. 551–554.
– Спиркин А.Г. О личных встречах и беседах с А.Ф. Лосевым. – С. 555–559.
– Козловский Я.А. Из воспоминаний. – С. 559–560.
– Гарева А.А. Гегелевский семинар А.Ф. Лосева. – С. 560–564.
– Рачков Д.А. Философ. – С. 564–566.
– Каменский З.А. А.Ф. Лосев в «Философской энциклопедии». – С. 569–574.
– Михайлов А.В. Памяти А.Ф. Лосева. – С. 633–634.
– Алексий Бабурин, прот. Из общения с А.Ф. Лосевым. – С. 642–646.
– Джимбинов С.Б. Слово о Лосеве. – С. 648–650.

1422. Гамаюнов М.М. Из бесед с А.Ф. Лосевым // Гамаюнов М.М. Числовая символика И.С. Баха. Тропами Лосева: [Сб. статей и воспоминаний]. – М.: «ИНРИ», 2007. – С. 142.

1423. Гамаюнов М.М. Памяти А.Ф. Лосева // Гамаюнов М.М. Числовая символика И.С. Баха. Тропами Лосева: [Сб. статей и воспоминаний]. – М.: «ИНРИ», 2007. – С. 143–150.

1424. Лифшиц М.А. Pro domo sua: (Род дневника или воспоминаний) // Новое лит. обозрение. – М., 2007. – № 88. – С. 87–88. – Приводится мемуарная заметка 18 июня 1974 г.о беседе с А.Ф. Лосевым во второй половине 1930-х годов.

1425. Тахо-Годи А.А. Вспоминая Владимира Николаевича Щелкачева // Щелкачев В.Н. Дорога к истине. – М.: Нефтяное хозяйство, 2007. – С. 277–287.

1426. Тахо-Годи А.А. Вспоминая Михаила Федотовича Овсянникова // Эстетика: прошлое, настоящее и будущее: I Овсянниковская междунар. науч. конф. (ОМЭК I). Москва, МГУ, 21–22 нояб. 2005 г.: в память 90-летию со дня рождения Михаила Федотовича Овсянникова (1915–1987): воспоминания и науч. докл. – М., 2007. – С. 23–27.

1427. Тахо-Годи А.А. О Владимире Бибихине // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2007. – Вып. 5. – С. 55–61.

1428. Тахо-Годи А.А. Памяти друга [М.М. Гамаюнова] // Гамаюнов М.М. Числовая символика И.С. Баха; Тропами Лосева. – М.: Ин-т Ноосферных разработок и исследований, 2007. – С. 156–159.

1429. Тахо-Годи Е.А. «Гиган»: Из воспоминаний об Алексее Фёдоровиче Лосеве // Тахо-Годи А.А. Лосев. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Молодая гвардия, 2007. – С. 469–481.

1430. Терновский Е. Беседы на старом Арбате. Памяти Алексея Фёдоровича Лосева // Мосты. – Frankfurt am Main, 2007. – № 15. – С. 186–193.

2008

1431. Бычков В.В. [Краткие воспоминания о А.Ф. Лосеве] / Бычков В.В., Бычкова Л. // Бычков В.В. Художественный апокалипсис культуры: строматы XX века. В 2-х кн. – М.: Культурная революция, 2008. – Кн. 2. – С. 300.

1432. Гальцева Р.А. Знаки эпохи: философская полемика. – М., СПб.: Летний Сад, 2008. – 667 с. – На с. 400-401 приводятся воспоминания о разговоре с А.Ф. Лосевым по поводу статьи о П.А. Флоренском, написанной автором воспоминаний для 5-го тома Философской энциклопедии.

1433. Тахо-Годи А.А. Вспоминая Михаила Федотовича Овсянникова // Тахо-Годи А.А. Varia Historia: античность и современность. – М.: Изд-во ФАИР, 2008. – С. 225–229.

1434. Тахо-Годи А.А. Александр Викторович Михайлов // Тахо-Годи А.А. Varia Historia: античность и современность. – М.: Изд-во ФАИР, 2008. – С. 241–246.

1435. Тахо-Годи А.А. Сергей Сергеевич Скребков // Тахо-Годи А.А. Varia Historia: античность и современность. – М.: Изд-во ФАИР, 2008. – С. 230–232.

1436. Тахо-Годи А.А. Владимир Николаевич Щелкачев // Тахо-Годи А.А. Varia Historia: античность и современность. – М.: Изд-во ФАИР, 2008. – С. 233–240.

1437. Шестаков В.П. Большая Советская Энциклопедия; А.Ф. Лосев – последний русский идеалист // Шестаков В.П. А прошлое ясней, ясней, ясней: Воспоминания шестидесятника. – СПб.: Нестор-История, 2008. – С. 44–46; 53–65.
Рец.: Бойко М. Дымящаяся миска воспоминаний Или как Лосев Шестакова перехитрил // НГ – Ex Libris. – 2008. – 2 окт. – Прил. к газ.: «Независимая газета».
Рец.: Пасечник В. [Рецензия] // Вопр. литературы. – М., 2010. – № 6. Ноябрь – Декабрь. – С. 486– 487.

2009

1438. Алексей Фёдорович Лосев / под ред. А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи; Ин-т философии РАН, Некоммерческий науч. фонд «Ин-т развития им. Г. П. Щедровицкого». – М.: РОССПЭН, 2009. – 439 с. – (Философия России второй половины XX века).
– Гарева А.А. Гегелевский семинар А.Ф. Лосева. – С. 261–265.
– Спиркин А.Г. О личных встречах и беседах с А.Ф. Лосевым. – С. 266–271.
– Каменский З.А. А.Ф. Лосев в «Философской энциклопедии». – С. 272–281.
– Алексий Бабурин, прот. Из общения с А.Ф. Лосевым. – С. 282–287.
– Аверинцев С.С. О силе А.Ф. Лосева... – С. 288–291.

– Михайлов А.В. Памяти А.Ф. Лосева. – С. 292–294.

1439. Лебедев А.В. Этос московской интеллигенции 1960-х / А.В. Лебедев, Е.С. Терновский // Неприкосновенный запас: Дебаты о политике и культуре. – М., 2009. – № 3(65). – С. 90–91. – В разговоре с А. Лебедевым Е. Терновский вспоминает о беседах с А.Ф. Лосевым и размышляет о месте А.Ф. Лосева в русской культуре.

1440. Соколов В.В. Ответы (и комментарии) на вопросы журнала «Вопросы философии» // Вопр. философии. – М., 2009. – № 11. – С. 133–146. – Приводятся краткие воспоминания автора о преподавательской деятельности А.Ф. Лосева на философском факультете МГУ в 1942–1944 гг. и о личных контактах с А.Ф. Лосевым после 1956 г.

1441. Столович Л.Н. Структурализм с человеческим лицом: Воспоминания о Юрии Михайловиче Лотмане. Ю.М. Лотман и А.Ф. Лосев // Столович Л. Мудрость. Ценность. Память: Статьи. Эссе. Воспоминания: 1999–2009. – Tartu; Tallinn: InGri, 2009. – С. 255–266.

1442. Тахо-Годи А.А. Жизнь и судьба: Воспоминания. – М.: Молодая гвардия, 2009. – 692 [12] с.: ил. – (Б-ка мемуаров: Близкое прошлое; вып. 26).

Рец.: Яковлева Е. Спутница / Е. Яковлева, Е. Новоселова // Рос. газ. – 2010. – 21 мая (№ 109).

Рец.: Кем ударить по истории? // Лит. газ. – 2010. – 3–9 февр. (№ 4). – С. 7.

Рец.: Грицанов А. // БелГазета: Информ.-аналит. еженедельник. – 2010. – 5 апр. (№ 13(736)).

Рец.: Мальчукова Т.Г. Новая книга А.А. Тахо-Годи Жизнь и судьба // Петрозаводский университет. – 2010. – 4 июня (№ 18). – С. 5–6.

Рец.: Гнетнев К. // Север. – Петрозаводск, 2010. – № 5–6. – С. 236.

Рец.: Лазарев В. Аза Тахо-Годи. Жизнь и судьба // Новый журнал. – Нью-Йорк, 2011. – № 264. – С. 362–365.

1443. Тахо-Годи А.А. Из истории книги о Вл. Соловьёве // Лосев А.Ф. Владимир Соловьёв и его время. – М.: Молодая гвардия, 2009. – С. 5–10.

1444. Тахо-Годи А.А. А.Ф. Лосев и Т.Б. Князевская: Из воспоминаний // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2009. – Вып. 9. – С. 66–72.

2010

1445. Гайденко П.П. В.Ф. Асмус – хранитель культурной традиции // Валентин Фердинандович Асмус / под ред. В.А. Жучкова и И.И. Блауберг. – М.: РОССПЭН, 2010. – С. 169–174. – В воспоминаниях приводится эпизод о роли В.Ф. Асмуса в открытии автором творчества А.Ф. Лосева и дальнейшего личного знакомства с ним.

1446. Каменский З.А. О «Философской энциклопедии» // Как это было: Воспоминания и размышления / под ред. В.П. Лекторского. – М.: РОССПЭН, 2010. – С. 424–428.

1447. Кравец С.Л. [Краткие воспоминания о глубоком религиозном чувстве А.Ф. Лосева] // Известия. – 2010. – 2 апр. (№ 57). – Под загл.: Большая вера для великой войны.

1448. Скэнлан Джеймс П. Американский философ в Московском государственном университете, 1964/65 гг. // Как это было: Воспоминания и размышления / под ред. В. П. Лекторского. – М.: РОССПЭН, 2010. – С.462–463.

1449. Тахо-Годи А.А. Н.П. Анциферов и Лосевы // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2010. – Вып. 11. – С. 63–69.

1450. Терновский Е.С. Встречи на рю Данкерк: Книга-интервью / Е.С. Терновский, А.В. Лебедев // Новый мир. – М., 2010. – № 2. – С. 7–62. – На с. 12 краткие воспоминания о А.Ф. Лосеве.

2011

1451. Белова Г.Д. Поминайте учителей и наставников ваших... (Памяти Алексея Федоровича Лосева) // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2011. – Вып. 14. – С. 65–81; 2012. – Вып. 15. – С. 192–212.

1452. Будаков В.В. Свирские лагеря. 1931–1932 // Будаков В.В. «Честь имею: Геополитик Снесарев: на полях войны и мира. – Воронеж: ИПЦ ГВУ, 2011. – С. 431–453.

1453. Малинаускене Н.К. Как работал Алексей Фёдорович Лосев, или Классическая филология – наука точная // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2011. – Вып. 13. – С. 77–93.

1454. Тахо-Годи А.А. Лосев и Толстые: Из воспоминаний // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2011. – Вып. 13. – С. 76.

1455. Тахо-Годи А.А. О Владимире Бибихине: [Выступление на семинаре «Русская философия (традиция и современность)» 12 дек. 2006 г.] // Семинар «Русская философия (традиция и современность)»: 2004–2009. – М.: Русский путь, 2011. – С. 562–571.

2012

1456. Белова Г.Д. Поминайте учителей и наставников ваших... (Памяти Алексея Федоровича Лосева). – М.: Гранд-Фаир, 2012. – 112 с. – (Приложение к Бюллетеню Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева», вып. 15).

1457. Кривцов П.П. Час Лосева // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2012. – Вып. 15. – С. 124.

1458. Ростовцев Ю.А. День в сентябре [23 сентября 1984 г.] // Студ. меридиан. – М., 2012. – № 9. – С. 58–61.

1459. Тахо-Годи А.А. Вспоминая И.М. Нахова // Двойной портрет: филологи-классики о филологах-классиках: [Сб. статей] / сост. М.Н. Славятинская. – М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. – [Вып. 2] – С. 78–85.

ОБРАЗ А.Ф. ЛОСЕВА В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ

1460. Кольчужкин Е. ТРОПОΣ: [Стихотворения]. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1989. – С. 129–131, 133.
1461. А.Ф. [Фурман] Эпитафия // Параграф: Свободный московский журнал. – М., 1989. – Вып. 10. Ноябрь. – С. 23–25. – Воспоминания о просмотре в МГУ фильма о А.Ф. Лосеве, приуроченного к годовщине со дня смерти.
1462. Аб Е. Фильм – судьба // Искусство Ленинграда. – Л., 1991. – № 8. – С. 39–40. – О докум. фильме «Лосев» реж. В. Косаковского.
1463. Лазарев В. Восход над кладбищем // Экран и сцена. – М., 1991. – № 2. – С. 2. – О докум. фильме «Лосев» реж. В. Косаковского.
1464. Бычков В. Эстетический космос Лосева [Стихотворение] // Мысль и жизнь: К столетию со дня рождения А.Ф. Лосева. – Уфа, 1993. – С. 55–58.
1465. Столович Л.Н. Алексею Фёдоровичу Лосеву: Стихотворение // Мысль и жизнь: К столетию со дня рождения А.Ф. Лосева. – Уфа, 1993. – С. 3.
1466. Бычков В.В. Эстетический космос Лосева // Начала – М., 1994. – № 2–4. Абсолютный миф Алексея Лосева, вып. 2. – С. 224–232.
1467. Алексеева Е. Стихи о любви // Рус. мысль. – Париж, 1995. – 9–15 марта (№ 4068).
1468. Лазарев В.Я. Лосевские беседы: Стихотворение // Вестн. Рус. христиан. движения. – Париж, Нью-Йорк, Москва, 1995. – № 171. – С. 148–149.
См. также № 394
1469. Лазарев В. Лосевская беседа: [Стихотворение] // Студ. меридиан. – М., 1997. – № 4. – С. 26.
1470. Тахо-Годи Е.А. «Мятётся дух, не кончив путь земной...»: [Стихотворение] // Лосевские чтения: Филос. альманах / Филос. о-во России при РАН, Кубан. отд-ние; Общество им. А.Ф. Лосева. – Краснодар, 1998. – Вып. 1. – С. 59.
1471. А.Г. Платонизм; Истина: [Стихотворение] // Лосевские чтения: Филос. альманах / Филос. о-во России при РАН, Кубан. отд-ние; Общество им. А.Ф. Лосева. – Краснодар, 1998. – Вып. 1. – С. 60.
1472. Петков Н. 95-годишният руски философ Алексей Фьодорович поздравява елинските влъхви: Андроник, монах от руската катакомбна църква, поздравява Сергей Аверинцев (стихове) // Петков Н. Архе: Книга за антична и средневековна култура. – Велико Търново, 1998. – С. 97–98.
1473. Ваксберг А.И. Гибель Буревестника: М. Горький: последние двадцать лет. – М.: Терра-спорт, 1999. – С. 264–265.
1474. Данцев А.А. Искатели счастья: Повесть о философе Лосеве. – Новочеркасск, 1999.
1475. Горрев Иван. Номинация // Лит. газета. – М., 2000. – № 34–35. – С. 16.

1476. Губайловский В.Л. Апокриф: Стихотворение // Новый мир. – М., 2001. – № 8. – С. 127.
1477. Будаков В.В. Философы [Стихотворение] // Будаков В.В. Великий Дон. Воронеж-град. – Воронеж: Центр.-Черноозем. кн. изд-во, 2002. – С. 171.
1478. Гаврилина С. «Трест», который лопнул // Невское время. – 2002. – 16 мая.
1479. Аргутинский-Долгорукий А.И. Икары и томогавки: стихи и поэмы. – М.: Новое тысячелетие, 2004. – С. 64, 69.
1480. Бычков В. Эстетический космос Лосева [Стихотворение] // София: Альманах / Уфим. религ.-филос. о-во им. А.Ф. Лосева. – Уфа, 2005. – Вып. 1. А.Ф. Лосев: ойкумена мысли. – С. 27–33.
1481. Лазарев В.Я. Лосевские беседы [Стихотворение] // София: Альманах / Уфим. религ.-филос. о-во им. А.Ф. Лосева. – Уфа, 2005. – Вып. 1. А.Ф. Лосев: ойкумена мысли. – С. 26.
1482. Микушевич В.Б. Воскресение в Третьем Риме: роман-предание. – М.: Энигма, 2005. – 573 с.
1483. Столович Л.Н. Алексею Федоровичу Лосеву: Стихотворение // София: Альманах / Уфим. религ.-филос. о-во им. А.Ф. Лосева. – Уфа, 2005. – Вып. 1. А.Ф. Лосев: ойкумена мысли. – С. 25.
1484. Козырев А.П. От мифа к другому мифу: Алексей Лосев вернулся на Арбат. В бронзе // НГ – Религии. – 2006. – № 18. – С. 6. – Прил. к газ.: Независимая газета. 2006. № 190.
1485. Кудрин В.Б. Открытие памятника А.Ф. Лосеву и мемориальной экспозиции [23 сент. 2006 г.] // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2006. – Вып. 4. – С. 3–5.
1486. Лазарев В. Лосевские беседы: [Стихотворение] // Лазарев В. На перетоке времен. Стихотворения и поэмы. – Нью-Йорк, 2006. – С. 52–53.
1487. Памятник мыслителю // Арбат. – М., 2006. – № 1. – С. 22–23.
1488. Алексей Фёдорович Лосев: Из творческого наследия. Современники о мыслителе / изд. подгот. А.А. Тахо-Годи, В. П. Троицкий. – М.: Русскій Міръ, 2007. – 774 с.: ил. – (Русскій міръ в лицах).
Венок мыслителю. – С. 678–698.
– Благочистивое размышление к столетию А.Ф. Лосева. – С. 678. – Подпись: αω.
– Тахо-Годи Е.А. Памяти А.Ф. Лосева. – С. 678.
– Бычков В.В. Эстетический космос Лосева. – С. 678–685.
– Троицкий В.П. В мировом масштабе (Триптих): Микро. Макро. Хомо. – С. 686–688.
– Лобанок А.Н. «Постоянные эпитеты...», «За окном – голубая симфония...». – С.688–689.
– «И в эту ночь космическая тьма...». – С. 690. – Подпись: Олег.
– Шичалин Ю.А. «Каждая по три взяла от оливы, дуба и лавра...». – С. 690.
– Аверинцев С.С. «Salve dux philosophorum...». – С. 691.

– Шанин Ю.В. Торжественная ода от классического народа. – С. 691–692.
– Нисенбаум М. Признание. – С. 692.
– Васильева Т.В. « Quis potis est dignas laudes gratasque agere illi...». – С. 692–693.
– Кольчужкин Е.А. Гнозис. «Когда бесшумно отступило море...». – С. 693–694.
– Колюжный Г. «Растет из тучного навоза...». – С. 694–695.
– Столович Л.Н. Алексею Фёдоровичу Лосеву. – С. 695.
– Лазарев В.Я. Лосевские беседы. – С. 696.
– Аргутинский-Долгоруков А.И. «Грозные силы земные...». Воспоминание о разуме. – С. 697.
– Кедров К.А. Алексей Лосев; Сойди эйдос (А.Ф. Лосев). – С. 697–698.

1489. Столович Л.Н. Алексею Фёдоровичу Лосеву. 23 сент. 1983 г.: [Стихотворение] // Столович Л.Н. Размышления: Стихи. Афоризмы. Эссе. – Tallinn; Tartu: INGRI, 2007. – С. 47.

1490. Троицкий В.П. О Лосеве (заметки ad marginem) // Тахо-Годи А.А. Лосев. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Молодая гвардия, 2007. – С. 488–502.

1491. Покатов В. Увидеть в портрете эпоху // Студ. меридиан. – М., 2008. – № 4. – С. 44–47. Воспоминания художника о работе над портретом А.Ф. Лосева для книги «Алексей Федорович Лосев» в серии «Русскій міръ в лицах».

1492. Ильина В.В., Кудрин В.Б. Первый памятник русскому философу в России // Арбатский архив: историко-краеведческий альманах. – М.: Наука, 2009. – Вып. 2. – С. 821 – 826. – О памятнике А.Ф. Лосеву на Арбате.

1493. Мельник К. Феномен Савицкого // Наш современник. – М., 2010. – № 12. – С. 224– 233. – В записях беседы автора с художником М.А. Савицким приведена характеристика, данная художником А.Ф. Лосеву как мыслителю и воспоминания о письме к А.Ф. Лосеву с просьбой выслать фотографию для работы над портретом.

1494. Открытие бюста А.Ф. Лосеву [в Библиотеке истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» 19 окт. 2010 г.]. Отзывы А.А. Тахо-Годи, П.В. Флоренского, С.Х. Лямина // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2011. – Вып. 13. – С. 19–21.

1495. Виноградова В. Алексей Лосев: «Самое ценное для меня – живой ум, живая мысль...»: В минувшую среду в средней общеобразовательной школе № 3 им. М.И. Платова состоялось знаменательное событие – открытие барельефа Алексея Фёдоровича Лосева // Новочеркасские ведомости. – 2011. – 20 дек. (№ 51).

1496. Лосеву А.Ф. Памятник – бюст (ул. Арбат, дом 33) // Вся Москва от А до Я. Энциклопедия. – М.: Алгоритм, 2011. – С. 442.

1497. Доброхотов А.Л. Размышления о бюсте А.Ф. Лосева [работы скульптора А. Власова] // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2012. – Вып. 15. – С. 123.

1498. Рысцова М. «Мысль и мудрость, и жизнь без конца...: Выставка фотографий Павла Кривцова [в Доме А.Ф. Лосева, май 2012 г.] // Студ. меридиан. – М., 2012. – № 9. – С. 56–57.
1499. Тахо-Годи А.А. [Выступление на открытии выставки фоторабот П. Кривцова «Один час с Лосевым» в Библиотеке истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» 24 мая 2012 г.] // Студ. меридиан. – М., 2012. – № 9. – С. 57. – В ст.: Рысцова М. «Мысль и мудрость, и жинь без конца...».
1500. Тахо-Годи А.А. О доске в память А.Ф. Лосева работы В.М. Клыкова // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2012. – Вып. 15. – С. 114–122.
1501. Шеваров Д. Час Лосева: 22 мгновения из 95-летней жизни великого философа можно увидеть на выставке в Москве // Первое сентября. – 2012. – 26 мая (№ 10).
См. также № 1457.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ И ДИПЛОМНЫЕ РАБОТЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЮ ТВОРЧЕСТВА А.Ф. ЛОСЕВА

1502. Лосева И.Н. Проблема генезиса теоретического знания (античность и средние века): автореф. дис. ... доктора филос. наук / Ин-т философии РАН. – М., 1991. – 43 с.
1503. Тельчарова Р.А. Музыкальная культура как предмет философского анализа: автореф. дис. ... доктора филос. наук / Ин-т философии РАН. – М., 1992. – 45 с.
1504. Сватко Ю.И. Имя как текст и текст как имя: лингвистические и лингвофилософские основания анализа: автореф. дис. ... доктора филол. наук. – Краснодар, 1994. – 21 с.
1505. Дубовицкий В.В. Эстетико-онтологическая проблематика в ранних произведениях А.Ф. Лосева: автореф. дис. ... канд. филос. наук. – М., 1995. – 21 с.
1506. Камчатнов А.М. Теоретические основы лингвистической герменевтики и опыт ее приложения к изучению языка славяно-русских переводов Библии: автореф. дис. ... доктора филол. наук / Моск. пед. гос. ун-т им. В.И. Ленина. – М., 1996. – 40 с.
1507. Зубарев Е.Ю. Принципы философского символизма: автореф. дис. ... канд. филос. наук / Сарат. гос. техн. ун-т. – Саратов, 1997. – 18 с.
1508. Васильев Д.Ю. Идея Эроса в русской религиозной философии: автореферат дис. ... канд. филос. наук / Башк. гос. ун-т. – Уфа, 1997. – 18 с.
1509. Резниченко А.И. Философия имени: онтологический аспект (о. С. Булгаков, А.Ф. Лосев): автореф. дис. ... канд. филос. наук / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М., 1997. – 23 с.
1510. Тащиан А.А. Диалектика мифа А.Ф. Лосева и идея русской философии: автореф. дис. ... канд. филос. наук. – Краснодар, 1998. – 22 с.

1511. Чаптыкова Т.В. Философия музыки А.Ф. Лосева: Онтогносеологические основы: автореф. дис. ... канд. филос. наук / Рос. акад. гос. службы при Президенте РФ. – М., 1998. – 21 с.
1512. Бойко П.Е. Идея соборности в русской философии: автореф. дис. ... канд. филос. наук. – Краснодар, 1999. – 31 с.
1513. Бочаров А.Б. Риторические аспекты русской философии языка: А.Ф. Лосев, М.М. Бахтин: автореф. дис. ... канд. филос. наук / Санкт-Петербург. гос. ун-т. – СПб., 2000. – 17 с.
1514. Латышева Ж.В. Феноменологические предпосылки музыкально-эстетического образования личности: автореф. дис. ... канд. филос. наук / Владимир. гос. пед. ун-т. – М., 2000. – 24 с.
1515. Сайтарлы И.А. «Ранний» А. Лосев и проблема отношения «идеального» к «реальному» (в контексте опыта немецкого объективного идеализма): автореф. дис. ... канд. филос. наук. – Киев, 2000. – 20 с.
1516. Циплаков Г.М. Диалектико-выразительная историософия А.Ф. Лосева: автореф. дис. ... канд. филос. наук / Урал. гос. ун-т. – Екатеринбург, 2000. – 22 с.
1517. Шичалин Ю.А. История античного платонизма в институциональном аспекте: автореф. дис. ... доктора филос. наук / Ин-т философии РАН. – М., 2000. – 44 с.
1518. Гусев Д.В. Влияние исихастских традиций на философскую антропологию П.А. Флоренского и А.Ф. Лосева: автореф. дис. ... канд. филос. наук / Орлов. гос. ун-т. – М., 2001. – 16 с.
1519. Лескин Д.Ю. Философия имени в России в контексте афонских имяславских споров 1910-х годов: автореф. дис. ...канд. филос. наук / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М., 2001. – 24 с.
1520. о. Александр Задорнов. Религиозно-философские взгляды А.Ф. Лосева: автореф. дис. ... канд. богословия / Моск. Духовная акад. – Сергиев Посад, 2002.
1521. Тихеев Ю.Б. Ранний Лосев в контексте философии всеединства: автореф. дис. ... канд. филос. наук / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М., 2002. – 22 с.
1522. Барановская Т.Г. Музыка в мировоззрении А.Ф. Лосева: культурологический анализ: автореф. дис. ... канд. филос. наук. – Гродно, 2003.
1523. о. Валентин Асмус. Триадология А.Ф. Лосева и патристика. Предварительные заметки: автореф. дис. ... канд. богословия / Моск. Духовная акад. – Сергиев Посад, 2004.
1524. Дружинина В.В. Лингвориторические параметры идиостиля как выражение менталитета языковой личности ученого (А.Ф. Лосев): автореф. дис. ... канд. филол.наук / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 2004. – 23 с.
1525. Соломеина Л.А. Исторические взгляды А.Ф. Лосева: автореф. дис. ... канд. ист. наук / Томский гос. ун-т. – Томск, 2004. – 22 с.

1526. Тахо-Годи Е.А. Художественный мир прозы А.Ф. Лосева и его истоки: автореф. дис. ... доктора филол. наук / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М., 2004. – 47 с.
1527. Мельникова Ю.В. История и миф в антиковедных трудах А.Ф. Лосева: автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Томск, 2005.
1528. Бондаренко И.Ю. Проблемы культурно-исторической типологии личности (Н.Я. Данилевский, В.С. Соловьёв, А.Ф. Лосев): автореф. дис. ... канд. филос. наук / Рост. гос. ун-т. – Ростов н/Д, 2006. – 31 с.
1529. Вейнмейстер А.В. Символическая интерпретация культуры в концепции Э. Кассирера и А.Ф. Лосева: автореф. дис. ... канд. филос. наук / Санкт-Петерб. гос. ун-т. – СПб., 2006. – 21 с.
1530. Кудрявцев Г.В. Платонизм в творчестве А.Ф. Лосева: историко-философский анализ: автореф. дис. ... канд. филос. наук / Моск. гос. авиац. ин-т. – М., 2006. – 22 с.
1531. Петраков А.А. Проблема символа в русской философии XX века: П.А. Флоренский, А.Ф. Лосев, С.Н. Булгаков, А. Белый: автореф дис. ...канд. филос. наук / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М., 2006. – 24 с.
1532. Стульцев А.Г. Имяславие: философско-методологическая экспликация в учении А.Ф. Лосева: автореф. дис. ... канд. филос. наук / Рост. гос. ун-т. – Ростов н/Д, 2006. – 22с.
1533. Янчеловская С.М. Проблема символа в философии культуры А.Ф. Лосева: автореф. дис. ... канд. филос. наук / Гроднен. гос. ун-т. им. Янки Купалы. – Гродно, 2006. – 16 с.
1534. Лескин Д.Ю. Метафизика слова и имени в русской религиозно-философской мысли: автореф. дис. ... канд. филос. наук / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М., 2007. – 46 с.
1535. Чупахина Н.А. Диалектика имени А.Ф. Лосева в контексте русской религиозной лингвофилософии: автореф. дис. ... канд. филос. наук / Санкт-Петерб. гос. ун-т. – СПб., 2007. – 25 с.
1536. Грановский В.В. Имяславие в контексте кризиса русской религиозно-философской мысли конца XIX – начала XX веков: автореф. дис. ... канд. филос. наук / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М., 2008. – 26с.
1537. Григорьева Е.А. Идея единства математики, музыки и космологии в философии А.Ф. Лосева: автореф. дис. ... канд. филос. наук / Курск. гос. ун-т. – Курск, 2011. – 21 с.
1538. Шамрина О.П. Познание в философском наследии П.А. Флоренского и А.Ф. Лосева: антропный принцип: автореф. дис. ... канд филос. наук / Мурман. гос. техн. ун-т. – Мурманск, 2011. – 20 с.
1539. Шелякин О.В. Музыкальное произведение как способ познания действительности: автореф. дис. ...канд. филос. наук / Ин-т философии РАН. – М., 2011. – 22 с.

1540. Djurdjevic M. Aleksey Losev y el lenguaje: Trebajo de Investigación Doctorando en Humanidades. Bienio 1998-2000 / Universidad Pompe Fabra. – Barcelona, Mayo de 2001. – 227 p.

Дипломные работы

1541. Неседов Н. А.Ф. Лосев и музыкальная наука / науч. рук. проф. Ю.Н. Холопов; Моск. гос. консерватория. – М., 1995. – 197 с. – Машинопись.

1542. Бабаева К.Б. Богословско-философские взгляды А.Ф. Лосева / науч. рук. С.М. Половинкин; Рос. гос. гуманит. ун-т. – М., 2000. – 73 с. – Машинопись.

1543. Ряснова О. Теизм – «диалектическая необходимость» (по работам А.Ф. Лосева) / науч. рук. Е.Н. Аникеева; Православный Свято-Тихоновский гуманит. ун-т. – М., 2011. – 57 с. – Машинопись.

1544. Морозова М.В. Общенаучные перспективы развития концепции символа А.Ф. Лосева, изложенной им в сочинении «Проблема символа и реалистическое искусство» / науч. рук. М.В. Стёпкина; Самарская гос. обл. акад. – Самара, 2013. – Машинопись.

КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ А.Ф. ЛОСЕВУ

1545. Проблемы традиции в истории культуры. Конференция в честь 85-летия А.Ф. Лосева, организованная Научным Советом по истории мировой культуры при АН СССР. Москва, декабрь 1976 г.

1546. Античная культура и современная наука. Конференция в честь 90-летия А.Ф. Лосева, организованная Научным Советом по истории мировой культуры при АН СССР. Москва, 1983.

1547. Античность как тип культуры. Конференция, организованная Научным Советом по истории мировой культуры при АН СССР. Москва, 1986.

1548. Конференция, посвященная памяти А.Ф. Лосева. Тбилиси, октябрь 1988 г.

О.Ш. Конференция памяти А.Ф. Лосева в Грузии // Вестн. Моск. ун–та. Сер. 9. Филология. – 1989. – № 3. – С. 96.

1549. Всесоюзная теоретическая конференция «Проблемы мировой и отечественной культуры в творчестве А.Ф. Лосева», организованная Проблемным советом Министерства высшего и среднего специального образования РСФСР «Методологические проблемы теории и истории отечественной и мировой культуры», отделением общественных наук Северо-Кавказского научного центра высшей школы, Северо-Кавказским отделением Философского общества СССР и философским факультетом Ростовского университета. Ростов-на-Дону. 9 – 12 октября 1989 г.

Всесоюзная теоретическая конференция «Проблемы мировой и отечественной культуры в творчестве А.Ф. Лосева». Ростов-на-Дону.

Октябрь 1989 // Изв. Сев.-Кавк. Науч. центра высш. шк. Сер. Общественные науки. – Ростов н/Д, 1990. – №2. – С. 35–38.

Малинаускене Н.К. Из истории «Лосевских чтений» (о конференции «Проблемы мировой и отечественной культуры в творчестве А.Ф. Лосева», Ростов на Дону, 9–12 октября 1989 г.) // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2009. – Вып. 9. – С. 95–101.

1550. А.Ф. Лосев и культура XX века. Лосевские чтения. Конференция, организованная Научным Советом по истории мировой культуры при АН СССР. Москва, 1989.

Ростовцев Ю.А. Первая Лосевская... // Студенческий меридиан. – М., 1989. – № 9. – С. 21.

1551. А.Ф. Лосев и проблемы античной культуры. Лосевские чтения. Конференция, организованная Научным Советом по истории мировой культуры при АН СССР. Москва. 22–24 мая 1991 г.

Малинаускене Н.К. Информация о Всесоюзной научной конференции «Алексей Федорович Лосев и проблемы античной культуры» («Лосевские чтения – 91»; Москва, 22–24 мая 1991 г.) // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2012. – Вып. 15. – С. 221–235.

1552. А.Ф. Лосев и музыка. К 100-летию со дня рождения А.Ф. Лосева. Организована Нижегородским университетом. Нижний Новгород, Март, 1993 г.

1553. А.Ф. Лосев и историко-филологическое образование. Организована Нижегородским университетом. Нижний Новгород, Октябрь, 1993 г.

1554. А.Ф. Лосев и философия музыки (к 100-летию со дня рождения). Конференция, организованная Московской государственной консерваторией. Москва. Апрель, 1993 г.

1555. А.Ф. Лосев: Философия. Филология. Культура. Международная научная конференция. Организована Научным Советом по истории мировой культуры при АН СССР, МГУ им. М.В. Ломоносова, КПО «Лосевские беседы» под эгидой ЮНЕСКО. Москва. 18–23 октября 1993 г.

Ковалева И.И. Международная конференция «А.Ф. Лосев: философия, филология, культура» // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. – 1994. – № 4. – С. 45–47.

Тахо-Годи Е.А. К столетию А.Ф. Лосева (1893–1993) // Новый журн. – Нью-Йорк, 1993. – Кн. 192–193. – С. 425–428.

Тахо-Годи Е. А.Ф. Лосев: Философия. Филология. Культура // Диалог. Карнавал. Хронотоп. – Витебск, 1994. – № 2. – С. 157–160.

Тахо-Годи Е.А. Международная конференция «А.Ф. Лосев: Философия. Филология. Культура» // Русский язык за рубежом. – М., 1994. – № 2. – С. 77–78.

1556. Вторые Донские Лосевские чтения. Организована Северо-Кавказским научным центром высшей школы. Ростов-на-Дону, сентябрь, 1993 г.

Бекетова Н.В., Рябова Л.В. Вторые Донские Лосевские чтения. (Ростов-на-Дону. Сент. 1993 г.) // Изв. Сев.-Кавк. науч. центра высш. шк. Сер.: Обществ. науки. – Ростов н/Д, 1993. – № 4. – С. 42–45.

1557. Идеи А.Ф. Лосева в процессе духовного возрождения. Конференция, организованная кафедрой философии Башкирского государственного университета и Обществом имени И.Г. Фихте. Уфа, октябрь, 1993 г.

1558. К 100-летию А.Ф. Лосева. Заседание Творческого объединения «Собор» в рамках цикла «Пути российского возрождения». Москва, март, 1993 г.

1559. Семантика языковых единиц. 4-я международная конференция. (Памяти А.Ф. Лосевапосящена 1-я часть сборника). Москва, 1994 г.

1560. Философия языка и имени в России. «Круглый стол». Москва, 25 июля 1997 г.

1561. Лосевские чтения. Научно-теоретическая конференция «Цивилизация и человек: проблемы развития». Новочеркасский государственный технический университет. г.Новочеркасск. 1998 г.

1562. Международная научная конференция «А.Ф. Лосев и философия языка в России». Москва, 24–25 июля 1998 г.

1563. «Образ мира – структура и целое». Междунар. науч. конф., проходившая под эгидой ЮНЕСКО на филол. фак. МГУ им. М.В. Ломоносова. Москва, 19–23 октября 1998 г.

1564. Лосевские чтения. Научно-теоретическая конференция, посвященная памяти А.Ф. Лосева. Новочеркасский государственный технический университет. Новочеркасск. 1999 г.

1565. Всероссийская научно-теоретическая конференция «Философия культуры Алексея Фёдоровича Лосева». Астрахань, ноябрь 1999 г.
Всероссийская научно-теоретическая конференция «Философия культуры Алексея Фёдоровича Лосева» // Учен. зап. / Астрахан. соц. ин-т. – 1999. – С. 148–149.

1566. Лосевские чтения. Научно-теоретическая конференция, посвященная памяти А.Ф. Лосева. Новочеркасский государственный технический университет. Ростов-на-Дону. 2000 г.

1567. Лосевские чтения. Научно-теоретическая конференция, посвященная памяти А.Ф. Лосева. Новочеркасский государственный технический университет. Новочеркасск. 15 мая 2001 г.

1568. «Синтез в русской и мировой художественной культуре». Научно-практическая конференция, посвященная памяти Алексея Фёдоровича Лосева.Москва, 2001 г.

1569. Лосевские чтения. Научно-теоретическая конференция, посвященная памяти А.Ф. Лосева «Цивилизация и человек: проблемы развития». ЮРГТУ (Новочеркасский государственный технический университет). г. Новочеркасск, 15 мая 2002 г.

1570. Круглый стол «Лосевские беседы» в рамках III-го Российского философского конгресса. Ростов-на-Дону, 2002 г.

1571. Международная научная конференция «A.F. Losev and 20th Century Human Sciences». 18-20 oct. 2002. Columbus, Ohio (USA).
1572. «Синтез в русской и мировой художественной культуре». Вторая научно-практическая конференция, посвященная памяти А.Ф. Лосева. Москва. 2002 г.
1573. А.Ф. Лосев – влияние и рецепция. Конференция в 110-летию со дня рождения А.Ф. Лосева / Софийский и Новый болгарский университеты. Ноябрь 2003 г. София.
1574. «А.Ф. Лосев и музыка: К 110-летию со дня рождения и 15-летию со дня кончины выдающегося русского философа и мыслителя». 22 окт. 2003 г. Московская Государственная консерватория в рамках Четвертых Сергиевских чтений.
1575. «Владимир Соловьёв и культура Серебряного века». К 150-летию со дня рождения Вл. Соловьёва и к 110-летию со дня рождения А.Ф. Лосева. Международная научная конференция. Организована Научным Советом по истории мировой культуры РАН, КПО «Лосевские беседы», Институтом философии РАН. Москва, «Дом А.Ф. Лосева». 2003.
Тахо-Годи Е.А. Вспоминая Алексея Фёдоровича Лосева // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. – 2004. – № 4. – С. 248–252.
1576. Искусство в поисках смысла. Научно-практическая конференция, организованная Ростовской государственной консерваторией им. С.В. Рахманинова и Ростовским государственным университетом. Ростов-на-Дону. 2003.
1577. Конференция к 110-летию со дня рождения А.Ф. Лосева. Институт искусств. Харьков, 2003.
1578. «Культурное наследие России. Универсум религиозной философии». Всероссийская научная конференция к 110-летию со дня рождения А.Ф. Лосева. Уфа. 2003.
1579. Лосевские чтения. Научно-теоретическая конференция «Цивилизация и человек: проблемы развития», посвященная памяти А.Ф. Лосева. г. Новочеркасск (ЮРГТУ), май 2003 г.
1580. Метафизика искусства. К 110-летию со дня рождения А.Ф. Лосева и 100-летию со дня рождения Т. Адорно. Санкт-Петербург. 2003.
1581. «Синтез в русской и мировой художественной культуре». Третья научно-практическая конференция, посвященной памяти А.Ф. Лосева. Москва. 2003. Организована Учебно-научным филологическим центром МПГУ.
1582. «Искусство в поисках смысла. Работа с культурным архетипом». Лосевские чтения в Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова 22 ноября 2004 в рамках Научно-практического семинара для педагогов гуманитарно-эстетического цикла общего и специального образования. Ростов-на-Дону. 2004.
1583. Лосевские чтения. Научно-теоретическая конференция «Цивилизация и человек: проблемы развития», посвященная памяти А.Ф. Лосева. г. Новочеркасск. (ЮРГТУ), май 2004 г.

1584. «Русская философия и православие в контексте мировой культуры». Международная научная конференция. г. Краснодар, 20–23 окт. 2004 г.

1585. «Синтез в русской и мировой художественной культуре». 4-я научно-практическая конференция, посвященная памяти А.Ф. Лосева. Москва. 2004.

1586. Одиннадцатые Лосевские чтения: Междунар. науч. конф. «Сборник «Вехи» в контексте русской культуры» (Москва, 10–14 окт. 2005 г.), организованные Культурно-просветительским обществом «Лосевские беседы» совместно с Библиотекой истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева», Научным Советом «История мировой культуры» при Президиуме РАН и семинаром «Русская философия (традиция и современность)».
Малинаускене Н.К., Тахо-Годи Е.А. XI «Лосевские чтения» – Международная научная конференция «Сборник «Вехи» в контексте русской культуры» (10–14 окт. 2005 г.) // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2006. – Вып. 3. – С. 11–21.
Kiejzik L. Rozmwy o filozofii rosyjskoj w moskiewskim "Domu Losiewa" // Uniwersytet Zielonogorski. Viesiecznik spolecznosci academickiej. – Zielona Góra, 2005. – № 9 (137).

