

Основные вехи жизни и творчества А.Ф. Лосева¹

1893

10 сентября (23 сентября по н. ст.)

В городе Новочеркасске, столице Области Всевеликого Войска Донского, на ул. Михайловской (бывш. Западенская), д. 47, в семье Федора Петровича и Наталии Алексеевны (урожд. Поляковой) Лосевых родился Алексей Федорович Лосев. Крещен дедом, протоиереем о. Алексеем Поляковым, настоятелем храма Михаила Архангела.

1900–1903

А. Лосев обучается в приходском училище.

1903–1911

А. Лосев обучается в классической гимназии в Новочеркасске.

1909

Сохранились написанные в этом году гимназические сочинения А. Лосева: «Атеизм, его происхождение и влияние на науку и жизнь», «Значение наук и искусств и диссертация Ж.Ж. Руссо „О влиянии наук на нравы“» (опубл. в кн. «Высший синтез» М., 2005), «Корень учения горек, но плоды его сладки» (опубл. в: Студенческий меридиан. 1988. № 4), «Романтические идеи в элегиях и балладах Жуковского» (опубл. Московский журнал. 1999. № 12) и заметка «Тип моей памяти» (опубл. в кн. «Мне было 19 лет... Дневники. Письма. Проза». М., 1997).

1909–1910

К этому времени (ноябрь 1909 – март 1910) относится сохранившаяся переписка А. Лосева с Ольгой Позднеевой (опубл. в кн. «Я сослан в XX век...». М., 2002. Т. 2).

1910

К этому году относятся сохранившиеся гимназические сочинения А. Лосева: «Человек лишь в людях свой образ узнает...», «Значение общения с умными людьми и добрыми» (обе работы опубликованы в альманахе «София», вып. 2. Уфа, 2007), «Г.С. Сковорода в истории русской культуры» (опубл. в сб. Лосевские чтения. Ростов н/Д., 2003) и «Сель-

¹ Краткая биографическая хроника А.Ф. Лосева составлена С.В. Яковлевым на основе книги А.А. Тахо-Годи «Лосев» (М., 2007; сер. «ЖЗЛ»).

ское кладбище» [В.А. Жуковского] как романтическое произведение» (опубл. в: Русский язык и литература для школьников. 2003. № 2).

1911

А. Лосев заканчивает гимназию с золотой медалью.

А. Лосев заканчивает частную музыкальную школу по классу скрипки у известного педагога-музыканта итальянского происхождения Ф.А. Стаджи. На выпускном вечере исполняет «Чакону» И.С. Баха.

Июнь

По окончании обучения бывшие гимназисты во главе с законоучителем о. Василием Чернявским совершают экскурсию по Кавказу (Владикавказ, Тифлис, Дарьял, Красная поляна, Адлер).

Август

А. Лосев пишет статью «Высший синтез как счастье и ведение» (опубл. в кн. «Высший синтез». М., 2005).

1911–1914

А. Лосев ведет переписку со студенткой Санкт-Петербургской консерватории Верой Знаменской (1892–1968), с которой он познакомился в июне 1911 г. в Адлере: сохранились 17 адресованных к ней писем А. Лосева (опубл. в кн. «Я сослан в XX век». М., 2002. Т. 2).

1911–1915

А. Лосев учится на двух отделениях историко-филологического факультета – философском и классической филологии – в Московском Императорском университете. Во время обучения А. Лосев проживал в «Первом студенческом общежитии им. Императора Николая II» (здание построено по проекту архитектора Р.И. Клейна) по адресу: Бол. Грузинская, д. 12, к. 92.

1911

С этого года, будучи студентом университета, А.Ф. Лосев является членом Психологического института при Московском университете. Работает под руководством главы института проф. Г.И. Челпанова – занимается экспериментальным исследованием эстетической образности.

1912

9 июня – 8 июля

А. Лосев совершает экскурсию на Урал (как и в 1911 году – под руководством о. Василия Чернявского).

А. Лосев пишет статью «Этика как наука» (опубл. в кн. «Высший синтез». М., 2005).

1913

Ноябрь

По рекомендации проф. Г.И. Челпанова А. Лосев начинает посещать заседания Религиозно-философского общества памяти Вл. Соловьёва

(при первом посещении он присутствует на докладе Вяч. Иванова «О границах искусства»).