1587. Круглый стол «Творческое наследие А.Ф. Лосева в контексте русской и мировой философии» в рамках IV Российского философского конгресса «Философия и будущее цивилизации» (Москва, 24–28 мая 2005 г.).
Малинаускене Н.К. [Обзор Круглого стола] // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2006. – Вып. 2. – С. 11–19.

1588. Лосевские чтения. Научно-теоретическая конференция, посвященная памяти А.Ф. Лосева. Новочеркасск. (ЮРГТУ). 2005.

1589. Заседание Античной комиссии Научного Совета «История мировой культуры» при Президиуме РАН на тему «Античная мифология и современность», приуроченное к выходу книги А.Ф. Лосева «Античная мифология с античными комментариями к ней» М., Харьков, 2005.
Малинаускене Н.К. Круглый стол «Античная мифология и современность»: [Обзор] // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2006. – Вып. 3. – С. 38–40.

1590. «Синтез в русской и мировой художественной культуре». V научно-практическая конференция, посвященная памяти Алексея Федоровича Лосева. Москва, 2005 г.

1591. «Синтез в русской и мировой художественной культуре». VI научно-практическая конференция, посвященная памяти Алексея Федоровича Лосева. Москва, 2006 г.

1592. XII «Лосевские чтения»: Международная научная конференция «Античность и русская культура Серебряного века» (к 85-летию проф. А.А. Тахо-Годи), организованная Культурно-просветительским об-

ществом «Лосевские беседы», Библиотекой истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева», Научным Советом «История мировой культуры» при Президиуме РАН при участии Музея «Мемориальная квартира Андрея Белого» и Государственного Литературного музея (Музей «Серебряного века»). Москва, 15–18 окт. 2007 г.

Тахо-Годи Е.А. Международная научная конференция к 85-летию проф. А.А. Тахо-Годи «Античность и русская культура Серебряного века». 15–18 окт. 2007 г., Москва // Общество. Среда. Развитие = Terra Humana. – СПб., 2007. – № 4 (5). – С. 148–151. – При участии М.Ю. Эдельштейна.

Тахо-Годи Е.А. XII «Лосевские чтения». Междунар. науч. конф. «Античность и русская культура Серебряного века» (к 85-летию проф. А.А. Тахо-Годи). 15–18 окт. 2007 г., Москва / Е.А. Тахо-Годи, М.Ю. Эдельштейн // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. – 2008. – № 2. – С. 179–183.

Эдельштейн М.Ю. XII «Лосевские чтения» – Международная научная конференция «Античность и русская культура Серебряного века» (к 85-летию проф. А.А. Тахо-Годи) // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2008. – Вып. 7. – С. 19–31.

Эдельштейн М.Ю. XII «Лосевские чтения» – Международная научная конференция «Античность и русская культура Серебряного века»**:** (К 85-летию проф. А.А. Тахо-Годи) // Вопр. философии**. –** М., 2008**. –** № 5. – С. 169–174.

1593. «Синтез в русской и мировой художественной культуре». VII научно-практическая конференция, посвященная памяти Алексея Федоровича Лосева. Москва, 2007 г.

1594. Colloque international à l'occasion des 115 ans de la naissance d'Alekseï Losev. L'œuvre d'Alekseï Losev dans le context de la culture européenne. Organisé du 25 au 27 septembre 2008, à la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine. Bordaux (France).

1595. Philosophie russe. Seminaire sous la direction de prof. Bernard Marchadier, 2007 – 2008. Centre russe. Maison des sciences de l'homme. Novembre 2007 – juin 2008. Alekseï Losev. «La Dialectique du mythe».

1596. «Синтез в русской и мировой художественной культуре». VIII научно-практической конференции, посвященной памяти Алексея Фёдоровича Лосева. Москва, 2008 г.

1597. «Синтез в русской и мировой художественной культуре». IX научно-практическая конференция, посвященная памяти Алексея Фёдоровича Лосева. Москва, 2009 г.

1598. XIII Лосевские чтения. Международная научная конференция «Достоевский и культура Серебряного века: традиции, трактовки, трансформации», организованная Культурно-просветительским обществом «Лосевские беседы», Управлением культуры ЦАО г. Москвы, Библиотекой истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева», Античной и Лосевской комиссиями Научного Совета

«Истории мировой культуры» РАН при участии Université Michel de Montaigne – Bordeaux-3, Музея «Мемориальная квартира Андрея Белого», Музея Серебряного века. Москва, 18–20 окт. 2010 г.

Шамшурин А.В. XIII «Лосевские чтения» – Международная научная конференция «Ф.М. Достоевский и культура Серебряного века: традиции, трактовки, трансформации» // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». – М., 2011. – Вып. 13. – С. 8–19.

Ljunggren Magnus. Dostojevskijs kamp blev symbolisternas // SvD. – Stockholm. – 2010. – 11 november. – Автор, профессор русской литературы Гетенборгского университета

1599. Лосевские чтения / Психотерапевтический центр «Вита». Новосибирск. 5–6 марта 2010 г.

Завьялов В.Ю. Лосевские чтения // Идеи и идеалы. – Новосибирск, 2010. – № 2 (4), т. 2. – С. 116–118.

1600. «Синтез в русской и мировой художественной культуре». X научно-практическая конференция, посвященная памяти Алексея Фёдоровича Лосева. Москва, 2010 г.

1601. Лосевские чтения: Всероссийская ежегодная научной конференции. Южно-Рос. гос. техн. ун-т (НПИ). Новочеркасск, май 2011г.

1602. «Синтез в русской и мировой художественной культуре». XI научно-практическая конференция, посвященная памяти Алексея Фёдоровича Лосева. Москва, 2011 г.

1603. «Синтез в русской и мировой художественной культуре». XII научно-практическая конференция, посвященная памяти Алексея Фёдоровича Лосева. Москва, 2012 г.

Дополнительный список[1]

1. Андриенков Е.В. Синтез философии и музыки в женских образах художественной прозы А.Ф. Лосева // Сборник материалов регионального конкурса студенческих работ 2011 года. – Тюмень: Печатник, 2011. С. 40–45.
2. Андриенко Е.В. Прототип и персонаж в «романе с ключом»: «Козлиная песнь» К.К. Вагинова и «Женщина-мыслитель» А.Ф. Лосева // Множественность интерпретаций: текст и дискурс сквозь призму времен: материалы I студенческой научно-практической конференции Института гуманитарных наук ТюмГУ: филология, лингвистика, издательское дело. – Тюмень: Вектор Бук, 2012. С. 118–122.
3. Симпосион: К 90-летию со дня рождения Азы Алибековны Тахо-Годи / отв. ред., сост. Е.А. Тахо-Годи. – М.: Водолей, 2013.
   – Столович Л. Системный плюрализм философии А.Ф. Лосева. – С. 113–123.
   – Гоготишвили Л. Лингвистические пролегомены к теме «Лосев и Бахтин». – С. 124–131.
   – Денн М. Об интересе к «Диалектике мифа» и влиянии лосевских идей на Западе. – С. 132–135.
   – Куссе Х. Между мифом и мудростью: религия в условиях секуляризации. – С. 136–144.
   – Троицкий В. К истории создания и публикации «Диалектических основ математики» А.Ф. Лосева. – С. 145–151.
   – Тахо-Годи Е. О неопубликованном предисловии к несостоявшемуся изданию (А.Ф. Лосев о Николае Кузанском). – С. 152–158.
   – Шталь Х. Статья А.Ф. Лосева о «Бытии-возможности» Николая Кузанского (Тезисы) – С. 165–167.
   – Лаппо-Данилевский К. Мемуар А.Ф. Лосева о В.О. Нилендере. – С. 168–171.
4. Бычков В.В. Миф в пространстве художественной символизации (Пролегомены к современной философии искусства) // Вопр. философии. – М., 2013. – № 9. – С. 113–123.
5. Малинаускене Н.К. А.Ф. Лосев в памяти и мыслях филолога-классика. К 120-летию со дня рождения. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2013. – 432 с.
6. Подоксенов А.М. Михаил Пришвин и Алексей Лосев: метаморфозы слова и имени в эпоху революционного бытия // Credo new. – СПб., 2013. – № 3. – С. 39–63.
7. Соломеина Л.А. Историзм А.Ф. Лосева // Credo new. – СПб., 2013. – № 3. – С. 22–38.
8. Тахо-Годи Е.А. К истории комментария А.Ф. Лосева к трактату Николая Кузанского «Об уме» // Вопр. философии. – М., 2013. – № 9. – С. 124–127.

[1] В список вошли издания, выявленные после окончания работы на указателем.

9. Тахо-Годи Е.А. Невесомость Алексея Лосева / беседовал А. Кульба // Русский мир RU. – 2013. – № 3. – Март. – С. 42–49.
10. Шелякин О.В. Музыка и математика в философии А.Ф. Лосева // Credo new. – СПб., 2013. – № 3. – С. 64–79.
11. Marchenkov V. Art and Mystery in Mikhail Bulgakov's Novel The Master and Margarita and Aleksei Losev's Study The Dialectics of Myth // Analecta Husserliana / ed. by Anna-Teresa Tymieniecka. – Dordrecht, Boston, London: Kluwer, 2004. – Vol. LXXXII: Mystery and Its Passion: Literary Explorations. – P. 247–257.
12. Goller M. Mathematik, Musik, Mensch und Mythos in Aleksej Losevs Konzept des Namens // Namen: Benennung–Verehrung–Wirkung: Positionen der europäischen Moderne / hrsg. von T. Petzer, S. Sasse, F. Thun-Hohenstein, S. Zanetti. – Berlin, 2009. S. 99–121.
13. Hagemeister M. Imjaslavie – imjadejstvie: Namensmystik und Namensmagie in Rußland (1900–1930) // Ibid. S. 77–98.
14. Stahl H. Imia Božie – put'k mističeskomu edineniju. Interpretacija ponjatija "possest" Nikolaja Kuzanskogo u Alekseja Loseva // Namen in der russischen Literatur. Imena v russkoj kul'ture / hrsg. von Matthias Freise. – Wiesbaden, 2013.

Часть IV
Вспомогательные указатели
Аннотированный указатель основных работ А.Ф. Лосева

В данный раздел Указателя включены монографии и сборники трудов Лосева. Цифра после наименования указывает порядковый номер работы в I части Списка, в скобках приводится год издания данной работы. Курсивом внутри текстов аннотаций выделены названия работ, аннотированное описание которых можно найти в данном разделе Указателя. Фамилии авторов аннотаций указываются сокращенно в конце каждого текста: *К.* – Кудрин В.Б., *Т.-Г.* – Тахо-Годи Е.А., *Т.* – Троицкий В.П., *Ш.* – Шамшурин А.В., *Э.* – Эдельштейн М.Ю.

Алексей Фёдорович Лосев: Из творческого наследия. Современники о мыслителе (2007) I. – 845

Книга-антология серии «Русскій міръ в лицах» объединила избранное из творческого наследия Лосева (первая часть) и многочисленные отзывы современников о мыслителе (вторая часть). В состав сборника включены преимущественно небольшие работы, позволяющие представить весь творческий путь Лосева начиная с гимназической заметки «Тип моей памяти» (1909) до «Слова о Кирилле и Мефодии» (1988), продиктованного за два дня до кончины, и в своей совокупности хорошо показывающие глубину и широту его научных и художественных интересов. Здесь собраны труды богословского характера, исследования в области эстетики, филологии, философии музыки, истории философии (отечественной и западноевропейской), философии языка, философии математики, психологии. Художественное творчество автора представлено повестью «Жизнь» (отрывок) и рядом стихотворений, мастерство Лосева-писателя демонстрируют также емкие и точные «философские портреты», извлеченные составителями из многотомной «*Истории античной эстетики*». Многочисленные биографические материалы (дневники, письма) позволяют читателю заглянуть во внутренний мир мыслителя и увидеть его жизнь на фоне драматических событий истории XX века. Во второй части сосредоточены (в отрывках) отзывы аналитического характера, принадлежащие представителям русской эмиграции и иностранным исследователям («Голоса Зарубежья»), образцы советской «проработки» трудов Лосева

в 1930-е годы, ряд воспоминаний о философе и материалы современных отечественных исследователей («Голоса России»), представлены также избранные письма к Лосеву и А.А. Тахо-Годи («Письма на Арбат») и подборка стихотворений, посвященных Лосеву («Венок мыслителю»). Издание снабжено обширным научно-справочным аппаратом, множеством иллюстраций, сведениями о родословной Лосева. Имеется «Краткая летопись жизни и творчества А.Ф. Лосева». – *Т.*

Античная мифология в ее историческом развитии (1957) I. – 29

Книга, вышедшая одной из первых после десятилетий негласного запрета на публикации, состоит из «Введения» и двух основных разделов: «Критский Зевс» и «Аполлон». Здесь Лосев исследует мифологические образы, начиная с их древнейших проявлений, переходя к развернутой и классической форме античного мифа и заканчивая его закатом и гибелью. Основным принципом исследования становится рассмотрение мифологии как вечно становящегося человеческого мышления; мифология оказывается формой освоения мира человеком. Во «Введении» ученый формулирует необходимые исторические предпосылки для возникновения мифологии и проводит обзор основных периодов мифологического развития, а также выдвигает несколько общих положений, которыми следует руководствоваться при исследовании вопросов античной мифологии. Первый раздел книги посвящен изучению проблем, связанных с одним из двух наиболее значительных мифологических образов, а именно – с Критским Зевсом. Здесь автор приходит к выводу о том, что роль Крита в истории мифологического развития заключается в разрушении тысячелетней матриархальной мифологии с постепенной заменой ее мифологией патриархата и раннего рабовладения. Однако полного развития такая мифология достигла лишь в период Олимпийской мифологии.

Во втором разделе исследуется одна из самых трудных проблем классической филологии – античный Аполлон. Здесь прослеживается тысячелетнее развитие мифа об Аполлоне, куда автор включает все фетишистские и анимистические представления о нем, выделяет героическую и классическую стадии развития мифа, а также период высокой классики и эллинизма. Далее автор демонстрирует, как миф об Аполлоне представлен в греческой и римской литературе. Книга снабжена «Литературно-критическим приложением», где автор указывает известные общие изложения античной мифологии; проясняет соотношение мифологии и мышления; дает собственную периодизацию античной мифологии; указывает роль и место преанимизма в своем теоретическом рассмотрении античной мифологии; приводит некоторые соображения относительно распространения Олимпийской мифологии еще в середине II тысячелетия до н.э. Дается также критика источников античной мифологии с точки зрения той теории, которую философ развивает во вводной части настоящей работы. В конце тома приведен список использованных источников и их сокращенных обозначений. – *Ш.*

Античная мифология с античными комментариями к ней. Энциклопедия олимпийских богов (2005) I. – 782

Книга состоит из двух больших разделов: «Теология и космогония» и «Олимпийские боги и их окружение». Это уникальное по полноте охвата издание создавалось в 30-е годы XX века, но в силу ряда обстоятельств, которые изложены в статье А.А. Тахо-Годи «“Античная мифология” А.Ф. Лосева», открывающей настоящий том, смогло увидеть свет лишь в начале века XXI. В этой же статье проясняются основные положения труда Лосева, раскрывается понятие мифологии, показывается, что мифология пронизывала всю греческую мысль, в том числе и философскую, хотя последняя и родилась из критики мифа. Первый раздел начинается с общего обзора античных тео-космогонических мифов; выделяется несколько истоков происхождения всего сущего. Далее следует детальное рассмотрение отдельных источников античной мифологии. Здесь показано, что у Гомера и в эпосе мирообразующим началом выступает Океан. У Гесиода таковым является Хаос. Своеобразный переход от «составителей родословной богов» к орфикам представляют собой теогонисты VI в. (Акусилай, Эпименид и Ферекид). Далее автор прослеживает историю орфической теологии, делит ее на древнейшие тексты, «теогонию Иеронима и Гелланика» и «рапсодическую» теогонию. Исследователь выделяет специфические римские черты в тео-космогонических построениях, каковыми являются: упорядочивание бесформенной первозданной массы внешней к ней целесообразно направленной волей; идея двуликого бога начал – Януса, лежащая в глубине первозданного Хаоса. Завершает первую часть описание трех легендарных (Орфей, Лин и Фамирид) и двух исторических (Иоанн Цец и Аполлодор) теогонистов. Во второй части первого раздела выделяются: первая и наиболее абстрактная ступень тео-космогонического процесса (Хаос); нечто не столь пустое, но совсем не расчлененное (Тьма); неиссякаемая бездна становления (Время); частичное оформление бесформенных стихий в такое мифологическое образование, как Мировое яйцо; Титаны, как символ охвата в единораздельном акте мысли и воли необузданной мощи всемирных зачатий и порождений; Зевс – как реальное творчество бытия; самоутверждение Зевса, как воплощение демиургического принципа. В заключение раздела автор формулирует три идеи, без которых немыслима античная мифология: бесформенная бездна и Хаос управляют всеми тео-космогоническими процессами; жизненная кипучесть Хаоса; антитеза Хаоса и Космоса (олимпийские боги – венец теогонического процесса в античной мифологии). Во введении ко второму разделу Лосев ставит задачу исследовать все исторические наслоения в такой проблеме, как олимпийские боги, и выделяет четыре периода олимпийской мифологии: До-Фессалийский; Фессалийский; период Эолийской колонизации; Ионийский и Позднее-Ионийский периоды. Ученый проводит приблизительную классификацию олимпийских божеств, руководствуясь общеантичным учением о форме и материи и о соединении формы и материи в цельную вещь. Далее следует детальное исследование каждого из несомненных олимпийских божеств (Зевса и Геры; Аполлона; Артемиды; Гефеста; Афины Паллады; Ареса; Афроди-

ты; Гестии; Гермеса и Деметры). Автор выделяет основную универсальную антитезу и синтез космически оформляющего мужского и космически оформляемого женского начал (то, что в философии в дальнейшем понимается как единство формы и материи) – это Зевс и Гера. Ученый продолжает изучение олимпийских божеств, руководствуясь принципом формы и материи: одни боги по преимуществу оформляют (напр., Аполлон, Гефест, Арес); другие – пассивны и выполняют чужую волю (Гестия, Деметра, Гермес); третьи совмещают оба начала (Артемида, Афина и Афродита). Книга содержит комментарии и приложения, где приводятся уточняющие ссылки, таблицы, указатель использованных источников и переводов, библиография. – *Ш.*

Античная музыкальная эстетика (1960) I. – 36

Книга открывается исследованием «Античная музыкальная эстетика», принадлежащим Лосеву. Сам автор назвал это исследование «вступительным очерком», хотя оно гораздо шире, чем очерк: в нем подробно раскрывается сущность не только музыкальной эстетики, но и музыкальной теории древних греков, начиная от их мифологической основы и древнего пифагорейства и заканчивая эстетическим значением основных музыкальных категорий. По мысли Лосева, древние греки придавали музыке исключительное значение, приписывая ей воспитательные, магические и даже врачебные функции. Значение слова musica отличалось у них от его современного значения. Термин этот означал «мусические искусства», «искусства муз», то есть все искусства, которые служат воспитанию души – в противоположность гимнастике, целью которой являлось воспитание тела. В музыкальную теорию входили учения о строении и движении небесных тел, построении стихов, ораторском и сценическом исполнении. Античная музыкальная эстетика понимала музыку жизненно и утилитарно. В ней не полагалось таких декоративных форм, которые обладали бы только самостоятельной созерцательной значимостью и одновременно не служили бы самым обыкновенным утилитарным целям. Вторую часть сборника составили переводы памятников музыкально-эстетической мысли, выполненные разными авторами. Она открывается разделом «Мифологическая основа», где представлены фрагменты «Географии» Страбона, «Одиссеи» и «Илиады» Гомера, «Описания Эллады» Павсания, «Метаморфоз» Овидия, «Теогонии» Гесиода, гомеровских гимнов. Далее следуют отрывки из трактатов Страбона, Ямвлиха, Архита и Филолая и других представителей греческой классики, касающиеся принципов древнего пифагорейства. Сборник завершается текстами Платона, Аристотеля и его школы, эллинистических философов (стоики, скептики, эпикурейцы – перевод текстов Лосева), Плутарха Херонейского и Квинтилиана. – *К.*

Античная философия истории (1977) I. – 163

Книга состоит из десяти глав, где автор анализирует античные представления о времени и пространстве, культуре и историческом процессе. В главе первой вводятся пять необходимых категорий, без которых автор не видит возможности построения философии истории, а именно: становление, движение, развитие, общественное развитие и специфическим образом интерпретированная структура общественного развития. В главе второй указыва-

ется, что категории «становления», «движения» и «развития» являются глубоким и отчетливо выраженным достоянием античной мысли, в то время как категорию «общественное развитие» приходится вычленять из разных ее областей, так или иначе связанных с проблемами историзма. Особо отмечается, что для полной характеристики античного историзма исследователю необходимо перейти к более целостным категориям, чем те, о которых шла речь выше. Изложение, анализ и выделение ряда свойств мифологического времени, а также рассмотрение мифологии с исторической точки зрения являются предметом третьей главы. «Эпический героизм» как главное отличие эпического и мифологического времени, проявление в эпическом времени начал историзма – вот основные темы главы четвертой. В пятой главе выявляются социально-исторические основы для формирования новой картины мира и представлений о времени членов гражданской общины (полиса) и показывается, что переход от общинно-родовых авторитетов к полисным не был полным освобождением от мифологии и эпоса. В шестой главе приводятся примеры того, как изображается и переживается исторический процесс в античной художественной литературе. Рассмотрение философии истории периода греческой классики автор проводит в седьмой главе. В главе восьмой, в связи с анализом философии истории периода ранней и средней классики (до Демокрита), говорится о том, что различные концепции времени в досократовской философии интуитивно фиксируют определенную систему отдельных моментов общего и цельного понятия времени, в которой отражается картина безусловного единства свободы и необходимости. Сущность атомизма Демокрита разъясняется в девятой главе, где показывается, что атомистический историзм установил весьма позитивное отношение к историческим фактам, стараясь объяснить их из самих себя, избегая всякой мифологии, которая допускалась лишь в пределах космологии или гносеологии. В главе десятой исследуются проблемы историзма у Платона и Аристотеля. Автор называет Платона образцом начальной формы теоретически конструированной историографии и отмечает, что благодаря диалектике свободы и необходимости в системе классического полисного историзма восстанавливается мифологическое представление о времени, превратившееся в концепцию вечного становления. Аристотель называется завершителем классического полисного историзма, основной категорией исторического бытия для которого выступила «полития»; указывается, что Стагирит формулирует время в платоновском духе как подвижный образ вечности с акцентом на пространственном движении. В «Заключении» автор кратко формулирует основные особенности и этапы понимания времени и культурного развития в античности. – *Ш.*

Античная философия истории (2000) I. – 679

Первая полная публикация книги «*Античная философия истории*» без сокращений, в ее исходном составе. В издании восстановлена авторская пагинация глав и параграфов, особенно существенно расширились разделы, посвященные историзму у Платона и Аристотеля. В «Заключении», сравнительно с изданием 1977 года, восстановлен важный обзор «Главнейшие исследования античного историзма» (Б. Снелль, Д. Каллахан, Б. Ван Гронинген, К. Ди-

ано, Г. Небель, С. Аккаме, Э. Дегани, А. Марвик, Э. Бенвенист и др.) и критика этих исследований. – *Т.*

Античный космос и современная наука (1927) I. – 11

Работа входит в состав первого лосевского «восьмикнижия» и открывает его. Книга состоит из короткого «Предисловия» (авторская датировка – 14 августа 1925 года), трех глав основного текста, «Приложения» (содержит интерпретирующие переводы трактатов Плотина «О потенции и энергии» и «О субстанции и качестве»), обширных примечаний и дополнений, а также трех указателей – текстов Платона с терминами «эйдос» и «идея», текстов Плотина с теми же терминами, главнейших переводимых и анализируемых текстов Платона, Аристотеля, Плотина и Прокла (указано около 90 позиций). В целом автором ставится задача показать, «как античный космос обоснован диалектически», т.е. какие диалектические категории (в явной или скрытой форме) пускали в ход греческие мыслители, чтобы «осуществить конструкцию созерцаемой ими вселенной». Во вводной главе «Предварительная характеристика греческой диалектики» дается определение и общее рассмотрение диалектики: логический, эйдетический и категориальный ее характер; самообоснованность диалектики; ее связь с феноменологией, опытным знанием и мифом; утверждается, что диалектика категориального эйдоса должна завершаться диалектикой имени. Дается обзор диалектических конструкций в античности от древнего пифагорейства до учения Платона. Во второй главе «Диалектика тетрактиды А» автор реконструирует (постоянно сверяя шаги своей реконструкции с античными данными) диалектику сущности, или «категориально-идеальной существенности» космоса в четырех началах, вместе образующих первую тетрактиду: Одно, Одно сущее, Становление, Ставшее. Одно сущее, как и все последующие начала, представлены автором (вслед за диалектикой в «Парменида» Платона и первых книг шестой «Эннеады» Плотина) посредством особой структуры антиномичного вида – «единичность подвижного покоя самотождественного различия». Эта фундаментальная структура позволяет с категориальной точностью описывать на различных уровнях: для второго начала, или Одного сущего, – смысл, или число как потенцию; множество; собственно эйдос, или понятие; топос, или фигуру; для третьего начала, Становления, – вечность; величину; время; пространство; для четвертого начала, Ставшего, – массу; субстанцию (вещь), количество; качество; тело; движение; место. Принципиальная диалектика тетрактиды А требует, далее, отличенности ее в целом от меона, от абсолютно иного ей, – такова стадия появления имени тетрактиды. На этом пункте автор подробно останавливается в специальном разделе «Диалектика перехода к тетрактиде В, или к космосу», уделяя особое внимание антиномичным отношениям энергии сущности (тетрактида А) и факта как явления этой сущности (тетрактида В) и, тем самым, на античном материале определенно затрагивая тематику имяславских споров.

В третьей главе «Диалектика тетрактиды В» автор подробно прослеживает «диалектические судьбы» выведенных для тетрактиды А фундаментальных категорий на стадии их гипостазированной инаковости, в проявлении их

в космосе. Как историк философии автор обращается здесь прежде всего к интерпретациям платоновских диалогов «Тимей» и «Парменид» с опорой на принципиальные комментарии на них у Прокла. При этом полученные характеристики античного космоса автор всякий раз сопоставляет с теми или иными данными современной науки: целостность и беспредельность «единичности» – с «неделимой делимостью» в физике атома; разные степени напряженности «подвижного покоя» – с теорией электромагнетизма (и с явным эпатажем утверждая правоту астрологии); антиномику «тождества» и «различия» – с современными учением о сложном устройстве и взаимопревращении химических элементов (и в данном контексте отмечая правоту алхимии); антиномику «величины», «времени», «пространства» и «массы» античного космоса – с утверждениями Эйнштейна об относительности пространства и времени и т.д. Те же категории умного мира (тетрактиды А) рассматриваются автором и на стадии выражения (здесь выражением «единичности» признается символ, выражением «подвижного покоя» – ритм, выражением «самотождественного различия» – симметрия), что позволяет дать категориальное обоснование для античных представлений о связях геометрических тел, для диалектики точки, учениям об элементах и их превращениях, пропорциях и гармонии, о месте правильных многогранников в структуре мира и др. Завершая исследование, автор делает попытку сформулировать «последнюю тайну» или сущность греческого мироощущения, которую он видит именно в «божественно-всемогучей, играющее-равнодушной, безответственно-ответственной и ослепленно-зрячей диалектике» античного космоса. – Т.

Аристотель. Жизнь и смысл (1982) I. – 208

Книга, написанная в соавторстве с А.А. Тахо-Годи, состоит из введения и семи основных глав. Во введении формулируется главный общехудожественный принцип философии Аристотеля; отмечается критика отвлеченного платонизма и отсутствие противопоставления теории и практики у Аристотеля; оспаривается односторонность понимания Стагирита как философа абстрактного и сухого; указывается возможность совместного рассмотрения политической деятельности мыслителя с его философией. Первая глава книги охватывает период до появления Аристотеля в Платоновской Академии и выявляет главное и второстепенное в биографии молодых лет философа. Раскрывается связь жизни и личности Аристотеля с Македонией и указывается на важность сочетания мифологических представлений и жизненной практики для греков классической древности на примере мифологической генеалогии Стагирита. Глава вторая проясняет различные трактовки проблемы взаимоотношений Платона и Аристотеля во время пребывания последнего в Академии, показывает, что при всех расхождениях с Платоном по многим философским вопросам Аристотель все же причислял себя к его школе, считал себя платоником и, вполне возможно, покинул Академию из-за антимакедонских настроений в Афинах. Литературно-философской деятельности Аристотеля в Академии посвящена глава третья, где рассматриваются ранние произведения Аристотеля, и показывается, каким образом ближайший ученик Платона перешел на собственный философский путь и поставил на ме-

сто платоновских идей религиозное созерцание оформленного и упорядоченного космоса. В четвертой главе исследуется период жизни Аристотеля с момента его отъезда из Академии, когда мыслитель становится лидером кружка философов в Ассосе, до основания философом собственной школы – Ликея; особое внимание уделяется приглашению Стагирита к македонскому двору и проблемам воспитания мыслителем царя Александра. Глава пятая посвящена устройству Ликея в Афинах; важным отличиям в понимании и преподавании философии в Аристотелевской школе и Академии Платона; отношению к философии как к славословию разуму и разумной жизни в Ликее; изяществу эпистолярного стиля Аристотеля, проявившемуся в письмах философа; духовной близости Аристотеля и Евдокса, который оживил платоновскую идею, сформулировав ее как принцип эмпирического существования вещей, впоследствии развитый и укрепленный Стагиритом. Последние годы жизни Аристотеля рассмотрены в главе шестой, где автор исследует отношение Аристотеля к личности Александра Македонского, отравление царя, бегство Стагирита из Афин, самоубийство философа и его завещание; проблемы политики и морали в письмах Аристотеля к македонским царям и оценки, которые дает Аристотель разным народам; судьбу Каллисфена как символ отношения просвещенного греческого ученого к македонскому деспотизму. Философия Аристотеля в целом рассматривается в седьмой главе, где вычленяются эйдос и материя как верховные основы жизни по Аристотелю и доказывается, что, если жизнь у Стагирита – художественное произведение, то оно непременно есть произведение трагическое. Далее рассматривается «ключевой вопрос» о соотношении философии Аристотеля и его судьбы. – *Ш.*

Боги и герои Древней Греции (2002) I. – 725

Книга представляет собой своего рода введение и одновременно путеводитель в мир культуры Древней Греции. В ее основу легли работы, подготовленные Лосевым и А.А. Тахо-Годи для энциклопедии «Мифы народов мира». Сжатые и емкие статьи словарного типа дают общую характеристику греческой мифологии и греческой религии, описывают богов и героев Эллады (с типологией персонажей по специфическим группам), мифические племена и народы, горы и острова. Книга снабжена «Списком использованных источников и их сокращенных обозначений» и «Указателем мифологических имен». – *Т.*

Бытие. Имя. Космос (1993) I. – 411

Вышедшая в годовщину столетия со дня рождения Лосева книга – первый том из девятитомного собрания сочинений философа, подготовленного издательством «Мысль». Состоит из нескольких больших работ Лосева 1920-х годов. Предваряет том статья А.А. Тахо-Годи «Алексей Фёдорович Лосев», где показана неразрывная связь биографии философа со стихией его духовной жизни и научных интересов – с «именем», «числом» и «мифом». Включенная в книгу и первая лосевская статья «Эрос у Платона» (1916), посвященная изучению истории эллинского учения об Эросе до и после Платона, связь представлений об эросе у Платона с учением о Богочеловечестве Вл. Соловьёва. Лосевская книга «*Античный космос и современная наука*» представляет со-

бой исследования по истории античной и ранней средневековой науки и философии, объединенные идеей диалектики античного космоса. Здесь философ ставит своей целью дать стройное и законченное описание античного космоса в его полном и систематическом завершении. В работе «*Философия имени*» предметом исследования выступает слово как главный компонент языка, содержащий в себе в сжатом виде все его основные характеристики. Для Лосева живое слово – это мост между субъектом и объектом. Ученый утверждает, что «без слов и имени человек – вечный узник самого себя, по существу и принципиально антисоциален, необщителен, несоборен и, следовательно, также и не индивидуален, несущий, он – чисто животный организм или, если еще человек, умалишенный человек». Автор указывает путь от минимальной части слова, фонемы, к Божественному Слову: если преодолеть заблуждения здравого смысла, то язык сам откроет нам вечную и незыблемую действительность идеальных сущностей. В другом произведении «Вещь и имя» (поздняя редакция), в связи с дальнейшей разработкой проблемы имени, анализируются понятия действительности, имени действительной вещи и взаимоотношение имени и вещи. Здесь автор подводит к мысли о том, что в «имени» происходит синтез «действительности» и «выражения». Только в «имени» действительность по-настоящему «говорит». Исследователь открывает природу имени и выделяет свойства имени; уточняет оттенки смыслов во взаимоотношениях имени и понимающего; определяет имя как предел самовыявления вещи. На историко-философских примерах мыслитель проясняет субстанциальное отношение вещи и имени, обосновывает собственное понимание проблемы. Послесловие содержит две исследовательских статьи. Первая, «“Античный космос и современная наука” и современная наука», принадлежит В.П. Троицкому. В статье показана связь «космологической» составляющей науки конца XX века с наблюдениями из «Античного космоса». Во второй статье Л.А. Гоготишвили «Религиозно-философский статус языка» рассматривается концепция философии языка Лосева, сформулированная в работах «Философия имени» и «Вещь и имя». Книга снабжена примечаниями и указателем имен. – *Ш.*

Введение в общую теорию языковых моделей (1968) I. – 71

В «Предисловии» автор обрисовывает основную задачу: изложить некоторые современные идеи математического языкознания в форме, понятной и близкой гуманитарию. Книга состоит из четырех разделов. Первый раздел, «Теория языковых моделей в ее теоретическом и практическом значении для лингвистики», открывается разбором истории термина «модель». Установив более трех десятков разных пониманий этого термина, Лосев приступает к конструированию собственного представления языковой модели, попутно критикуя увлечения теоретико-множественными методами. В итоге модель определяется как структура, перенесенная с одного субстрата на другой и воплощенная в нем реально-жизненно и технически-точно. Далее это представление используется на материале языкознания: как модель последовательно описываются фонема, грамматема, лексема и семема. Подчеркнув, что лингвистика как наука не может ограничиваться только описательными методами и нуждается еще в методах объяснительных, автор переходит ко второму раз-

делу «Фонологическая модель и языковая система». Здесь автор строит объяснительную теорию диалектического типа в области фонологии. Свойства фонемы, в общем виде понимаемой как конструктивная сущность звука, обследуются далее в серии содержательно нарастающих аксиом (аксиома речевого континуума, аксиома структуры, аксиома самодвижения, аксиома коммуникации и т.д.). В третьем разделе, «Трудности построения теории грамматических моделей математическими методами», и разделе четвертом, «Окрестность и семейство как лингвистические категории», автор проделывает содержательный перевод или «языковедческую обработку» двух формальных понятий, известных в математической лингвистике, – окрестность и семейство. Областью применения здесь избрано учение о грамматических категориях и, в частности, исследование падежа и склонения. Лосев констатирует важность категории окрестности для выражения коммуникативно-семантической стихии языка, а категории семейства – для выражения предицирующих отношений в континууме языка. – *Т.*

Вещь и имя. Са́мое само́ (2008) I. – 913

В книгу вошли самая ранняя редакция работы «*Вещь и имя*» и незавершенная работа «*Са́мое само́*», созданные на рубеже 20–30-х годов XX века, которые вместе с книгой «Философия имени» образуют единый комплекс текстов, воплотивших философию языка Лосева. В отличие от текста «Вещи и имени», включенной публикатором в состав сборника «*Бытие. Имя. Космос*», ранняя редакция этой работы (в свою очередь, она вошла в состав сборника «*Имя*») дополнена обширной главой IV «Из истории имени». Проделав и завершив в предыдущих главах детальный анализ всех мыслимых соотношений вещи, сущности вещи и имени вещи (давая при этом критику соответствующих направлений философской мысли, односторонне трактующих таковое соотношение) и придя в итоге к построению диалектической (синтетической) «картины имени», когда имя предстает как «энергийно-личностный» или «мифически-магический символ», автор в данной главе дополняет свой логико-философский анализ конкретными примерами из истории «живых религий». Рассмотрено, в частности, использование имен в практике заговоров и заклинаний (в краткой форме), в мистике Каббалы (этот раздел сохранился не в полном объеме) и в Библии. Специальное исследование Лосев посвятил значениям Имени Божия как в Ветхом, так и в Новом Завете. Указаны и проиллюстрированы многочисленными примерами следующие значения Имени Божия: а) «эйдетическое, или световое» (свет существа Божия, выражение непостижимой сущности Божией), б) «энергийное» (различной степени выражение силы и могущества естества Божия), в) «телеологическое» (указание на некую великую цель для стремлений твари), которые объединяются г) в «цельном значении» Имени как «энергии сущности божественной», которое наиболее ярко проявляется в молитвенной практике. Очевидным образом весь философский анализ приводит к осмыслению особой роли почитания Имени Божия в христианстве вообще и особенно в имяславии.

Для настоящего издания тексты обеих работ заново сверены с архивными подлинниками и представлены с существенными исправлениями. Име-

ется развернутый историко-философский комментарий, принадлежащий С.В. Яковлеву. Книга предваряется вступительной статьей А.Л. Доброхотова «“Волны смысла” или Генология А.Ф. Лосева в трактате “Са́мое само́”», в которой указанная работа философа рассмотрена на фоне длительной европейской традиции разработки проблемы Единого (генология) и характеризуется как своеобразное «изображение мира Диалектики как исторического пути приключений Смысла, утратившего и вновь обретшего Самость». – *Т.*

Вл. Соловьёв (1983) I. – 221

Книга открывается авторским предисловием, где рассматриваются диалектика духа и материи в философии Соловьёва и специфика его фидеизма. Во «Введении» дается краткий очерк жизненного пути Соловьёва. Глава I, «Личность», основана преимущественно на мемуарных свидетельствах современников философа, описывавших его внешность, привычки, бытовое поведение и впечатление, производимое им на слушателей и знакомых. Особое внимание уделено смеху Соловьёва и его отношениям с женщинами. Общая характеристика личности философа дается с опорой на оценки В.В. Розанова, Е.Н. Трубецкого и Л.М. Лопатина. В главе II, «Историко-философская ориентация», работы Соловьёва прочитываются на фоне использованных им источников: диалогов Платона, произведений неоплатоников, отцов Церкви, Оригена, теософов, гностиков, Декарта, Спинозы, Канта, Шеллинга, Гегеля, Конта, Шопенгауэра, Гартмана. При этом подчеркивается, что влияние всех этих источников на Соловьёва было весьма ограниченным и его система никак не сводима ни к одному из них. В главе III, «Теоретическая философия», предлагается критический анализ основных произведений Соловьёва и оспаривается распространенный взгляд на его эволюцию как на движение от славянофильства к западничеству. Определяется значение юношеских работ для дальнейшего творчества Соловьёва. Автор приходит к выводу, что Соловьёв с самого начала своего пути выстраивал весьма самостоятельную понятийную философию, характеризующуюся напряженным историзмом и не нуждающуюся в авторитете веры. Однако в начале 1880-х годов его интерес смещается преимущественно к вопросам социально-историческим. В главе IV, «Общее мировоззрение», демонстрируется односторонность привычных характеристик Соловьёва как философа и религиозного мыслителя, показывается особый характер его мистицизма, анализируется соловьёвское учение о Софии. Специальный подраздел посвящен философии истории Соловьёва. В «Заключении» характеризуется общая эсхатологическая направленность соловьёвского философствования. – *Э.*

Вл. Соловьёв (1994) I. – 472

Второе, дополненное издание книги «*Вл. Соловьёв*» вышло в свет с восстановлением купюр, сделанных по цензурным соображениям редакцией издательства «Мысль» при подготовке первого издания книги. Восстановленные фрагменты текста указаны в угловых скобках; общий их размер составил около 1,75 условных печатных листов, т.е. около четверти от объема текста 1983 года. Насколько теперь можно судить, в основном изъятия первого издания существенно затронули положительные характеристики творчества Вл. Соловьё-

ва, данные в свое время Лосевым, и разделы с религиозно-философской проблематикой. – *Т.*

Вл. Соловьёв и его время (1990) I. – 335

Книга состоит из пяти основных частей. Первая часть представляет собой очерк жизненного пути Соловьёва. Вторая часть посвящена теоретической философии. Анализ важнейших собственно философских произведений Соловьёва предваряется абрисом его философской системы, определяемой как философия цельного знания. Проводится сравнение Соловьёва-философа с рядом его предшественников, от Платона до Э. фон Гартмана. Подробно анализируется учение Соловьёва о Софии, которое осмысляется как стержень всего его творчества. Особое место уделено неопубликованному (на тот момент) франкоязычному трактату Соловьёва «Sophie». Софиология Соловьёва разбирается в интимно-романтическом, эстетическом и эсхатологическом аспектах, а также в связи с понятием Вечной Женственности. Отдельно исследуются магические элементы в соловьёвском учении о Софии, рассматриваются аргументы философа против вульгаризаторов его софиологии. Проводится анализ генезиса софийной философии Соловьёва, указывается на ее гностические и каббалистические истоки. Этическое учение Соловьёва разбирается на примере трактата «Оправдание добра». В третьей части разбираются социально-исторические искания Соловьёва, в частности его взгляды на национальный вопрос (польский и еврейский), отношения со славянофилами и западниками, учение о теократии. Рассматриваются различные аспекты религиозных исканий Соловьёва, в том числе его теория соотношения веры и разума, критика византийско-московского православия, католические симпатии. Специально анализируется трактат «Россия и вселенская церковь». Значительное внимание уделено критике взглядов Соловьёва со стороны представителей Церкви, в том числе Антония (Храповицкого). В центре четвертой части – отношения Соловьёва с его философско-литературным окружением, от Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского до С.Н. Булгакова. В пятой части, «Мировоззрение и личность», указывается на ряд распространенных заблуждений относительно философии Соловьёва, разбираются мистические, идеалистические и материалистические элементы его системы, его философия истории. Специальный раздел посвящен отношениям Соловьёва и С.П. Хитрово. В приложении помещены очерк А.А. Тахо-Годи «А.Ф. Лосев. Жизненная и творческая судьба» и запись посвященной Соловьёву беседы Ю.А. Ростовцева с Лосевым. – *Э.*

Вл. Соловьёв и его время (2000) I. – 680

Второе, дополненное новыми материалами издание книги «Вл. Соловьёв и его время» открывается предисловием А.А. Тахо-Годи «Из истории книги о Вл. Соловьёве». Помещено два «Приложения». В первом из них впервые публикуется глава «Этика. От социально-исторического утопизма к апокалиптике», не вошедшая в первое издание книги. Здесь завершается лосевская характеристика социально-исторических исканий Вл. Соловьёва, а также рассматривается его эстетическое и литературно-критическое наследие; констатируется, в частности, что Вл. Соловьёв был предначинателем и учите-

лем всего русского символизма. Во втором приложении публикуется материал С.М. Лукьянова «О записках С.П. Хитрово, рожденной Бахметевой». – Т.

Высший синтез. Неизвестный Лосев (2005) I. – 786

Книга объединяет юношеские произведения Лосева и снабжена подробными комментариями и примечаниями А.А. Тахо-Годи. Открывает том небольшая статья «Атеизм, его происхождение и влияние на науку и жизнь», где, будучи юным гимназистом, автор поднимает проблему о соотношении веры и разума. Следом идет сочинение юного философа «Высший синтез как счастье и ведение», где разрабатывается идея синтеза науки, религии, искусства, философии и нравственности. Третья глава – «Значение наук и искусств и диссертация Руссо “О влиянии наук на нравы”», – это гимназическое сочинение Лосева, где молодой мыслитель приходит к выводу о том, что все человеческое знание основано на вере, и вера должна вести человека к знанию абсолютного. В статье «Этика как наука», вошедшей в четвертую главу, проводится исследование тех принципов, на основании которых можно было бы судить о возможности такой науки как этика. В пятую – седьмую главы вошли три работы молодого Лосева, связанные с экспериментальными исследованиями эстетической образности и ритма (в рамках работы Психологического института). В первой статье ставится проблема эстетического ритма и проясняется теория вопроса, определяется предмет исследования и вводятся общие принципы экспериментов, разрабатывается план их практической постановки. Вторая статья представляет собой развернутый проект исследования эстетической образности. Третья – имеет своей целью изучение эстетической образности с ее «феноменологически-описательной» и «психологически-объяснительной» сторон. Глава восьмая – «Общая методология истории религии и мифа» – содержит тезисы по религиозно-философскому обобщению истории; основным принципам исследования истории религии и мифа; типам цельного религиозного опыта; отдельным типам религиозного сознания. На основании указанной религиозно-психологической системы, примененной к историческому материалу, здесь проводится попытка синтезировать исторический материал в известные культурно-исторические типы. В главе девятой приводится план-проект «О реформе Закона Божия в гимназии». К нему примыкает доклад «О методах религиозного воспитания», прочитанный в педагогическом кружке Нижегородского Государственного Университета, он составляет главу десятую. Здесь философ рассуждает о совмещении свободы психологического исследования и необходимости религиозных импульсов и переживаний, о единстве знания и веры. Работа «Рождение мифа», приведенная в одиннадцатой главе, содержит тезисы, в которых мифы связываются с учением о слове и возникновением поэзии. Наконец, «Этико-социальные воззрения Платона» – студенческая работа автора, в которой рассмотрены этико-социальные воззрения греческого мыслителя, с разделением философии Платона на три периода и детальным исследованием каждого из них. – *Ш.*

Гомер (1960) I. – 38

Книга состоит из введения и трех основных частей. Во введении автор отмечает, что поэмы Гомера, будучи весьма значительными по размеру, не могли

появиться внезапно в виде произведения только одного гениального писателя. Здесь дается ключ к овладению сложным и весьма насыщенным событиями содержанием «Илиады» и раскрывается основное содержание «Одиссеи». Рецензируются существующие русские переводы Гомера, что помогает читателю, не владеющему греческим языком, ориентироваться в стиле этих переводов и в степени близости их к греческому тексту. Приводится необходимая литература для ознакомления с Гомером, в том числе исторические руководства и общее изложение античной мифологии, школьные греческие тексты Гомера и пособия для изучения греческого текста древнего автора. В части первой автор показывает те трудности, которые возникают при чтении «Илиады» и «Одиссеи», и те проблемы, которые появляются при попытках отнести эти поэмы к тому или иному времени или автору. Формулируется «гомеровский вопрос», то есть вскрываются сюжетные и культурно-социальные, религиозно-мифологические и языковые противоречия гомеровских текстов и, наконец, противоречия автора поэм с самими поэмами. Определяется место Гомера в истории античной культуры и особо подчеркивается существование критического подхода к поэмам Гомера еще в античности. Раскрываются подходы нового времени к «гомеровскому вопросу» и формулируются основной тезис гомероведения, а также некоторые выводы из всей обширной литературы по данному вопросу. Приводится краткий и конспективный очерк гомеровского общества, выделяются прогрессивные тенденции у Гомера. Гомер предстает своеобразной границей между двумя античными формациями – общинно-родовой и рабовладельческой, причем, разграничивая эти формации, он подвергает их своей самостоятельной рефлексии.

Во второй части анализируется художественное мастерство Гомера. Выдвигается первопринцип гомеровского эпического стиля, возникающий из примата общего над индивидуальным, где реальным носителем всех особенностей эпического стиля является герой, понимаемый как индивидуальное воплощение патриархальной общины. Особо отмечается, что, поскольку в Гомере пересекается несколько социально-исторических эпох, его поэмы оказываются лоном зарождения уже новых стилей, а потому и новых жанров. Утверждается принципиальное единство художественного стиля Гомера, приводятся примеры из современных исследований мировоззрения и стиля Гомера. В третьей части рассматривается художественная действительность гомеровских поэм и отмечается, что гомеровские боги не есть ни только хтонизм, ни только героизм, ни их переплетение. Хтоническое и героическое доводится у Гомера до степени поэтического бурлеска и представляет собой эстетику очень тонких категорий, прежде всего юмора, насмешливости или просто занимательной сказки. – *Ш.*

Греческая культура в мифах, символах и терминах (1999) I. – 631

Книга объединяет работы, написанные А.А. Тахо-Годи и Лосевым в разные годы и по различному поводу, но в основном посвященные истории греческой литературы и языка, происхождению греческих терминов, мифов и символов, начиная от Гомера и орфических космогоний, и кончая V веком н. э. Все работы, включенные в сборник, основаны на исчерпывающем изуче-

нии текстов. Главное и наиболее крупное произведение сборника – «Греческая мифология» – принадлежит перу А.А. Тахо-Годи и является итогом многолетней работы автора по изучению проблемы мифа в античности. Последующие статьи представляют собой дальнейшую детализацию авторской концепции античной культуры. В предлагаемое собрание включены также две работы Лосева. Первая из них представляет собой подробное историческое исследование мифологии Афины Паллады, фрагмент труда «*Олимпийская мифология в ее социально-историческом развитии*». Другая работа – беседа Лосева с профессором Д.В. Джохадзе, опубликованная впервые в 1984 г. в «Вопросах философии». Здесь философ в краткой тезисной форме изложил свое понимание ряда основных проблем историко-философской методологии: необходимость целенаправленного исследования истории философских терминов; рассмотрение истории философии как школы современной мысли; важность теории символа, ее роль и место в философии. – *К.*

Дерзание духа. Сборник статей (1988) I. – 288

Книга состоит из трех основных разделов: «Учиться диалектике», «О пользе философии», «Мировоззрение и жизнь». Открывает сборник обращение к читателю «Сокровище мыслящих», где автор говорит о важности воспитания живой мысли. В первом разделе, который начинается с двух глав, построенных в форме «платоновских» диалогов философа со студентом Чаликовым, в связи с раскрытием природы и способов мышления, взаимосвязи мышления и действия ставится проблема бесконечности и, одновременно, конечности мира, действительности как становления, а также мышления как создания принципов конструирования; определяются понятия «человек» и «общество». В следующих главах автор вводит аксиоматику для определения диалектики; формулирует пять необходимых предпосылок для установления диалектических систем; доказывает существование науки об абсолютной и всеохватывающей действительности (философии как единства логики, диалектики, теории познания); рассуждает об истории диалектики и вносит уточнения в различные трактовки принципов диалектики.

Второй раздел книги объединен общей идеей обоснования пользы философии. Для начала автор формулирует двенадцать тезисов об античной культуре, помогающих понять принципы ее построения; говорит о необходимости учета в античной философии всех периодов ее развития и важности решения вопроса о ее социально-исторической сущности; выдвигает эстетику как необходимое начало и, одновременно, завершение античной философии; рассуждает о значении первобытнообщинной формации для античной философии. Далее в форме интервью раскрываются принципы формирования синтетической культуры мышления; указывается важность изучения истории философии для построения любой философской системы; характеризуются специфические черты античной культуры и мировоззрения и определяется отношение античной культуры к современности. В заключение раздела автор еще раз указывает на важность истории философии как школы мысли, без которой не может быть полноценной философской культуры, служащей базой духовной культуре вообще. В третьем разделе читатель найдет рас-

суждение о благородном чувстве сопричастности науке и радости познания; с помощью таких понятий, как становление и жизнь, исторический императив, личная свобода и переделывание действительности, формулируется жизненное кредо философа; рассматривается роль творческих потенций человека в античной и современной культуре; указывается на важность отождествления мирового и мирного для построения здравого мировоззрения; дается определение интеллигентности; исследуется природа чуда. Завершается книга заключительным словом составителя данного сборника Ю.А. Ростовцева, главного редактора журнала «Студенческий меридиан», где было опубликовано большинство вошедших в книгу работ. – *Ш.*

Диалектика мифа (1930) I. – 18

Работа входит в состав первого лосевского «восьмикнижия» и завершает его. Книга состоит из короткого «Предисловия» (авторская датировка – 28 января 1930 года) и четырнадцати глав. Автор характеризует миф как «одну из самых темных областей человеческого сознания, которой раньше занимались главным образом богословы или этнографы» и полагает вскрыть существо мифа философскими средствами. С этой целью в первых десяти главах готовится позитивное определение мифа путем отграничения от кажущихся близкими к нему воззрений: миф не есть выдумка или фантазия; миф не есть чисто идеальное бытие; миф не есть научное представление (но обратное неверно: наука всегда мифологична); миф не есть метафизическое построение (здесь вводится важное представление о мифической отрешенности, которого не знает метафизика); миф следует отличать от схемы и аллегории, но в мифе всегда есть символический слой или даже многие слои; миф не есть поэтическое представление (обсуждается расхождение с поэзией по характеру отрешенности); мифология не есть религия (сущностное разделение их, утверждает автор, проходит по степени онтологичности); следует различать миф и догмат (теперь уже по степени историзма), но также миф и историческое событие как таковое (миф – не всякая история, но «в словах данная личностная история»). Лосевский анализ сопровождается расширенными экскурсами, в которых, в частности, исследуются: символическая мифология в учении о цветах Гёте и Флоренского; мифология природы в русской лирике (Пушкин, Тютчев, Баратынский); символика и мифология полов; неоднородность пространства и времени в мифологии, в том числе мифология сна; мифология науки (позитивизма) и специально мифология материализма, трактуемого у автора как чисто буржуазный по происхождению и духу. Для положительного разрешения вопроса определения мифа исследуется проблема личности, миф представлен как обязательно личностная форма (глава VII). Рассматривая соотношение мифологии и догматики (глава IX), автор иллюстрирует свое понимание проблемы на примере диалектики веры и знания. Эта часть «Диалектики мифа» уснащена экспрессивными описаниями «мифологических страстей» атеистического миропонимания и «безглазой тьмы» материалистической Вселенной, рисуется картина «вырожденческой мифологии» Нового Времени, материализма в католичестве (в связи с вопросом о Filioque), дается весьма едкая интерпретация спора советских «механистов» и «диалектиков». Глава завершает-

ся рассмотрением двенадцати важных антиномий (субъект и объект, идея и материя, сознание и бытие, сущность и явление, душа и тело, индивидуализм и социализм, свобода и необходимость, бесконечность и конечность, абсолютное и относительное, вечность и время, целое и часть, одно и многое) и констатацией того, что нередко миф заслоняется догматом, а за видимостью научности и логической оправданности всегда укрывается своя мифология. Наращивая положительную характеристику мифа, вслед за личностным бытием (глава VII), рассмотренным исторически (глава IX), автор вводит представление о чуде, которое и выражает всю специфику мифической целесообразности, применимой к любой вещи (глава XI). Мир – чудесен, реальное бытие есть разная степень чудесности. С точки зрения чуда автор далее объясняет феномен мифологической отрешенности и еще раз пересматривает все ранее введенные отграничения мифа (миф – не поэтическое произведение, не схема или аллегория, не специально религиозное сознание, не догмат) и синтезирует мифологическое представление о личности, слове и истории в формулу «миф – развернутое магическое имя». На этом свое «феноменолого-диалектическое раскрытие понятия мифа» автор считает законченным (главы XII, XIII).

В заключительной главе XIV автор обосновывает идею абсолютной мифологии и противопоставляет ее многочисленным относительным мифологиям, более или менее приближающимся к абсолютной. Для построения такой мифологии требуется максимальное применение диалектики, а именно, демонстрация диалектического развертывания магического имени. С привлечением введенных выше двенадцати антиномий философ описывает базовые свойства абсолютной мифологии, попутно показывая ее отличия от ряда относительных мифологий – фидеистической, рационалистической, материалистической и др. Абсолютная мифология суммарно характеризуется как религиозное ве́дение в чувстве творчески субстанциального символа органической жизни личности, аритмологически-тоталистически и вместе с тем алогически данной в своем абсолютном и вечном лике бесконечного. Иными словами, абсолютная мифология – «просто указание» на развернутое магическое имя, данное в своем абсолютном бытии. Разумеется, здесь «понятие Бога вытекает для мифологии с простейшей диалектической необходимостью». – *Т.*

Диалектика мифа. Дополнение к «Диалектике мифа» (2001) I. –711

Книга открывается вступительной статьей А.А. Тахо-Годи «“Философ хочет все понимать”. “Диалектика мифа” и “Дополнение” к ней» и составлена из следующих работ Лосева: «*Диалектика мифа*» (данное издание представляет собой первое научно-критическое издание книги, после публикации 1930 г. уничтоженной и потому попавшей в разряд библиографических редкостей); фрагменты «Дополнения к “Диалектике мифа”», значительная часть которых впервые опубликованы в настоящем томе; обширное «Приложение», где подобраны тексты (большинство из которых опубликовано впервые), примыкающие к «Диалектике мифа» и дающие представление о темах, в свое время вынесенных автором в «Дополнение». Вступительная статья содержит биографические сведения, соотнесенные с кругом научных проблем, волновавших философа во второй половине 1920-х годов. В сохранившихся главах «До-

полнения» автор проводит разделение основных типов мифологий на основании господствовавшего вида социально-экономических отношений, а также выстраивает «абсолютную» (обладающую максимальной полнотой воплощения принципов) мифологию. В материалах, включенных в «Приложение», проясняется сущность мифологии и «взаимоотношение двух универсальных областей человеческого творчества – мифологии и диалектики»; рассмотрены определенные типы мифологии; проводится сравнительный анализ распространенных теорий мифа; выделяются три основных типа «относительных» мифологий: авторитарный, либерально-гуманистический и социалистически-материалистический. Заканчивается «Приложение» текстом «Заявления профессора А.Ф. Лосева в Главлит» от 1929 г., которое было вызвано запрещением печатать «Дополнение». В «Примечаниях», кроме реального комментария, приводится подробная информация по истории создания «Диалектики мифа» и исследуется вопрос о сделанных вопреки цензуре вставках в книгу; дается реконструкция состава и содержания «Дополнения». Книга снабжена обширным указателем мифологических и литературных персонажей, предметным указателем и указателем имен. – *Ш.*

Диалектика художественной формы (1927) I. –12

Работа входит в состав первого лосевского «восьмикнижия». Авторская датировка «Предисловия» к книге – 19 ноября 1926 года. Предваряя основной текст, Лосев предупреждает, что здесь он занят только построением системы отвлеченной логики искусства, тогда как «живое социальное бытие» искусства следует рассматривать «в дальнейших выпусках» планируемого исследования (не осуществлено). Книга построена из трех частей и обширных «Примечаний» к ним. В первой части, озаглавленной «Основные определения», автор закладывает путь к категориальному определению понятия художественной формы. С этой целью описывается основная диалектическая тетрактида. Фактически автор, опуская античные экскурсы, дает краткий конспект второй главы своего трактата «*Античный космос и современная наука*», – и приводит ее дальнейшую спецификацию на стадии «интеллигентного» (самосоотнесенного) оформления. Здесь появляется возможность дать точные диалектические формулы для актов познания, стремления и чувства, столь необходимых в описании творческого процесса. Следующий этап – указание места мифа (категориально трактуемого как интеллигентно данный символ), личности (как символически осуществленного мифа), имени (как энергийного выражения мифа) и, наконец, художественной формы (как личности, адекватно воспроизведенной в теле, или личности как символа). Всего автор вычленяет пятнадцать категориальных аспектов художественной формы. Вторая часть книги, «Антиномика», дает феноменолого-диалектическое описание свойств художественной формы, для чего используется язык различного рода антиномий (понимания, смысла, мифа, адеквации, изоляции). Такой язык, по мысли автора, позволяет ясно выразить срединное положении художественной формы между смыслом и фактом. В третьей части, «Переход к частной эстетике», автор прилагает полученные логические результаты к задаче классификации видов художественной формы. Выделяются виды эйде-

тические, мифические, персонные, модификационно-персонные, стилевые, композиционные. С ними соотносятся все традиционные виды искусства, в заключительном разделе данной части книги сведенные в итоговую таблицу художественных форм. Следующие далее «Примечания», занявшие примерно половину всей книги, выполняют не только традиционную вспомогательную роль, а также сообщают современному читателю некоторые важные сведения о собственном творчестве Лосева, но и содержат ряд исследований автора, имеющих самостоятельную ценность. Среди таковых можно указать: изложение трактата Плотина I 6 «Эннеады» о красоте (прм. 29), обзор четырех типов учения об идее, примененных к эстетике (прм. 32), изложение эстетики германского идеализма (конспект нескольких лекций из авторского курса «Истории эстетических учений», прм. 55), обзор ярких примеров изображения музыкального феномена (прм. 56), критика различных классификаций искусств, данных философами XVIII – XIX веков (прм. 57). – *Т.*

Диалектика числа у Плотина (1928) I. –15

Работа входит в состав первого лосевского «восьмикнижия». Основу книги составляет авторский перевод с древнегреческого языка, первый на русском языке, трактата Плотина «О числах» (VI 6 «Эннеады»). Автор характеризует этот трактат как «труднейший во всей философии текст» и в своих комментариях отмечает основные проблемы, связанные с переводом трактатов Плотина, – трудности терминологии, краткость и отрывочность выражения, затруднения в понимании «широкого и многостороннего потока философской прозы». Лосев излагает собственные переводческие принципы: обеспечить интерпретирующий перевод, сочетая филологическую точность с адекватной передачей мыслей философа и их логических связей. Текст перевода предваряется авторским «Анализом трактата Плотина “О числах”», в котором дается тщательный и неспешный, по главам и строкам глав, разбор данного трактата, но при этом решается также задача обследования всех связей получаемого понятия числа с диалектикой Плотина вообще. Число у Плотина, подчеркивает исследователь, стоит очень высоко: оно «чуть-чуть не само Единое» и потому не только не физично и не психично, оно даже «выше ума и сущности». Число порождает всё и прежде всего лежащий в основании материи «умный предмет», который является смысловой выраженностью числа и который резюмируется Лосевым, с опорой на категории Плотина, как индивидуальность (сущее) смысла и ума (тождество), полагающая себя (покой) как расчленено-множественный (различие) факт живой вечности (движение). Тем самым описана как природа самого числа, так и дана принципиальная картина осмысления им всего сущего.

В заключительной XIII главе своего исследования автор обращается к философскому наследию Прокла, который, по лосевской оценке, договаривает Плотина и завершает его. А именно, «сфера чисел есть сфера божественная» – вот что вполне содержится у Плотина и что Прокл явно договорил в своих построениях. Лосев приводит «краткий конспект» иерархии богов-чисел по Проклу, помещая в данной главе фактически самостоятельное исследование (перевод и комментарий) избранных глав из «Первооснов теоло-

гии». Боги-числа, согласно этой «гениальной философской системе последнего великого неоплатоника», суть «иерархийно истекающие из лона первоединства актуальные бесконечности». – Т.

Диалектические основы математики (2013) I. – 997

Книга создавалась А.Ф. Лосевым в 1930-х годах (отдельные ее главы – «Диалектика основных арифметических действий», – написаны в 1932 г., во время пребывания автора в лагере на строительстве Беломорканала) и при жизни автора не издавалась. Отдельные части этого произведения, по мере их выявления в архиве мыслителя, публиковались в различных философских журналах и книжных изданиях в 1990-х годах (см. в наших аннотациях книг А.Ф. Лосева «Хаос и структура», 1997 и «Личность и Абсолют», 1999 описание соответствующих частей единой книги). Настоящее издание полностью объединяет и завершает реконструкцию всех сохранившихся материалов данного фундаментального исследования.

«Диалектические основы математики» представляют своего рода единственную в истории философской мысли попытку формулировки «первых» (внематематических) оснований для математической науки. В основу своей «метаматематики» А.Ф. Лосев положил универсальную диалектику «одного» и «сущего», развивая тем самым неоплатоническую мыслительную технику, восходящую к Плотину и Проклу, в соединении с феноменологией Гуссерля. Все основные объекты современной математики – в геометрии, функциональном анализе, теории множеств, теории вероятностей, – выводятся в системе Лосева из единых логических принципов. Интереснейшей особенностью предложенного здесь рассмотрения математических учений является вскрытие их интуитивных оснований, что позволяет погрузиться в подлинно творческие глубины математической деятельности и, шире, любых форм точного знания.

Издание открывает «Предисловие», составленное В.М. Лосевой в январе 1936 г. для несостоявшегося издания книги, и завершается послесловием В.П. Троицкого «Метаматематика Алексея Лосева». Приводится также сохранившийся в архиве А.Ф. Лосева развернутый план содержания данной книги, который свидетельствует о широте и фундаментальности всего замысла «Диалектических основ математики», реализованного, к сожалению, лишь частично. – Т.

Диоген Лаэрций – историк античной философии (1981) I. – 201

Книга состоит из «Введения», трех основных разделов – «Анализ трактата Диогена Лаэрция с точки зрения строго историко-философской», «Анализ первоисточников и состояние текста трактата Диогена Лаэрция» и «Трактат Диогена Лаэрция с точки зрения истории античной культуры», – и «Итогов». Во «Введении» даются общие сведения о греческом писателе III в. н. э. Диогене Лаэрции. В первом разделе исследуется трактат Диогена Лаэрция, условно названный «История философии». Отмечается, что метод античного автора не дает цельного представления о началах греческой философии, равно как и о ее разделении на отдельные школы; утверждается, что структура «Истории философии» стала отражением принципов, характеризующих

греческую литературу того периода; констатируется частое отсутствие упоминаний о философских идеях мыслителей или слишком сжатое их изложение; анализируется специфика историко-философских приемов Диогена Лаэрция. Во втором разделе приводится критика Диогена Лаэрция авторами, начиная с Нового времени и заканчивая XX веком, и отмечается, что, несмотря на справедливость этой критики, необходимо выработать новый целостный подход к изучению античного автора. Обоснованию такого подхода посвящен третий раздел книги, где с культурно-исторической точки зрения исследуется диогеновский метод преподнесения биографий отдельных философов и отмечается безусловная значимость Лаэрция в качестве выразителя античного отношения к историко-культурной традиции; выделяется ряд особенностей биографического метода Диогена Лаэрция; показываются философско-теоретические элементы мысли античного автора; особо подчеркивается, что, несмотря на то, что биографический метод Диогена Лаэрция можно назвать беллетристическим, это не мешает античному историку формулировать разные предметы и явления в полном соответствии историческим реальностям. Общий итог Лосев формулирует в двух направлениях: во-первых, при всей бессистемности трактата, констатируется стремление опираться на авторитетные мнения и достоверные факты, а также следует отметить несомненную точность и научную значимость некоторых наблюдений греческого мыслителя; во-вторых, история греческой философии у Лаэрция, по мнению автора, своеобразно отображает и характеризует время культурного падения Рима. – *Ш.*

Жизнь (Повести. Рассказы. Письма) (1993) I. – 416

Включенные в сборник рассказы впервые были опубликованы в начале 1990-х годов в периодических изданиях. В книге делается попытка целостно представить лосевское прозаическое наследие 1930–1940-х годов и его основную проблематику: причастность человека к судьбам мира (рассказ «Жизнь»), искусство и его поклонники (повесть «Трио Чайковского», «Театрал»), судьбы людей, заключенных на Беломорско-Балтийском канале (повесть «Встреча», рассказ «Из разговоров на Беломорстрое»). В том также включено лосевское эпистолярное наследие – лагерная переписка Лосева с В.М. Лосевой 1931–1933 годов, а также письма к В.М. Лосевой, писавшиеся во второй половине 1930-х годов, когда Лосев вынужден был преподавать в провинциальных высших учебных заведениях. Все письма печатаются с небольшими сокращениями (полностью опубликованы в книге «*Радость на веки*»). Издание снабжено иллюстративным блоком и статьей А.А. Тахо-Годи, где очерчиваются магистральные векторы творчества Лосева-прозаика и то, как в коммунистическую эпоху, требовавшую постоянной смены масок и приспособления к ее духу, Лосев стремился сохранить свой, подлинный, неизменяемый лик. Издание не лишено ряда недостатков, в связи с чем цитирование предпочтительно делать по изданию «*Я сослан в XX век...*», М., 2002. – *Т.-Г.*

Знак. Символ. Миф. Труды по языкознанию (1982) I. – 211

Книга представляет собой сборник работ по языкознанию 1940 –1970-х годов. Открывает ее статья «Язык как орудие общения в свете ленинской тео-

рии отражения». Здесь автор тонко анализирует ряд единиц языковой структуры и на этой основе формулирует проблему коммуникации; для лучшего прояснения роли языка как орудия общения исследует два таких элемента речи, как интонация и экспрессия; приходит к выводу о несущественности математических обозначений для содержательного исследования языка. В статье «Аксиоматика знаковой теории языка» философ проясняет понятия структуры и модели, контекста и значения; выделяет термин «символ» для обозначения непрерывной семантической текучести в языке; вводит ряд аксиом для знаковой теории языка. Работа «Аксиоматика теории специфического языкового знака» развивает положения указанной выше статьи. Лосев исследует внеструктурные стороны языка и вводит дополнительную аксиоматику. Следующая работа – «Специфика языкового знака в связи с пониманием языка как непосредственной действительности мысли» – исследует языковое мышление как возможность бесконечно разнообразной интерпретации одного и того же логического суждения. В статье «О бесконечной смысловой валентности языкового знака» предпринимается попытка расширить представление о грамматической предикации. Стремлением сформулировать окончательные характеристики языкового знака продиктована статья автора «Аксиоматика языкового знака в плане его специфики». Значительным дополнениям категориально-логической системы языка посвящена работа «О понятии аналитической лингвистики». Посредством выявления принципиальных различий между учением стоиков об иррелевантных структурах и современными структуралистскими теориями языка в статье «Учение о словесной предметности (лектон) в языкознании античных стоиков» автор проясняет стоическую теорию знака. В очерке «Обзор некоторых главнейших негативных концепций соотношения языкового знака и языкового значения» рассмотрено большинство негативных (недостаточных, частичных) теорий знака. В статье «Критические замечания по поводу современных знаковых теорий языка» разобрано несколько работ, посвященных системному и коммуникативному характеру знака, его логической специфике. В работе «Терминологическая многозначность в существующих теориях знака и символа» в связи с анализом многотомных «Трудов по знаковым системам» (Тарту) проводится попытка преодолеть путаницу в значениях таких терминов, как «знак», «значение», «структура», «модель», «символ». Пропозициональные функции древнейших лексических структур исследуются в одноименной статье Лосева, где утверждается, что в живом языке не существует никакой лексики без такой структурной единицы, как предложение, и показывается, что в архаических языках это выражено наиболее ярко. Исследование связи языка и мышления проводится в работе «О типах грамматического предложения в связи с историей мышления». Роль и место живописной образности в поэзии исследуется в статье «Проблема вариативного функционирования поэтического языка». В последней статье данного сборника – «Поток сознания и язык» – автор приходит к выводу о том, что в основе языка как потока сознания лежит всеобщее предицирование; основа языка – пропозициональная. – *Ш.*

Из ранних произведений (1990) I. – 343

Книга – первое переиздание в советское время трёх больших работ, вошедших в так называемое первое восьмикнижие – «*Философия имени*», «*Музыка как предмет логики*» и «*Диалектика мифа*». Впервые они увидели свет в период с 1927 по 1930 г. «Философия имени», в основном подготовленная еще в 1923 г., напрямую связана с философским осмыслением существа имяславских споров начала XX века. Предметом исследования здесь выступает слово как главный компонент языка, содержащий в себе в сжатом виде все его основные характеристики. Для Лосева живое слово – это мост между субъектом и объектом. Ученый утверждает, что «без слов и имени человек – вечный узник самого себя, по существу и принципиально антисоциален, необщителен, несоборен и, следовательно, также и не индивидуален, не-сущий, он – чисто животный организм или, если еще человек, умалишенный человек». Философ характеризует свою манеру исследования как «до-теоретическое адекватное узрение» и рассматривает предмет не в логосе, а в эйдосе. Для религиозного сознания несомненным достоинством «Философии имени» является то, что эта работа, помимо пристального внимания к земному и человеческому в языке, указывает на то, что каждое слово глубоко причастно Божественному Логосу, таинственно связано с Именем Божиим. Основным предметом трактата «*Музыка как предмет логики*» является идея единства музыки, философии и математики. По мнению автора, музыка – это идеальная конструкция, близкая к математике, а вовсе не «стенограмма чувств» или предмет психологии. Музыка – это «чисто алогически выраженная предметность жизни числа». Однако музыка и математика отличаются друг от друга по способу конструирования своего основного предмета. Социально-политический вектор «*Диалектики мифа*», по признанию самого автора, во многом предопределили события в России конца 1920-х годов. Здесь исследуется миф как древнейшая форма освоения мира человеком и одна из самых темных областей человеческого сознания. Автор стремится показать, что миф – это не выдумка или фантастический вымысел, не идеальное бытие, не научное построение, не метафизическое построение, не вид поэтической образности, не догма, а сама жизнь. – *Ш.*

Имя (1997) I. – 591

Книга представляет собой сборник работ Лосева, преимущественно неизвестных широкому кругу читателей. Она состоит из трех основных разделов: «Религиозно-философские работы», «Переводы» и «Беседы с Лосевым». Предваряет их статья А.А. Тахо-Годи «Из истории создания и печатания рукописей А.Ф. Лосева». Первый раздел открывает страница из дневника Лосева от 12 марта 1912 года, где молодой философ говорит об истинной радости человека, заключенной в исполнении нравственного долга, и о религии как синтезе всего человеческого знания. В идущем следом фрагменте «О молитвенном научении» говорится о необходимом дисциплинирующем действии храма для достижения сосредоточенности в умной молитве. В статье «Имяславие» излагается история одного из мистических движений православного Востока, выделяются три основных слоя имяславия: мистически-опытный,

философско-диалектический и научно-аналитический. Далее в книге приводятся одиннадцать лосевских тезисов о Софии, Церкви и Имени. Следом идет доклад «Философия имени у Платона», где автор трактует платонизм в духе мистического символизма. В тезисах доклада об учении св. Григория Нисского о Боге ставится задача изложить учение христианского богослова и локализовать это учение на фоне православного мировоззрения, а также сделать выводы для имяславия. Разработка имяславской проблематики продолжается в работах «Спор об именах в IV веке и его отношение к имяславию», «Заметки об употреблении Имени Божия в Новом Завете», «Дионисий Ареопагит. Заметки» и «Константинопольские соборы». Во фрагменте «Анализ религиозного сознания» Православие рассматривается как мистическое вероучение. В следующей работе Лосев выделяет несколько главных составляющих известной книги «На горах Кавказа» (с нее начинались «имяславские» споры), а именно: антропология, умное богообщение, умная молитва и учение об имени. Богословское обоснование Имени Божия приведено в тезисах, направленных в 1923 г. автором о. П. Флоренскому. В докладе «Эллинизм и христианство» содержится ряд тезисов, в которых проводится анализ общих принципов философских построений двух культурных типов в пределах онтологии. В докладе об Имени Божием и об умной молитве Лосев исследует догматическую сторону имяславия. Краткая история имяславия дана в одноименной статье. Вопрос о том, как возможно общение человека с Богом, решается в докладе «О сущности и энергии (имени)». Научное знание, его согласование с Библией – вот основные темы работы «Учение о мире, творении и твари и наука». Вопросы, стоявшие перед ранней патристикой, исследуются в одноименном фрагменте. В работе «Филология и эстетика Конст. Аксакова» показано значение аксаковских лингвистических работ, недооцененных современными мыслителю философами и филологами. Идеи Аксакова о языке и художественном языке представлены по трем разделам: общее уточнение о слове и языке, ряд грамматических учений и историческая диалектика поэтического и словесного творчества. Во фрагменте «Первозданная сущность» предпринимается попытка исследования «абсолютной мифологии», в данном случае – мифологии бесплотных сил или ангелологии. Философские размышления об Имени Божием даны в тексте «Миф – развернутое магическое имя». Проблема троичности трактуется в тексте «Абсолютная диалектика = абсолютная мифология». В работе «Вещь и имя», в связи с дальнейшей разработкой проблемы имени, анализируются понятия действительности, имени действительной вещи и взаимоотношение имени и вещи. Здесь автор рассуждает о том, что в «имени» происходит синтез «действительности» и «выражения». Исследователь описывает природу имени: выделяет свойства имени, уточняет оттенки смыслов во взаимоотношениях имени и понимающего, определяет имя как предел самовыявления вещи. На историко-философских примерах мыслитель проясняет субстанциальное отношение вещи и имени. В работе «Средневековая диалектика» проведена типологическая классификация и рассмотрены основные представители диалектики Средних веков. Прояснению коммуникативной функции языка, где грамматические катего-

рии становятся принципами бесконечно разнообразных значений в зависимости от живого контекста речи, посвящена статья «О коммуникативном значении грамматических категорий». В связи с необходимостью обозначения различий между учением стоиков об иррелевантных структурах и структуралистскими теориями языка в статье «Учение о словесной предметности (лектон) в языкознании античных стоиков» Лосев проясняет стоическую теорию обозначаемого. Проблема функционирования живописной образности в поэзии исследуется в статье «Проблема вариативного функционирования поэтического языка».

Второй раздел открывает перевод (под редакцией Лосева) текста позднего неоплатоника Каллиста Катафигиота о Божественном единении и созерцательной жизни. Следом идет перевод трактата Дионисия Ареопагита «Таинственное богословие», а в качестве приложения дан перевод письма Николая Кузанского об этом трактате. Перевод трактата митрополита Эфесского Марка о Божественной сущности и энергии завершает второй раздел книги. Все тексты раздела сопровождены примечаниями и комментариями В.В. Бибихина. Третий раздел начинается с записей бесед Лосева с В.В. Бибихиным, дающих возможность представить себе круг тем, волновавших Лосева в 1970-е годы. В воспоминаниях о. Алексия Бабурина рассказывается о некоторых религиозных переживаниях, которыми Лосев делился со своим молодым собеседником в последние годы своей жизни. Завершают том статьи, в которых исследуются философские взгляды Лосева. В работе В.П. Троицкого «Теория множеств как “научно-аналитический слой” имяславия» исследуются содержательные связи имяславской проблематики, представленной в работах Лосева и о. П. Флоренского, с математической теорией множеств. Далее следует статья Л.А. Гоготишвили «Лосев, исихазм и платонизм», где автор приходит к выводу, что развиваемая Лосевым религиозно-философская позиция вскрывает имплицитное содержание православного учения. Лингвистический аспект трех версий имяславия (Лосева, С.Н. Булгакова и о. П. Флоренского) изучается в одноименной статье того же автора, завершающей настоящий том. – *Ш.*

История античной философии в конспективном изложении (1989) I. – 321

Во «Введении» определяются хронологические и территориальные границы античной философии. Показывается социально-историческая основа античной философии, ее связь с общественно-экономическими формациями. Возникновение философии связывается с появлением мифологической рефлексии. Раскрывается основная философская проблематика античности, анализируются важнейшие термины: миф и логос, материя и идея, душа, ум и космос, первоединство. Предложена периодизация античной философии. Дан очерк ее исторического развития, предложена краткая характеристика каждого из этапов, от классики и эллинизма до позднего неоплатонизма и гностицизма. В основе философии классического периода – представление о чувственном и материальном самодвижущемся космосе, состоящем из пяти первоэлементов. В эпоху эллинизма, по мысли автора, космос рассматривается уже не только как объект, но и как субъективная человеческая данность, что, однако, не приводит к сомнениям в его чувственном и мате-

риальном характере. Лишь в позднем эллинизме космос субъективизируется настолько, что начинает рассматриваться как Первоединое и тем самым как миф. Неоплатонизм анализируется в связи с античным учением о судьбе. Общее движение античной философии трактуется как путь от мифа к логосу и к диалектике. Конец античной философии связывается с исчерпанностью диалектического сознания в его античном варианте. Признаки гибели античности усматриваются в синкретических философских учениях первых веков новой эры, пропитанных интуициями личности, тогда как вся античная философия строилась на понимании человека, природы, мира и богов как не личностных, но чисто вещественных структур. – *Э.*

История античной эстетики. [Т. 1]: Ранняя классика (1963) I. – 54

Том состоит из двух основных разделов: «Рождение эстетики» и собственно «Ранняя классика». В первом разделе рассматриваются наиболее общие категории античного мировоззрения, их оформление в классических философских системах и связь с социально-экономическим базисом (рабовладельческий строй). Автор формулирует важнейшие особенности подхода античного человека к понятию прекрасного и к искусству в частности, предлагает периодизацию развития античной эстетики. Особое место уделяется пластике как основному принципу античного искусства и, шире, античного мира. Анализируя эстетику Гомера, автор констатирует эпичность его представлений о природе и космосе, подробно разбирает структуру гомеровского общества, взгляды поэта на искусство и красоту.

Второй, основной, раздел тома начинается с обзора учения пифагорейцев, чья эстетика нашла свое наиболее полное выражение в «Каноне» Поликлета. В качестве эстетического первопринципа античности рассматривается категория числа (в том числе в связи с музыкой и с культом Диониса). Специальное внимание уделено пифагорейско-платоническому учению о пропорциях. В связи с Анаксагором автор обращается к учению о гомеомериях и выявляет его эстетический смысл. Зародышевое проявление эстетического отношения к действительности отмечается в элейской философии, в первую очередь у Парменида, тогда как главный эстетический принцип, выводимый из учения милетцев, – тождество единичного и всеобщего. Подробный анализ философии Гераклита, в которой автор находит «космологическую эстетику», сопровождается наблюдениями над его стилем. Обращение к эстетике Эмпедокла позволяет вычленить у него пять аспектов учения о красоте и гармонии и понимание Любви и Вражды как основных принципов красоты. В учении Диогена Аполлонийского, рассматриваемом как переходный этап на пути от натурфилософии к атомизму, прекрасным является сам первоэлемент – воздух. Атомисты представлены прежде всего Демокритом. Автор подробно останавливается на свойствах демокритовского атома, на новаторстве античного атомизма (где впервые в истории мировой философии на первый план выходит представление об индивидууме), на принципах атомистической диалектики. Отмечается эстетическое значение представления Демокрита о фигурности атомов, реконструируется атомистическая эстетика, прослеживается ее связь

с учением Демокрита о цветах. Завершается том общим обзором древнегреческой эстетики периода ранней классики и избранной библиографией. – *Э.*

История античной эстетики. [Т. 2]: Софисты. Сократ. Платон (1969) I. – 86

Том состоит из двух основных частей: первая посвящена периоду средней классики (софисты, Сократ и сократики), вторая – периоду высокой классики (Платон). Софистов автор определяет как античный аналог Просвещения, а их взгляд на природу и искусство характеризует как анархический. Специально разбираются противоречивое отношение софистов к мифологии и их учение о слове. Анализ последнего аспекта, а также пристального интереса софистов к «словесным изощрениям» и к отточенности стиля позволяет сделать вывод о том, что основную роль для их эстетики играла риторика. В основе как философии, так и эстетики софистов, подчеркивает автор, лежит перевод объективных ценностей на язык субъективных ощущений. Понятие красоты у них сохраняет свою объективную природу, однако она всегда проявляется через человеческую личность, наполняя ее бушующими страстями. Проанализировав сходства и различия учения софистов и Сократа, автор заключает, что Сократа отличает повышенный, по сравнению с софистами, уровень рефлексии и проблематизации человеческой жизни. Постулируется, что важнейшая заслуга Сократа в области эстетики – в том, что он вычленяет прекрасное как идею, несводимую к отдельным прекрасным предметам. Анализируются исторические корни учения Сократа о специфике прекрасного, разграничиваются области красоты, блага и пользы в сократовской философии. Отдельно разбирается влияние на нее античного понимания иронии. Прослеживается влияние эстетики Сократа на сократиков, в первую очередь на школы киников и киренаиков. В целом учение софистов и Сократа рассматривается как необходимое переходное явление в истории греческой эстетической мысли, мост между раннеклассической космологией и философскими системами Платона и Аристотеля.