1913–1914

А. Лосев пишет работу «Этико-социальные воззрения Платона» (опубл. в кн. «Высший синтез». М., 2005).

1914

Май – июль (ст. ст.)

А. Лосев отправляется в научную командировку в Берлин, однако, в связи с началом Первой мировой войны вынужден срочно вернуться в Россию, пробыв за рубежом около полутора месяцев (А. Лосев выехал из Берлина 27/14 июля 1914, а 31/18 июля 1914 прибыл в станцию Каменскую).

1915

А. Лосев подготавливает дипломное сочинение «О мироощущении Эсхила», одобренное поэтом-символистом Вяч. Ивановым.

В этом же году А. Лосев готовит работу по психологии мышления, связанную с критикой Вюрцбургской школы (позднее, в 1919 году, этот труд был переработан и получил новое название: «Исследования по философии и психологии мышления»).

После окончания обучения А. Лосев был оставлен при университете на кафедре классической филологии для подготовки к профессорскому званию под руководством проф. Н.И. Новосадского.

1915–1916

А. Лосев преподает древние языки (греческий и латынь) в частной мужской гимназии А.Е. Флерова.

1916

Изданы первые печатные статьи А.Ф. Лосева: «Эрос у Платона», «Два мироощущения (из впечатлений после „Травиаты“», «О музыкальном ощущении любви и природы (к 35-летию „Снегурочки“ Римского-Корсакова)».

1916–1918

А. Лосев преподает древние языки (греческий и латынь) и русский язык в московской женской гимназии Е.С. Пичинской, частной гимназии М.Х. Свентицкой а также в гимназии А.С. Алферовой.

1916–1918

А. Лосев выступает с докладами по философии Платона и Аристотеля в Религиозно-философском обществе памяти Вл. Соловьева (в том числе, с докладом «Вопрос о принципиальном единстве диалогов Платона „Парменид“ и „Тимей“»).

1917

Май

А. Лосев снимает комнату в доме № 13 на ул. Воздвиженке (кв. 12), у Михаила Васильевича и Татьяны Егоровны Соколовых, знакомится с их дочерью Валентиной Михайловной.

Лето

А. Лосев последний раз видится с матерью, Наталией Алексеевной — в станице Каменской.

1918

А.Ф. Лосев начинает преподавать в 23-й советской трудовой школе Хамовнического района г. Москвы.

В этот же период А.Ф. Лосев готовит работу «О философском мировоззрении Скрябина» (закончена в 1921 году; опубл. в кн. «Страсть к диалектике»).

Вместе с Вяч. Ивановым и С.Н. Булгаковым А.Ф. Лосев предпринимает попытки по изданию серии книг по русской религиозной философии «Духовная Русь» (издание не осуществилось).

1919

1 февраля

А.Ф. Лосев — профессор университета в Нижнем Новгороде. В этот университет А.Ф. Лосев регулярно выезжает на время приема экзаменов до июня 1921 года включительно.

Апрель

А.Ф. Лосев завершает заново переработанный большой труд «Исследования по философии и психологии мышления», посвятив его своему учителю — проф. Г.И. Челпанову (опубл. в кн. «Личность и Абсолют». М., 1999).

1 сентября

А.Ф. Лосев — профессор Московских Высших педагогических курсов иностранных языков (уч. заведение существовало в 1918 — 1922 гг.).

В Цюрихе (Швейцария), в сборнике «Russland» выходит статья А.Ф. Лосева «Русская философия» на немецком языке («Die Russische Philosophie»).

1919–1925

А.Ф. Лосев занят философско-богословскими проблемами имени. Выступает с имяславскими докладами и тезисами (планы докладов опубл. в сб. «Имяславие. Ареопагитский корпус». СПб., 2009).

1921

29 марта

А.Ф. Лосев выступает с докладом «О методах религиозного воспитания» в Педагогическом кружке Нижегородского государственного университета (опубл. в кн. «Высший синтез». М., 2005).

1 сентября

А.Ф. Лосев – действительный член Государственного института музыкальной науки (ГИМН).

В Московском психологическом обществе при Московском университете А.Ф. Лосев делает доклад «"Эйдос" и "идея" у Платона».

1922

5 марта

В Вольной академии духовной культуры Н.А. Бердяева А.Ф. Лосев делает доклад «Греческая языческая онтология Платона».

23 мая (5 июня н. ст.)