В качестве базовой предпосылки эстетической теории Платона выделяется платоновское учение об идеях. Анализируя эстетический принцип Платона, автор обращает внимание на отграничение эстетической области, проводимое Платоном в различных диалогах. Специально разбираются важнейшие для понимания платоновской эстетики диалоги – «Пир», «Федр», «Филеб». Как ключевая характеристика учения Платона о прекрасном рассматривается широко понимаемая двуплановость. Прослеживается связь эстетики Платона с его учением о числе, подробно анализируются различные модификации эстетического принципа (как внутренние, так и внешние) и различные свойства, приписываемые Платоном понятию прекрасного. Особое внимание уделяется платоновской мифологии. Подробно исследуется воплощение эстетического принципа Платона в художественной действительности, в связи с чем рассматриваются учение философа о прекрасном в материальном мире, о красоте тела в неорганической и органической природе, о красоте человека, общества и, наконец, космоса и абсолютной действительности (последние две сферы являют собой высшие образы прекрасного, по Платону). Основным парадоксом эстетики Платона автор считает противоречие между

постулированием совершенной красоты материального и чувственного космоса, с одной стороны, и мира идей – с другой. – *Э.*

История античной эстетики. [Т. 3]: Высокая классика (1974) I. – 137

В томе продолжен анализ платоновской эстетической концепции, начатый в предыдущем томе «Истории». Том состоит из трех основных частей: первая посвящена учению Платона об искусстве и его теории художественного воспитания, вторая – общей характеристике платоновской эстетики, третья – эстетическим системам последователей Платона (Спевсипп, Ксенократ, Гераклид Понтийский, Евдокс и др.). Описывая теорию искусства у Платона, автор приходит к выводу, что подлинным произведением искусства философ считает космос. В книге детально анализируется платоновская концепция подражания как основы эстетической деятельности и история трактовки этого понятия в мировом платоноведении. Констатировав отсутствие у Платона какой бы то ни было классификации искусств, автор тем не менее строит изложение, переходя от одного вида искусств к другому. В наиболее общей форме эстетическое учение Платона представлено в его замечаниях о мусических искусствах, представляющих, согласно философу, основу всех прочих искусств. Рассматривая взгляды Платона на поэзию, автор особое внимание уделяет анализу его отношения к Гомеру, а также к Гесиоду и трагикам. Для выявления представлений философа об ораторском искусстве привлекаются диалоги «Горгий» и «Федр». В особых разделах рассматриваются концепция хороводного искусства у Платона, связанная, в том числе, с эстетикой винопития, и теория живописи, скульптуры и архитектуры. Как показывает автор, искусство, по Платону, имеет смысл тогда, когда оно действенно, отсюда платоновская концепция художественного воспитания и постулирование необходимости строгого государственного контроля за сферой искусства – положения, наиболее полно развитые в «Государстве» и «Законах». Эстетику Платона автор связывает с рабовладельческой формацией. Так как высшей формой прекрасного является для Платона космос и мир абсолютного, то его система предстает как антиисторическая. Возвращаясь к анализу платоновского учения об идеях, автор подчеркивает ее едва ли не танцевальный и игровой характер, а в качестве ключевого символа платоновской философии и одновременно метафоры ее метода выделяет охоту. Подробно исследуется соматическая символика и терминология в философии и эстетике Платона. Ставится вопрос об эволюции эстетических воззрений Платона, однако окончательно эта проблема не может быть разрешена в связи с отсутствием достаточных оснований для точной датировки многих платоновских текстов. Трагедию философа автор видит в том, что Платон стремился вырваться из оков греческой классики, однако не обладал никаким иным опытом жизни, кроме жизни в рабовладельческом обществе, отчего созданная им утопия оказалась еще страшнее, нежели афинская действительность его эпохи. В приложении к тому помещен комментированный перевод трактата Прокла «Первоосновы теологии» (пер. А.Ф. Лосев). – *Э.*

История античной эстетики. [Т. 4]: Аристотель и поздняя классика (1975)
I. – 148

Том состоит из пяти основных частей: в первой вычленяются основные проблемы эстетики Аристотеля, во второй анализируется аристотелевская эстетика относительности, в третьей – учение Аристотеля об искусстве, в четвертой дается заключительная характеристика эстетики Аристотеля, подводятся итоги его полемики с Платоном по эстетическим вопросам, наконец, в пятой разбираются эстетические системы перипатетиков (Феофраста, Аристоксена и др.). Разбор собственно эстетических взглядов Аристотеля предваряется кратким очерком его жизни и деятельности, а также анализом стилистических отличий его сочинений от сочинений Платона. Автор постулирует, что сравнение Аристотеля с Платоном есть необходимое условие для правильного понимания первого. Анализ онтологической эстетики Аристотеля начинается с разбора понимания Единого в его философии. В качестве «идеи идей», определяющей философию Аристотеля, в том числе его эстетику, выделяется нематериальный, вечный и самомыслящий Ум, учение о котором находится в тесной связи с учением о космической Душе. Эстетика выражения Аристотеля анализируется через последовательный разбор категорий потенции, энергии, энтелехии и чтойности. От них автор переходит к собственно эстетическим категориям, особенно пристально разбирая понятия калокагатия и катарсис. Эстетика Аристотеля, как и эстетика Платона, рассматривается в тесной связи с его философией числа. Важнейшее значение теории Аристотеля для спецификации эстетики как самостоятельной области исследований автор видит в окончательном разграничении понятий благое и прекрасное. Эстетика Аристотеля характеризуется как вероятностная и диалектическая, в то же время подчеркивается, что относительные элементы сочетаются в ней с абсолютными. Специальное внимание уделено представлениям философа о космосе и пространстве-времени в их связи с эстетикой. Подробно исследуется учение Аристотеля об эстетических аспектах цвета и света, о простых (желтый, белый, черный) и смешанных цветах и их художественной значимости. Подчеркивается важность трактата «О цветах» для иллюстрации привязанности Аристотеля к реально существующему, во всем его многообразии. Анализируется подход Аристотеля к человеческому телу как к эстетическому объекту, с эстетической точки зрения разбирается трактат «Физиогномика». В центре внимания автора оказываются также проводимые Аристотелем границы между искусством и смежными сферами человеческой деятельности. Изучаются принципы разграничения искусства с одной стороны, ремесла и науки – с другой, разбираются аристотелевские взгляды на связь искусства и природы, искусства и мифологии, исследуются проводимое философом противопоставление искусства и морали и понимание им искусства как самодовлеющего целого, не предполагающего никакой утилитарной цели. Специальный раздел посвящен анализу понятия мимесис. Подробный разбор трактата «Поэтика» завершается описанием деятельности Аристотеля как литературного критика и его взглядов на Гомера, а также на позднейших драматургов. Анализ трактата «Риторика» позволяет выявить сущность рито-

рической эстетики Аристотеля и его теорию стиля. Специальное место уделено разбору музыкальных взглядов философа и его концепции эстетического воспитания (в том числе через гимнастику). В приложении помещен разбор взглядов П. Броммера на эйдос и идею у Платона. – *Э.*

История античной эстетики. [Т. 5]: Ранний эллинизм (1979) I. – 187

Том состоит из пяти основных частей: в первой предлагается общее введение в историю эллинистически-римской эстетики, во второй анализируются эстетические теории трех основных философских школ означенного периода (стоицизм, эпикуреизм, скептицизм), в третьей дается очерк эллинистического искусствознания, в четвертой показано движение эллинистической мысли от индивидуализма к универсализму, в пятой подводятся итоги. Особенности эллинистической философии связываются со спецификой эллинистически-римского рабовладения, предлагается периодизация эллинистической эстетики. Дается подробный обзор основной литературы по проблемам эстетики данной эпохи, причем большинство исследований характеризуются как недостаточные. Учение стоиков рассматривается в тесной связи с понятием лектон, лежащим в основании стоической теории языка и языкового знака. Эстетика стоиков описывается как материалистическая и антропоцентрическая по содержанию, аллегорическая по форме выражения. Сходным образом характеризуется и содержание эстетики эпикурейцев. Особое внимание уделяется эстетическому аспекту эпикуровского учения о богах. Подробно разбирается логика эпикуреизма, оспаривается популярное убеждение, что эпикурейство исчерпывается элементарным сенсуализмом, а атомы, по Эпикуру, являются единственной действительностью. Рассматривается эстетика последователей Эпикура, в том числе Филодема и, особенно подробно, Лукреция. Эстетическое учение скептиков обозначается как трагическое по своей сути. Исследуется скептицизм Пиррона и Платоновской Академии, а также скептическая философия Секста Эмпирика и его учение о неразличимой текучести. Анализируются эстетические следствия этой теории, характеризуются некоторые эстетические прасимволы скептицизма. Автор останавливается на двух трактатах Секста Эмпирика – «Против риторов» и «Против музыкантов», а также на концепте молчания в скептической философии. Специальные разделы посвящены александрийской критике, эллинистической эпиграмме и эстетической программе Горация, как она сформулирована в его «Послании к Пизонам». Подробно рассматриваются теория и практика ораторского искусства у эллинистических ораторов – Дионисия Галикарнасского, Деметрия, Псевдо-Лонгина, Цицерона, Квинтилиана, Тацита и др., анализируются их эстетические воззрения, приемы, стиль. Исследуются философские основы и эстетические принципы античной музыки (в том числе в связи с учениями о гармонии и об этосе), а также изобразительных искусств (прежде всего на материале трактата Витрувия). Значительное место уделено анализу синтеза стоической и платонической философии в системах Панеция и Посидония. – *Э.*

История античной эстетики. [Т. 6]: Поздний эллинизм (1980) I. – 192

Том состоит из пяти основных частей: в первой разбираются универсалистские тенденции в эллинистической эстетике, во второй анализируется в целом эстетика неоплатоников, в третьей предлагается введение в эстетику Плотина, подробный анализ которой дан в четвертой и пятой частях. Открывается том исследованием эстетических представлений неопифагорейцев, значительное внимание уделяется пифагорейскому трактату «Золотые стихи» и взглядам Аполлония Тианского. Подробно разбирается система Филона Александрийского, в том числе его учение о Логосе и о космосе, а также аллегорическая техника философа. Кратко характеризуются эстетико-философские концепции платоников II века. Основное место в томе занимает анализ неоплатонизма, в первую очередь философии Плотина, предлагаются краткие характеристики ключевых понятий неоплатонической философии и ее эстетических предпосылок. Неоплатоническая эстетика описывается как символическая по существу. Дается периодизация неоплатонизма. Предлагаются очерк жизни Плотина и сжатая характеристика основных черт его стиля. Выделяются основные аспекты эстетики Плотина, которая рассматривается как граничащая с мифологией, при этом Плотин характеризуется как предшественник средневековой эстетики. Философия Плотина сопоставляется с системами досократиков и – особенно детально – Платона и Аристотеля. Кроме того, подробно рассматривается вопрос о сходстве и различиях между концепциями Плотина и философов раннего эллинизма, а также взгляды философа на Гомера, Гесиода и других античных авторов. Исследуются базовые категории неоплатонической философии – время, вечность, самость, эманация, материя – и их эстетические следствия в системе Плотина. Плотин рассматривается как философ, доведший до предела платоновско-аристотелевскую онтологизацию понятия «прекрасное». Приводятся тексты ряда эстетических трактатов Плотина, предлагается их подробный разбор. В качестве важнейших для эстетической системы Плотина категорий вычленяются понятия судьбы, свободы, причинности, промысла и др. Рассматриваются плотиновское определение демона и отводимое ему философом место во вселенной, а также трансформация в теории Плотина категории мимесиса. Большое место уделено анализу плотиновской классификации искусств в разных ее аспектах и плотиновского учения о влиянии искусства на зрителя и слушателя, рассматриваются черты презрения к искусству в сочинениях философа. Специальный раздел посвящен анализу специфики плотиновской образности и диалектики символа у Плотина. Рассматривается влияние Плотина на классический немецкий идеализм. В специальные разделы выделен анализ таких категорий плотиновской философии как материя (в том числе в ее отношении к эйдосу), ум и благо. Основа философии Плотина – в диалектике свободы и необходимости. Его эстетика зиждется на попытке совместить (и даже отождествить) изначальную хаокосмическую гармонию с дерзостным самоутверждением всякой индивидуальности, входящей в эту гармонию. В предельно обобщенном виде эстетика Плотина предстает как эстетика Адрастии – сверхчеловеческого закона всеобщей мудрости и красоты. – *Э.*

История античной эстетики. [Т. 7, ч.1]: Последние века (1988) I. – 293

Книга состоит из трех основных частей: в первой описывается ранний римский неоплатонизм, во второй – сирийский неоплатонизм, в третьей – пергамский. Открывается том разбором учения Амелия о трех умах-демиургах и очерком философии Порфирия. Рассматриваются демиургическая концепция Порфирия, его взгляд на историю философии, особенности его диалектики и логики, психология и соматология, этико-религиозные теории, демонология. Для анализа его эстетических взглядов привлекаются трактат «Сентенции», помогающий понять учение Порфирия об отношении души и тела, а также трактаты «Об изваяниях» и «О пещере нимф» и «Письмо к Марцелле». Вторая часть состоит по преимуществу из исследования различных сторон философии Ямвлиха, а также его учеников. Ставится вопрос о степени оригинальности сочинений Ямвлиха. Отдельно разбираются проблема ноумена у Ямвлиха, характер его учения о душе и космосе, природе и материи, отношения его с пифагорейской традицией, с платонизмом, неоплатонизмом и аристотелизмом, математические концепции Ямвлиха, особенности его символизма. Особое внимание уделяется эстетической терминологии философа. Последовательно анализируются мифологический, аритмологический и теургический аспекты эстетической теории Ямвлиха. Разбираются трактаты «Теологумены» и «О египетских мистериях». Третья часть посвящена анализу систем Саллюстия и, более подробно, Юлиана. В центре внимания – мифологическая эстетика Саллюстия и его учение о богах, а также речи Юлиана «К царю Солнцу», «К Матери богов» и др., отношения императора-философа с христианством. При этом стиль и личность Юлиана рассматриваются как показатели его эстетического мировоззрения. – *Э.*

История античной эстетики. [Т. 7, ч.2]: Последние века (1988) I. – 294

Книга посвящена афинскому неоплатонизму. Центральная фигура тома – Прокл. Разбираются системы философов – предшественников Прокла: Плутарха Афинского, Гиерокла Александрийского и др. Метод Прокла определяется как триадический. Даются краткая биография Прокла, очерк его философии в целом (учение о Едином, о космосе, о ноумене, о материи, о пространстве, времени и вечности и др.), аналитический обзор его важнейших сочинений. Особое внимание уделено прокловской диалектике мифа и его классификации богов в контексте античной традиции. Разбираются выделявшиеся Проклом двенадцать типов единства и восемь типов триады. Анализируются геометрические представления философа, его взгляды на науку, искусство, мораль, религию. В связи с эстетической концепцией Прокла рассматривается его учение об отношениях красоты, блага и справедливости. Философская система Прокла понимается как четырехипостасная диалектика, всеединорефлектированная в каждой из четырех основных ипостасей, а также рефлектированная еще и теургически-мифологически. Философско-эстетический символизм Прокла иллюстрируется его гимнами. Отдельно рассматриваются взгляды современников и преемников Прокла, особое внимание уделяется Дамаскию и его трактату «О первых принципах». Завершается книга анализом неоплатонических интерпретаций платоновского диалога

«Парменид». В качестве приложения помещены переводы трактатов Порфирия «О пещере нимф» (пер. А.А. Тахо-Годи) и Ямвлиха «Теологумены арифметики» (пер. В.В. Бибихин). В конце второй книги дается содержание обеих книг тома. – *Э.*

История античной эстетики. [Т. 8, ч.1]: Итоги тысячелетнего развития (1992) I. – 398

Книга состоит из шести основных частей. Первая, вторая и третья части завершают хронологическое повествование, доводя его до раннехристианского неоплатонизма и гностиков. В четвертой части предлагается общая характеристика античной эстетики в ее историческом развитии. Пятая часть посвящена соотношению философии, эстетики мифологии в античном сознании. Наконец, в шестой части дается очерк общей эстетической терминологии. В первой части рассматривается александрийский и восточный раннехристианский неоплатонизм. Эта часть открывается описанием перехода от афинского неоплатонизма к александрийскому и абрисом общих черт александрийского неоплатонизма. Анализируются тексты Гермия, Аммония, Гиерокла, Синезия (особое внимание уделено тринитарной проблеме в его творчестве), Немезия и Филопона (в трудах которого переплетались платоновская и аристотелевская традиции). Рассматривается трактат Давида Непобедимого «Определения философии». В связи с тринитаризмом рассматриваются доникейские (Тертуллиан, Ориген и др.) и посленикейские взгляды на проблему. Во второй части рассматривается неоплатонизм латинского Запада. Среди ранних авторов особое внимание уделено Августину. Но основной интерес сосредоточен на философах-продолжателях (Халкидий и Макробий) и философах-завершителях (Марциан Капелла и Боэций). В общей характеристике римского неоплатонизма специально выделены проблемы единства, ума, души. На примере проблематики провидения и судьбы, как и на примере тринитарного вопроса, автор показывает переход античной философии в средневековую. Третья часть, посвященная эпохе синкретизма и гибели античности, начинается с разбора халдейских философских теорий и трактата «Сивиллины оракулы». Очерк сочинений герметиков («Поймандр», «Асклепий») и анализ специфики герметического философствования заключается приложением ряда фрагментов герметических текстов. Наиболее подробно исследуется гностицизм, его пневматология и сотериология. Выделяются мифологические и оккультные элементы в наследии гностиков. Отдельно разбираются учения офитов, Василида и Валентина. В четвертой части показано зарождение эстетики как самостоятельной дисциплины. Постулируется связь античной эстетики с рабовладельческой формацией. В пятой части речь идет о глубинном тождестве философии, эстетики и мифологии в эпоху античности. Рассматривается мифологическая рефлексия и понятие личности в разные периоды античности. Характеризуется роль Гегеля для построения истории античной эстетики. Определяется круг основных эстетических проблем античности. Дается общий обзор основных античных определений красоты. В шестой части предлагается краткий очерк истории развития важней-

ших эстетических терминов эпохи античности: единое, число, ум, душа, материя, тело. Дается сводка общеэстетической терминологии. – *Э.*

История античной эстетики. [Т. 8, ч.2]: Итоги тысячелетнего развития (1994) I. – 476

Заключительная книга «Истории античной эстетики» посвящена эстетической терминологии и состоит из трех основных частей. В первой части рассматривается структурно-дифференциальная терминология, во второй – субстанционально-интегральная. В третьей части предложен абрис обобщенно-завершительной картины античной эстетики. Первая часть содержит исследование терминов, имеющих отношение к проблематике целого и его частей. В первую очередь это понятие гармонии, а также понятия мимесиса и катарсиса. Рассматривается значение всех трех терминов и их историческая динамика. Прослеживается также история ряда других терминов (фигура, порядок, позиция, мера, симметрия, пропорция, ритм). Завершение терминологических исканий античности автор видит в пифагорейском учении о музыкальной гармонии. Во второй части предложено исследование терминов, имеющих отношение к проблематике выражаемого и выражающего. Концепции, основанные на примате выражающей предметности, рассматриваются через античное учение об элементах (земля, вода, воздух, огонь, эфир) в его историческом развитии. Концепции, основанные на примате выражающего осмысления, рассматриваются в связи с учением о Софии и предшествующей его оформлению софийной терминологией. В отдельные разделы выделены краткие очерки античных воззрений на природу, искусство, человека, космос, хаос, судьбу, миф. Особое внимание уделено эволюции термина «красота» от ранней классики до Плотина и его терминологическому окружению (калокагатия, трагическое, ирония, риторика, символ). В третьей части дан очерк античного учения о вещи и проанализировано значение термина «сома». Том завершается сквозными указателями (предметным, исторических имен, мифологических имен, упоминаемых авторов), охватывающими весь корпус «Истории античной эстетики». – *Э.*

История эстетических категорий (1965) I. – 60

Книга открывается предисловием, где формулируется суть замысла: на широком историческом материале проследить развитие основных понятий и категорий эстетики и таким образом дать систематический обзор истории эстетики в категориях. Определяется методология исследования, поясняется, что, поскольку главный акцент в работе ставится на происхождении эстетических категорий, необходимой задачей является их точный терминологический анализ. Основная часть книги состоит из двенадцати глав, представляющих собой исторические очерки о важнейших эстетических категориях – мере, гармонии, катарсисе, калокагатии, прекрасном, грации, подражании, аллегории, вкусе, идеале, иронии, гротеске. В заключении предлагается ряд общих закономерностей, характеризующих процесс развития эстетических категорий. В книге делается вывод, что в большинстве своем эти категории вырастали из понятий, обозначавших реальные вещи предметного мира. – *Э.*

Критика платонизма у Аристотеля (1929) I. – 17

Работа входит в состав первого лосевского «восьмикнижия». «Предисловие» к книге датировано Лосевым 8 августа 1928 года. Основу данной работы составляет авторский перевод с древнегреческого языка, первый на русском языке, книг XIII и XIV «Метафизики» Аристотеля, а также подробный обзор их содержания, библиография по затронутым темам (только на иностранных языках) и обширные примечания переводчика. В «Предисловии» подробно изложены и обоснованы принципы перевода, которых придерживался автор, – сочетание филологической точности и философской понятности при максимальном следовании тексту оригинала, с использованием в этих целях дополнительных рубрикаций, шрифтовых выделений и метода «квадратных скобок» (для ремарок и разъяснений переводчика). Тексту перевода «Метафизики» предшествует исследование, посвященное логическому анализу указанных книг и детальному разбору аргументации Аристотеля против учения Платона: сначала в общем плане об идеях и принципах, а также о математическом предмете вообще, а затем специально об идеальных числах, где особое значение имеет представление о «счислимости» и «несчислимости» чисел. Завершая свой анализ, автор дает общую характеристику отличия Платона и Аристотеля по «чисто логической установке» в понимании связей вещи (субстанции) и идеи (принципа): первый философ, по оценке Лосева, есть «чистый диалектик», второй – «чистый феноменолог и формалист». Детализируются также отличия диалектики от формальной логики, без усвоения которых, подчеркивает автор, невозможно ни правильное понимание платонизма, ни уяснение аристотелевской критики его. – *Т.*

Личность и Абсолют (1999) I. – 633

Данная книга – восьмой том из лосевского собрания сочинений, выпущенного издательством «Мысль». Содержит следующие разделы: «Исследования по философии и психологии мышления», «Проблемы философии имени». Завершают том фрагменты дополнений к «Диалектике мифа», а также ряд глав из книги «Диалектических основ математики», не вошедших в предыдущее издание этой работы в седьмом томе лосевского собрания сочинений «*Хаос и структура*». Работа «Исследования по философии и психологии мышления», написанная и подготовленная к изданию еще в 1915 – 1919 годах на основе дипломного сочинения, представленного в Психологический институт Г.И. Челпанова, печатается здесь впервые. В ней дается сводный обзор трудов психологов Вюрцбургской школы, приступивших в начале XX столетия к экспериментальному изучению мышления, а также их оценка с теоретико-психологической точки зрения и с точки зрения экспериментального метода. В раздел «Проблемы философии имени» включены все работы Лосева по имяславию, написанные с 1919 по 1929 год, включая статью «Имяславие», тезисы имяславских докладов, заметки, а также четвертая глава из работы «Вещь и имя», озаглавленная «Из истории имени» и представляющая собой широкий исторический обзор учения об именах в различных человеческих культурах. Все эти работы ранее издавались в сб. «*Имя*» и для настоящего издания заново сверены и исправлены. Далее помещены фраг-

менты дополнений к «Диалектике мифа» (1929), ранее не публиковавшиеся. Основное содержание фрагментов – история конкретных мифологических типов, отражение судеб мировой истории в мифе. Наконец, публикация глав III, IV и V из «Диалектических основ математики», где дается содержательный философский анализ таких понятий, как арифметические действия, комбинаторно-матричное исчисление и учение о композициях, позволяет читателю получить целостное представление об указанной работе. Издание снабжено обширными комментариями, выполненными А.А. Тахо-Годи, и несколькими послесловиями, принадлежащими А.А. Тахо-Годи (общая характеристика работ в томе), В.В. Умрихину (сопоставление лосевского анализа и современных ему учений о психологии мышления), В.В. Бибихину (сопоставление идей Лосева и Хайдеггера на основе дополнений к «Диалектике мифа»), Л.А. Гоготишвили (анализ лосевской философии языка). – *К.*

Миф. Число. Сущность (1994) I.– 478.

Третий том из лосевского собрания сочинений, выпущенного издательством «Мысль», включает работы «*Диалектика мифа*», «*Критика платонизма у Аристотеля*», «*Диалектика числа у Плотина*» и «Первозданная сущность», ранее издававшиеся. Остальные помещенные в томе работы печатаются впервые. Работы «Первозданная сущность» и «Абсолютная диалектика – абсолютная мифология», как очевидно, являются частью «Дополнения к “Диалектике мифа”». Лосев подробно рассматривает в этих работах основную диалектическую триаду идеи, материи и вещи, находящую свое выражение в пределах первозданной мифической сущности, как три сферы: 1) умные силы, или невидимый мир ангельский, 2) видимый мир, космос, природа, неодушевленный мир и 3) человек. Автор анализирует модификации, которые претерпевает ангелология, переходя из одного типа в другой. По словам Лосева, мир бесплотных сил есть чисто диалектическая необходимость абсолютной мифологии. Далее Лосев рассматривает инобытийную диалектику девяти ангельских чинов, диалектику Неба, Земли, Огня, Света и Цвета, символику ангельской одежды, символы ветра и облаков в применении к ангельскому миру. Затем Лосев касается триады Знамения, Иконы и Обряда. Подводя итог, автор утверждает, что наиболее конкретное сознание не может не утверждать Личность в качестве абсолюта. В работе «Са́мое само́» (не издававшейся при жизни автора) рассматриваются основные философские категории: Вещь, Бытие, Сущность, Смысл. По мысли Лосева, «кто знает сущность, са́мое само́ вещей, тот знает все». Далее автор показывает, что вещь не есть ни сознание вещи, ни материал вещи, ни ее форма, ни соединение того и другого, ни один из ее признаков, ни все признаки, взятые вместе. По утверждению автора, вещь есть сама вещь, то есть вещь определима только из себя самой. Далее Лосев приводит ряд примеров из истории учения о самости, обращает внимание на таинственность первого зачатия мысли. Рассматриваются понятия бытия, небытия и становления, гегелевский термин «для-себя-бытие», история терминов «сущность», «смысл», «происхождение». Работа завершается подробным рассмотрением понятия «эйдос». Лосев доказывает, что кантианский «Ursprung» и гуссерлианский эйдос не только не противоречат друг другу, но требуют друг

друга и друг из друга выводятся. В конце тома, в качестве послесловий, помещены статья Л.А. Гоготишвили «Коммуникативная версия исихазма» и работа В.П. Троицкого «О смысле чисел». – *К.*

Мифология греков и римлян (1996) I. – 562.

Книга является пятым томом из лосевского собрания сочинений, выпущенного издательством «Мысль». В данное издание вошли два фундаментальных исследования античной мифологии. Работа «Античная мифологии в ее историческом развитии» была опубликована в 1957 году, открыв собою новый (на этот раз уже не прерывающийся) период публикаций Лосева, после почти тридцатилетнего вынужденного молчания. Здесь рассмотрены основные проблемы античной мифологии, периоды мифологического развития от хтонической мифологии и фетишизма до мифологии периода рабовладения, мифология Критского Зевса, мифология Аполлона и выражение этой мифологии в античной литературе (греческой и римской). Второе исследование – «Теогония и космогония» – впервые публикуется в настоящем издании и представляет собой собрание античных первоисточников, от Гомера и Гесиода до «Тифонии» Нонна, а также авторские комментарии к этим первоисточникам. Данная работа является составной частью обширного энциклопедического труда «Античная мифология с античными комментариями к ней», подготовленного автором в 1930-х годах. – К.

«Мне было 19 лет…». Дневники. Письма. Проза (1997) I.– 593.

В книге впервые полностью публикуются лосевские юношеские дневники 1911–1914 годов, а также отдельные дневниковые записи 1912, 1915, 1918 и 1919 годов, позволяющие воссоздать картину жизни молодого философа в начале XX столетия: путешествия по России – на Кавказ и на Урал, учеба в Московском университете, первые сердечные увлечения – влюбленности в Елену Житеневу или Евгению Гайдамович, интеллектуальная и музыкальная жизнь столицы, единственная зарубежная командировка – поездка летом 1914 г. в Берлин, переживания событий Первой мировой войны, а затем и революции. В сборник также вошли первое лосевское философское сочинение «Высший синтез как счастье и веденье» (1911), где ставится вопрос о необходимости синтеза пяти областей человеческой жизни – религии, философии, науки, искусства и нравственности, письма Лосева к студентке Санкт-Петербургской консерватории Вере Знаменской (1911–1914), а также рассказы «Мне было 19 лет», «Театрал», «Жизнь», герои которых – молодые люди, ищущие смысла жизни, обретающие его или нет. В статьях А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи и Г.В. Зверева проводится мысль о значимости сформированного в юности духовного фундамента и о том, как выработавшиеся в юные годы идеи реализовывались мыслителем в дальнейшем. Книга снабжена именным указателем и реальным комментарием А.А. Тахо-Годи, имеются иллюстрации. – *Т.-Г.*

Музыка как предмет логики (1927) I. – 13

Работа, посвященная музыкальной эстетике, входит в состав первого лосевского «восьмикнижия». В «Предисловии» книги, датированном 25 ноября 1926 года, автор указывает, что книга образована из четырех относитель-

но самостоятельных очерков, писавшихся в 1920–1925 годах. В первом очерке, «Феноменология абсолютной, или чистой, музыки с точки зрения абстрактно-логического знания», автор выявляет специфику чисто музыкального бытия. Методология, взятая при этом исследователем на вооружение, – феноменологическое узрение предмета, доверие очевидному, вместе с тщательной формулировкой системы «музыкальных основоположений» (носящих диалектический характер) в противовес закону основания и закону противоречия, имеющих значение для формально-логического мышления. Как иллюстрацию к специфике музыкального бытия, выявленной в таком построении, автор вводит в текст новеллу «Музыкальный миф» – якобы перевод, «сделанный из одного малоизвестного немецкого писателя». Далее в очерке «Музыка и математика» автор сопоставляет музыку и математику, точнее, музыкальный предмет и предмет математический, что позволяет еще глубже продвинуться в понимании музыкального бытия. С этой же целью вводится представление о присущей музыке «гилетической» логике как «иного» (меона) по отношению к логике «эйдетической», присущей математике, и уточняется – в категориях неоплатонической диалектики – представление о числе как общем и для музыки, и для математики. Дальнейшие логические аспекты музыкального предмета разворачиваются автором в очерке «Логика музыкальной формы». Отправляясь от безусловно принимаемого тезиса о том, что музыка есть искусство времени, Лосев обращается собственно к проблеме времени и приходит к необходимости представлять его как некоторое воплощение числа, а музыку – как жизнь чисел. Выводится феноменолого-диалектическая формула числа (в категориях «единичности», «подвижного покоя», «самотождественного различия»), которая далее применяется для логического представления времени (как алогического становления числа) и музыкальной формы – в общем виде, через описание многочисленных музыкальных категорий (ритм, метр, мелодия, гармония, тон, темп, тембр, каденция и др.). Очерк «Логическая структура двух основных законов музыкальной формы» посвящен анализу известного в искусстве закона «золотого деления», для чего используются введенные в предыдущем очерке логические конструкции и применительно к музыке рассматривается диалектика части и целого. Заканчивается очерк обращением к исследованию «метро-тектонизма» музыкальных произведений в трудах Г.Э. Конюса. В них автор обнаруживает полное подтверждение основного тезиса своего труда об универсальности и красоте числового строения музыкальной формы. Раздел «Примечаний» книги содержит развернутые отсылки к работам предшественников: Г. Мерсмана (феноменология музыки), Э. Кассирера (миф, природа времени), А. Эйнштейна (относительность пространства и времени), Г.В.Ф. Гегеля (число и мера), марбургских неокантианцев (философия числа), С.Л. Франка (автор находит у него «одну из лучших современных концепций числа»), Ф. Шеллинга (дефиниции звука, мелодии, ритма). Помещен также авторский перевод отдельных глав трактата Плотина «О числах», намечаются дальнейшие ходы в исследовании синтетического феномена «цветности» звука. – *Т.*

Очерки античного символизма и мифологии (1930) I. – 19

Работа входит в состав первого лосевского «восьмикнижия». Книга состоит из короткого «Предисловия» (авторская датировка – 5 апреля 1928 года), шести частей основного текста, построенных как относительно независимые и самостоятельные исследования, и «Приложения», в котором помещены указатели текстов Платона с терминами «эйдос» и «идея», в том числе с группировкой их по отдельным значениям данных терминов, выделенных автором. В целом Лосевым ставится задача непредвзятого рассмотрения античности как «единого культурного типа» и в этом свете особенно – античного платонизма. В первой части, названной «Происхождение античного символизма», автор пересматривает основные концепции античности, известные из истории Нового времени от И. Винкельмана до О. Шпенглера, и резюмирует их положительные достижения в понимании основы античной культуры как интуиции скульптурной, интуиции идеально-божественного тела. Вторая часть книги посвящена обследованию символически-мифологических черт досократовской философии о началах и стихиях у Фалеса, Анаксимандра, Анаксимена и Диогена Аполлонийского. Следующие две части «Очерков» отведены разбору учения Платона об идеях, причем поначалу, осуществив полный просмотр всех платоновских диалогов, автор фиксирует многочисленные смысловые оттенки терминов «эйдос» и «идея» и, даже объединяя их в четыре обширные группы значений, все-таки констатирует, что платоническая терминология находится в весьма несовершенном и даже эмбриональном состоянии. Далее предпринимается детальная и одновременно массированная (соответствующая часть заняла почти половину объема «Очерков») попытка реконструкции платоновского учения об идеях в порядке нарастающей сложности его содержательных ступеней, тем самым в полной мере строится «теория диалектического восхождения». Таких ступеней автор выделяет у Платона пять: наивно-реалистическая (непосредственно ощущаемая действительность), описательно-феноменологическая (эйдос как целость), трансцендентальная (символ как принцип), диалектическая (миф как действительность), аритмологическая (мифическое число как действительность). Дается резюме учения об идее, или «Платон в одной фразе». Переходя от логического анализа к типологии, автор делает выводы об иерархийной природе платоновской диалектики и спецификуме античного символизма (миф «непорождающего фаллоса»). Завершается данная часть «Очерков» обзором современных подходов к пониманию платонизма от Гегеля до Наторпа и о. П. Флоренского, изложением особенностей собственного пути в занятиях Платоном и постановкой новых общих задач типологических исследований. Пятая часть книги, «О мифически-трагическом мировоззрении Аристотеля», отведена подробному анализу античного трагического мифа (выявляется шесть основных моментов или этапов его), для чего исследователь не ограничивается только описательно-технической точкой зрения «Поэтики» Аристотеля, но и пересматривает все основные проблемы аристотелизма. Наконец, в шестой части «Очерков» основным предметом рассмотрения становится социальная природа платонизма. Автор проводит здесь культурно-типологические сбли-

жения, сопоставления и столкновения античного платонизма с различными историческими явлениями – византийским христианством, латинством, европейским либерализмом, «возрожденским» протестантизмом. Находится место для авторских суждений о богословской проблеме Filioque и Афонском споре о почитании Имени Божия. Завершая книгу, Лосев выступает против «либерально-гуманистического обезличения» Платона и призывает улавливать «самый стиль, античный стиль платонизма» – ради чего, собственно, и были проделаны указанные сравнения. – *Т.*

Очерки античного символизма и мифологии (1993) I. – 431

Книга – второй том из лосевского собрания сочинений, выпущенного издательством «Мысль». Представляет собой переиздание работы 1930 года, с исправлением замеченных опечаток и немногочисленными редакторскими правками. Осуществлено, в частности, приближение пунктуации к современным нормам, унифицированы способы выделения текста, введена нумерация сносок со снятием буквенных индексов. Том снабжен послесловием Л.А. Гоготишвили «Платонизм в зазеркалье XX века, или Вниз по лестнице, ведущей вверх», примечаниями текстологического характера вместе с переводами иноязычных текстов, указателем имен. – *Т.*

Олимпийская мифология в ее социально-историческом развитии (1953) I. – 24

Данная работа, вышедшая в свет после длительного вынужденного молчания, открыла собой новый период публикации его трудов. В «Предисловии» Лосев определяет основную цель своего исследования как разрушение мифа о неподвижности античного мифа. Автор дает цельную картину античной мифологии на базе социально-исторического развития античного мира. Работа возникла из лекций автора по античной литературе и античной мифологии, читаемых им в вузах в течение многих лет. Ссылки на античных авторов большей частью даются в переводах, многие из которых впервые сделаны самим Лосевым. Ни один античный текст, встреченный автором в том или ином исследовании, не брался им на веру, но всегда проверялся и сравнивался с его контекстом. Работа является не только исследованием, но и сводкой разнообразных теорий современной мифологической науки. Определив основные ступени развития античной мифологии, Лосев дает детальный анализ этого развития от хтонических Муз до спецификума Гомеровской мифологии. В «Заключении» приводятся географические данные о горе Олимп, приводятся сведения о мифологии гор в Греции и, в частности, мифологии горы Олимп. – *К.*

Платон. Аристотель (1993) I. – 433

Книга, написанная в соавторстве с А.А. Тахо-Годи, состоит из двух основных разделов «Платон» и «Аристотель», которые соответствуют двум ранее вышедшим в виде отдельных изданий работам «*Платон. Жизнеописание*» и «*Аристотель. Жизнь и смысл*». Для настоящего издания они подготовлены А.А. Тахо-Годи с небольшими редакционными изменениями. Книгу дополняют следующие небольшие материалы: основные даты жизни Платона; основные даты жизни Аристотеля; родословные Платона и Крития, а также Аристотеля и его ближайших учеников; построенная на извлечениях из второго тома

«*Истории античной эстетики*» характеристика учителя Платона – Сократа, феномен которого, по оценке Лосева, есть, «может быть, самая волнующая, самая беспокойная проблема во всей истории античной философии». – *Т.*

Платон. Жизнеописание (1977) I. – 167

Книга, написанная в соавторстве с А.А. Тахо-Годи, включает четырнадцать глав. Здесь рассмотрены мифологические и исторические составляющие биографии Платона и влияние на него личности Сократа. Описываются последовавшие за смертью Сократа самостоятельные путешествия Платона. Специальное внимание уделяется поездкам Платона на Сицилию и его планам построения идеального государства, которое характеризуется признанием философии единственным источником, регулирующим государственные законы и жизнь частного человека. Исследователи указывают на многолетние старания Платона исправить и улучшить сиракузскую тиранию, окончившиеся полным разочарованием философа и поисками утешения в идеальном образе царской власти с ее старинными патриархальными традициями. Платоновская Академия рассматривается как уникальное явление, именно здесь впервые в античности были выработаны и приведены в систему методы преподавания, а также с успехом объединены разнообразные науки. В качестве отличительной черты платоновской философии выделяется сочетание в ней истиной поэзии с глубиной и сложностью философской мысли. При этом философия Платона резюмируется в пяти основных пунктах. Формулируются особенности диалогов Платона в художественном плане: демонстрируется развитие художественной формы диалогов от драмы мысли к отрицанию этой формы и упразднению главного искателя истины и виновника страстных споров – Сократа. В качестве основных традиций, заложенных философией Платона и оказавших воздействие на мировую философскую мысль, выделяются такие, как «проповедь самоотверженного служения идее» и «приверженность конструктивно-логическим принципам мышления». – *Ш.*

Проблема символа и реалистическое искусство (1976) I. – 157

Книга состоит из «Введения», восьми глав, «Приложения» и «Библиографии». Во «Введении» дается предварительное определение понятия «символ». В главе первой автор формулирует необходимые условия для того, чтобы знак превратился в символ. Во второй главе рассматриваются все негативные теории знака, делается предварительный положительный вывод из суммы указанных теорий, вводится начальная аксиоматика теории знака и символа. Предметом главы третьей является сравнение символа с соседними с ним структурно-семантическими категориями, – аллегория, схематическое олицетворение, тип, художественный образ, эмблема и миф. В главе четвертой исследуются типы символов. В пятой главе ведется рассуждение о диалектике символа и поясняется познавательное значение символа. В шестой главе развивается и углубляется представление о познавательной направленности символа, приводится ряд примеров многомерности всякого «живого символа». Глава седьмая посвящена демонстрации социально-исторической обусловленности символа, его фактической смешанности с другими литературно-художественными категориями на примере мирового образа Прометея, про-

ходящего через всю историю литературы. В главе восьмой подводятся итоги предложенного в предыдущих главах анализа символа как литературоведческой и искусствоведческой категории, указывается на возможность и необходимость других дополнительных способов анализа символа, при несомненных достоинствах имеющегося. В «Приложении» автор особо выделяет и характеризует огромное значение символа в советской действительности. В библиографическом разделе приводится обширный список литературы, как отечественной, так и зарубежной, где рассматриваются: определение понятия символа, разграничение символа с другими соседними понятиями и история понятия символа, понятие символа в искусстве и русский символизм, а также указываются словари и энциклопедии, периодические и непериодические издания, которые так или иначе касаются проблемы символа. Кроме того, здесь приведены библиография исследований по Прометею и библиографические указатели. – *Ш.*

Проблема художественного стиля (1994) I. – 495.

Книга состоит из двух основных частей: «Некоторые вопросы из истории учения о стиле» и «Теория художественного стиля». В первой части дается обзор различных концепций стиля: доромантических (Бюффон, Винкельман, Гёте, Шиллер), романтических (в том числе Кант и Шеллинг), позитивистских (Спенсер, Тэн, Золя и др.), модернистских (Вальцель, Вяч. Иванов и др.). В отдельные разделы выделен обзор систем Гегеля и Фишера, а также теории стиля советского периода (группировка литературоведов Опояз, Сакулин). Вторая часть начинается с ряда апофатических определений стиля: стиль трактуется как не содержание, не форма, не их синтез, не прием, не структура и т.д. Важнейшими сторонами художественного стиля называются стороны доструктурная, структурная, эстетическая и идеологическая. Стиль понимается как принцип конструирования художественного произведения на основе жизненных ориентировок художника. Эти жизненные ориентировки и прочие надструктурные и дохудожественные заданности стиля автор определяет как его первичные модели. Предлагаются классификации первичных моделей по различным основаниям: онтологическая, жанровая, историческая и др. Рассматриваются некоторые современные классификации стилей (Э. Эльстер, Э. Утиц, Э. Кассирер, А. Морье и др.). В «Послесловии» А.А. Тахо-Годи рассказывает об истории создания книги. – *Э.*

«Радость на веки»: Переписка лагерных времен (2005) I. – 810

Сборник включает три раздела. В первый раздел – «Ведь не бывает же тяжесть не по силам...» – вошли письма 1931–1933 годов Лосева и его супруги В.М. Лосевой, писавшиеся после ареста из лагеря в лагерь, а также письма родителей В.М. Лосевой – Т.Е. и М.В. Соколовых, друзей, поддерживавших общение с В.М. Лосевой несмотря на ее арест. Письма Лосева и его супруги публиковались выборочно в различных периодических изданиях начиная с 1989 года. В настоящем издании представлены все сохранившиеся письма. Ряд писем напечатан впервые. Тексты всех писем сверены заново и исправлены по оригиналам. В лагерных письмах рассказывается о пережитом после ареста нравственном кризисе, о тяготах тюремного и лагерного быта, о борьбе

за сохранение собственной духовной личности среди всех жизненных ужасов. Во второй раздел – «Жизнь без конца» – включен ряд стихотворений Лосева второй половины 1930-х – начала 1940-х годов и три стихотворения В.М. Лосевой 1940-х – начала 1950-х (более полно подборка стихов В.М. Лосевой дана в комментариях ко второму тому сборника «*Я сослан в XX век...*»). Вошедшая в третий раздел – «Тюрьма и лагерь» – выборка из воспоминаний бывших гулаговских узников (И.Л. Солоневич, Г.Н. фон Мекк, З.Д. Марченко, Н.П. Анциферова, Ю.Н. Данзас), а также из книги «Беломорско-Балтийский канал имени Сталина. История строительства 1931–1934 гг.» (1934) имеет целью дать общую панораму реалий ГУЛАГа начала 1930-х годов. Книга снабжена комментариями, подготовленными А.А. Тахо-Годи и В.П. Троицким, именным указателем, уникальным иллюстративным материалом – фотографиями южного участка строительства Беломорканала, сделанными в 1932 году и предоставленными из частного собрания. – *Т.-Г.*

Са́мое само́ (1999) I. – 669.

В том вошли избранные труды Лосева 1920–1930-х годов, достаточно полно представляющие размах творческих исканий философа: тонко-виртуозная и несколько эзотеричная «*Философия имени*» послужит источником вдохновения для тех, кого волнуют проблемы языка; кристально ясная монументальная работа «*Са́мое само́*» приглашает коснуться первооснов процесса мышления; «*Музыка как предмет логики*» являет эффективность лосевских логических методов при анализе сложных музыкальных феноменов; в «*Диалектике числа у Плотина*» рельефно выступает мастерство автора как классического филолога и тонкого знатока греческой философской мысли; знаменитая «*Диалектика мифа*» рисует основные принципы цельного мировоззрения и учит отваге подлинно свободной мысли. Книгу открывает предисловие А.А. Тахо-Годи «А.Ф. Лосев. Целостность жизни и творчества», в комментариях к книге помещено исследование В.П. Троицкого «Из истории “Диалектики мифа” А.Ф. Лосева». – *Т.*

Страсть к диалектике. Литературные размышления философа (1990) I. – 368.

Книга представляет собой сборник работ, размышлений и писем Лосева. Сборник открывает статья В.В. Ерофеева «Последний классический мыслитель», где писатель рассуждает о месте Лосева в истории советской России и «земной несправедливости» по отношению к русскому философу. В части, озаглавленной «В поисках смысла» и составленной В.В. Ерофеевым из бесед и воспоминаний философа, Лосев на фоне своей биографии рассуждает о мировой и отечественной истории, философии и литературе. Раскрываются природа и способы мышления, взаимосвязь мышления и действия; ставятся проблемы действительности как становления, а также мышления как создания принципов конструирования; рассматриваются такие понятия, как «структура», «жизнь», «человек», «личность», «общество», «символ», «философия», «диалектика». Далее помещена ранняя работа Лосева «Русская философия» (писавшаяся в 1918 и опубликованная в 1919 году), которая посвящена рассмотрению картины философских течений и направлений в русской философии. Здесь отмечается наиболее характерная ее черта – столкнове-

ние между ratio и логосом и в этой связи выделяется главное в философских построениях Г.С. Сковороды, И.В. Киреевского и А.С. Хомякова, Вл.С. Соловьёва, С.Н. Булгакова и Н.А. Бердяева, С.А. Алексеева (Аскольдова) и А.И. Введенского, И.И. Лапшина и Г.И. Челпанова. В сборник включены отрывки из книги Лосева о Вл.Соловьёве – глава о Соловьёвском жизненном пути и глава о понимании Соловьёвым Софии. Учение о Софии рассматривается Лосевым как квинтэссенция учения Соловьёва о всеединстве, является стержневым для понимания его философского пути. Работа о мировоззрении Скрябина завершает книгу. Автор показывает мистериальный характер скрябинской философии индивидуализма. В «Приложении» приводится небольшая часть переписки начала 1930-х годов, которую вели между собой супруги Лосевы – в эти годы узники исправительно-трудовых лагерей. – *Ш.*

Философия имени (1927) I. – 14

Работа входит в состав первого лосевского «восьмикнижия». Книга составлена из довольно обширного «Предисловия» (авторская датировка – 31 декабря 1926 года) и тридцати трех глав, объединенных в четыре раздела. Автор начинает с изложения ряда обстоятельств создания книги (она завершена еще летом 1923 года), дает краткую характеристику развития теории языка в России и обрисовывает главные черты своего метода философствования. Это – диалектика, которую философ трактует как единственно возможный реализм. Далее исследователь приступает к детальному анализу главного продукта мысли – слова, или имени. Первый раздел исследования, «До-предметная структура имени», посвящен последовательному описанию многочисленных моментов имени, выявляемых в его структуре при восхождении от «звуковой оболочки», фонемы до энергии предметной сущности имени (всего указано тридцать таких моментов). Во втором разделе, «Предметная структура имени», именуемая предметная сущность представлена новыми моментами (их число доведено до шестидесяти семи) вплоть до эйдетически-сущностного логоса имени. Здесь выделяются четыре необходимых образа или лика наименованной сущности – схема, или множество, топос, эйдос и символ, дается также сравнительная характеристика логоса и эйдоса. В следующем разделе все дедуцированные выше моменты имени даются в сводке и в несколько ином порядке, демонстрируя – от абсолютной «тьмы» меона до разумного слова на вершине лестницы существ – иерархийное устройство мира как разной степени словесности или именитства. Завершая третий раздел, автор итожит, в чем же состоят достижения проделанного феноменолого-диалектического исследования имени: в результате присутствуют только строжайше оформленные категории; моменты имени не только оформлены, но и связаны в неразрушимое смысловое единство, центральным моментом которого является понятие энергии сущности; диалектически разрешается проблема «субъективности» и «объективности» в языке; проясняется и социальная природа слова, природа общения через имя; охвачены все специальные моменты имени (слова), которые обычно порознь являются достоянием тех или иных наук. Наконец, в разделе «Имя и знание» на базе проведенного анализа имени намечается учение о разделении наук, базирую-

щееся на предположении о том, что на всякий момент слова (имени) откликаются те или иные отрасли научного сознания. Ограничивая свою классификацию до-предметной сферой, автор дает описание видов знания и соответствующих им онтологий. Специально обсуждается сущность феноменологии, диалектики, эстетики, логики, математики, понимаемых в категориальной системе учения об имени. Это и не удивительно, «раз само имя есть не больше как познанная природа, или жизнь, данная в разуме», заключает автор. – Т.

Философия. Мифология. Культура (1991) I. – 390.

Книга состоит из трех больших разделов, которые предваряет статья А.А. Тахо-Годи «А.Ф. Лосев: жизнь и творчество», где на фоне краткого рассмотрения биографии философа показаны единство и цельность его творческого пути. В первый раздел входит обширный труд философа «*Диалектика мифа*». Это исследование имеет своим предметом древнейшую (и остающуюся актуальной поныне) форму освоения мира человеком и одну из самых темных областей человеческого сознания – миф. Философ стремится показать, что миф – это не выдумка или фантастический вымысел, не идеальное бытие, не научное построение, не метафизическое построение, не вид поэтической образности, не догма, но – сама жизнь. Второй раздел состоит из работ, охвативших примерно 70-летний период творческой активности философа. Открывает его статья «Эрос у Платона» (1916), посвященная изучению истории эллинского учения об Эросе до и после Платона, связь представлений об эросе у Платона с учением о Богочеловечестве Вл. Соловьёва. Вторая статья раздела посвящена рассмотрению картины философских течений и направлений в русской философии. В идущем следом предисловии к книге «*Философия имени*» Лосев дает разъяснения своего диалектического метода как способа охватить всю живую действительность в целом. Содержание статьи «Логика символа» частично перекликается с «Введением» и первой главой работы «Проблема символа и реалистическое искусство». Здесь философ рисует смысловую структуру символа, формулируя символ вещи как принцип ее конструирования, как ее порождающую модель. В статье «Исторический смысл эстетического мировоззрения Рихарда Вагнера» анализируются основания музыкального, поэтического и литературно-критического творчества Вагнера. Автор доказывает, что в качестве такой основы выступает исповедь души новоевропейского индивидуума, пришедшего к своей последней катастрофе и пророчески вещающего о будущей революции. В статье «Основной вопрос философии музыки» формулируется основной предмет музыкального изображения (чистое становление жизни) и выделяются его специфические черты. Платоновский объективный идеализм и его трагическая судьба являются предметом одноименной статьи. В статье «Слово о грузинском неоплатонизме» Лосев проводит различие между восточным и западным неоплатонизмом, которое коренится в специфическом понимании представителями грузинского Возрождения роли природы в своих антропоцентристских философских построениях. В следующей статье рассматриваются концепции основных представителей европейского номинализма XIV века (Дуранд, Авреолий, Оккам, Буридан). В статье «Античная философия и общественно-

родовые формации» выделяются основные черты общественно-родовой и рабовладельческой формаций в античной философии, доказывается, что пока господствовало рабовладение, никаких представлений об абсолютном духе появиться не могло. Несколько типов античного мышления выделяется в статье «Типы античного мышления», где объясняется, что вся история античной философии, взятая в целом, постоянно стремилась к той или иной диалектике мифа. Завершает раздел статья Лосева о жизни и творчестве Вл.С. Соловьёва. Третий раздел, «История философии как школа мысли», открывает статья, в которой Лосев доказывает важность изучения истории философии, без которой не может быть полноценной философской культуры, служащей базой всей духовной культуре вообще. В заключительной работе сборника автор выделяет несколько основных черт русской философии и приводит краткий обзор основных направлений русской средневековой философии. Книга снабжена указателем имен и примечаниями. – *Ш.*

Форма. Стиль. Выражение (1995) I. – 555.

Книга – четвертый том лосевского собрания сочинений, выпущенного издательством «Мысль». В том включены преимущественно ранние работы, посвященные проблемам художественного творчества. Наряду с крупными трудами, изданными ранее, – «*Диалектика художественной формы*», «*Музыка как предмет логики*», – книга содержит и не публиковавшиеся ранее работы. Таково, например, «Введение» к «Истории эстетических учений» (завершено автором в 1934 году), т.е. к курсу истории эстетических учений, читанных Лосевым в Московской государственной консерватории и других вузах Москвы, которое представляет собой настоящий манифест, сжато выражающий взгляды и методологию Лосева. Работа «О музыкальном ощущении любви и природы» имеет подзаголовок «К тридцатипятилетию “Снегурочки” Римского-Корсакова». Лосев считает эту оперу Римского-Корсакова «величайшим созданием искусства» и предлагает отнестись к нему, «как к наиболее цельному и живому мироощущению». При этом он впервые излагает свое понимание сущности музыки, которое впоследствии будет наиболее полно сформулировано в работе «Музыка как предмет логики». Работа «Два мироощущения (Из впечатлений после “Травиаты”)» представляет собой детальный анализ двух полярных типов мироощущения, оптимизма и пессимизма, а также их проявлений в музыке. Впервые публикуемый «Очерк о музыке» ставит проблему «сущности музыкального восторга», иллюстрируемую примерами из музыкальной литературы. Лосев намечает в этой работе пути к созданию философии музыки, которая мыслится им как «дело будущего, хотя и недалекого». В работе «Философский комментарий к драмам Рихарда Вагнера» автор выдвигает и обосновывает тезис: теоретические построения Вагнера были «правильным или неправильным осознанием уже наличного творчества». Работа «Мировоззрение Скрябина» представляет собой развернутый анализ тенденций внутреннего опыта Скрябина, определивших и его музыку, и его философию. Магистерская работа Лосева-выпускника Московского университета «О мироощущении Эсхила» анализирует «одну из первых самых значительных глав истории античной поэтической души». В работе раз-

личаются понятия мироощущения и миросозерцания. Трагедия понимается Лосевым как выражение психологии страха и ужаса. Завершают сборник предназначавшиеся для «Энциклопедии художественных наук» (проект ГАХНа 1920-х годов) статьи «Единство» и «Игра». В конце тома помещены в качества послесловия статьи В.В. Бычкова «Выражение невыразимого, или Иррациональное в свете ratio» и М.М. Гамаюнова «Союз музыки, философии, любви и монастыря». – *К.*

Хаос и структура (1997) I. – 601

Книга – шестой том лосевского собрания сочинений, выпущенного издательством «Мысль». Все произведения, вошедшие в книгу, публикуются здесь впервые и представляют читателю новый пласт творческого наследия Лосева, связанный с философией математики и логики. Основную часть тома (примерно две трети) занимает незавершенный трактат «Диалектические основы математики», предисловие к которой написано В.М. Лосевой (датировано 29 января 1936 года). Во «Введении» трактата автор излагает различные представления о числе и формулирует задачи философии числа как особого самосознания духа и, вместе с тем, как конкретно-исторического осмысления математических результатов. Далее в двух больших частях исследования Лосев строит сначала общую теорию числа (вводимые здесь дефиниции числа как понятия являются дальнейшим уточнением того учения о числе, которое автор развил в работе «*Античный космос и современная наука*» и некоторых других книгах первого «восьмикнижия») и описывает основные свойства математических объектов в арифметике, геометрии, теории множеств и теории вероятностей посредством содержательных аксиоматик (тем самым число разворачивается как суждение), а затем переходит к детализации этих свойств в рамках специальной теории числа (число разворачивается как умозаключение, доказательство и выражение). В итоге получают своеобразную логико-диалектическую интерпретацию многочисленные проблемы и достижения математики: проводится логическая дедукция натурального ряда; дается обоснование различным типологиям числового мира; трактуются иррациональность, дробность, трансцендентность, бесконечность и другие свойства чисел; развивается учение о континууме, описывается его логическая структура; дается содержательное толкование многих математических операций; исследуются общие свойства выразительных форм в математике и др.

Трактовке философских проблем логики (в связи с математикой) посвящены другие работы, включенные в данный том. Представляя самостоятельный интерес, они вместе с тем определенно восполняют утрату тех разделов «Диалектических основ математики», где должна была освещаться, например, содержательная сторона дифференциального и интегрального исчислений. В работе «О методе бесконечно-малых в логике» автор строит фактически новый отдел логики, в котором важную роль получают представления о пределе и соотношении части и целого, что позволяет проводить исчерпывающее логическое описание дифференциала, производной и интеграла, столь важных для математики и ее приложений. На некоторых конкретных примерах иллюстрируется также жизненно-логическое значение идей математи-

ческого анализа. Затронутые темы продолжает и развивает работа «Некоторые элементарные размышления к вопросу о логических основах исчисления бесконечно-малых». Особый интерес представляет вводная часть данной работы, где автор дает важную типологию стилей мышления (с целью подвести к миропониманию, признающему существование бесконечно-малых), примыкая в этом пункте к социально-политическим обобщениям в «Дополнении к "Диалектике мифа"». Фрагмент «Математика и диалектика», завершающий том, содержит лаконичное изложение существа и задач диалектического метода и, тем самым, составляет некоторое методологическое введение для рассмотренных выше исследований конкретного логического и математического материала. Том снабжен указателем имен и примечаниями текстологического характера. Имеется послесловие В.П. Троицкого «Метаматематика Алексея Лосева», в котором основная работа тома «Диалектические основы математики» рассмотрена в различных контекстах – на общем фоне творчества философа, в окружении реалий времен «великого перелома» и в контексте современных исследований оснований математики. – Т.

Эллинистически-римская эстетика (2002) I. – 743

Заключительный, девятый том лосевского собрания сочинений, выпущенного издательством «Мысль» и объединившем избранные труды мыслителя. В состав тома вошли большие работы «Эллинистически-римская эстетика I–II вв. н.э.», «Плутарх. Очерк жизни и творчества», «Диоген Лаэрций – историк античной философии», а также отрывок из частично сохранившегося курса лекций «История эстетики» (1920-е гг.), послесловие, примечания и указатели. В разделе «Плутарх. Очерк жизни и творчества» изучается биография, а также мировоззрение и творчество мыслителя и указывается, что их исходным пунктом служила чувственно-материальная космология. В разделе «Диоген Лаэрций – историк античной философии» исследуется трактат, условно названный «История философии»; приводится критика Диогена Лаэрция авторами, начиная с Нового времени и заканчивая XX веком, и отмечается, что, несмотря на справедливость этой критики, необходимо выработать новый целостный подход к изучению античного автора, чему и посвящена третья часть данного раздела. В ней особо подчеркивается, что, несмотря на то, что биографический метод Диогена Лаэрция можно назвать беллетристическим, это не мешает античному историку описывать разные предметы и явления в полном соответствии историческим реальностям. Фрагмент текста «История эстетики» рассматривает содержание эстетики неоплатонизма, где отмечается, что красота выступает у неоплатоников софийно-умной стихией. Завершает том статья А.А. Тахо-Годи, посвященная истории создания «Эллинистически-римской эстетики». Книга включает полный списком печатных трудов А.Ф. Лосева за период с 1916 по 2002 годы, снабженный алфавитным указателем. – Ш.

Эллинистически-римская эстетика I–II вв. н.э. (1979) I. – 191

Книга состоит из четырех основных частей и «Приложения». Часть первая – «Эстетика Рима. Ее роль в истории античной эстетики», рассматривает вопросы римского эстетического опыта. Особо отмечается, что существо

римской эстетики заключается в инстинкте онтологического универсализма, возникающего в сфере пластически понимаемого бытия. Отдельно изучаются реальные образы римского чувства жизни и красоты в различных областях духовной жизни: в языке, в религии и в искусстве. Социально-историческая сторона римской эстетики показана на примерах из общественно-политической жизни: с помощью ярких образов цирка и амфитеатра; раскрытия эстетической сущности римского триумфа; выявления такого содержательного образа римского эстетического сознания, как Вековых игр, – символа духовного самосознания, того, что римлянин считал красотой и чувствовал как подлинно прекрасное; с помощью идеи императора как абсолютизации абстрактной государственности и юридически понимаемого социального бытия. Автор показывает драматический и трагический характер римского чувства истории, указывает, что в глубине духа собственная социально-политическая действительность казалась Риму результатом повторяемого круговращения небесных сфер, определяющих неповторимую личную судьбу человеческой души и души народов. Выделяется социально-экономический смысл римской эстетики, демонстрируется неоднородность республиканского и императорского Рима. Исследуются максимально характерные для римской эстетики фигуры Цицерона (как наивысшего образца благородной и уравновешенной социально-исторической эстетики Рима) и Вергилия (воспринявшего социально-историческую эстетику Рима в бурных, часто даже безумных, титанических и кроваво-напряженных тонах). Часть вторая, «Отдельные представители эллинистически-римской эстетики I-II вв. н.э.», знакомит читателя с фигурами Плутарха Херонейского (его трактаты характерны сочетанием научных данных, традиционного вымысла и чистой фантазии, что позволяет говорить о символической мифологии, которая представляет собой «парафилософскую теологию», находящуюся на полпути от школьной философии к религиозному откровению), Диона Хризостома (воспринимавшего классическую калокагатию в сократическо-киническом аспекте) и Лукиана (картина творчества которого отличается колоссальным чувством социального зла и неспособностью бороться с этим злом, неопределенностью, граничащей с эстетическим и психологическим разложением). Часть третья, «Риторы и коллекционеры. Атеней», касается ряда авторов, не претендующих на окончательный универсализм, а реализовавших отдельные проявления римского духа. Рассматриваются два наиболее крупных писателя того времени – Элий Аристид (который стремился к теоретизированию риторического искусства) и Максим Тирский (этот, не имея собственных философских взглядов, пытался риторически расцвечивать платонические поиски универсальной картины мира). Изучены также своеобразные предшественники универсальной концепции мифологии у неоплатоников, а именно, коллекционеры Аполлодор (чье сочинение представляло собой систематический свод и энциклопедию древней греческой мифологии), Клавдий Элиан (автор сочинений «О природе животных» и «Пестрых рассказов», где как раз коллекционерство выступает главным) и Атеней (под именем которого до нас дошло огромное произведение III в. н.э. «Софисты за обеденным столом»). Четвертая часть – «Позд-

ние стоики». Общей характеристикой стоиков автор считает выдвижение на передний план морализма, чувство чрезвычайной слабости человеческой личности, интимные религиозные переживания и полное пренебрежение проблемами логики. В этом ключе рассматриваются такие фигуры, как Сенека, Эпиктет и Марк Аврелий. В «Приложении» приводятся некоторые характерные тексты, ставшие основой, на которой развивалась эллинистически-римская эстетика I – II вв. н.э. – *Ш.*

Эстетика Возрождения (1978) I. – 177

Во «Введении» рассматриваются различные концепции Ренессанса, оспаривается резкое противопоставление Средневековья и Возрождения, выявляются ренессансные проявления в неевропейских культурах. Давая общую характеристику эстетики Возрождения, автор постулирует недостаточность большинства распространенных описаний и невозможность ее сведения к какой-либо одной формуле. В основе эстетики Возрождения – примат чувственной красоты и восхищение человеческим телом как таковым. Анализируются сходства и различия между антично-средневековым и ренессансным подходами к прекрасному. Показаны элементы самокритики в творчестве художников Возрождения и внутренняя противоречивость ренессансной эстетики. Рассматривается значение платонизма и неоплатонизма для гуманистических теорий эпохи Возрождения. Описываются проявления ренессансного индивидуализма в различных формах быта, акцентируется внимание на бытовом аморализме, понимаемом как оборотная сторона титанизма. Исследуются философско-эстетические основы проторенессансной культуры (Фома Аквинский, Бонавентура, другие схоласты) и их реализация в литературе и искусстве (Данте, Джотто), а также революция в умах, произведенная художниками и мыслителями XIV века (Петрарка, Боккаччо), подготовившими Ренессанс. Дается общая характеристика раннего Возрождения, прослеживается судьба термина «идея» в текстах эпохи. Особое место уделено учению о перспективе. Рассматриваются эстетическая система Леона Баттисты Альберти и его концепция гармонии. В разделе, посвященном философско-эстетической основе Высокого Возрождения, исследуется система Николая Кузанского, дается очерк эстетических воззрений представителей флорентийской Платоновской академии, в первую очередь Марсилио Фичино. Подробно разбирается эстетика Пико дела Мирандола, Лоренцо Валла, Пьетро Помпонацци. Ставится вопрос о соотношении платонических и гуманистических элементов в эстетике итальянского Ренессанса. Дается очерк Северного Возрождения (Лютер, Эразм Роттердамский и др.). В разделе, посвященном художественной основе Высокого Возрождения, указывается, что излюбленным приемом ренессансных мастеров было бытовое решение библейского сюжета, в чем автор видит яркое проявление общеренессансной тенденции к интимизации и опрощению всего возвышенного. Даны очерки творчества Боттичелли, Леонардо да Винчи (предпринята попытка реконструкции его эстетической системы), Микеланджело (чье творчество автор рассматривает как предел аморального трагизма Возрождения). В разделе о позднем Возрождении значительное место уделено маньеризму как симптому разложения ренессансной эстетики.

Разбираются философско-эстетические системы Джордано Бруно, Томмазо Кампанеллы и др. Значительное место уделено анализу философии Фрэнсиса Бэкона и его символической эстетики. В разделе о Северном Возрождении внимание автора привлекает готическая эстетика и ее различные интерпретации, а также творчество Дюрера. Преодоление антропоцентризма Возрождения автор видит в том значении, какое у северных художников получает пейзаж. Прослеживается разложение ренессансной эстетики во внехудожественных областях культуры XV–XVI веков: в науке (Коперник), религии (протестантизм), общественно-политической жизни (Макиавелли, утописты, Савонарола), а также в литературе, прежде всего французской (Вийон, Рабле, Монтень). Наконец, анализируется гибель ренессансного мировоззрения у Сервантеса и Шекспира. В «Заключении» подводится общий итог эстетики Возрождения. – *Э.*

Эстетика Возрождения (1998) I. – 626

Книга – седьмой том лосевского собрания сочинений, выпущенного издательством «Мысль». Вместе с «*Эстетикой Возрождения*» здесь помещена работа «Исторический смысл эстетики Возрождения», являющаяся своеобразным конспектом «Эстетики». В этой работе автор характеризует общий принцип культуры Ренессанса как «неоплатонический гуманизм» и отмечает исторически-наивное преклонение «перед мощью индивидуально изолированного человека». Том снабжен указателем имен. – *Т.*

Эстетика природы. Природа и ее стилевые функции у Р. Роллана (1998) I. – 627

Книга открывается предисловием, написанным М.А. Тахо-Годи и рассказывающим о возникновении этого замысла и совместной работе над ним. Во «Введении» основная задача исследования формулируется как выявление стилевых функций природы в романе «Жан-Кристоф». Анализу текстов Роллана предшествует попытка определения понятия «художественный стиль» и обзор мнений французских критиков о стиле Роллана. Характеризуются стилевые функции пейзажа в творчестве Роллана в контексте французской прозы его времени и предшествующего периода. Выявляются музыкальное, этическое, символическое значение пейзажа, а также роль и удельный вес отдельных природных элементов (вода, огонь, воздух, земля, космос) в произведениях Роллана. Модель природы у Роллана прочитывается на фоне античной, романтической, модернистской моделей, систем Спинозы и Руссо. Выявляется специфика роллановского подхода относительно всех названных моделей. – *Э.*

Эстетика природы. Природа и ее стилевые функции у Р. Роллана (2006) I. – 841

Книга – более тщательно подготовленное издание монографии, написанной в соавторстве с М.А. Тахо-Годи. В «Предисловии» М.А. Тахо-Годи рассказывает о возникновении этого замысла и совместной работе над ним. В «Приложении» помещены работа М.А. Тахо-Годи «Искусство и зарубежный роман», подборка материалов «Р. Роллан в зеркале русского Серебряного века» (статьи и рецензии Ф. Степуна, З. Венгеровой, Ю. Айхенвальда, В. Брюсова, Вяч. Иванова, Н. Пунина, М. Алданова, О. Мандельштама), письма мадам Мари Ромен Роллан к М.А. Тахо-Годи и библиография работ М.А. Тахо-Годи. – *Э.*

Языковая структура (1983) I. – 230

Книга посвящена проблемам общего языкознания и, прежде всего, обоснованию того, что языковая структура является семантической, а не математической; смысловой, а не слепо-фактической; выразительной, а не самостоятельно-предметной. Том состоит из двенадцати разделов. В первом разделе делается вывод о том, что математическое обозначение языкового факта выделяет в нем такую степень его общности, в которой теряется конкретность и специфика обозначаемого факта. Границы применения математики в лингвистике, опасность игнорирования данных традиционного языкознания для внесмысловой математической лингвистики, язык как живое практическое мышление – вот основные темы второго раздела. Преимущества и недостатки методов структурной типологии освещаются в разделе третьем. В четвертом разделе Лосев ставит своей целью дать ясную и простую формулу, выражающую отношения лингвистического и языкового знаков; указывается научная роль математики и лингвистики; проводится основное отличие языкового знака от математического; указывается на однородность, неподвижность и неизменность математической единицы в отличие от языка; отмечается многоплановость языковых элементов в отличие от математических обозначений; приводится ряд примеров опровержения отвлеченного механицизма в советской лингвистике. В разделе пятом говорится о невозможности построения асемантического структурализма без нарушения правил логики и здравого смысла. Вывод о том, что семема и ее структура представляют собой единство и борьбу противоположностей и ни в чем друг друга не перевешивают, делается в шестом разделе. Ряд доводов в пользу возможности сближения классической и структуральной лингвистики приведены в разделе седьмом. Восьмой раздел проясняет одну из наиболее специфичных особенностей языкового знака – валентность; с помощью этого понятия здесь делается вывод о том, что язык есть непосредственная действительность мысли, а не просто сама мысль. В разделе девятом предпринимается попытка на конкретном и живом материале языка положительно решить вопрос о его структурах. Выработке правильного понимания грамматических категорий, при котором последние становятся принципами бесконечно разнообразных значений в зависимости от живого контекста речи, посвящен десятый раздел. В одиннадцатом разделе автор ставит своей задачей преодолеть несоответствия традиционного изложения греческого синтаксиса и его научного исследования. Исследование законов сложного предложения в латинском языке дано в двенадцатом разделе. – *Ш.*

«Я сослан в XX век...» (2002) I. – 744

Двухтомник впервые вводит в научный оборот полный корпус лосевского прозаического и поэтического наследия, писавшегося философом «в стол», без надежды на опубликование. В первый том вошли все дошедшие до нас повести и рассказы Лосева, создававшиеся в 1930–1940-х годах. Все они нацелены на «последние» вопросы бытия и нравственное их разрешение. Лосевские герои всегда стоят перед экзистенциальным выбором: жизнь или смерть, свобода или судьба, любовь или ненависть, обыденщина или высокое искусство, поэзия духа. Тематически рассказы и повести Лосева можно разделить на два цик-

ла: в первом поднимается вопрос о переустройстве внешнего мира («Театрал», «Переписка в комнате», «Из разговоров на Беломорстрое»), во втором – о попытках вмешаться в мир человеческих чувств, переустроить саму душу человека («Мне было 19 лет», «Трио Чайковского», «Завещание о любви», «Седьмая симфония», «Метеор», «Встреча», «Вранье сильнее смерти», «Епишка»). Обе установки на перестройку мира внутреннего и внешнего и методы, которыми они осуществляются, неприемлемы для религиозного сознания автора, представляются ему утопическими и катастрофическими по своим последствиям. Второй том включает в себя философско-музыкальный роман «Женщина-мыслитель» (1933), толчком к созданию которого стала встреча Лосева со знаменитой пианисткой М.В. Юдиной, послужившей одним из прототипов лосевской героини – пианистки Радиной, не сумевшей адекватно реализовать высокую идею великой женщины-мыслителя. В том включены двадцать стихотворений 1942–1943 годов, навеянных чтением стихов Вяч. Иванова, воспоминаниями о совершенном летом 1936 года путешествии на Кавказ и реалиями жизни в дачном поселке Кратово после уничтожения дома на Воздвиженке, поздние прозаические опыты 1970–1980-х годов – рассказы-диалоги «Невесомость», «Беседы с Чаликовым». Также во второй том входит большой эпистолярный массив: юношеские письма к ученице новочеркасской женской гимназии О.В. Позднеевой (1909–1911), дальней родственницы писателя М.А. Булгакова, и студентке Санкт-Петербургской консерватории Вере Знаменской (1911–1914), письмо к певице А.В. Неждановой (1916), посланное вместе с посвященной ей статьей «Два мироощущения», письма из провинции – из Куйбышева, Чебоксар, Полтавы конца 1930-х годов, где Лосев, лишенный возможности преподавать в столичных вузах, читал курсы лекций. Сюда же вошли юношеские дневники 1911–1913, 1914–1915 и отдельные дневниковые записи 1918–1919 годов, дающие представление о духовной жизни будущего философа в годы учебы в Новочеркасской классической гимназии и Московском университете, продиктованные в 1981 году воспоминания о семье и о детстве в Новочеркасске и отрывки из бесед с секретарем философа В.В. Бибихиным (1971–1980). Все тексты сверены по оригиналам или по первым публикациям. Издание снабжено вводной статьей Е.А. Тахо-Годи, подробными комментариями составителей, именным указателем, иллюстративными материалами, в том числе фотографиями из частного собрания семьи Позднеевых. – *Т.-Г.*

Алфавитный указатель работ А.Ф. Лосева

(арабскими цифрами указан порядковый номер в I или II части Указателя)

Абсолютистское завершение платоновского идеализма в «Законах» I. – 124, 491, 651, 895, 929
Абсолютная диалектика = абсолютная мифология. (ЗП) I. – 461, 478, 583, 591
Августин. (Фрагмент из «Истории античной эстетики») I. – 724
Аверинцев II. – 230
Аврелий. (Марк Аврелий) II. – 2
Автобиография из архива НГПУ, представленная для устройства на работу в библиотеку Нижегородского университета по совместительству. 1919 г. (ЗП) I. – 963
Автографы
Надписи на экземпляре макета статей IV – V томов «Философской энциклопедии». 28 марта 1966 г. и на экземпляре книги «Ученые записки МГПИ, т. XXXIII, вып.4. М., 1954», подаренной З.А. Каменскому. 3 июня 1962 г. I. – 955
Автограф на подаренной Ю.С. Степанову книге «Античная культура и современная наука». М.: Наука, 1985 I. – 948
Автограф на книге, подаренной Г.Г. Шпету. 16 окт. 1926 г. I. – 949
Авторефераты
[работы «Античная мифология в её историческом развитии»]. (На нем. яз.) I. – 35
[работы «Античная музыкальная эстетика»]. (На нем. яз.) I. – 59
[работы «Введение в античную мифологию»]. (На нем. яз.) I. – 35
[работы «Гесиод и мифология»]. (На нем. яз.) I. – 35
[работы «Гомер»]. (На нем. яз.) I. – 58
[работы «Олимпийская мифология в ее социально-историческом развитии»]. (На нем. яз.) I. – 35
[работы «Современные проблемы изучения античной мифологии»]. (На нем. яз.) I. – 35
[работы «Chaos antyczny»]. (На нем. яз.) I. – 35
[работы «Эстетическая терминология ранней греческой литературы. (эпос и лирика)]. (На нем. яз.) I. – 51
Агриппа II. – 3
Академия платоновская II. – 4, 160
Аксиоматика знаковой теории языка I. – 131, 211
Аксиоматика теории специфического языкового знака (стихийность знака и её отражение в сознании) I. – 169, 211
Аксиоматика теории языкового знака в плане его специфики I. – 180, 211
Александрийская школа II. – 5, 61
Амброзия II. – 236; 298 – на болг. яз.
Анаксагор II. – 161
Анаксагор из Клазомен II. – 6
Анализ религиозного сознания. (ЗП) I. – 553, 591, 937
Ананка II. – 237; 299 – на болг. яз.
Антисфен II. – 62
Античная литература: Учебник для пед. ин-тов II. – 39, 194, 231, 276, 297, 314, 318, 319, 321; 198 – на лит. яз.; 221 – на укр. яз.
Античная мифология в её историческом развитии I. – 29, 562
Античная мифология с античными комментариями к ней. Энциклопедия олимпийских богов I. – 782

Античная музыкальная эстетика I. – 36, 207– на болг. яз
Античная ночь и социально-историческое сознание древних I.– 108
Античная философия и общественно-исторические формации. Два очерка I. – 284, 390
Античная философия истории I. – 163, 679; 374– на болг. яз
Античная философия мифологии I. – 388
Античная эстетика II. – 280
Античная эстетика в ее исторической специфике I. – 247
Античность и символизм I. – 950
Античные теории стиля в их историко-эстетической значимости I. – 170
Античный космос и современная наука I. – 11, 411
Античный эфир I. – 85
Античный эфир в связи с основным античным модельно-порождающим принципом мысли I. – 146
Аполлон II. – 238; 300 – на болг. яз.
Аполлоний Тианский II. – 7
«Апология Сократа». Личность Сократа; его социально-политические идеи I. – 76, 356, 641, 829, 864
Ареопагитики II.– 8, 63, 186
Арес II. – 239; 301 – на болг. яз.
Аристотель II. – 22, 281
Аристотель. Большая этика, II 9. Эвдемова этика, VII 15. См. Переводы
Аристотель. Жизнь и смысл. I. – 208
Аристофан II. – 52
Аристофан и его мифологическая лексика I. – 64
Аркесилай II. – 64
Артист. (Фрагмент повести «Театрал») I. – 506
Архаическая пора доклассического периода II. – 54
Атеизм, его происхождение и влияние на науку и жизнь. (Из записок А.Ф. Лосева. Новочеркасск, 16–17 июня 1909 г.) I. – 378, 786, 816
Атина II. – 272
Атом Демокрита и его инфинитезимальный смысл I. – 783
Афина II. – 240; 302– на болг. яз
Афина Паллада. (Гл. из работы «Олимпийская мифология в её социально-историческом развитии») I. – 631
Афоризмы А.Ф. Лосева (ЗП) I.–606
Афродита II. – 241; 303 – на болг. яз.

Беседа Д. Джохадзе с проф. А.Ф. Лосевым I. – 232
Беседы об отце П. Флоренском. (Фрагмент). (ЗП) I. – 311, 371
[Беседы с В.В.Бибихиным] I. – 744, 770, 817
«Благословенна дружба» (Стихи) I. – 534
Боги и герои Древней Греции I. – 725; II. – 316
Божественный алфавит. (Отрывок из работы «Вещь и имя»). (ЗП) I. – 584
Бороться со скукой. (Беседа с Ю. Ростовцевым) I. – 233
Боэций II. – 65
Бытие II. – 9, 66
Бытие, его сверхлогические, логические и алогические элементы (диалектика) I. – 464, 465

В поисках построения общего языкознания как диалектической системы I. – 312
В поисках смысла. I. – 248, 286, 368, 379, 556; 677 – на болг. яз
В поисках собственного мировоззрения. (Из бесед с А.Ф. Лосевым). (ЗП) I. – 313

В Философскую редакцию Соцэкгиза: [Три письма А.Ф. Лосева. 1937 г.] I. – 846
Валентин II. – 10
Варрон II. – 11
Василид II. – 12
Введение в античную мифологию I. – 25
Введение I части [учебника «Античная литература»] II. – 41
Введение II части [учебника «Античная литература»] II. – 53
Введение в общую теорию языковых моделей. Учебное пособие I. – 71
Вводные замечания
[к Т.1 Сочинений Платона] I. – 75, 354, 639, 828, 863
[к Т.2 Сочинений Платона] I. – 96, 435, 655, 872, 880
[к Т.3, ч.1 Сочинений Платона] I. – 110, 485, 663, 888, 923
[к Т.3, ч.2 Сочинений Платона] I. – 122, 485, 893, 927
«Ведет тропа святая...» (Из последних бесед с А.Ф. Лосевым). (ЗП) I. – 314
«Ведь не бывает же тяжесть не по силам...»: Письма. (ЗП) I. – 810
Вера сердца и искание разума. (ЗП) I. – 585
Вергилий II. – 58
Весна в Кратове (Стихи) I. – 534
Вечность философии I. – 845
Вещь и имя. (Гл.1-3, 4) I. – 411, 591, 633, 913; 723 – на исп. яз
Вещь и имя. Са́мое само́ I. – 913
Виток бесконечности I. – 249
Вл. Соловьёв I. – 221, 472; 504 – на эст. яз.
Вл. Соловьёв. Жизнь и творчество I. – 390, 421, 784
Вл. Соловьёв и его время I. – 335, 680, 726, 749, 935
Вл. Соловьёв: от социально-исторического утопизма к апокалиптике I. – 413
Владимир Соловьёв. Жизнь и творчество I. – 304, 366, 784
Владимир Соловьёв и его ближайшее литературное окружение I. – 275; 332– на болг.яз.
Возможные типы мифологий. (ЗП) I. – 711, 845
Возрождение I. – 761
Возрождения эстетика II. – 282
Вопросы, стоявшие перед ранней патристикой. (ЗП) I. – 539, 591, 937
Вопросы философии см. Переписка А.Ф. Лосева и А.А. Мейера.
«Вранье сильнее смерти». (Рассказ) I. – 702, 744
Вспоминая Флоренского I. – 287
Встреча. (Роман). (ЗП) I. – 380, 416, 744
[Вступительная статья к кн.: Нахов И.М. Киническая литература] I. – 204
Вступительные замечания к изданию Николая Кузанского (ЗП) I. – 985, 1003
Выступления А.Ф. Лосева при обсуждении энциклопедических статей I. – 796
Высший синтез как счастье и ведение I. – 560, 593, 786

Гален К. II. – 13
Гармония II. – 14, 187
Гегель о ритме I. – 388
Гегель о художественной форме I. – 787
Гераклит II. – 188
Гераклит Эфесский II. – 15, 67
Гесиод II. – 43
Гесиод и мифология I. – 27
Гефест II. – 242
Гибель буржуазной культуры и ее философии. Послесловие [к кн.:

Хюбшер А. Мыслители нашего времени] I. – 45, 393
Гипербореи II. – 243
«Гиппий больший». Идеальное познание общего как закона для единичного I. – 79, 359, 644, 832, 867
Гиппий из Элиды II. – 16
Гиппократ Косский II. – 17
Гностицизм II. – 18, 189
Гомеомерия II. – 19, 68
Гомер I. – 38, 561, 820; 50 – на болг. яз.
Гомеровский эпос II. – 42
Гораций К. II. – 20
Гораций – теоретик римского классицизма II. – 197
«Горгий». Идея как принцип структурности жизни I. – 81, 361, 646, 834, 869
«Господи, как хочется жить». Письма А.Ф. Лосева. (ЗП) I. – 473
Греция Древняя. (Мифология и религия) II. – 190
Греческая мифология II. – 244; 304 – на болг. яз.