В день празднования Вознесения Господня о. Павел Флоренский совершил венчание А.Ф. Лосева с В.М. Соколовой в храме пророка Илии в Сергиевом Посаде. (Регистрация брака состоялась 26 мая.)

1 сентября

А.Ф. Лосев – профессор Московской государственной консерватории. В течение семи лет, до 1929 года, А.Ф. Лосев читает на педагогическом и научно-композиторском факультетах Консерватории курс «История эстетических учений».

В Философском обществе им. Л.М. Лопатина (при Психологическом институте Московского университета) А.Ф. Лосев выступает с докладом «Учение Аристотеля о трагическом мифе».

1923

15 сентября

А.Ф. Лосев был утвержден в звании профессора Государственным Ученым советом Наркомпроса РСФСР (ГУС).

В этом году А.Ф. Лосев сближается с иеромонахом о. Митрофаном (в миру – Тихонов Михаил Тихонович) из закрытой Зосимовой пустыни, который поселяется под видом родственника у супругов Лосевых; пытается издать новый сборник по философско-математическим проблемам, приглашая к участию о. Павла Флоренского. Издание не осуществилось.

А.Ф. Лосев становится действительным членом Государственной академии художественных наук (ГАХН), в которой заведует музыкально-психологической комиссией и комиссией по изучению эстетических учений, а также является председателем комиссии по форме (философское отделение) и членом комиссии по изучению художественной терминологии (философское отделение). (С 1924 по 1929 год А.Ф. Лосев прочитал в ГАХН 41 доклад.)

1924

1 июня

А.Ф. Лосев – профессор 2-го Московского госуниверситета.

В этот период А.Ф. Лосев сближается с афонским архимандритом о. Давидом (в миру — Мухранов Дмитрий Иванович), ставшим духовником Лосевых.

1925

А.Ф. Лосев сближается с М.А. Новоселовым, а также — при посредничестве своей супруги В.М. Лосевой — знакомится с о. Федором Андреевым, священником-имяславцем в Ленинграде.

1927

Выход в свет изданий из первого «восьмикнижия» А.Ф. Лосева: «Философия имени», «Античный космос и современная наука», «Музыка как предмет логики», «Диалектика художественной формы».

1928

Январь

В журнале «Путь» (№ 9, с. 89-90), издававшемся в Париже, опубликована статья С.Л. Франка «Новая русская философская система» — краткая рецензия на книги А.Ф. Лосева «Философия имени» и «Античный космос и современная наука» (упоминается также «Диалектика художественной формы», оставшаяся недоступной автору рецензии).

В третьем номере издававшегося в Париже ежегодного альманаха «Вёрсты» (№ 3. С. 163-169) опубликована рецензия В.Э. Сеземана на книгу А.Ф. Лосева «Философия имени».

Декабрь

Опубликована статья Д.И. Чижевского «Философские искания в советской России», одна из частей которой («Современные записки». Париж. № 37. С. 510–520. Номер вышел в свет в декабре 1928 г.) представляет собою рецензию на работы А.Ф. Лосева: «Философия имени», «Античный космос и современная наука», «Диалектика художественной формы» и «Музыка как предмет логики».

Выходит в свет «Диалектика числа у Плотина».

1929

Февраль — апрель

Начало «проработки» А.Ф. Лосева в советской печати в связи с издаваемыми им книгами: *Бачелис И.* «Бессмертные от мертвых идей. Академия Художественных наук в плену у реакционеров. Требуем вмешательства пролетарской общественности» («Комсомольская правда», 20 февраля. № 42 (1129). С. 2); Вторая Всесоюзная конференция марксистско-ленинских учреждений. Дискуссия о современных проблемах философии марксизма («Правда», 11 апреля 1929. № 83 (4217). С. 3).

3 июня

Архимандрит Давид (Мухранов) совершил тайный монашеский постриг супругов Лосевых. Отныне они — монах Андроник и монахиня Афанасия.

3 октября

А.Ф. Лосев отчислен из профессоров Московской консерватории.

Выходит в свет «Критика платонизма у Аристотеля».

А.Ф. Лосев избран членом «Кантовского общества» (Kant-Gesellschaft) в Берлине (председателем этого общества с 1910 по 1933 был неокантианец Артур Либерт).

1930

1 февраля

А.Ф. Лосев отчислен с должности действительного члена ГАХН.