«Да жалок тот, в ком совесть нечиста» I. – 847, 848
Дамаский II. – 21
Данте I. – 727
Два мироощущения. (Из впечатлений после «Травиаты») I. – 1, 336, 555, 567, 949
Две необходимые предпосылки для построения истории эстетики до возникновения эстетики в качестве самостоятельной дисциплины. I. – 181
Двенадцать тезисов об античной культуре I. – 222, 288, 315, 762, 793, 845, 914; 333 – на болг. яз, 769 – на англ.яз.; II. – 318
Действительность II. – 69
Демиург (античный) II. – 278
Демон II. – 245; 305 – на болг. яз.
Дерзание духа I. – 250, 288, 315
Диалектика II. – 191, 273
Диалектика в немецкой эстетике конца XVIII века I. – 388
Диалектика Гегеля и античный неоплатонизм I. – 136
Диалектика и здравый смысл I. – 209, 288, 315
Диалектика имени. (ЗП) I. – 412, 591, 774
Диалектика мифа I. – 18, 316, 337, 338, 343, 373, 381, 390, 478, 498, 600, 633, 669, 707, 711, 741, 915, 916; 376 – на лат. яз., 503 – на нем. яз., 581, 747, 768 – на англ. яз., 629 – на исп.яз., 709 –на серб.яз., 710 – на венг.яз., 763 – на болг.яз., 842 –на яп.яз.
Диалектика на мита (На болг. яз.) I. – 763
Диалектика символа и его познавательное значение I. – 118
Диалектика творческого акта. (Краткий очерк) I. – 210; 242 – на англ. яз.
Диалектика художественной формы I. – 12, 555, 600, 741, 751, 850, 951; 231 – на нем.яз
Диалектика числа у Плотина. (Пер. и коммент. трактата Плотина «О числах»). См. Переводы
Диалектическая структура символа I. – 388
Диалектические основы математики I. – 466, 467, 601, 633, 997
Диоген – киник II. – 70
Диоген Аполлонийский II. – 23
Диоген Лаэртский II. – 24
Диоген Лаэрций и его метод I. – 261, 508, 609
Диоген Лаэрций – историк античной философии I. – 201, 743
Диоген Лаэрций о скептиках I. – 263, 510, 611
Диоген Лаэрций о стоиках I. – 262, 509, 610

Диоген Лаэрций об Эпикуре I. – 264, 511, 612
Диоген Синопский II. – 25
Дионис II. – 246; 306 – на болг. яз.
Дионисий Ареопагит. Заметки. см. Дионисий Ареопагит о церковной и небесной иерархии.
Дионисий Ареопагит. Трактат «О Божественных именах». См. Переводы
Дионисий Ареопагит. Таинственное богословие. Послание к Тимофею. См. Переводы
Дионисий Ареопагит о церковной и небесной иерархии I. – 540, 591
Дионисий Ареопагит с точки зрения имяславия I. – 937
Дневник 1914 г. I. – 593, 744
Дневник путешествия на Урал I. – 522
Дневники 1911-1913 гг. I. – 593, 744
Дневник 1912–1914 гг. I. – 845
Доклад 17 ноября 1922 I. – 591, 937
Доклад об Имени Божием и умной молитве (ЗП). I. – 550, 633
Дополнение к «Диалектике мифа» I. – 598, 674, 699, 703, 704, 711, 851, 959
Дополнение к «Диалектике мифа». Новые фрагменты. (ЗП) I. – 775
Досократики II. – 71
Древнегреческая мифология и религия II. – 82
Древнегреческая религия и мифология II. – 26
Древнегреческий термин technē в доплатоновский период античной эстетики I. – 251
Древнеримская религия и мифология II. – 27
Дух II. – 28

Европа II. – 247; 307 – на болг. яз.
Единство I. – 794
Единство трех понятий I – 267, 288, 315, 744
Епишка. (Рассказ) I. – 712, 744
«Если бы можно было иметь ключ от сердца...» см. Переписка А.Ф. Лосева с Ольгой Позднеевой

Жена – мислилац. см. Женщина-мыслитель
Женщина-мыслитель. (Роман) I. – 415, 744; 978 – на серб яз.
Жизненное кредо I. – 288, 315, 802
Жизненный и творческий путь Платона I. – 74, 353, 638, 827, 862
Жизненный путь Вл. Соловьёва. (Гл. из кн. «Владимир Соловьёв и его время») I. – 335, 368, 680
Жизнеописание (ЗП) I. – 952
Жизнь. (Повесть) I. – 339, 382, 416, 593, 744, 845
«Жизнь без конца»: Стихотворения А.Ф. Лосева и В.М. Лосевой I. – 810
Жизнь в философии и философия в жизни I. – 525, 593

Завершающее античное определение красоты в контексте других философско-эстетических категорий I. – 172
Завещание о любви. (Рассказ) I. – 702, 744
[Заметки без названия]. (ЗП) I. – 545
Заметки о «Кольце Нибелунга» Р. Вагнера. I. – 998
Заметки об употреблении имени Божия в Новом Завете I. – 538, 591, 937
Западная конструктивно-языковая диалектика VI–XI вв. (Гл. из работы «Средневековая диалектика») I. – 340
Зарождение номиналистической диалектики средневековья. Эригена и Абеляр I. – 289
Заявление профессора А.Ф. Лосева о предлагаемых курсах на историко-филологическом факультете НГУ. 1919 г. I. – 964

Зевс II. – 248; 309 – на болг. яз.
Зекарский перевал (Стихи) I. – 534
Зенон Элейский II. – 29, 192
Зимняя дача в Кратове (Стихи) I. – 533, 534
Значение Ареопагитик и их изучения I. – 265
Значение Дона I. – 522
Значение Ломоносова в истории русской литературы I. – 513, 586, 791, 961
Значение наук и искусств и диссертация Руссо «О влиянии наук на нравы» I. – 517, 786, 954
Значение общения с умными людьми и с добрыми I. – 821, 852, 903
Значение путешествий I. – 522
Зрелая пора доклассического периода II. – 55

И думать и делать I. – 212, 288, 315, 744
«И не погаснет то, что раз в душе зажглось». (ЗП) I. – 317
Игра I. – 795
Идеализация старины в «Критии» I. – 113
Идея II. – 72
Из бесед и воспоминаний I. – 290
Из беседы А.Ф. Лосева с Еленой Тахо-Годи. (ЗП) I. – 426
Из воспоминаний I. – 341, 744
Из воспоминаний о В.О. Нилендере. I. – 986, 1004
Из дневника А.Ф. Лосева 1914 г. (Фрагмент) I. – 518
Из жизни студента начала века. (Юность Алексея Лосева). (ЗП) I. – 318
Из имяславских рукописей. (ЗП) I. – 822
Из истории имени. (Гл. 4 работы «Вещь и имя») I. – 589
Из лагеря – в лагерь (Письма). А. Лосев, В. Лосева. (ЗП) I. – 319
Из общения с А.Ф. Лосевым [о. Алексия Бабурина]. (ЗП) I. – 471, 591
Из переписки А.Ф. Лосева и Л.В. Уварова. (ЗП) I. – 613
Из последних воспоминаний о Вяч. Иванове I. – 320
Из разговоров на Беломорстрое I. – 396, 416, 744
Из разговоров с Лосевым [иерея Алексия (Бабурина)]. (ЗП) I. – 519
Из размышлений о Вл. Соловьёве. Беседа I. – 335, 342
Из рассказов А.Ф. Лосева [В.В. Бибихину]. (ЗП) I. – 397, 449, 470, 520, 591, 675
Из рассказов А.Ф. Лосева, записанных его научным секретарем В.В. Бибихиным. (ЗП) I. – 520
Из студенческого дневника. (ЗП) I. – 590
Из студенческой тетради Алексея Лосева. (ЗП) I. – 521, 522, 593
Избранные письма 1932–1933 годов. Из лагерной переписки Алексея Федоровича и Валентины Михайловны Лосевых (монаха Андроника и монахини Афанасии) I. – 917
Избранные труды по имяславию и корпусу сочинений Дионисия Ареопагита: с прил. пер. трактата «О Божественных именах» I. – 937
Имяславие I. – 419, 591, 633, 752, 806, 845, 937; 605 – на серб.яз.
Имяславие и платонизм I. – 729
Имяславие, изложенное в системе I. – 547, 591, 937
Интуиция II. – 30
Иоанн Дамаскин II. – 31
«Ион». Самобытность философского познания и его свобода от иррационализма I. – 78, 358, 643, 831, 866
Ирония античная и романтическая I. – 66
Исследования по философии и психологии мышления I. – 633, 845

Историко-философская ориентация Владимира Соловьёва. (Гл. из работы «Владимир Соловьёв») I. – 291
Исторический смысл эстетики Возрождения I. – 213, 626
Исторический смысл эстетического мировоззрения Рихарда Вагнера I. – 173, 390
Историческое время в культуре классической Греции I. – 147
Историческое значение Ареопагитик I. – 705, 845, 937
История античной философии в конспективном изложении I. – 321, 614, 798; 602 – на болг. яз.
История античной эстетики. [Т. 1]: Ранняя классика I. – 54, 474, 681; 392 – на болг. яз.
История античной эстетики. [Т. 2]: Софисты. Сократ. Платон I. – 86, 475, 682; 391 на болг. яз.
История античной эстетики. [Т. 3]: Высокая классика I. – 137, 683
История античной эстетики. [Т. 4]: Аристотель и поздняя классика I. – 148, 684
История античной эстетики. [Т. 5]: Ранний эллинизм I. – 187, 685
История античной эстетики. [Т. 6]: Поздний эллинизм I. – 192, 686
История античной эстетики. [Т. 7, ч.1]: Последние века I. – 293, 687
История античной эстетики. [Т. 7, ч.2]: Последние века I. – 294, 688
История античной эстетики. [Т. 8, ч.1]: Итоги тысячелетнего развития I. – 398, 689
История античной эстетики. [Т. 8, ч.2]: Итоги тысячелетнего развития I. – 453, 476, 690
История греческой литературы. Программа курса (4 часа в неделю, годовой курс) I. – 966
История философии как школа мысли I. – 202, 288, 315, 390
История эстетики (фрагмент) I. – 743
История эстетических категорий I. – 60; 178 – на словац. яз., 219 – на венгр. яз., 241 – на чеш. яз.
История эстетических учений I. – 399, 555

К вопросу о применении теории отражения в логике I. – 615
К вопросу о систематике музыкально-теоретических категорий I. – 388
К мифологии материализма (ЗП). См. Дополнения к «Диалектике мифа».
К столетию великой книги... [А. Шопенгауэра «Мир как воля и представление»] I. – 5, 899, 934
Казбек (Стихи) I. – 534
Как же научиться думать? I. – 217, 288, 315, 744
Как научиться быть учеником I. – 234, 823
Калликл II. – 32
Калокагатия II. – 33, 283
Канон II. – 34
Карнеад II. – 35
Карнеад Киренский II. – 73
Касарское ущелье (Стихи) I. – 534
Катарсис II. – 36
Катарсис. Историко-семасиологический этюд I. – 119
Категории II. – 37
Квинтилиан (в разд. «Послеклассическая литература. Ранняя Римская империя») II. – 234
Классицизм I. – 344, 761, 799
Классическая калокагатия и ее типы I. – 39
Классическая лирика II. – 44
Классическая лирика. Мелос VI–IV вв. II. – 47
Классическая лирика. Мелос VII–VI вв. II. – 46
Клеанф II. – 38
Клухорский перевал (Стихи) I. – 534

«Когда кончал гимназию...». (ЗП) I. – 400, 454, 792
Койшаурская долина (Стихи) I. – 534
Комментарий [к трактату Псевдо-Аристотеля «О мире»] I. – 347
Конспект лекций по истории эстетики Нового времени I. – 761
Конспект лекций по эстетике Нового времени см. Возрождение; Классицизм; Романтизм.
Конспект по истории философии (ЗП) I. – 970
Константинопольские соборы. (ЗП) I. – 543, 591
Константинопольские соборы о сущности и энергии Божией. Канонизация Григория Паламы (ЗП). I. – 937
Конструктивный смысл ареопагитского первоначала I. – 266
«Корень учения горек, но плоды его сладки» I. – 295
Корибанты II. – 219
Коронида II. – 249; 310 – на болг. яз.
Космологическо-политическое учение о законе как завершение платоновского идеализма в диалоге «Политик» I. – 123, 490, 650, 894, 928
Космос II. – 83
Кратил II. – 84,199
«Кратил». Формы субъективно-человеческого функционирования объективно-реальной идеи – вещь, идея, тип-образец, имя I. – 83, 363, 648, 836, 871
Краткая история имяславия I. – 591, 937
«Кривдой весь свет пройдешь, да назад не воротишься» I. – 521
Кризис частной средней школы I. – 6, 900
Критий I. – 113, 488, 662, 666, 891, 926
Критика платонизма у Аристотеля. (Пер. и коммент. XIII и XIV книги «Метафизики» Аристотеля) I. – 17, 478, 730, 971
Критические заметки о буржуазной математической логике I. – 753
Критические замечания по поводу современных знаковых теорий языка I. – 93, 211
«Критон». Сократический патриотизм I. – 77, 357, 642, 830, 865
Кронос II. – 250; 311 – на болг. яз.
Ксенофан II. – 74, 200
Ксенофан Колофонский II. – 85
Ксенофонт Афинский II. – 86
Кукушка (Стихи) I. – 534
Культурно-историческое значение античного скептицизма и деятельность Секста Эмпирика I. – 152
Куреты II. – 251; 312 – на болг. яз.
Curriculum vitae I. – 837, 905

Лапифы II. – 252
Лексика древнегреческого учения об элементах I. – 87
Лето II. – 253
Либерализм. (Фрагмент из кн. «Очерки античного символизма и мифологии»). (ЗП) I. – 420
Литературные источники по Поликлету I. – 23
Логика диалектическая [история диалектической логики, основные принципы и
законы диалектической логики, о диалектике категорий, библиография] II. – 87
Логика символа I. – 132, 390, 845; 246 – на англ. яз.
«Логика чистого познания» Г. Когена и неоплатонизм I. – 972, 973, 981, 982
Логическая теория числа I. – 477, 918
Логическая характеристика методов структуральной типологии I. – 69, 230
Логос II. – 88

А.Ф. Лосев о Вяч. Иванове: краткая антология. (ЗП) I. – 636
Лукиан II. – 89
Лукреций II. – 56
«Любовь на земле есть подвиг...» (ЗП) I. – 617

Макробий А. II. – 90
Макробий и Марциан Капелла – философствующие писатели поздней античности (ЗП). I. – 346
Марин из Сихема II. – 91
Марк Эфесский. О сущности и энергии. См. Переводы
Марк Эфесский. Силлогические главы о различии божественной сущности и энергии против ереси акиндинистов. См. Переводы
Марсий II. – 254
Марциан Капелла II. – 92
Математика и диалектика I. – 601
Материалы для построения современной теории художественного стиля I. – 164
Мегарская школа II. – 201
Мелисс Самосский II. – 93, 202
«Менон». Объективная реальность общеродовой идеи как закона для единичного, или первый набросок объективного идеализма I. – 82, 362, 647, 835, 870
Мера II. – 94
«Метафизики» Аристотеля книги XIII и XIV см. Критика платонизма у Аристотеля.
Метеор. (Повесть) I. – 422, 423, 592, 744
Методологическое введение I. – 634
Методология изучения Платона у Прокла I. – 193
Мимесис II. – 95, 284
Минотавр II. – 255
Мировоззрение Скрябина см. Философское мировоззрение Скрябина.
Миф – развёрнутое магическое имя. (ЗП) I. – 401, 478, 591, 669, 711
Мифология II. – 96, 131, 195, 285
Мифология и диалектика. (ЗП) I. – 711
«Мне было 19 лет...». (ЗП) I. – 593, 618, 744, 801
Модернизм и современные ему течения I. – 372
Модернистская модель I. – 563
Мойры II. – 256
Мощь диалектического отрицания. I. – 999
Музы II. – 257
Музыка и математика I. – 825
Музыка как предмет логики I. – 13, 343, 555, 669, 983; 255, 577 – на болг. яз.
«Музыка множит тоску...». (ЗП) I. – 402

Надписи на экземпляре макета статей IV–V томов «Философской энциклопедии». 28 марта 1966 г. и на экземпляре книги «Ученые записки МГПИ, т. XXXIII, вып.4. М., 1954», подаренной З.А. Каменскому. 3 июня 1962 г. см. Автографы
Наиболее «соловьёвское» произведение I. – 564
Научиться мыслить – вполне возможное дело (ЗП) I. – 424
Начальные стадии неоплатонической эстетики Ренессанса I. – 174
«Не бывает же тяжесть не по силам...». Переписка из двух лагерей. (ЗП) I. – 322, 410
«Не весте ли яко храм божий есте» (ЗП) I. – 403
Невесомость I. – 565,744
Некоторые вопросы из истории учений о стиле I. – 425, 495
Некоторые терминологические уточнения в области законов диалектики I. – 228
Некоторые элементарные размышления к вопросу о логических осно-

вах исчисления бесконечно-малых I. – 601, 845
Неопифагореизм II. – 132
Неопифагорейство II. – 102
Неоплатонизм II. – 113, 133, 203
Неоплатонизм, изложенный ясно как солнце I. – 754, 845; 748 – на польск. яз.
«Непосредственные данные музыки» (по поводу книги А.А. Буцкого) I. – 388
Несколько пожеланий студенчеству текущего дня I. – 276
Несколько суждений А.Ф. Лосева о понимании культуры (ЗП) I. – 594
Нигидий Фигул II. – 103, 134
Никколо Макиавелли I. – 734
Николай Кузанский II. – 204
Николай Кузанский и античносредневековая диалектика. (ЗП) I. – 760
Николай Кузанский. О бытии-возможности. См. Переводы
Николай Кузанский. О неином. См. Переводы
Николай Кузанский. Об уме. См. Переводы
Никта II. – 258
Новые тезисы теории познания см. Основные тезисы теории познания
Ночь II. – 227
Нумений II. – 107, 135
Нус II. – 75, 123, 136, 205

О бесконечной смысловой валентности языкового знака I. – 165, 211
О вечной молодости в науке I. – 235, 288, 315; 281 – на болг. яз.
О возможности сближения лингвистики классической и лингвистики структуральной I. – 72, 230
О главных диалектических системах I. – 288, 315
О диалектике как таковой I. – 288, 315
О единстве онтологии I. – 919, 920, 946, 947, 958, 976
О единстве трех понятий см. Единство трёх понятий
О жизненном кредо. (ЗП) I. – 288, 315, 802
О законах сложного предложения в древнегреческом языке I. – 61, 230
О законах сложного предложения в латинском языке I. – 62, 230
О значении истории философии для формирования марксистско-ленинской культуры мышления. (Ответы А.Ф. Лосева на вопросы Д.В. Джохадзе) I. – 223
О книге «На горах Кавказа» I. – 544, 591, 633, 937
О коммуникативном значении грамматических категорий I. – 63, 230, 591, 845
О методах изложения математической лингвистики для лингвистов I. – 65, 230
О методах религиозного воспитания I. – 427, 429, 786
О методе бесконечно-малых в логике I. – 601
О мировоззрении I. – 288, 315, 619, 858
О мироощущении Эсхила I. – 555
О мифологии в литературе: Доклад 15 февр. 1983 г. в Доме литераторов I. – 998
О мифотворчестве. Ч. 1–2 I. – 388
О молитвенном научении I. – 591, 593
О моральности истины. Эмпирическая и психологическая точки зрения I. – 527, 593
О музыкальном ощущении любви и природы. (К тридцатипятилетию «Снегурочки» Римского-Корсакова) I. – 2, 348, 555, 566, 845
О народности Пушкина I. – 521
О некоторых обобщениях из области истории эстетических учений I. – 388

О нецелесообразности математических обозначений в лингвистике для лингвистов I. – 92, 230
О первичных типах языковой сигнификации I. – 230
О понятии аналитической лингвистики I. – 140, 211
О понятии и социально-исторической природе символа и мифа I. – 120
О понятии и структуре ритма I. – 388
О понятии ритма в немецкой эстетике первой половины XIX в. I. – 620
О понятии художественного канона I. – 133, 845
О понятии языковой валентности I. – 205, 230
О поэтическом образе I. – 206; 244 – на англ. яз.
О пределах применимости математических методов в языкознании (о сравнительной характеристике языкового и математического знака) I. – 94, 230
О применении в языкознании современных научных понятий I. – 349
О пропозициональных функциях гиперфонетических типов языковых сигнификаций (кратчайшие тезисы доклада) I. – 974
О пропозициональных функциях древнейших лексических структур I. – 189, 211
О противоречивости основного принципа асемантического структурализма I. – 141, 230
О религии I. – 516, 521, 523, 593, 790
О реформе Закона Божия в гимназии I. – 786
О специфике эстетического отношения античности к искусству I. – 142
О сущности и энергии (имени) I. – 551, 591, 937
О теориях мифа. (ЗП) I. – 711
О типах грамматического предложения в связи с историей мышления I. – 211
<О трактате Николая Кузанского «Об Уме»> I. – 1001
О форме бесконечности I. – 856
О форме и размерах мира. (ЗП) I. – 575
Об издании «Античной мифологии» 909
Об Имени Божием и об умной молитве I. – 937
Об интеллигентности I. – 252, 288, 315, 323, 479, 824
Об одном античном термине, лежащем в основе последующей философии I. – 277
Об отце Павле Флоренском I. – 292, 383
Об эстетике природы и античной модели у Р. Роллана I. – 803
Обзор некоторых главнейших негативных конструкций соотношения языкового знака и языкового значения I. – 149, 211
Общая методология истории религии и мифа I. – 786
Общее введение [к учебнику «Античная литература» М., 1963] II. – 40
Общее заключение к истории античной литературы II. – 60
Общий обзор классической литературы периода принципата II. – 57
Объективная идея II. – 76
Объяснительная записка к курсу «Введение в классическую филологию» (2 часа в весеннем семестре) I. – 965
Овидий II. – 59
11 тезисов о Софии, Церкви, Имени. (ЗП) I. – 552, 591, 633, 937
Одиссей II. – 259
«Одно из самых глубоких наслаждений в жизни...» I. – 224, 236

Олимпийская мифология в её социально-историческом развитии I. – 24
Олимпиодор Младший II. – 115, 137
Олимпиодор Старший II. – 114, 138
«...Он сердечно любил Россию»: Беседа с современным русским философом [о В.С. Соловьёве] Ю.А. Ростовцева I. – 296
Оправдание (Стихи) I. – 534
Ориген II. – 124, 139
Орфей II. – 260
Орфизм II. – 261
Основной вопрос философии музыки I. – 350, 390, 714, 845
Основной принцип мышления и вытекающие из него логические законы мышления I. – 616
Основные категории абсолютной диалектики I. – 428, 430
Основные категории языкознания: Доклад I. – 975
Основные особенности русской философии I. – 351, 390, 421
Основные тезисы теории познания I. – 515, 526, 588, 593, 789
Отзыв на работу А.В. Семушкина «Миф как материнское лоно философии» I. – 938
Отзыв о статье М.М. Гамаюнова «Диалектика слова, числа и звука в творчестве И.С. Баха (на примере цикла «Клавирные упражнения»)» I. – 853
Отчёт о занятиях в 1916–1917 гг. I. – 621
Очерк о музыке. (ЗП) I. – 555
Очерки античного символизма и мифологии I. – 19, 431

Павел Флоренский по воспоминаниям Алексея Лосева I – 568
Памяти одного светлого скептика I. – 326
Памяти С.С. Скребкова I. – 804
Пан II. – 261
Панеций II. – 140
Панэций II. – 109
Парменид II. – 99, 141, 206
«Парменид». Диалектика одного и иного как условие возможности существования порождающей модели I. – 102, 441, 661, 878, 886
Пафос II. – 142
Первая книга о В.В. Розанове I. – 384
Первозданная сущность I. – 404, 478, 591, 715, 805, 845, 854
«Первые философы» Дж. Томсона I. – 34
Переводы
Аристотель. Большая этика, II 9. Эвдемова этика, VII 15. I. – 47
Диалектика числа у Плотина. (Пер. и коммент. трактата Плотина «О числах»). См. Переводы I. – 15, 478, 669
Дионисий Ареопагит. Трактат «О Божественных именах» I. – 937
Дионисий Ареопагит. Таинственное богословие. Послание к Тимофею I. – 512, 570, 591, 728
Марк Эфесский. О сущности и энергии. I. – 591
Марк Эфесский. Силлогические главы о различии божественной сущности и энергии против ереси акиндинистов I. – 673, 980
Николай Кузанский. О бытии-возможности. (Пер. и примеч.) I. – 20, 194
Николай Кузанский. О неином. (Пер. и примеч.) I. – 21, 195, 740
Николай Кузанский. Об уме. (Пер. и примеч.) I. – 22, 49, 188, 691
Плотин. Эннеады. I. – 88, 529, 578
Прокл. Первоосновы теологии. (Пер. и коммент.) I. – 89, 739
Психология в воспитании: Сб. ст. I. – 9

Секст Эмпирик. Сочинения. В 2 т. I. – 151, 158
Ямвлих. О пифагорейской жизни: [Фрагменты 15 и 25]. I. – 46
Передовые тенденции античного неоплатонизма I. – 156
Переписка А.Ф. Лосева и А.А. Мейера. (ЗП) I. – 468, 706, 845, 857
Переписка А.Ф. Лосева и проф. Дж. Клайна. (ЗП)* I. – 692
Переписка А.Ф. Лосева с В.И. Микшем и В.Я. Микш. (ЗП) I. – 451
Переписка А.Ф. Лосева с О. Позднеевой. (ЗП) I. – 632, 744
Переписка в комнате I. – 463, 481, 744
Перипатетики II. – 125
Перипатетическая школа II. – 143, 207
Персефона II. – 262
«Пир». Учение о пределе I. – 98, 437, 657, 874, 882
Пиррон II. – 126, 208
Пиррон из Элиды II. – 144
Письма [1932-1933 гг.] I. – 327
«Письма» [Платона] I. – 126, 493, 653, 897, 931
Письма
  В.Ф. Асмусу. (ЗП) I. – 716, 956, 957
  В. Знаменской. (ЗП) I. – 593, 744, 801
  В. Иванову, П. Флоренскому, А. Глинке-Волжскому и М. Сабашникову. (ЗП) I. – 599, 635
  В.М. Лосевой. (ЗП) I. – 450
  М.В. Юдиной. (ЗП) I. – 442
Письма из лагеря и в лагерь. (1931–1933). (ЗП) I. – 416, 845; 745 – на болг. яз.
Письма из неволи. (1930–1933). (ЗП) I. – 368
Письма из неволи – В.М. Лосевой. (ЗП) I. – 324
Письма Лосевых к М.В. Соколову и Т.Е. Соколовой из Арнольдовского поселка. (ЗП) I. – 693, 855
Письма 30-х годов из провинции. (ЗП) I. – 416, 744
Письмо
  А. Абрамову I. – 771, 818
  В.К. Бакшутову.(ЗП) I. – 483
  В.В. Бибихину I. – 772, 819
  Р.А. Гальцевой. I. – 921
  З.А. Каменскому.(ЗП) I. – 717
  М.А. Лифшицу.(ЗП) I. – 776, 859
  К.Г. Локсу.(ЗП) I. – 469
  П.Н. Милюкову (ЗП) I. – 777
  А.В. Неждановой.(ЗП) I. – 744
  Л.Н. Столовичу (ЗП) I. – 482, 939, 944
  Н.М. Тарабукину. (ЗП) I. – 331, 414
  [П.А. Флоренскому] I. – 937
  Л.С. Шаумяну.(ЗП) I. – 528
  С.В. Шервинскому.(ЗП) I. – 907
  Г.Г. Шпету.(ЗП) I. – 432
Письмо в Главлит (ЗП) I. – 576, 711
Письмо в деканат научно-композиторского факультета МГК от 17 мая 1927 г. (ЗП) I. – 571
Письмо в общественную научную предметную Комиссию МГК от 5 окт. 1927 г. (ЗП) I. – 571
Письмо начальнику объединения Москнига А.В. Горбунову I. – 808
Письмо начальнику ВГО «Союзкнига» Г.П. Сафонову I. – 807
Пифагор II. – 100
Пифагор Самосский II. – 145
Пифагореизм II. – 146, 209
Пифагорейство II. – 101
План издания классиков по диалектике из античной и средневековой философии I. – 860
План книги «Диалектические основы математики». (ЗП) I. – 676
План книги об Именах Божиих см. План книги об Имени Божием.
План книги об Имени Божием.(ЗП) I. – 546, 591

План содержания книги «Диалектические основы математики» I. – 984, 1002
Платон (в разд. «Проза V–IV вв.» Философия) II. – 165
Платон II. – 104, 158, 196, 210, 286
Платон. Аристотель I. – 433, 694, 809
Платон. Жизнеописание I. – 167; 377 – на англ.яз; 559 – на яз. урду; 582 – на серб. яз.; 630 – на польск. яз.; 678 – на болг. яз.
Платон Афинский II. – 147
Платонизм II. – 105, 148, 211
Платонизм и кантианство см. О единстве онтологии
Платоно-аристотелевский стойхейон I. – 134
Платоновский объективный идеализм и его трагическая судьба I. – 190, 390
Плотин (вступительная статья) I. – 530
Плотин II. – 116, 149, 212, 287
Плотин. Эннеады. См. Переводы
Плутарх. Очерк жизни и творчества I. – 225, 595, 667, 743
По поводу книги «De musica. Временник разряда истории и теории музыки Государственного института истории искусств. Вып.1. Ленинград, 1925 г.» I. – 388
Поздние стоики I. – 531
Понимание стиля от Бюффона до Шлегеля I. – 297
Понимание стиля у Гегеля и позитивистов I. – 298
Порфирий II. – 117, 150, 213
Посейдон II. – 263
Посидоний II. – 110, 151, 214
«Последняя глава» см. Письма А.Ф. Лосева к М.В. Юдиной.
[Послесловие к кн.: Гулыга А.В. Немецкая классическая философия] I. – 718
Постник (Стихи) I. – 534, 845
Поток сознания и язык I. – 211, 845
Поэзия, мировоззрение, миф I. – 278, 328
Предисловие [к кн.: Прокл. Первоосновы теологии] I. – 128
Предшественники неоплатонизма. Философская проза неоплатонизма I. – 40
Признавая абсолютную истину (Беседа с Ю. Ростовцевым) I.–385, 596
Примерная классификация первичных моделей художественного стиля. (Гл. из работы «Некоторые вопросы из истории учений о стиле») I. – 443
Природа. (Гл. из «Истории античной эстетики») I. – 494
Природа у Гераклита I. – 103
Проблема вариативного функционирования живописной образности в художественной литературе I. – 214; 243 – на англ. яз.
Проблема вариативного функционирования поэтического языка I. – 211, 591, 845
Проблема Рихарда Вагнера в прошлом и настоящем: (В связи с анализом его тетралогии «Кольцо Нибелунгов») I. – 84, 555
Проблема символа в связи с близкими к нему литературоведческими категориями I. – 104
Проблема символа и реалистическое искусство I. – 157, 532, 940; 334 – на болг. яз.
Проблема соматичного значения платонівських ідей. (На укр. яз.) I. – 114
Проблема художественного стиля. Что не есть художественный стиль. Ст. первая I. – 215
Проблема художественного стиля. Что не есть художественный стиль. Ст. вторая I. – 226, 495

Программа и литература по курсу А.Ф. Лосева «История эстетических учений» I. – 572
Программа по введению в классическую филологию; Пособия по введению в классическую филологию I. – 7
Проект экспериментального исследования эстетического ритма, составленный Алексеем Лосевым I. – 786
Проект экспериментального исследования эстетической образности I. – 786
Происхождение драмы I. – 697; II. – 49, 313
Происхождение и развитие комедии до Аристофана II. – 51
Происхождение и сущность религии I. – 941, 942
Прокл II. – 98, 120, 184
Прокл. Первоосновы теологии. См. Переводы
Прокл и Гегель. Тезисы доклада I. – 388, 797
Прометей II. – 264
Протагор II. – 127, 153, 216
«Протагор». Идея как принцип смысловой структуры I. – 80, 360, 645, 833, 868
Псевдо-Лонгин (в разд. «Риторика и учение о стиле») II. – 232
Психея II. – 265
Психология в воспитании: Сб. ст. См. Переводы
Путь к цельному знанию. (ЗП) I. – 386

Размышления о Боге, міре и человеке I. – 811, 812, 904
Ранние диалоги Платона и сочинения платоновской школы I. – 269, 355, 623, 640, 696
Реальность II. – 77
Реальность бесконечности. (Из воспоминаний). (ЗП) I. – 325
Реальность общего. Слово о Кирилле и Мефодии I. – 300, 329, 845; 409, 500, 604, 764, 765, 766 – на болг. яз.,
Ренессанс II. – 288
Рецензии
[Рец. на кн.: *Гулыга А.В.* Немецкая классическая философия. – М., 1986] I. – 279
[Рец. на кн.: История римской литературы / Под ред. Н.Ф. Дератани. – М., 1954] I. – 28
[Рец. на кн.: *Кессиди Ф.Х.* Философские и эстетические взгляды Гераклита Эфесского. 2500 лет со дня рождения. – М.,1963] I. – 56
[Рец. на кн.: *Кессиди Ф.Х.* От мифа к логосу. (Становление греческой философии). – М.,1972] I. – 150
Рец. на кн.: *Kulmann W.* Die Quelle der Ilias. – Wiesbaden, 1960]. (На нем. яз.) I. – 55
[Рец. на кн.: Lexicon des frühgriechisches Epos. Hrsg. von B. Snell. – Göttingen, 1955–1959]. (На нем. яз.) I. – 52
[Рец. на кн.: *Marot K.* Die Anfänge der griechischen Literatur. Vorfragen. – Budapest, 1960]. (На ит. яз.) I. – 43
[Рец. на кн.: *Menander.* Dyskolos. Crit. ed. by J. Bingen. – Leiden, 1960]. (На нем. яз.) I. – 53
[Рецензия на сб. «De musica». – Вып. 1. – Л., 1925; Вып. 2. – 1925] I. – 10
[Рецензия на сб. «De musica». – Вып. 3. – Л., 1927] I. – 16
Рим Древний. (Философия) II. – 217
Римская философия II. – 128, 154
«Риторика» [Аристотеля] и ее эстетический смысл I. – 171

Родина. (Фрагмент из повести «Жизнь»). (ЗП) I. – 364, 405, 498, 778, 779
Рождение атеизма. (ЗП) I. – 624
Рождение мифа I. – 237, 786
Романтизм I. – 345, 761, 800
Романтические идеи в элегиях и балладах В. Жуковского I. – 668
Русская философия I. – 301, 368, 387, 390, 421, 845, 932; 8 – на нем. яз.; 912 – на польск. яз. См. также Die russische Philosophie
Русская философская литература в 1917 – 18 гг. I. – 4, 898, 933

«С древнегреческого на русский всякий дурак переведёт...». Как сдавали экзамены студенты МГУ. (ЗП) I. – 445
Саллюстий II. – 119, 155
Са́мое само́ I. – 447, 478, 669, 959; 781 – на болг. яз.
Светлое Христово Воскресение I. – 591
Седьмая симфония. (ЗП) I. – 744
Секст Эмпирик. Сочинения. В 2 т. См. Переводы
Секстии. II. – 111
Секстий К. II. – 156
«Сельское кладбище» [В.А. Жуковского] как романтическое произведение I. – 755
Семантика языка и его структуральное изучение I. – 159, 230
Семинарий по «Поэтике» Аристотеля (2 часа в неделю, в течение года) I. – 968
Сенека II. – 112
Сенека Л. II. – 157
Символ I. – 298 II. – 162, 289
Символ в эстетике II. – 130
Символ и его социально-историческое значение I. – 160
Символ и художественное творчество I. – 115
Симпликий II. – 120, 163
Синезий I. – 302
Сирены II. – 266
Сириан II. – 121
Сириан Александрийский II. – 164
Скептические элементы в философии Платона и Аристотеля I. – 175
Г.С. Сковорода в истории русской культуры I. – 756
Словарь античной философии: Избр. статьи II. – 295
Слово А.Ф. Лосева 14 апреля 1970 г. I. – 456
Слово о грузинском неоплатонизме I. – 270, 390; 271 – на груз.яз.
Сначала стань учеником I. –288, 315, 480
Соборы см. Константинопольские соборы.
Современные проблемы изучения античной мифологии I. – 30; 32 – на румын. яз.
Сократ II. – 129, 165, 218
Сокровище мыслящих I. – 216, 288, 315, 744; 282 – на болг. яз.
«Сомневайтесь, сколько хотите, но веруйте».(ЗП) I. – 569, 593, 744
«Софист». Диалектика бытия и небытия как условие возможности различения истины и лжи I. – 101, 440, 660, 877, 885
Софисты II. – 166, 219
Социальная природа платонизма. (Фрагмент из книги «Очерки античного символизма и мифологии») I. – 367
Социально-исторический принцип изучения античной философии I. – 143
Социально-историческое значение классической лирики и переход от лирики к драме II. – 48
Спевсипп II. – 106, 167
Специфика языкового знака I. – 168

Специфика языкового знака в связи с пониманием языка как непосредственной действительности мысли I. – 161, 211
Спор об именах в IV в. и его отношение к имяславию см. Спор об Имени Божием в IV в. и его отношение к имяславию.
Спор об Имени Божием в IV в. и его отношение к имяславию I. – 541, 591, 633, 937
Сравнительный синтаксис греческого и латинского языков. Программа курса (4 часа в весеннем семестре, курс общедоступный) I. – 967
Средневековая диалектика I. – 591; 91 – на укр. яз.
Статьи для энциклопедии художественных наук. (ЗП) I. – 555
Статьи по истории античной философии для IV–V томов "Философской энциклопедии": Рукопись для общественного обсуждения II. – 97
Стихи. (ЗП) I. – 700
Стихи. [Кавказский цикл]. (ЗП) I. – 496
Стихи 1942–1943 гг. (ЗП) I. – 534, 670, 744
Стихи о любви. (ЗП) I. – 533
Стоицизм II. – 108, 168, 220
Стойхейон. Древнейшая история термина I. – 116
Стоя II. – 137
Странница (Стихи) I. – 534
«Странных видений тайный шум...» (Стихи) I. – 534
Строение художественного мироощущения I. – 446, 555, 719
Структура античной эстетики. (Тезисы доклада) I. – 759
Существование II. – 78
Сущность II. – 79
Счастье вечно. (Из дневника А.Ф. Лосева). (Фрагмент). (ЗП) I. – 535
«Таинственное богословие» Дионисия Ареопагита. Послание к Тимофею. Письмо Николая Кузанского к аббату и братьям в Тегернзее, написанное по поводу таинственной теологии Дионисия Ареопагита. (Приложение). (Перевод) см. Дионисий Ареопагит. Таинственное богословие
Тайна общего дела. (ЗП) I. – 702
Творческий путь Владимира Соловьёва I. – 304, 366, 977
Творчество Боэция как переходный антично-средневековый феномен I. – 253
Театр есть искусство личности. (Фрагмент из работы «Диалектика художественной формы»). (ЗП) I. – 12, 305, 555
Театрал. (Рассказ) I. – 406, 416, 593, 744
Тезисы докладов, прочитанных [А.Ф.] Лосевым в ГАХН.(ЗП) I. – 388
Тезисы о Николае Кузанском (ЗП) I. – 960
Тезисы об Имени Божием, направленные о. Павлу Флоренскому (черновик). (ЗП) I. – 549, 591, 735-736, 937
Телеграмма Л.С. Столовичу по случаю его 50-летия со дня рождения. 1979 г. I. – 943
Теогония II. – 169
Теогония и космогония I. – 562
Теоретический источник марксизма см. Рец. на кн.: *Гулыга А.В.* Немецкая классическая философия. – М., 1986.
Теория мифического мышления у Э. Кассирера I. – 452, 625
Теория относительности как новое мировоззрение. (ЗП) I. – 574
Теория стиля у модернистов I. – 306
Теория творческой фантазии в античной эстетике I. – 307

Теория художественного стиля I. – 495
Терек в Дарьяле. (Стихи) I. – 534
Термин «магия» в понимании П.А. Флоренского. (ЗП) I. – 369, 671; 746 – на болг. яз.
Терминологическая многозначность в существующих теориях знака и символа I. – 176, 211, 497
«Теэтет». Критика сенсуалистических теорий познания I. – 100, 439, 659, 876, 884
«Тимей». Мифологическая диалектика космоса I. – 112, 487, 665, 890, 925
Тип моей памяти I. – 462, 593, 845
Типы античного мышления I. – 285, 390, 845
Типы воззрений на число. (ЗП) I. – 573
Типы моей памяти см. Тип моей памяти.
Типы отрицания I. – 227; 257 – на чеш. яз.
Титаны II. – 267
Тифон II. – 268
Трагическое II. – 170, 222, 274
«Тревог предвечных шум и стон...» (Стихи) I. – 534
Тревога (Стихи) I. – 534
Три обращения по поводу «Античной мифологии».(ЗП) I. – 838, 908
Три типа мифологического творчества. (ЗП) I. – 711
Трио Чайковского. (Роман) I. – 389, 407, 408, 416, 744, 813
Тропы II. – 80
«Труд кормит, лень портит». Народная пословица I. – 780
Трудности научного исследования античной культуры I. – 720

«У меня были два обрученья...» (Стихи) I. – 534, 845
У снегов Эльбруса (Стихи) I. – 534
Ужасные вещи. (Записи бесед с В.В. Бибихиным).(ЗП) I. – 721, 744, 757, 770, 817
Уран II. – 269
Учение Аристотеля о математических предметах и идеях (критика XIII-ой книги «Метафизики») I. – 17, 478, 733
Учение Аристотеля о перводвигателе (толкование XII-ой книги «Метафизики») I. – 11, 411, 732
Учение Аристотеля о потенции и энергии (толкование IX-ой книги «Метафизики») I. – 11, 411, 731
Учение о «лектон» в языкознании античных стоиков I. – 153
Учение о мире, творении и твари и наука I. – 554, 591, 937
Учение о словесной предметности (лектон) в языкознании античных стоиков I. – 162, 211, 591
Учение св. Григория Нисского о Боге I. – 542, 591, 633, 937

Фалес II. – 223
«Федон». Теория эйдоса жизни I. – 97, 436, 656, 873, 881
«Федр». Учение об идее как о порождающей модели I. – 99, 438, 658, 875, 883
Фемида II. – 270
«Филеб». Общая диалектика идеи как порождающей модели I. – 111, 486, 664, 889, 924
Филология и эстетика Константина Аксакова I. – 591, 839
Филон Александрийский II. – 171, 224
Филон из Ларисы II. – 172
Философия античности в целом и в частностях I. – 288, 315
Философия и эстетика Гераклита см. Рец. на кн.: *Кессиди Ф.Х.* Философские и эстетические взгляды Гераклита Эфесского. – М., 1963.

Философия имени I. – 14, 343, 370, 411, 418, 669, 814, 845, 906, 945; 502 – на болг. яз.; 579 – на серб. яз
Философия имени у Платона I. – 457, 536, 591, 633, 937
Философия культуры I. – 288, 315
Философия культуры и античность I. – 279, 390, 631, 758
Философия символических форм у Э. Кассирера I. – 388
Философский комментарий к драмам Рихарда Вагнера I. – 84, 555
Философско-исторический подвиг Давида Непобедимого I. – 196, 229, 238; 197 – на арм. яз.; 199 – на англ. яз.
Философско-поэтический символ Софии у Вл. Соловьёва. (Гл. из книги «Владимир Соловьёв и его время») I. – 368, 737
Философское мировоззрение Скрябина I. – 368, 555
П.А. Флоренский по воспоминаниям Алексея Лосева I. – 292, 371, 383, 568
Формирование марксистско-ленинской культуры мышления I. – 288, 315

Хаос II. – 173, 271
Характеристика, данная Т.А. Каширской при устройстве на работу заведующей библиотекой Института Народного Образования. 30 сент. 19120 г. (ЗП) I. – 953
Хтоническая ритмика аффективных структур в «Энеиде» Вергилия I. – 105, 144, 742; 117 – на фр. яз.
Художественные каноны как проблема стиля I. – 57, 901

Целлер Э. II. – 174, 225
Цицерон II. – 175
Цицерон о красоте в природе и искусстве (в разд. «Цицерон») II. – 233

Человек I. – 308
«Человек лишь в людях свой образ узнает, и только жизнь его самопознанию научит». Гете I.–840, 902
Числовая и структурная терминология в греческой эстетике периода ранней классики I. – 67
Числовая мудрость в диалоге «Послезаконие» I. – 125, 492, 652, 896, 930
Что дает античность? Диалог с проф. А.Ф. Лосевым I. – 272
Что такое философия? I. – 514, 524, 587, 593, 788
Что такое чудо? I. – 254, 288, 315, 744
Что читать по античной культуре I. – 280
Чудо без чудес см. Что такое чудо?

Шеллинг о ритме I. – 388
Школа имяславия I. – 548, 591, 633, 937

Эйдос II. – 176, 226
Эйлеровы интегралы и эстетика. (ЗП) I. – 815
Эклектизм (античный) II. – 177
Экспериментальное исследование эстетической образности I. – 786
Элегия и ямб II. – 45
Элейская школа II. – 98, 178, 227
Элементарные структурно-числовые модификации. (На груз. яз.) I. – 198
Элидо-Эритрейская школа II. – 130, 179
Эллинизм (Статьи и собрание текстов) I. – 48
Эллинизм и христианство. Историко-философское сравнение I. – 537, 591, 633, 936
Эллинистически-римская эстетика I – II вв. н.э. I. – 191, 743
Эманация II. – 180

Эмпиризм и наука см. О единстве онтологии
Энесидем II. – 81
Энтелехия II. – 228
Эринии II. – 272; 308 – на болг. яз.
Эрос у Платона I. – 3, 309, 390, 411
Эстетика II. – 181
Эстетика Возрождения I. – 177, 218, 626, 762
Эстетика природы. Природа и её стилевые функции у Р. Роллана I. – 627, 841
Эстетика символической выразительности у Аристотеля I. – 135
Эстетика хороводов в «Законах» Платона I. – 129
Эстетическая терминология Платона I. – 42
Эстетическая терминология ранней греческой литературы (Эпос и лирика) I. – 26
Эстетический смысл греческих натурфилософских понятий периода ранней классики I. – 68
Эсхил II. – 1, 50
Этика. От социально-исторического утопизма к апокалиптике. [Вл. Соловьёв] I. – 680
Этика как наука I. – 558, 786
Этико-социальные воззрения Платона I. – 786
Этос II. – 182

Юлиан II. – 183

«**Я** был никто...» (Беседа с Ю. Ростовцевым) I. – 458
«Я от всех всё беру и всех критикую» (Письмо в Главлит). (ЗП) I. – 576, 711
«Я считаю себя человеком мысли». (Беседа с Ю. Ростовцевым). (ЗП) I. – 628, 722
Язык как орудие общения в свете ленинской теории отражения I. – 106, 211; 245 – на англ. яз.
Ямбул II. – 184
Ямвлих II. – 122, 185, 229
Ямвлих. О пифагорейской жизни: [Фрагменты 15 и 25]. См. Переводы

Aristotle. (На англ. яз.) I. – 375
Chaos antyczny. (На польск. яз.) I. – 31, 987
Cosa y Nombre (На исп. яз.) I. – 723
De la naissance du scepticisme au fond du platonisme. (На фр. яз.) I. – 145
Dejiny estetickych kategorii (На слова.яз.) I. – 178
Dějiny estetických kategorií (На чеш. яз.) I. – 241
The Dialectic of Artistic Form (На англ. яз.) I. – 242, 1005
Dialectica del mito (На исп.яз.) I. – 629
Dialectical Logic (На англ. яз.) I. – 154
La dialectique de Platon et sa portée culturelle historique. (На фр. яз.) I. – 256
The Dialectic of Myth (На англ. яз.) I. – 747, 768
Die Dialektik des Mythos (На нем. яз.) I. – 503
Dialektik der künstlerischen Form (На нем. яз.) I. – 231
Dialogi Platona jako dramat mysli. (На польск. яз.) I. – 630, 993
Ding und Name (На нем. яз.) I. – 961
Divadelni fanoušek (На чеш. яз.) I. – 843
Dwanaście tez o kulturze antycznej (На польск. яз.) I. – 962
Ein Gespräch mit dem Altphilologen Alexej Lossew (На нем. яз.) I. – 274
Elemente des körperelichen Verständnisses der Wirklichkeit in der Ideenlehre Platons. (На нем. яз.) I. – 107
Esthetics. (На англ. яз.) I. – 155
Az esztétikai kategóriák története. (На венгр. яз.) I. – 219
L'ésthétique de la probabilité, ou de la relativité. (На фр. яз.) I. – 130

Ewolucja pojęcia nocy w starozytnoscy na tle przemian społeczno-historycznych. (На польск. яз.) I. – 90, 990
Filozofia Rosyjska (На польск. яз.) I. – 912, 996
Historicky čas v kultuře klasického řecka. (Platón a Aristoteles). (На чеш. яз.) I. – 220
Historico-philosophical feat of David the Invincible (На англ. яз.) I. – 199
Hudba jako předmět logiky (На чеш. яз.) I. – 844
Imenoslavlje (На серб.яз.) I. – 605
Language as an Instrument of Communication in the Light of Lenin's Theory of Reflection (На англ. яз.) I. – 245
The Logic of the Symbol (На англ. яз.) I. – 246
A. Losevs vêstules no lêgera (На латыш.яз.) I. – 410
Mita dialektika: Fragmenti (На латыш. яз.) I. – 376
A mítosz dialektikája (На венгр. яз.) I. – 710
Les mouvements affectifs exaltés dans l'Énéide. Leurs sens philosophique et stylistique. (На фр. яз.) I. – 117
Neoplatonik Proklos (На польск. яз.) I. – 995
Neoplatonizm wyłożony jasno jak słońce (На польск. яз.) I. – 748, 994
Niectoré terminologické spresnenia v oblasti zákonov dialektiky (На чеш. яз.) I. – 258
Ogólna logika symbol (На польск. яз.) I. – 200, 991
On the Poetic Image (На англ. яз.) I. – 244
Plato (На англ. яз.) I. – 377
Platon (На серб.яз.) I. – 582
Podstawowe zagadnienia mitologii anticznej. (На польск. яз.)* I. – 41, 988
The Problem of the Variative Functioning of Poetic Language (На англ. яз.) I. – 243
Recensio

Marot K. Die Anfänge der griechischen Literatur. Vorfragen. – Budapest, 1960. – На ит. яз. I. – 43

Lexikon des frühgriechische Epos / hrsg. von B. Snell. – Göttingen, 1955–1959. – На нем. яз. I. – 52

Menander. Dyskolos / Crit. ed. by J. Bingen. – Leiden, 1960. – На нем. яз. I. – 53

Kullmann W. Die Quellen der Ilias. – Wiesbaden, 1960. – На нем. яз. I. – 55

Reportajes que quedaron sin escribir. (На исп.яз.) I. – 179
Die russische Philosophie. (На нем. яз.) I. – 8
Szkic do portretu Sokratesa. (На польск. яз.) I. – 460, 992
Twelve thesis on antique culture (На англ. яз.) I. – 769
Typy negácie (На чеш. яз.) I. – 257
Über die Bedeutung des Terminus «sophia» bei Plato. (На нем. яз.) I. – 70, 989
Vladimir Solovjov (На эст. яз.) I. – 504

Список сборников работ А.Ф. Лосева

Алексей Фёдорович Лосев: Из творческого наследия. Современники о мыслителе. I. – 845.

Бытие. Имя. Космос. I. – 411.

Высший синтез. Неизвестный Лосев. I. – 786.

Греческая культура в мифах, символах и терминах. I. – 631.

Дерзание духа. Сборник статей I. – 288.

Диалектика мифа. Дополнение к «Диалектике мифа». I. – 711.

Жизнь (Повести. Рассказы. Письма). I. – 416.

Знак. Символ. Миф. Труды по языкознанию. I. – 211.

Из ранних произведений. I. – 343.

Избранные труды по имяславию и корпусу сочинений Дионисия Ареопагита I. – 937.

Имя. I. – 583.

Личность и Абсолют. I. – 633.

Миф. Число. Сущность. I. – 478.

Мифология греков и римлян. I. – 562.

«Мне было 19 лет...». Дневники. Письма. Проза. I. – 593.

Проблема художественного стиля. I. – 495.

«Радость на веки»: Переписка лагерных времен. I. – 810.

Са́мое само́. I. – 669.

Страсть к диалектике. Литературные размышления философа. I. – 368.

Философия. Мифология. Культура. I. – 390.

Форма. Стиль. Выражение. I. – 555.

Хаос и структура. I. – 601.

Эллинистически-римская эстетика. I. – 743.

Языковая структура. Учебное пособие. I. – 230.

«Я сослан в XX век...». В 2 т. I. – 744.

Aleksy Łosiew, czyli rzecz o tytanizmie XX wieku I. – 987.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

А. Г. III. – 1471
А. К. III. – 167
А. Ф. [Фурман] III. – 1461
Аб Е. III. – 462
Абеляр П. I. – 289
Абрамов А.И. I. – 771, 818; III. – 415, 416, 1159
Абрамов Ю.Ф. I. – 421
Августин I. – 724
Аверинцев С.С. I. – 595, 603, 662, 677, 770, 817; II. – 230; III. – 69, 77, 168, 169, 191, 222, 293, 294, 346, 378, 490, 504, 556, 927, 975, 1108, 1412, 1414, 1419, 1472, 1488
Аверинцева Н.П. III. – 927
Агриппа II. – 3
Адаева Н.А. III. – 605
Адельгейм Г. III. – 101
Адельшин Г.М. III. – 425, 715, 975
Адорно Т. III. – 1580
Аксаков К.С. I. –591, 839
о. Александр Задорнов III. – 1520
о. Александр Салтыков I. –565
Александров Н. III. – 295
Алексеев А.П. III. – 496, 549, 599, 1161
Алексеев В. – III. – 461
Алексеев В.А. III. – 783
Алексеев И.С. III. – 137
Алексеев П.В. I. – 698; III. – 336, 421, 601, 771, 1160
Алексеев Ю. I. – 267
Алексеева Е. – III. – 1467
Алексеева И.Ю. III. – 505
Алексеева Л.М. III. – 1173
Алексий Бабурин, прот. I. – 471, 519, 591; III. – 346, 1108, 1364, 1374, 1387, 1421, 1438
Алешин А.И. III. – 1343
Алимов М.Р. III. – 347
Анаксагор из Клазомен II. – 6, 161
Ананьин С.А. I. – 654
Андреев А.Ю. III. – 1259
Андреев Д. III. – 1007
Андреева И.С. III. – 557, 1108, 1110, 1174
Андрей Белый (Б.Н. Бугаев) III. – 891, 1295, 1531, 1592, 1598
Андроник (Трубачёв), игум. III. – 555, 1317
Андрюхина Л.М. III. – 1175, 1176
Аникеева Е.Н. III. – 1543
Аникин А.А. III. – 1365
Анохин Ю. III. – 716
Антисфен II. –62
Антонов К.М. III. – 1036, 1412
Анциферов Н.П. III. – 1359, 1363, 1415, 1449
Аполлоний Тианский II. –7
Апполонов А. III. – 1111
Аргутинский-Долгорукий А.И. III. – 1479, 1488
Аристотель I. – 17, 47, 135, 147, 148, 171, 175, 208, 433, 478, 684, 694, 730–733, 738, 809, 968, 971; II. – 22, 281; III. – 84, 88, 425, 520, 542, 555. См. также Aristotle
Аристофан I. – 64; II. – 52
Аркесилай II. – 64
Арсланов В.Г. I. – 776, 859; III. – 1112
Артемьев З. III. – 1014
Арутюнова Н.Д. III. – 362
Асафьев Б.В. I. – 714; III. – 276, 657, 712, 1152
Асмус Валентин, прот. III.– 345
Асмус В.Ф. I.– 73, 95, 109, 121, 352, 434, 484, 489, 637, 649, 654, 662, 695, 696, 716, 826, 861, 879, 887, 892, 922, 956, 957; III.– 3, 5, 11, 18, 68, 423, 1445, 1523
Атаян Э.Р. III. – 1030
Атрощенко А.Ф. III. – 841
Ауэр А. III. – 86
Афанасия, монахиня см. Лосева В.М.
Ахутин А.В. III. – 1202
Ашимова В.А. III. – 875

Бабаева К.Б. III. – 1542
Бабанов Б. III. – 1065
Бакшутов В.К. I. – 483; III. – 122, 180
Балабан Н.А. III. – 395
Баландин Р.К. III. – 699
Баланчин Дж. III. – 945
Балла О. III. – 1108
Балханов В.А. III. – 784
Баммель Гр. III. – 19
Баранов В. III. – 272, 348
Барановская Т.Г. III. – 1522
Бардаков Н.Д. III. – 1035, 1109
Бах И.С. I. – 853; III. – 976, 1422, 1423, 1428
Бахтин М.М. III. – 347, 465, 618, 731, 843, 872, 1039, 1315
Бацевич Ф.С. III. – 426
Бачелис И. III. – 12
Бежин Л. III. – 106, 114
Бездидько А.В. III. – 785
Безлепкин Н.И. III .– 658, 717
Бекетова Н.В. III. – 712, 875, 876, 1556
Белецкий А.И. III. – 54
Белецкий З.Я. III. – 834, 1033
Белов В.Н. III. –1177
Белова Г.Д. III. –1451, 1456
Белоусова Н.В. III. – 702
Беляев А.А. II. – 280–289
Бердников Л. III. – 91
Бердяев Н.А. III. – 1002, 1155, 1202, 1220, 1247
Бернандт Г.Б. III. – 78
Бернацкий М.М. III. – 1412
Бесщекова Г.В. III. – 422
Бёрд Р. III. – 555
Бибихин В.В. I. – 397, 449, 470, 512, 520, 570, 591, 675, 721, 744, 770, 772, 817, 819, 979; III. – 273, 296, 345, 346, 558, 718, 719, 975, 980, 1178, 1412, 1419, 1427, 1455
Бикбулатова А.Р. III. – 840
Бирюков Б.В. III. – 1179
Благой Д.Д. I. – 135
Блауберг И.И. I. – 956; III. – 1445
Блинников Л.В. III. – 494
Блюм А.В. III. – 866, 868
Богат Е. III. – 92
Богатая А. III. – 1180
Богданов Б. I. – 240; III. – 82, 88, 206, 817
Богомолов А.С. III. – 115
Богомолов Н.А. III. – 1296
Бодрийяр Ж. III. – 1268
Бойко М. III. – 1437
Бойко П.Б. III. – 877
Бойко П.Е. III. – 502, 555, 606, 712, 878, 1181, 1512
Бондаренко И.Ю. III. – 928, 1528
Бонецкая Е.К. III. – 659
Бонецкая М.К. III. – 506
Бонецкая Н.К. III. – 257
Борев Ю.Б. I. – 803
Борисенко В.В. III. – 171
Бородич В.М. III. – 555
Бородулин В.И. III. – 419
Борщ К. I. – 806
Бочаров А.Б. III. – 1513
Бочаров С.Г. III. – 845, 857
Боэций I. – 253; II. – 65
Бояджиев Ц. I. – 255, 578
Брагин А.В. III. – 720, 842
Брейе Э. III. – 880
Бристигер М. III. – 975
Бройтман С.Н. I. – 215, 226; III. – 555
Брокгауз III. – 1256
Брутян А.Г. I. – 229, 238
Бруцкая Л.А. III. – 292
Брюллова-Шаскольская Н.В. I. – 158
Будагов Р.А. III. – 90, 102
Будаков В.В. III. – 1452, 1477
Бузони III. – 275
Булгаков М.А. III. – 992, 1050, 1316
Булгаков С.Н. I. – 749, 752; III. – 257, 407, 463, 505, 555, 856, 913, 917, 956, 993, 1173, 1207, 1227, 1252, 1276, 1279, 1314, 1509, 1531
Бурмистров К.Ю. III. – 555
Бутин М.А. III. – 180, 1032
Буцкой А.А. I. – 388

Быстрова Я.В. III. – 1113
Бычков В.В. I. – 555, 951; III. – 157, 172, 223, 256, 396, 425, 824, 975, 981, 1037, 1108, 1182, 1183, 1431, 1464, 1466, 1480, 1488
Бычков О.В. III. – 220, 256
Бычкова Л. III. – 1431
Бюффон Жорж Луи Леклер. I. – 297

Вагнер Г.К. III.–160, 192, 256, 297, 425, 1038
Вагнер Р. I.– 84, 173, 390, 555, 998; III.– 468, 665
Вайсфельд И. III. – 38
Ваксберг А.И. III. – 1473
Валентин II. – 10
о. Валентин Асмус см. Асмус В.Ф.
Ван Сиюэ III. – 1039, 1040, 1184–1187
Ванечкина И.А. III. – 782
Ванчугов В.В. III. – 349
Варрон Марк II. – 11
Василенко И.А. I. – 87, 773
Василид II. – 12
Васильев В. III. – 507
Васильев Д.Ю. III. – 292, 555, 872, 879, 1508
Васильев С.А. III. – 1188, 1318
Васильева С. III. – 319
Васильева Т.В. III. – 1041, 1488
Васин А. I. – 779
Васина М.В. III. – 660, 721, 1042
Вахитов Р.Р. III. – 840, 872
Вашестов А.Г. I. – 419, 752
Введенский А.И. I. – 387
Вейнмейстер А.В. III. – 1529
Венн Дж. III. – 712
Вергилий Публий Марон I. – 105, 144, 742; II. – 58
Вермайер А. III. – 224
Весна А. III. – 39
Вздорнов Г.И. I. – 414; III. – 298
Визгин В.П. III. – 982
Виленский С.С. III. – 1360
Виллер Э.А. I. – 738
Виноградов А.А. III. – 722
Виноградов В.А. III. – 1232
Виноградова А.А. III. – 661
Виноградова В. III. – 1495
Виноградова Е.Б. III. – 983
Витгенштейн Л. III. – 1109
Вишнякова Е.П. III. – 292
Владимирова Е. I. – 502
Власов А. III. – 1497
Воденко К.В. III. – 1172
Возилов В.В. III. – 559
Волков О.В. III. – 350
Волкова П.С. III. – 839, 843, 984, 1114, 1189
Воробьев О.А. III. – 462
Воронова Е.М. III. – 786
Вулих Н.В. III. – 256, 425
Вышеславцев Б.П. III. – 666, 1273
Вюнанбурже Ж.-Ж. III. – 624

Габричевский А.Г. III. – 1312, 1213
Гаврилина С. III. – 1478
Гаврюшин Н.К. III. – 508
Гаген Т. III. – 225
Гаджикурбанова П.А. III. – 880
Гайденко П. III. – 107, 1202
Гайденко П.П. III. – 1319, 1445
Гак В.Г. III. – 1006
Галанза П. II – 31
Галеев М. III. – 782
Гален К. II. – 13
Галин Серафим III. – 509
Галькевич В.А. III. – 394
Гальперин С.В. III. – 258, 274, 351, 394, 425, 427, 428, 555, 838, 881, 929, 985, 1190, 1266
Гальцева Р.А. I. – 921; III. – 1388, 1432
Гамаюнов М.М. I. – 348, 555, 853; III. – 154, 173, 226, 256, 275, 299, 345, 397, 975, 976, 986, 1422, 1423, 1428
Гамкрелидзе Т.В. I. – 175
Ганчиков Л.Ф. III. – 975
Гарбер Х. III. – 22, 975
Гарева А.А. III. – 394, 872, 1108, 1384, 1389, 1413, 1421, 1438

Гаспаров М.Л. I. – 507, 608
Гачев Г.Д. III. – 975
Гегель Г.В.Ф. I. – 136, 298, 388, 797
Гегечкори А.В. III. – 844
Гейченко С.А. III. – 1267
Гельбер В.А. III. – 1191
Геннадий (Эйкалович), игум. III. – 74, 103, 111, 138, 158
Георгий Чистяков, свящ. III. – 1394
Гераклит (Гераклит Эфесский) I. – 56, 103; II. – 15, 67, 188; III. – 345
Гесиод I. – 27, 35; II. – 43
Гёте И.В. I. – 840, 902; III. – 555
Гиацинтова Ю. III. – 1171
Гиндин Л.А. I. – 277
Гинев Д. I. – 374
Гиппий Больший (из Элиды) I. – 79, 359, 644, 832, 867; II. – 16
Гиппократ Косский II. – 17
Глазков А.Л. III. – 607
Глинка-Волжский А.С. I. – 599, 635
Гнатенко Е.А. III. – 662
Гнетнев К.В. I. – 917; III. – 1043, 1442
Гоготишвили Л.А. I. – 343, 411, 419, 431, 465, 468, 478, 752, 945; III. – 193, 239, 300–303, 345, 346, 352, 417, 444, 463, 464, 510, 560, 561, 845, 875, 930, 975, 1108, 1115, 1192, 1315
Гогуадзе В.В. III. – 121
Голованов Л.В. III. – 194, 256
Головенченко Ф.М. I. – 160
Голосовкер Я.А. III. – 1197, 1268
Голубова А.С. III. – 292, 353, 872, 1366, 1413
Гомер I. – 38, 50, 58, 561, 820; III. – 425, 437, 1112, 1316
Гончаров С. III. – 180
Гораций (Квинт Гораций Флакк) II. – 20, 197
Горбачев А. III. – 220
Горбунов А.В. I. – 808
Горбунова И.М. III. – 1044
Горгий Леонтийский I. – 81, 361, 646, 834, 869
Гордюхин Е.Ф. III. – 1193
Горельченко Н.Н. III. – 502
Горкин А.П. III. – 600, 649
Горрев И. III. – 1475
Горфункель А.Х. III. – 123
Горький М. III. – 40–42, 195, 272, 348, 555, 568, 615, 975, 1473
Гостищев А.К. III. – 502
Гоэнэ-Вронский III. – 74
Грабарь-Пассек М.Е. I. – 67, 129
Граблева А.Н. III. – 723
Грановский В.В. III. – 987, 1536
Григорий Нисский I. – 542, 591, 937
Григорий Палама I. – 937; III. – 884
Григорьев А. III. – 461
Григорьев М. III. – 36, 975
Григорьева Е.А. III. – 1194, 1195, 1537
Гринбаум Н.С. III. – 724, 1108, 1196
Грицанов III. – А.А. 701, 1442
Гришин А.А. III. – 1320
Громов В.А. III. – 465
Громов М.Н. III. – 555
Грякалов А.А. III. – 872
Губайловский В.Л. III. – 1476
Губарева О.В. III. – 1197, 1268
Губин Д. III. – 511
Губский Е.Ф. III. – 497
Гудимова С.А. III. – 931
Гулыга А.В. I. – 279, 303, 337, 365, 718, 750; III. – 116, 124, 174–176, 196, 304, 398, 425, 787, 932, 975
Гумбольдт В. III. – 3
Гуревич П. III. – 305
Гурко Е.Н. III. – 933
Гусев Д.В. III. – 725, 934, 935, 1518
Гусейнов А.А. III. – 1269
Гусейнов Г.Ч. I. – 320; III. – 882, 988, 1270
Гуссерль Э. III. – 375, 403, 875
Гуторов III. – 227
Гънгов Ал. I. – 392

Давид Анахт (Непобедимый) I. – 196, 197, 199, 229, 238
Давид (Мухранов), архим. III. – 555
Давыдов Г.А. III. – 555

Давыдов О. III. – 228
Даддингтон Н. III. – 975
Дамаский II. – 21
Данилевский Н.Я. III. – 928, 1528
Данилин С.Ю. III. – 872
Данилова Е. III. – 906
Данте (Алигьери) I. – 727; III. – 751, 1294
Данцев А.А. I. – 785; III. – 503, 702, 712, 714, 781, 838, 869, 874, 875, 926, 979, 1035, 1109, 1379, 1474
Дворянова Е. III. – 489
Деборин А.М. III. – 14–16, 23, 59
Дегтярев А.К. III. – 1265
Декарт III. – 256
Делёз Ж. III. – 880
Демидов С. III. – 562
Демидов С.С. III. – 1271
Демин Н.В. III. – 276, 712
Демокрит Абдерский I. – 783
Денн М. III. – 726, 788, 873, 1171, 1315
Денисова Л. II – 9
Дератани Н.Ф. I. – 28
Дергачев И. III. – 180
Державин Г.Р. III. – 1077, 1211, 1278
Джимбинов С.Б. III. – 97, 277, 394, 872, 1384, 1413, 1421
Джохадзе Д.В. I. – 223, 232; III. – 121, 159
Дилецкий III. – 1152
Димитрий (Лескин), прот. III. – 846, 936, 1045, 1057, 1519, 1534
Димитров Е. (Димитров Э.) I. – 374, 603, 604, 677, 745, 763, 911; III.– 188, 490, 694, 817, 818,820, 833, 1021, 1022, 1198
Диоген III. – 1097
Диоген – Киник II. – 70
Диоген Аполлонийский II. – 23
Диоген Лаэрций (Лаэртский) I. – 182–186, 201, 260-264, 507–511, 608–612, 743; II.–24
Диоген Синопский II. – 25
Дионисий Ареопагит I. – 512, 540, 570, 591, 728, 937; III. – 628, 667, 1144, 1145
Дмитриев Ю. I. – 280
Дмитровский А.З. III. – 1199
Добродомов И.Г. I. – 141; III. – 93
Доброхотов А.Л. I. – 309, 370, 913; III. – 177, 221, 229, 230, 429, 555, 975, 989, 1046–1048, 1108, 1164, 1272, 1497
Довженко С.В. III. – 1200
Догалаков А.Г. III. – 722
Дорофеев Д.Ю. I. – 805
Достоевский Ф.М. I. – 1000; III. – 398, 1021, 1198, 1348, 1598
Дробњаковић Н.І. I. – 978
Дроб'язка Е.А. I. – 138
Дружинина В.В. III. – 1524
Дубовицкий В.В. III. – 306, 1049, 1505
Думаревский Д.Б. III. – 1201
Дунаев А.Г. I. – 331, 388, 673, 979, 980; III. – 256, 354
Душин О.Э. III. – 1202, 1220
Дюсуше В. III. – 180

Еврипид I. – 697; II. – 313
Евфимий (Вендт), архим. III. – 975
Евфросиния (Мухамедзянова), мон. III. – 1203
Егоров Б.Ф. I. – 144, 172; III. – 563
Егоров Д.Ф. III. – 562, 1179, 1209, 1271
Егорцев А. III. – 532
Егоршин В. III. – 39
Едошина И.А. III. – 1321
Ельчанинов В.А. III. – 671
Емельянов Б.В. III. – 453, 937, 990, 1210, 1346
Емельянов В.В. III. – 608, 991
Еремеев С.И. I. – 730
Ермаков А.И. III. – 292
Ермаков В.С. III. – 826
Ермишин О.Т. III. – 875, 974, 1104, 1344
Ерофеев В. I. – 248, 286, 290, 368; III. – 231, 278, 1367
Ерофејев В. III. – 207

Ерыгин А.Н. III. – 1106
Есаулов И.А. III. – 355, 555
Ефремов И.А. III. – 720, 842

Жабинский К.А. III. – 663, 665, 789, 883
Жданов В.Н. III. – 344
Жигунин В.Д. III. – 791
Жуковский В.А. I. – 668, 755
Жучков В.А. I. – 956; III. – 1445

Завьялов В.Ю. III. – 1599
Завьялова В.П. III. – 256
Задорожный А.В. III. – 425
Замалеев А.Ф. III. – 418, 596, 1345
Зарубин А.Г. III. – 964
Зверев Г. III. – 1307
Зверев Г.В. I. – 406, 415, 593; III. – 307, 328, 356
Звиревич В. III. – 180
Зейфрид Т. III. – 727
Земляной С. III. – 512, 609
Зенкин К.В. I. –983; III. – 357, 358, 425, 430, 513, 555, 564–566, 610, 611, 663–665, 712, 789, 847, 848, 875, 883, 884, 975, 992, 1050, 1051, 1108, 1116, 1171, 1322
Зенон Элейский II. – 29, 192
Зеньковский В.В. III. – 46, 198, 259, 666, 825, 975, 1273
Зиневич О.В. III. – 567
Змихновский С.И. III. – 502, 555, 612, 1274
Знаменская В. I. – 318, 393, 744, 801
Золотусский И. III. – 139
Зоткина О.Я. III. – 1118, 1204
Зубарев Е.Ю. III. – 1507
Зубко Г.В. III. – 1052, 1205
Зубов В.П. III. – 758
Зырянова И. III. – 125

Иванов А.Г. III. – 1206
Иванов Вяч.И. I. – 320, 599, 635, 636; III. – 345, 555, 581, 583, 718, 739, 742, 848, 1406
Иванов Р. III. – 308
Иванов-Разумник Р. III. – 45, 47
Иванова А. I. – 391
Иванова-Лукьянова Г.Н. III. – 1420
Ивин А.А. III. – 968
Иезуитов А.Н. I. – 214
Иеронова И.Ю. III. – 1275
Изотов А. III. – 425
Иларион (Алфеев), еп. I. – 735–736; III. – 728, 1045, 1057
Илиев Ст. III. – 208, 816, 1410
Ильенков Э.В. III. – 1122
Ильин В.В. III. – 493, 1492
Ильин В.Н. III. – 24
Ильин И.А. III. – 666, 793, 850, 1273, 1323
Ильина В.В. III. – 1107
Ильичев Л.Ф. II. – 273–274
Илюшина А. I. – 727; III. – 751
Иоанн Дамаскин II. – 31
Ион I. – 78, 358, 637, 643, 831, 866
Ионайтис О.Б. III. – 638, 667
Ионин Л.Г. III. – 885
Иоффе Д. III. – 993, 1207
Исаев А.В. III. – 1053
Исьянова Л.М. III. – 501, 514, 592, 613, 668, 729, 790
Ичин К. III. – 1295

Каганович Л.М. III. – 28, 29, 34, 1032
Казакова В.А. III. – 791
Казарян А.Т. III. – 345, 346, 555
Какеев А.Ч. III. – 875
Какинума М. III. – 739
Калликл II. – 32
Каллист Катафигиот I. – 591, 672, 979
Калошина Г.Е. III. – 712
Калюжный Г.П. III. – 126, 180, 202, 309, 1369, 1488
Каменский З.А. I. – 505, 717, 955; III. – 423, 1108, 1380, 1381, 1386, 1391, 1395, 1421, 1438, 1446
Камчатнов А.М. III. – 399, 515, 517, 555, 1276, 1506

Кандинский В.В. III. – 1037
Кант Иммануил III. – 5, 11, 18, 1053, 1199, 1275
Кантор В.К. I. – 939
Кантор Г. III. – 378, 759
Кантор К.М. III. – 730
Карабущенко П.Л. III. – 835, 971
Кареев В.М. III. – 600
Карелов Д. III. – 370
Карнаух В.К. III. – 292
Карнеад Киренский II. – 35, 73
Карпенко И. III. – 1403
Карпушин В.А. III. – 85, 90
Кассирер Э. I. – 388, 452, 625, 691; III. – 799, 1053, 1228, 1329, 1529
Кашина Н.К. III. – 782
Каширская Т.А. I. – 953
Кашкаров Ю.Д. см. Скалон Дж.
Квинтилиан II. – 234
Кедров К. III. – 1054
Кедров К.А. III. – 310, 770, 792, 1488
Келдыш Г.В. III. – 252
Керн Л.А. III. – 1208
Кессиди Ф.Х. I. – 56, 150, 190; III. – 95
Кибальник С.А. III. – 973
Кибе Т. III. – 674, 739, 975
Кибиров Т. III. – 1296
Кириленко Г.Г. III. – 597, 772
Кирилл, св. I. – 300, 329, 845; III. – 936
Кирсанова О.Т. III. – 886, 964
Киршон В.М. III. – 20, 21, 34, 1032
Киселева В.А. III. – 394
Китани С. III. – 739
Клайн Дж. I. – 692; III. – 346, 975, 1375
Клеанф II. – 38
Кленская Н. I. – 619
Клыков В.М. III. – 1500
Клюкина Л.А. III. – 1119
Клюс Э. III. – 975
Князевская Т.Б. III. – 1444
Ковачевић Н. I. – 579
Козаржевский А.Ч. II – 82
Кобызов Р.А. III. – 965
Ковалев В.И. III. – 220, 279, 280, 311, 312, 425
Ковалева Е.В. III. – 1277
Ковалева И.И. III. – 1555
Ковалева С.В. III. – 994, 1189
Коваленко Е.М. III. – 849, 938, 1055
Коган О.В. III. – 669
Коген Г. I. – 972, 973, 981; III. – 1177
Кожинов В.В. III. – 618
Козлова О.И. III. – 1013, 1015, 1070, 1146
Козловский А. III. – 1421
Козловский Я. III. – 1402
Козырев А.П. III. – 951, 1286, 1290, 1484
Кокина Е.А. III. – 292
Колев Ив. I. – 580; III. – 209
Колеров М.А. III. – 997, 1329
Колесов В.В. III. – 995
Колобанов В., свящ. III. – 1120
Коломиец Г.Г. III. – 996
Кольчужкин Е.А. III. – 1460, 1488
Колягин Ю.М. III. – 1209
Комков О.А. III. – 793, 850, 1323
Кондратьев В. III. – 220
Конкина Л.С. III. – 731
Коннова С.М. III. – 851
Кононенко Б.И. III. – 827
Константинов Ф.В. III. – 39, 66
Копалов В. III. – 180, 292
Копейкин А. III. – 457, 460
Копнин П. II – 37
Копнин П.В. III. – 745
Копотев М.В. III. – 519
Копыркина Н.Н. III. – 783
Кораблев Г.В. III. – 497
Корзюков А.Ю. III. – 359
Корнилов С.В. III. – 703, 1199
Коробейников М. III. – 619
Коровин Е. III. – 25
Корольков А.А. III. – 1210
Корсаков С.Н. III. – 1324
Корюкин В. III. – 180, 975
Косаковский В. III. – 1462, 1463

Косарев А.Ф. III. – 646
Косичев А.Д. III. – 834, 1033
Костяев С.Н. III. – 1211, 1278
Кохановский В.П. III. – 420
Кравец С.Л. I. – 272; III. – 178, 975, 1311, 1401, 1447
Кратил I. – 83, 363, 648, 836, 871; II. – 84, 199
Кратиров Н., прот. III. – 1331
Кривцов П.П. III. – 1457, 1498, 1499
Критий I. – 113, 488, 662, 666, 891, 926
Критон Афинский I. – 77, 357, 637, 642, 830, 865
Кроче Б. III. – 292
Круглова Л.А. III. – 620
Ксенофан Колофонский II. – 74, 85, 200; III. – 256
Ксенофонт Афинский II. – 86
Кублановский Ю.М. III. – 924
Кудрин В.Б. III. – 794, 887, 888, 974, 983, 1121, 1485, 1492
Кудрявцев Г.В. III. – 939, 1530
Кузнецов А. III. – 389
Кузнецова А.С. III. – 1212
Кузнецова Н.И. III. – 570
Куликов Б.В. III. – 453
Куликов В.В. III. – 1346
Куликов Д.К. III. – 1122
Кульба А. III. – 1292
Куняев С. III. – 975
Купала Я. III. – 1533
Купцов С.С. III. – 256
Курбатов В. III. – 200
Курбатова Е.А. III. – 1056, 1123
Курганов Е. III. – 670
Кургинян С. III. – 1124
Куссе Х. III. – 555, 975, 997, 1213, 1315
Кут А. III. – 16
Кутырева И.В. III. – 1279

Ла-Барт Ф.Г., де I. – 1
Лаврухина И.М. III. – 940, 941
Лазарев В.Я. (Вл. Лазарев) I. – 224, 236, 326; III. – 105, 127, 179, 394, 732, 872, 975, 1413, 1442, 1463, 1468, 1469, 1481, 1486, 1488
Ланда Н.М. III. – 647, 700
Лапина С.В. I. – 774
Лаппо-Данилевский К.Ю. I. – 986, 1004; III. – 973, 1315
Латышева Ж.В. III. – 1514
Лебедев А.В. III. – 1439, 1450
Лебедев-Полянский П.И. III. – 866–868
Лебедич В. III. – 942
Левит С.Я. III. – 551
Лейбниц Г.В. III. – 949
Лекторский В.А. I. – 918, 955; III. – 504, 510, 528, 538, 556, 561, 576, 589, 1391, 1395, 1446, 1448
Леонтьев К.Н. III. – 1152
Леонтьев Н.А. I. – 591, 672, 979
Лепахин В.В. III. – 1323
Лескин Д.Ю., прот. См. Димитрий Лескин, прот.
Лин Цзяо (Линь Цзяо) III. – 520, 521, 542
Линник Ю. III. – 733
Липатов А.Н. III. – 1214
Лисков Е.П. III. – 852
Лисовый И.Л. III. – 454, 498
Лифшиц Г. III. – 1392
Лифшиц М.А. I. – 776, 859; III. – 1112, 1424
Лихачев Д.С. III. – 160, 168, 1382
Лобанок А.Н. III. – 1488
Логрус А. III. – 773
Локс К.Г. I. – 469
Ломоносов М.В. I. – 513, 586, 791, 969; III. – 336, 369, 421, 425, 532, 555, 601, 834, 975, 1033, 1160, 1241, 1286, 1318, 1397, 1509, 1519, 1521, 1526, 1534, 1536, 1555, 1563
Лосева В.М. I. – 319, 324, 395, 450,693, 810, 855, 917; III. – 313, 342, 393, 466, 905, 1043, 1200, 1416
Лосева И.Н. III. – 555, 831, 1502
Лосева-Соколова В.М. см. Лосева В.М.