Выходит в свет книга «Очерки античного символизма и мифологии». Готовится к выходу «Диалектика мифа» после предварительной цензуры (входившей в функции Главлита – Главного управления по делам литературы и издательств), исключившей опасные места в книге и давшей разрешение печатать. А.Ф. Лосев и В.М. Лосева делают незаконные вставки в печатающуюся книгу. «Диалектика мифа» при выходе задержана.

18 апреля

Под предлогом незаконных вставок в «Диалектику мифа» А.Ф. Лосев был арестован и ему предъявлено обвинение в участии в контрреволюционной монархической организации «Истинно-православная церковь». Четыре с половиной месяца А.Ф. Лосев провел в одиночной камере и затем 17 месяцев – во внутренней тюрьме на Лубянке.

2 июня

Скончался архимандрит Давид (Мухранов) – духовник Лосевых.

4 июня

В.М. Лосева и проф. Д.Ф. Егоров похоронили архимандрита Давида (Мухранова).

5 июня (в годовщину венчания) арестована В.М. Лосева, а вместе с ней – иеромонах Митрофан (Тихонов).

28 июня

В Организационном отчете ЦК на XVI съезде ВКП(б) докладчик Л.М. Каганович в разделе «Обострение классовой борьбы и организация политической активности масс» назвал «Диалектику мифа» – книгу «реакционера и черносотенца» А.Ф. Лосева, успевшую увидеть свет, – «самой откровенной пропагандой наглейшего классового врага».

1931

11 сентября

А.Ф. Лосев был переведен в Бутырский изолятор ОГПУ («Бутырки»).

20 сентября

Объявлен приговор: А.Ф. Лосеву – десять лет лагерей, В.М. Лосевой – пять лет лагерей.

28 сентября

А.Ф. Лосев был этапирован в Кемь. Далее – в Свирьстрой на Беломорско-Балтийском канале.

12 декабря

В центральных газетах – «Правда» и «Известия» – опубликована статья М. Горького «О борьбе с природой» с гневными высказываниями в адрес «профессора философии» А.Ф. Лосева как одного из «морально разрушенных злобой и ослеплённых ею» людей, «которые опоздали умереть, но уже гниют и заражают воздух запахом гниения».

12 декабря

Датировано первое из сохранившихся «лагерных» писем А.Ф. Лосева к В.М. Лосевой из Свирьлага в Сиблаг (переписка опубликована в сб. «Радость на веки». М., 2005).

В.М. Лосева была отправлена в Сиблаг (в район ст. Соколинская Омской железной дороги).

1932

24–28 апреля

В.М. Лосева едет из Боровлянки (Сиблаг на Алтае) на станцию Медвежья гора (Белбалтлаг).

3–7 августа

А.Ф. Лосев пишет работу «Диалектика основных арифметических действий» (в дальнейшем вошла в состав труда «Диалектические основы математики»).

7 сентября

Постановлением Коллегии ОГПУ А.Ф. Лосев освобожден из заключения.

8 сентября

А.Ф. Лосев принят на службу вольнонаемным в Белбалтлаг в должности старшего корректора проектного отдела.

Ноябрь – декабрь

После освобождения, проживая в «Арнольдовом поселке» (г. Медвежьегорск), А.Ф. Лосев пишет повести и рассказы: «Мне было 19 лет...» (оконч. 3 ноября), «Театрал» (оконч. 11 ноября), «Переписка в комнате» (декабрь), положив тем самым начало целому циклу произведений философской прозы. Художественные произведения А.Ф. Лосева этого периода опубликованы в полном объеме в сб. «Я сослан в XX век...» (Т. 1. М., 2002).

1933

4 августа

Постановлением ЦИК СССР с А.Ф. Лосева снята судимость и он восстановлен в гражданских правах.

3 октября

А.Ф. Лосев был уволен со службы на Беломорско-Балтийском канале по собственному желанию.

11 октября

Трудовая экспертная комиссия Московского городского совета профсоюзов признала А.Ф. Лосева инвалидом III категории.

25 декабря

Датирован последний лист рукописи романа «Женщина-мыслитель».

1935–1940

А.Ф. Лосев работает в московских вузах (почасовая работа). По устному распоряжению партийного руководства А.Ф. Лосеву запрещено заниматься философией. Разрешается античная эстетика и античная мифология.