Лосский В. III. – 994
Лосский Н.О. III. – 50, 51, 260, 360, 975, 998, 1280
Лотман Ю.М. I. – 939; III. – 563, 1441
Лузин Н.Н. III. – 891, 1128, 1179
Лукиан II. – 89
Лукичев П.Н. III. – 503, 1172
Лукиянов Ю.В. III. – 292, 872, 1413
Лукреций II. – 56
Лутченко В.А. III. – 497
Лушников А.Е. III. – 853
Лю Ян III. – 1187
Любимова Т.Б. III. – 346
Люсый А.П. III. – 1125
Лямин С.Х. III. – 1494

Магомедова Д.М. III. – 555
Макаров И.В. III. – 1215
Макиавелли Никколо I. – 734
Макробий Амвросий I. – 346; II. – 90
Максим Козлов, свящ. III. – 975
Максимова Т.И. III. – 571, 734, 735
Максимычева Т.И. III. – 467
Малинаускене Н.К. III. – 256, 425, 745, 889, 890, 943, 944, 999, 1126, 1216–1218, 1325, 1326, 1333, 1453, 1549, 1551, 1586, 1587, 1589
Мальчукова Т.Г. III. – 401, 425, 522, 555, 1376, 1442
Мамардашвили М.К. III. – 698
Мандельштам О.Э. III. – 365, 1127
Мановский Р. III. – 43
Мануйлов В.Т. III. – 1123
Манус В. III. –1000
Манфреди Г. III. – 572
Марин из Сихема II. – 91
Маркелов В.И. III. – 621
Марк Аврелий I. – 531; II. – 2
Марк Эфесский I. – 591, 673, 980
Марић И. III. – 445, 641
Маркова Р. I. – 332
Мартынов Ф. III. – 180
Марховский Я. III. – 140
Марциан Капелла I. – 346; II. – 92
Марченко З.Д. III. – 1360, 1416
Марченков В. III. – 220, 314
Марчук А.А. III. – 795
Масленникова А.В. III. – 970
Маслин М.А. III. – 415, 681, 1027, 1028
Маслова О.И. III. – 945
Матвеев О. III. – 402
Матецкая А.В. III. – 979
Матяш Т.П. III. – 1172
Маханьков И.И. I. – 301, 343, 411, 431, 478, 555, 562; III. – 725
Махарадзе М.К. III. – 232
Махлин В.Л. III. – 346
Махонина М.Н. III. – 315, 361
Мдивани Т.Г. III. – 796, 875
Медведев В.И. III. – 1328
Медведева М.Л. III. – 797
Меднис Я.П. III. – 736
Медовар М.В. III. – 1168
Медовников Д. III. – 1067
Мейер А.А. I. – 468, 706, 845, 857; III. – 635, 686, 1109
Мелетинский Е.М. II. – 290, 291; III. – 81, 1327
Мелисс Самосский II. – 93, 202
Мельник К. III. – 1493
Мельникова Ю.В. III. – 671, 737, 798, 799, 870, 946, 1001, 1527
Менжулін В.І. III. – 1097
Менон I. – 82, 362, 647, 835, 870
Метлов В.И. III. – 292
Метнер Н.К. III. – 1134
Мефодий, св. I. – 300, 329, 845; III. – 936
Механик А. III. – 1067
Миклина Н.Н. III. – 1058
Микушевич В.Б. III. – 1482
Микш В.И. I. – 451
Микш В.Я. I. – 451
Милова Т. III. – 338
Милюков П.Н. I. – 777
Миненков Г.Я. I. – 728; III. – 829
Минералов Ю.И. III. – 672, 738
Минералова И.Г. III. – 782, 839
Минц Б.А. III. – 1127

Мирошкин А. III. – 460
Мирчев Д. I. – 678
Митин М. III. – 26, 39
Михайлов А.В. III. – 222, 256, 425, 432, 622, 947, 1108, 1362, 1417, 1421, 1434, 1438
Михайлов Н. см. Нахов И.М.
Михайлов П. III. – 673
Михалевская А.С. III. – 1281
Михель И.В. III. – 403
Мишина Н. I. –250
Мних Р. III. – 1329
Можеитов Д. III. – 460
Моисеев В.И. III. – 1291
Моисеев Г.А. I. – 813
Монтень М. III. – 1194, 1206
Моренко А.В. III. – 523
Мориц Ю. III. – 433
Мороз В.В. III. – 891, 1128
Морозов А. III. – 94
Морозов Е. III. – 468
Морозова М.В. III. – 1544
Московский А.В. III. – 1017
Мотрошилова Н.В. III. – 1002, 1330
Мохов В.В. III. – 292
Мусский И.А. III. – 655
Мухамеджанова Г.М. III. – 1107
Мышко Т.Л. III. – 1266

Надточаев А.С. III. – 233
Назаров М. I. – 383
Назаров Ю.Н. III. – 559
Налимов В.В. III. – 891
Насонов Р. III. – 524
Нахов И.М. I. – 203; III. – 72, 84, 100, 221, 234, 1459
Невлева И.М. III. – 653
Недович Д.С. I. – 23
Нежданова А.В. I. – 744
Незеркотт Ф. III. – 1282
Некрасов Н.А. III. – 957, 1007, 1314, 1320, 1321
Немец Г.П. III. – 502
Нерознак В.П. III. – 153
Неседов Н. III. – 1541
Нестор I. – 597
Нечипоренко А.В. III. – 1220
Нигидий Фигул II. – 98, 103, 134
Николаева Л.С. III. – 838
Николаева М.Г. III. – 1303
НиколаеваО. III. – 975
Николай, св. III. – 1120
Николай Кузанский I. – 20–22, 49, 188, 194, 195, 512, 570, 591, 691, 740, 760, 846, 860, 960, 985, 1001, 1003; II. – 204; III. – 838, 875, 977, 1016, 1086, 1088, 1094, 1171, 1191, 1202, 1220, 1251, 1315
Нилендер В.О. I. – 986, 1004; III. – 1315
Нисенбаум М. III. – 1488
Ницше Ф. I. – 713; III. – 638
Новгородцев П.И. III. – 666, 1273
Новикова Л.И. I. – 778
Новикова Р.П. III. – 1129
Новосадский Н. III.– 525, 526
Новоселова Е. III. – 1073, 1096, 1239, 1442
Носов А. III. – 219
Нумений II. – 107, 135
Нуриев Д.А. III. – 840

О.Ш. III. – 1548
Оболевич Т. III. – 1221
Овидий Публий Назон II.–59; III. – 425
Овсянников М.Ф. III. – 1426, 1433
Овчинников Н.Ф. III. – 128, 137
Огарев Н.П. III. – 1060
Одоевский В.Ф. III. – 1152, 1242, 1298, 1332
Океанский В.П. III. – 1222
Олег III. – 1488
Олейник С.М. III. – 800
Олимпиодор Младший II. – 115, 137
Олимпиодор Старший II. – 114, 138
Ольденбург С. Ф. III. – 2, 27
Омельчук Р.К. III. – 1223, 1224, 1283
Омир см. Гомер
Орешников И.М. III. – 840

Ориген II. – 124, 139
Осука Ф. I. – 842; III. – 594, 674, 739, 975

П.К. [Поэль Карп] III. – 269, 270
Павлов А.Т. III. – 1225
Паклина Е. III. – 125
Палиевский П.В. III. – 163, 975, 1355
Панасенко Ю.Ф. III. – 256
Панеций (Панэций) II. – 109, 140, 206
Панов В.Г. III. – 337
Панова О.Б. III. – 1130
Пантелић Б. I. – 978
Панфилов А. III. – 404
Парамонов Б. III. – 108, 316
Парменид I. – 102, 441, 654, 661, 878, 886; II. – 98, 109, 175; III. – 912
Пасечник В. III. – 1437
Паскуали Дж. III. – 292
Пастернак Б.Л. III. – 519, 553, 555
Пенев Г. III. – 1308
Перевезенцев С.В. I. – 498
Переверзев В.Ф. III. – 31, 32
Перемышлев Е. III. – 339
Перетятькин Г.Ф. III. – 1003,1004, 1226
Петков Н. III. – 1472
Петраков А.А. III. – 1227, 1531
Петриковская Е.С. III. – 740, 854, 1228
Петров М.К. III. – 570, 1003, 1004, 1106, 1226
Петров Ю.В. III. – 1130
Петровский Н.В. III. – 1287
Петровский Ф.А. I. – 129
Пехливанов И. I. – 409; III. – 379, 1411
Печенкин А.А. III. – 137
Пивоваров Д. III. – 180
Пигарев К.В. I. – 135
Пименова М.В. III. – 892
Пиотровский Б.Б. I. – 307; III. – 152
Пиррон Элидский II. – 126, 144, 208
Пифагор Самосский II. – 100, 145
Платов М.И. III. – 1495
Платон I. – 3, 42, 73, 74, 86, 95, 109, 121, 129, 167, 175, 190, 193, 268, 269, 309, 352, 353, 390, 391, 411, 433, 434, 457, 475, 484, 489, 536, 591, 622, 623, 630, 637, 638, 649, 654, 662, 678, 682, 694–696, 786, 809, 826, 827, 861, 862, 879, 887, 892, 922, 937; II. – 104, 158, 196, 210, 286; III. – 74, 95, 121, 292, 310, 520, 530, 542, 555, 736, 811, 874, 879, 896, 912, 1171, 1282 См. также Platon
Платон Афинский II. – 147
Платонов А. III. – 915
Платонов О.А. III. – 652, 825, 828, 1162, 1163
Плетнев Р. III. – 80
Плотин I. – 15, 88, 478, 529, 530, 578, 669; II. – 116, 149, 212, 287; III. – 555, 879, 1179, 1205
Плотников Н.С. III. – 1329
Плутарх I. – 225, 595, 667, 743; III. – 425
Подвойский Д.Я. III. – 741
Подвойский Л.Я. III. – 835, 948, 971, 1005
Позднеева О. I. – 632, 744; III. – 582
Поздняков В.П. III. – 1131
Покатов В. III. – 1491
Полетаева Ю.Г. III. – 623
Поликлет I. – 23
Полковникова С.А. III. – 235, 256, 317
Половинкин С.М. I. – 455; III. – 292, 555, 654, 872, 1229, 1230, 1372, 1413, 1542
ПоляковАлексий, прот. III. – 1331
Помирко Р.С. III. – 426
Попов З. I. – 255, 392
Попов П.С. III. – 1287
Попов Ю.Н. III. – 1311
Попова И.Л. III. – 845, 857
Попова Т.Г. III. – 1231
Поппер К. III. – 784
Порус В. III. – 1221
Порфирий II. – 117, 150, 213

Посадский А.В. III. – 573
Посидоний II. – 110, 151, 214
Постовалова В.И. I. – 370, 945; III. – 152, 221, 236, 256, 346, 362, 405, 434, 555, 574, 575, 675, 742, 776, 801, 873, 875, 893, 975, 977, 978, 1006, 1059, 1108, 1132–1136, 1232
Потебня А.А. III. – 516, 1214
Прат Н. (Парташников А.М.) III. – 676
Приселкова Т.В. III. – 527
Пришвин М.М. III. – 488
Пришвина В.Д. III. – 90
Прозорова М.И. III. – 1275
Прокл I. – 88, 127, 193, 388, 444, 739, 797; II. – 118, 152, 215; III. – 394, 872, 874, 955, 1205
Пронин В.А. III. – 1370
Проселкова Т.В. III. – 555
Протагор I. – 80, 360, 637, 645, 833, 868; II. – 127, 153, 216
Прохоров А.М. III. – 155, 267, 704, 775
Прохорова И.М. I. – 738
Псевдо-Аристотель I. – 347
Псевдо-Лонгин II. – 232
Пушкин А.С. I. – 521; III. – 553, 575, 580, 1111, 1296
Пылаев М.А. III. – 1036

Рабле Ф. III. – 731
Радзиховская В.К. III. – 782, 894
Радлов Э.Л. I. – 387
Раков В.П. III. – 469, 802
Раленков К. I. – 577
Раушенбах Б.В. III. – 855, 975
Рафаева А.В. III. – 743
Рахамимова Е.И. III. – 949
Рахманинов С.В. III. – 876, 1576, 1582
Рахманкулова Н.Ф. III. – 336, 421, 601, 771
Рачев Цв. I. – 602
Рачков Д.А. III. – 1404, 1421
Рашковский Е.Б. III. – 281, 363
Ращевская Е.П. III. – 1007
Ревяко К.Л. III. – 454, 498
Режабек Б.А. III. – 435
Резвых П.В. III. – 1233
Резвых Т.Н. III. – 1314
Резниченко А.И. III. – 555, 856, 1314, 1509
Репников И.Г. III. – 702
Реут Д.В. III. – 1137
Речнов В. III. – 460
Римский-Корсаков Н.А. I. – 2, 348, 555, 566, 845; III. – 425, 430, 657, 883
Родионова А.Е. III. – 872
Роднянская И.Б. III. – 857
Рождественский Ю.В. I. – 176
Рожков М. III. – 1060, 1138
Рожнов В.С. III. – 1331
Розанов В.В. I. – 384; III. – 736, 1147
Розенталь М.М. II – 61–81, 159, 193
Роллан Р. I. – 627, 803, 841
Романенко Ю.М. III. – 406, 624, 803, 873
Ронен О. III. – 895
Росов В.А. I. – 311
Россман В. III. – 896
Рост Ю. III. – 161
Ростовцев Ю.А. I. – 233, 250, 267, 273, 288, 296, 311, 313–315, 318, 326, 335, 341, 342, 350, 371, 385, 386, 390, 400, 424, 445, 454, 458, 594, 596, 628, 792, 936; III. – 141, 162, 165, 182, 201, 209, 220, 237, 262, 950, 975, 1353, 1356, 1361, 1393, 1398, 1414, 1458, 1550
Рублев А. III. – 1038
Руденко Д.И. III. – 318
Рудиченко Т.С. III. – 712
Руднев П.А. III. – 1377, 1378
Рузина Е.Г. III. – 872, 1413
Румянцев М.А. III. – 897
Русов Н.Н. III. – 1034
Руссков С.П. III. – 804
Руссо Ж.-Ж. I. – 517, 786, 954; III. – 425, 677
Руставели Ш. III. – 113, 130
Рутенбург В. I. – 174

Рыбаков Б.А. III. – 112
Рыбаков Н.С. III. – 625
Рыбакова М.С. III. – 677
Рылов А.С. III. – 470
Рысцова М. III. – 1498, 1499
Рыченкова М. III. – 1234
Рябов С. III. – 319
Рябова Л.В. III. – 1556
Рябова С.В. III. – 840
Ряснова О. III. – 1543

Сабашников М.В. I. – 599, 635
Сабиров В.Ш. I. – 959
Саввина О.А. III. – 1209
Савельева И.С. III. – 1139
Савельева М.Ю. III. – 1235
Савельева О.М. III. – 220, 256, 425, 555
Савёлова Е.В. I. – 916
Савицкий М.А. III. – 1493
Садовский В.Н. III. – 528, 576
Садыкова (Малинаускене) Н.К. см. Малинаускене Н.К.
Сайтарлы И.А. III. – 1515
Саллюстий II. – 119, 155
Салтыков А. см. о. Александр Салтыков
Самохвалова В.И. III. – 346
Самсонов Н.В. I. – 1, 922
Сапогов В. III. – 87
Сараджев А. III. – 37
Сафонов Г.П. I. – 807
Сац И.А. I. – 44, 499
Сватко Ю.И. III. – 318, 1504
Северцева О. С. III. – 1312, 1313
Седефов Ив. II. – 268–276, 277–282
Седых О.М. III. – 1317
Сеземан В. III. – 7, 8
Сей Фунь-лин III. – 1284
Секст Эмпирик I. – 151, 152, 158, 762
Секстии II. – 111
Секстий Квинт II. – 156
Селиверстов Ю.И. I. – 557; III. – 400
Семенко В. III. – 220
Семенов В.С. III. – 1285
Семушкин А.В. I. – 938; III. – 120, 1165
Сенека Люций Анней Младший I. – 531; II. – 112, 157
Сербина А.В. III. – 873
Сергеев А.В. III. – 805
Сергеев М. III. – 1297
Сергеева Л.А. III. – 1236
Серебряков П.А. III. – 992
Середа А.В. III. – 784
Серпиков М.С. III. – 1008, 1009
Сефедов Ив. II. – 298–306, 307, 312
Сигал К.Я. III. – 364
Сигитов С.М. I. – 714; III. – 657, 927, 975
Сигов К.Б. III. – 927
Сидоров А.Г. III. – 502
Сидоров В.Г. III. – 502
Сиземская И.Н. I. – 778
Силакова Л. III. – 727
Сильвестров В.В. III. – 529
Симпликий II. – 120, 163
Синезий I. – 302
Синеокая Ю.В. I. – 713
Сирадзе Р. III. – 117, 142
Сириан Александрийский II. – 121, 164
Скалон Дж. III. – 129, 975
Скенлен Дж. П. III. – 425, 975, 1399, 1448
Сковорода Г.С. I. – 756; III. – 1277
Скребков С.С. I. – 804; III. – 1418, 1435
Скрябин А.Н. I. – 368, 555; III. – 620, 782, 1129
Скуратов Б. III. – 997
Скэнлан Дж. П. см. Скенлен Дж. П.
Славгородский Е.И. III. – 1010
Славятинская М.Н. III. – 1289, 1459
Случевский К.К. III. – 256
Смазнова О.Ф. III. – 1061
Смолярова Т.И. III. – 365
Смыка Е.А. I. – 571, 572; III. – 425
Соина О.С. I. – 959

Соколов В.В. III. – 56, 555, 951, 1286, 1440
Соколов М.В. I. – 693, 855
Соколова Т.Е. I. – 693, 855
Соколянский А. III. – 1405
Сократ I. – 76, 86, 356, 391, 475, 637, 641, 682, 829, 845, 864; II. – 129, 165, 218; III. – 770
См. также Sokrates
Солнцев Н.В. III. – 493
Соловьёв В.С. I. – 221, 275, 291, 296, 303, 304, 332, 335, 342, 365, 366, 368, 390, 413, 421, 472, 564, 637, 680, 726, 737, 749, 750, 784, 807, 845, 935, 977; III. – 219, 240, 270, 271, 281, 292, 345, 363, 568, 615, 662, 720, 741, 781, 813, 839, 842, 873, 917, 925, 928, 990, 1002, 1007, 1083, 1202, 1237, 1247, 1277, 1400, 1405, 1443, 1528, 1575. См. также Solovjov Vl.
Соловьёв М.С. I. – 861
Солодухина М.Ф. III. – 815
Соломеина Л.А. III. – 678, 806, 807, 858, 875, 898, 899, 1140, 1525
Сонкина Г.А. II – 39, 194, 231, 276, 297
Сороко Э.М. III. – 746
Софокл I. – 697; II. – 313
Спевсипп II. – 106, 167
Спивак М. III. – 1295
Спир А.А. III. – 666, 1273
Спиридонова П.Ю. III. – 712
Спиркин А.Г. II.–191, 273; III.–152, 1108, 1354, 1421, 1438
Спицына А. III.–1240
Сталин И.В. III.–834, 1033, 1222
Стаматов Е. I.–334
Стариченко Б.А. III.–859
Стахорский С.В. III.–183
Стеклова И.В. III.–747
Степанов Г.В. I.–251
Степанов Ю.С. I.–948; III.–153, 168, 256, 318, 499, 1141, 1237
Степанова М.А. III.–1332
Стёпкина М.В. III.–1544
Стефанов Ив. I.–374
Стеценко А.Н. I.–119, 131, 140, 162, 169, 180, 189
Стецкий III.–34
Столович Л.Н. I.–482, 939, 943, 944; III.–320, 321, 366–368, 425, 436, 471, 780, 900, 901, 952, 1297, 1315, 1409, 1441, 1465, 1483, 1488, 1489
Столярова О.Е. III.–1062
Сторублевцева Д.А. III.–808
Стоюхина Н.Ю. I.–952, 953, 963; III.–1142, 1238, 1287, 1288
Стрельчик Евг. III.–530
Строганов Василий, прот. III.–407
Строганов С.Г. III.–1289, 1459
Струве П.Б. III.–666, 1273
Стругацкий А.Н. III.–842
Стругацкий Б.Н. III.–842
Стульцев А.Г. III.–902, 1532
Судзуки Д. III.–344
Султанов А.Х. III.–830, 1011
Сумм Л.Б. III.–256, 1357
Сурин А.В. III.–777
Сурков А.А. III.–69
Суркова Н.А. III.–840
Суровцев В.А. III.–322
Сухов А.Д. III.–416
Сярова Е. I.–746, 781

Тарабукин Н.М. I.–331, 414; III.–298
Тараева Г.Р. III.–712
Тарасов Б.Н. I.–932; III.–1063
Таривердиева М.А. III.–256, 425, 555, 748
Тахо-Годи А.А. I. – 167, 208, 268, 308, 317, 319, 320, 322, 327, 329, 338, 339, 343–346, 348, 352, 372, 378, 380, 382, 389, 390, 396, 399, 401, 403, 404, 406, 408, 411–413, 415, 419–422, 425, 428, 429, 431, 433, 434, 442, 447, 448, 450, 451, 453, 461–465, 467, 468, 474, 476–478, 484, 489, 494, 512, 517, 523–527, 532, 536–555, 558, 560, 562, 563, 569, 570, 573–575, 583–589, 591, 593, 597, 601, 615–618, 620–622, 626, 630–635,

637, 649, 654, 662, 668, 669, 674, 676, 678, 680, 681, 694, 700, 702, 704–706, 711, 712, 725, 729, 743, 744, 752–754, 756, 758–761, 763, 775, 780, 782–784, 786–791, 793, 799, 800, 802, 803, 807–812, 814, 815, 820–826, 837, 838, 840, 841, 845, 847, 848, 852, 861, 879, 887, 892, 898, 909, 913–915, 918–920, 922, 935, 937, 941, 942, 945–947, 950, 951, 958, 960, 969, 971–976, 981–984, 997–1002 ; II–39, 194, 221, 231, 276, 297, 314, 316, 318, 319, 321; III.–90, 135, 136, 152, 184–187, 202–205, 221, 238–241, 256, 261–263, 282, 283, 313, 323–329, 341– 343, 345, 346, 356, 369, 370, 378, 390, 393, 425, 437–440, 460, 472–476, 520, 521, 531–533, 542, 555, 577–580, 627, 628, 679–681, 694, 777, 779, 780, 819, 820, 831, 873, 903–906, 925, 970, 972, 974, 975, 977, 978, 1012–1015, 1031, 1032, 1051, 1064–1073, 1081, 1087, 1105, 1107, 1108, 1143–1146, 1164, 1166, 1167, 1171, 1217, 1239, 1289–1292, 1315, 1333, 1389, 1390, 1397, 1400, 1403, 1406, 1407, 1417, 1418, 1421, 1425–1429, 1433–1436, 1438, 1442–1444, 1449, 1454, 1455, 1459, 1488, 1490, 1494, 1499, 1500, 1592

См. также Takho-Godi A.A.

Тахо-Годи Е.А. I.–426, 442, 479, 480, 563, 584, 599, 635, 636, 700, 702, 712, 727, 744, 755, 757, 758, 810, 841, 846, 860, 898–900, 933, 950, 960, 970, 974, 975, 978, 985, 1000–1003; III.– 256, 330, 345, 371, 408, 425, 477–480, 534, 553, 555, 581–583, 629–632, 682, 749–756, 780, 809, 810, 860, 873, 875, 907–910, 973, 978, 1016, 1031, 1034, 1074–1080, 1107, 1108, 1147, 1148, 1166, 1167, 1171, 1240–1242, 1293–1298, 1309, 1315, 1331, 1334–1336, 1348, 1368, 1383, 1390, 1429, 1438, 1470, 1488, 1526, 1555, 1575, 1586, 1592.

См. также Tacho-Godi E.A.

Тахо-Годи М.А. I.–627, 670, 803, 841; III.–425, 555, 1396

Тащиан А.А. III.–502, 555, 633, 1510

Тевзадзе Г.В. I.–223, 265; III.–121

Тельчарова Р.А. III.–264, 1503

Тер-Геворкян Н.А. III.–953

Терновский Е.С. III.–1430, 1439, 1450

Теэтет I.–100, 439, 659, 876, 884

Тимаков Вл., прот. III.–757

Тимей I.–112, 487, 662, 665, 890, 925

Тимофеева Н.А. I.–28

Тимофей I.–512, 570, 591, 728, 890

Тихеев Ю.Б. III.–683, 911, 1282, 1521

Тихолаз А.Г. III.–811

Тихон (Шевкунов), архим. III.–1299

Тихон (Задонский), св. III.–1337

Тихонов А.В. III.–912

Токарев С.А. II.–277–278, 279, 293, 294, 317, 320

Толстые III.–1454

Толстых В.И. III.–1081

Томсон Дж. I.–33, 34

Трахтенберг Д. III.–518

Троицкий В.П. I.–9, 411, 452, 467, 469, 477, 478, 517, 555, 573–575, 599, 601, 615, 616, 625, 633–635, 668, 669, 676, 693, 702, 704–706, 711, 712, 729, 743, 744, 753, 756, 758, 760, 775, 777, 780, 783, 784, 787, 802, 810–812, 814, 815, 821–825, 837, 838, 840, 845, 847, 848, 852, 855–858, 901, 907, 909, 913, 918–920, 937, 941, 942, 946, 947, 958, 971–973, 981, 982, 984, 997–999, 1002; III.– 256, 331, 332, 346, 372, 373, 394, 425, 441, 442, 473, 478, 481–483, 535, 551, 555, 581, 584, 585, 603, 634–637, 684–687, 706, 707, 712, 758–760, 779, 781, 812, 813, 840, 872– 875, 913, 914, 925, 926, 954, 955, 974, 975, 979, 982, 1017–1019, 1027–1029, 1031, 1032, 1075, 1107–1109, 1149, 1164, 1166, 1167, 1243–1245, 1257–1259, 1300, 1301, 1311, 1315, 1337, 1338, 1349, 1421, 1488, 1490

Трофимов П.С. I.–66

Трубецкой Н. III.–609, 1177
Тулаев П.В. III.–164, 220, 256, 374
Тхорик В.И. III.–502
Тютчев Ф. III.–839
Тян Гэ III.–246

У Шэн III.–247
Уайтхед А.Н. III.–1062
Уваров Л.В. I.–613
Уваров М.С. III.–284, 292, 443, 536, 586
Ужанцев В.А. III.–1246
Узелац М. III.–875
Ульянов В.А. III.–1302
Уманская Т.А. III.–1291
Умрихин В.В. III.–587

Фалес II. – 223
Фанян Н.Ю. III.–502
Фарбштейн А.А. III.–256
Фатющенко В.И. III.–915
Федон I. – 97, 436, 654, 656, 873, 881
Федоров Н.Ф. III.–435
Федорова И.Е. III.–956, 1150
Федотов Г.П. III.–395
Федр I. – 99, 438, 654, 658, 875, 883
Фейерабенд П. III.–1281
Феоктистов В.Ф. III.–537
Феофан (Вышенский затворник), свт. III. – 935
Филатов С.А. III.–588, 761
Филатов-Бекман С.А. III.– 861
Филеб I. – 111, 486, 662, 664, 889, 924
Филин Ф.П. I. – 94
Филон Александрийский II.–171, 224
Филон из Ларисы II.–172
Фихте И.Г. III.–292, 840, 1557
Флоренский П.А. I. – 287, 292, 311, 369, 371, 383, 456, 568, 591, 599, 635, 671, 714, 735, 736, 746, 902, 936, 937; III. – 256, 257, 292, 315, 407, 463, 470, 555, 609, 657, 728, 838, 848, 856, 875, 911, 913, 956, 957, 975, 977, 993, 1037, 1128, 1150, 1172, 1173, 1179, 1181, 1197, 1207, 1227, 1248, 1252, 1277, 1279, 1304, 1314, 1317, 1518, 1531, 1538
Флоренский П.В. I.–287, 292, 311, 369, 371, 383, 455, 456, 936; III.–292, 485, 872, 1371–1373, 1413, 1494
Флоровский С.Н. III.–573
Фомин А.И. III.–957
Фомина З.В. III.–814
Франк С.Л. III.–6, 975, 978, 1002, 1093, 1314
Фриауф В.А. III.–1151
Фридман И.Н. III.–333, 345
Фролов И.Т. II.–235, 275, 292, 315; III.–268, 708, 1159
Фрумкин К. III.–958

Хаардт А. III.–375
Хагемейстер М. III.–975, 1358
Хайдеггер М. III.–403, 727, 975, 1151, 1228
Хеллеман В. III.–975
Хесапчиев С. I.–50
Хидашели Ш.В. I.–127; III.–113, 121, 130
Хинтибидзе Э.Г. III.–121
Холопов Ю.Н. I.–350; III.–242, 256, 265, 285, 425, 555, 688, 712, 975, 1108, 1541
Хоружий С.С. III.–271, 286, 345, 386, 538, 589, 975, 1020, 1339
Хотинская Г.А. III.–376
Хрипун В.И. III.–916
Христов Л. III.–1252
Хусаинова А.Х. III.–840
Хюбшер А. I.–44, 45, 393, 499

Цаплина Ю.Н. III.–1303
Царева Г.В. III.–959, 1152
Целлер Э. II.–174, 225
Циплаков Г.М. III.–638, 639, 689, 762, 1516
Цицерон Марк Туллий II.–175, 233
Цонева И. III.–210, 211
Цыганков Д.А. III.–1259

Чагинская Е.А. III.–1153, 1154
Чайковский П.И. I.–389, 407, 408, 416, 744, 813
Чалов Н.М. III.–493
Чанышев А.Н. III.–118, 425
Чаплеевич Э. III.–425, 975
Чаптыкова Т.В. III.–486, 539, 1511
Чекалова Е. III.–143
Челидзе М.И. III.–121, 243
Человенко Т.Г. III.–1082
Челпанов Г.И. I.–3; III.–345, 690
Чепуренко Т.В. III.–1107
Чермантеева Т.С. III.–334
Чернов А.П. III.–690
Чернышевский Н.Г. III.–1197
Чехов А.П. III.–577, 630
Чехович Д.О. I.–10, 16, 394; III.–287, 425
Чешмеджиева Б. I.–281, 282
Чижевский Д.И. III.–9, 975
Чистякова Н.А. III.–256, 377, 425
Чубаров И.М. I.–708; III.–555, 1083
Чупахина Н.А. III.–1535
Чучин-Русов А.Е. III.–763
Чхенкели Т. III.–65, 144

Шайхулов А.Г. III.–872, 1413
Шамардина Н.В. III.–764
Шамрина О.П. III.–1248, 1304, 1538
Шамшурин А.В. III.–1109, 1598
Шанин Ю.В. III.–1488
Шаумян Л.С. I.–528
Шапошников Л.Е. III.–1247
Шаров К.С. III.–1084
Шатохина В.А. III.–1249
Шаумян Л.С. III.–423
Шаумян С.Г. III.–875
Шаумян С.К. III.–555, 975
Шеваров Д. III.–1340, 1501
Шевцов Е. III.–409, 425, 446, 597, 772
Шейрман Е. III.–590
Шейнман-Топштейн С.Я. I.–622
Шелковников А.Ю. III.–1085
Шеллинг Ф.-В. I.–388; III.–712, 1233
Шелякин О.В. III. – 1341, 1350, 1539
Шервинский С.В. I.–907
Шестаков В.П. I.–60; III.–410, 411, 1437
Шестакова И.С. III.–292
Шестов Л. III.–1002
Шетэля В. III.–975, 1385
Шетэля М. III.–975, 1385
Шешуков С.И. I.–160; III.–1365
Ширинянц А.А. III.–844
Широков О.С. III.–256
Шичалин Ю.А. III.–591, 640, 975, 1488, 1517
Шкуро С.В. III.–1305, 1306
Шкловский Евг. III.–244
Шлегель Ф. I.–297
Шмелев Д.Н. III.–168
Шопенгауэр А. I.–5, 899, 934; III.–275
Шофман А.С. III.–791
Шпет Г.Г. I. – 387, 432; III. – 3, 395, 590, 666, 674, 698, 788, 975, 1083, 1155, 1171, 1173, 1207, 1273
Шрейдер Ю.А. III.–570
Шталь Х. III.–1086, 1088, 1171, 1220, 1315
Штерн А.И. III.–256
Шторх М.Г. I.–432
Шульгин В. III.–1250
Шукуров Д.Л. (инок Дамаскин) III.–960
Шутова Т.А. I.–455; III.–292, 872, 1372, 1413

Щедровицкий Г.П. III.–1108, 1166, 1167, 1226, 1438
Щелкачев В.Н. III.–555, 1397, 1421, 1425, 1436
Щербаков А.И. III.–387, 502
Щукин А.Н. III.– 455, 602, 709
Щукин В.Г. III.–540
Щуплов А.Н. III.–370

Эдельштейн М.Ю. III.–1592
Эйнштейн А. III.–881
Элоян М.Р. III.–917
Энесидем II.–81
Эпиктет I.–531
Эпикур I.–186, 264, 511, 612
Эригена I.–289
Эрн В. III.–956
Эсхил I.–320, 555, 697; II.–1, 50, 313
Эткинд А.М. III.–541

Юбара А. III.–975
Юдин П.Ф. II–61-81, 159, 193
Юдина М.В. I.–442, 978; III.–610
Юлиан II.–183
Юнг К.Г. III.–840

Яворский Б.Л. I.–714; III.–657
Якобсон Р.О. III.–895
Яковенко Б.В. III.–815
Яковлев А.А. II.–295
Яковлев В.П. III.–335
Яковлев И.Я. III.–804
Яковлев С.В. I.–913; III.–710, 779, 838, 874, 875, 926, 977, 978, 1031, 1089–1095, 1111, 1164, 1166, 1167, 1257
Яковлева Е. III.–1096, 1143, 1239, 1442
Ямбул II.–184
Ямвлих I.–46; II.–122, 185, 229
Ямпольский И.М. III.–78
Яновская С. II–29; III.–1179
Янчеловская С.М. III.–691–693, 765, 766, 1533
Янюшкина А.А. III.–1155
Япова Н. I.–207
Ярославцева И.П. III.–487, 488
Ярхо В.Н. II.–228
Ярцева В.Н. I.–312
Ястребицкая А.Л. III.–97

Abramov A. III.–1263
Abramovicz Z. III.–63, 1316
Aleksandrowicz M. III.–922
Andrioukhina L. III.–1169
См. также Андрюхина Л.М.
Anissimova-Frappé N. III.–1169
Aristotle I.–220, 375.
См. также Аристотель
Artioukh E. III.–1169

Bakhtin M.M. III.–837
См. Также Бахтин М.М.
Balthasar Hans-Urs III.–1169
Bardon H. I.–117
Barkova I. III.–1351
Belon A. III.–1169
Beryozkina P. I.–377
Bingen J. I.–53
Bird R. I.–692; III.–837
Blakely T.J. I.–154
Bobrov N. I.–199
Bochenski J.M. III.–148
Bogomolov A. I.–154
См. также Богомолов А.С.
Borchert D. III.–923
Borisova I. III.–871
Boyko P. III.–871, 1169
См. также Бойко П.Е.
Bristiger M. III.–447, 695, 1316
См. также Бристигер М.
Brown S. III.–456
Bułgakow S. I.–962; III.–1170, 1254
См. также Булгаков С.Н.
Bychkov O.V. I.–1005; III.–767, 1352

Carvoynides C. III.–60
Cassirer E. III.–1316
См. также Кассирер Э.
Černohous A. I.–844
Cholopow J.N. III.–384
Čiževskj D. III.–10
Clowes E.W. III.–862
Cohen F. III.–35
Collinson D. III.–456
Corrado-Kazanski F. III.–1169
Couraeve V. III.–1261
Curie-Skłodowskutj M. III.–1336
Cyževskyj D. III.–44, 61

Czaplejewicz E. (Chaplejewicz E.) I.–453, 460, 630; III.–166, 543, 1316
См. также Чаплеевич Э.

Danilova I. III.–1169
Davidson P. III.–1156
Declan Hassett III.–380
Dennes M. III.–491, 544, 593, 642, 643, 696, 768. 871, 1023, 1169
См. также Денн М.
Djurdjevich (Djurdjevic) M. I.–723; III.–697, 1540
Dostal V. III.–67
Duba K. III.–1235, 1242, 1255
Duddington N. III.–4
Dudka A. I.–974; III.–1293

Ehlen P. III.–448
Eichler K.D. III.–212
Emerson C. III.–837
Epstein M. III.–449
Erismann Th. I.–8
Erismann-Stepanova V. I.–8

Fisherova A. I.–178
Florenskij (Florenski) P.A. III.–407, 1169
См. также Флоренский П.А.
Frank S.L. III.–1103
См. также Франк С.Л.
Freidhof G. III.–450

Gančikov L. III.–55, 70
Garcia A. I.–179
Ghidini M.C. III.–1169
Goerdt W. III.–146
Gogotishvili L.A. III. – 424, 837, 1169
См. также Гоготишвили Л.А.
Goretity J. I.–710; III.–644
Graf A. I.–375
Grier Ph.T. III.–1253
Grzesiowski M. I. – 90
Grűtzner A. III.–134

Haardt A. I.–231, 503; III.–131, 248, 253, 291, 381, 382, 412, 1316
См. также Хаардт А.
Hagemeister M. I.–231; III.–132
См. также Хагемейстер М.
Harris Baine R. III.–767
Hamburg G.M. III.–1253
Hegel III.–44, 61
Heidegger III.–544 См. также Хайдеггер М.
Hellie J.L. III.–147
Hennig A. I.–961
Heraclitus III.–424 См. также Гераклит
Hion J. I.–504
Höll L. III.–134
Husserl E. III.–249 См. также Гуссерль Э.

Јагличић В. III.–1307, 1309
Jakowenko B. III.–35 См. также Яковенко Б.В.
Jerofiejew W. III.–266, 1316
См. также Ерофеев В.
Jubara A. III.–413, 545, 604, 837, 1169
Judit B. I.–219

Kapriev G. III.–918
Károly R. I.–219
Khoruzhii S.S. III.–424, 711
Kiejzik L. I.–912, 962, 987; III.–1024, 1026, 1098, 1099, 1170, 1254, 1316, 1342, 1586
Kirsten E. I.–503
Klehr F.J. III.–288
Kline G. III.–552, 871, 1408
Kopnin P. I.–154
Kovačevic N. I.–582
Koziej J. III.–969
Kreymer O. I.–769
Kullmann W. I.–55
Kues N. III.–918
Kusse H. III.–821, 836, 919, 961, 1103, 1169
См. также Куссе Х.

Kuzmina M. I.–629; III.–451
Lesourd F. III.–1260–1263
Ling Jiyao III.–213, 245
Lirondelle F. III.–643, 696
Ljunggren M. III.–1598
Lomonosov M.V. III.–836
См. также Ломоносов М.В.
Łosski M. III.–1316
Lossky N.O. III.–48, 52
См. также Лосский Н.О.

Maciejewski Z. III.–98, 1316
Marchadier B. III.–1595
Marchenkov V. I.–581, 747, 768; III.–822, 837, 923
См. также Марченков В.
Marić I. (Марић И.) I.–582, 605, 709
Maristany J. I.–723; III.–697
Marot K. I.–43
Masline M. III.–1260–1263
См. также Маслин М.А.
Mathauser Z. III.–249
Matthieu J. I.–8
Mazurek S. III.–1100
Menander I.–53
Morávkov A. I.–843
Műller B. III.–288

Nachov M. III.–190
См. также Нахов И.М.
Nicolaus Cusanus III.–1102
См. также Николай Кузанский
Nicolopulos Philippos III.–452
Nizhnikov S. III.–1169
Nowaczyk M. I. – 41; III.–58, 1316

Obolevitch T. I.–962; III.–1157, 1170, 1235, 1242, 1255, 1264, 1316, 1342
См. также Оболевич Т.
Osuka F. III.–546, 595, 1169
См. также Осука Ф.
Owsiany H. I.–748

Palamas I.–962; III.–1170
Panfilov G.V. III.–57
Platov I. III.–1310
Platon I.–70, 107, 220, 256, 377, 559, 582, 630, 989, 993; III.–1263
См. также Платон
Postovalova V.I. III.–711
См. также Постовалова В.И.
Przebinda G. III.–656, 823

Radler R. III.–253
Randall A. III.–1253
Razeev D. III.–698
Reznichenko A. III.–1262
Rizzoli III.–83
Rojek P. III.–962, 1316
Rosenthal B.G. III.–837
Rožycki C. I. – 31
Řoulil M. III.–920, 1025

Sandulescu S. III.–62
Scanlan J.P. III.–148, 382, 383, 456
Schina C. III.–414
Šeštakov V.P. I.–178, 219, 241; III.–146
См. также Шестаков В.П.
Sharpe M.E. I.–747; III.–424
Shpet G. (Spet G.) III.–291, 1253
См. также Шпет Г.Г.
Sitkovetskij E. I.–154
Snell B. I.–52
Sokrates I.–460, 992.
См. также Сократ
Solovjov Vl. I.–504; III.–189
См. также Соловьёв Вл.
Soyliotes P. III.–89
Spirkin A. I.–154
Städtke K. III.–289
Stalin I.V. III.–148
Stepun F.A. III.–1103
Stolovich L. (Stolowicz L.) III.–871, 1158
См. также Столович Л.Н.
Sushá T. I.–257, 258
Šuvajevs I. III. – 250
Svaton Vl. III. – 146
Szetela M. III. – 1316
Szetela W. III. – 1316

Szymaniak A. III. – 922

Tacho-Godi (Takho-Godi) A.A. I. – 375, 377, 462, 559, 582, 987–997; II. – 198; III. – 99, 149, 214, 251, 769, 1026, 1101, 1316
См. также Тахо-Годи А.А.
Tacho-Godi (Takho-Godi) E.A. I. – 987; III. – 837, 1102, 1103, 1169, 1260, 1316
См. также: Тахо-Годи Е.А.
Tate D.L. I. – 1005
Tarassov B. III. – 1169
Tashchyan A. III. – 871, 1169
Trencséni-Waldapfel I. III. – 64
Troitskiy V.P. III. – 1169, 1260
См. также Троицкий В.П.
Tyczyński T. III. – 492

Uglik J. I. – 987; III. – 1316, 1342
Ulicka D. III. – 266
Uzelac (Uzelaz) M. III. – 547, 863, 963, 1169

Verdière R. I. – 117

Waage P.N. III. – 189
Wang Jiezhi III. – 645
Wenger A. III. – 215
Wilkinson K. I. – 769
Wilkinson R. III. – 456

Zadražilová M. I. – 241
Zapaśnik S. I. – 200
Zenkin K.V. III. – 837, 1169, 1316
См. также Зенкин К.В.
Zhang Jie III. – 645

УКАЗАТЕЛЬ ИМЁН МИФОЛОГИЧЕСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ

Амброзия II. – 236; 298 – на болг. яз.
Ананка II. – 237; 299 – на болг. яз.
Аполлон II. – 238; 300 – на болг. яз.
Арес II. – 239; 301 – на болг. яз.
Афина II. – 240; 302 – на болг. яз.
Афродита II. – 241; 303 – на болг. яз.

Гармония II. – 14, 187
Гефест II. – 242
Гипербореи II. – 243

Демон II. – 245; 305 – на болг. яз.
Дионис II. – 246; 306 – на болг. яз.

Европа II. – 247; 307 – на болг. яз.

Зевс II. – 248; 309 – на болг. яз.

Коронида II. – 249; 310 – на болг. яз.
Кронос II. – 250; 311 – на болг. яз.
Куреты II. – 251; 312 – на болг. яз.

Лапифы II. – 252
Лето II. – 253

Марсий II. – 254
Минотавр II. – 255
Мойры II. – 256
Музы II. – 257

Одиссей II. – 259
Орфей II. – 260

Пан II. – 261
Персефона II. – 262
Посейдон II. – 263
Прометей II. – 264
Психея II. – 265

Сирены II. – 266

Титаны II. – 267
Тифон II. – 268

Уран II. – 269

Фемида II. – 270

Хаос II – 173, 271

Эринии II. – 272, 308 – на болг. яз