1936

Август

Поездка А.Ф. и В.М. Лосевых в Новочеркасск и на Кавказ (позднее, в 1942–1943 гг. на основании воспоминаний об этой поездке А.Ф. Лосев напишет несколько стихотворений, позволяющих проследить «географию» его поездки: «Койшаурская долина», «Клухорский перевал», «Зекарский перевал», «Казбек», «Терек в Дарьяле», «Касарское ущелье», «У снегов Эльбруса»).

А.Ф. Лосев заключил договор с издательством «Искусство» на издание «Истории античной эстетики» (30 п. л.) и на книгу «Античная мифология». Однако обвинения в идеализме, враждебности к марксизму закрывают А.Ф. Лосеву двери издательства.

1937

Выходит в свет книга «Избранные философские сочинения» известного мыслителя XV века кардинала Николая Кузанского, в которой три из четырех опубликованных трактатов переведены с латинского языка и прокомментированы А.Ф. Лосевым.

1939

Выходит в свет книга Д.С. Недович «Поликлет», в которой помещена подборка переводов («Литературные источники по Поликлету»), осуществленных А.Ф. Лосевым.

1938–1941

Поездки в провинциальные города на зимнюю и весеннюю экзаменационные сессии пединститутов (1938 – Куйбышев, 1939 – Чебоксары, 1940–1941 – Полтава).

1940–1941

А.Ф. Лосев безуспешно пытается защитить докторскую диссертацию по классической филологии в Харьковском университете. В первые дни Великой Отечественной войны А.Ф. Лосев возвращается из Полтавы в Москву.

1941

12 августа

В результате бомбежки разрушен дом по ул. Коминтерна (бывш. Воздвиженка), 13, где жили Лосевы и Соколовы (погибла Т.Е. Соколова), после чего Лосевы и М.В. Соколов переезжают на новую квартиру: Арбат, д. 33, кв. 20.

1942

1 сентября

А.Ф. Лосев — на философском факультете МГУ им. М.В. Ломоносова. (Здесь А.Ф. Лосев вел семинар по Гегелевской философии и ему было предложено заведование вновь созданной кафедрой логики, но в результате закулисных ходов конкурентов и парткома, а также обвинений в идеализме, А.Ф. Лосеву запрещают работать в МГУ.)

А.Ф. Лосев пишет повесть «Жизнь» (датировка — не ранее лета 1942 г.)

1943

16 октября

А.Ф. Лосев был утвержден в степени доктора филологических наук без защиты диссертации (*honoris causa*).

1944

15 мая

А.Ф. Лосева переводят из МГУ в МГПИ имени В.И. Ленина. (В этом институте А.Ф. Лосев работает сначала на кафедре классической филологии, а затем — на кафедрах русского языка и общего языкознания до своей кончины.)

Октябрь

В дом Лосевых приходит аспирантка кафедры классической филологии А.А. Тахо-Годи, направленная для занятий под руководством проф. А.Ф. Лосева.

А.Ф. Лосев работает над «Олимпийской мифологией», «Эстетической терминологией» и другими трудами мифологического цикла. Кафедра во главе с проф. Н.Ф. Дератани пытается задержать исследования Лосева, дискредитировать его, требует «перестройки» идеалиста.

1948

На кафедре классической филологии в МГПИ им. В.И. Ленина ведется «проработка» А.Ф. Лосева под видом борьбы с космополитизмом.

1949

А.Ф. Лосев начинает сотрудничество с Институтом философии Академии наук Грузинской ССР на предмет перевода Прокла и консультаций по проблемам неоплатонизма.

Продолжаются «проработки» А.Ф. Лосева под руководством члена партбюро факультета Н. А. Тимофеевой.

А.А. Тахо-Годи защищает кандидатскую диссертацию «Поэтические тропы Гомера и их социальный смысл» под руководством А.Ф. Лосева.

1953

В издательстве МГПИ им. В.И. Ленина, уже после смерти И.В. Сталина выходит первая — после 23-летнего вынужденного молчания — печатная работа Алексея Федоровича: «Олимпийская мифология» (Ученые записки МГПИ им. В.И. Ленина. Т. 72. 1953).

1954

29 января

После тяжелой болезни скончалась В.М. Лосева.

30 января

Отпевание покойной на дому.

31 января

Похороны В.М. Лосевой на Ваганьковском кладбище.

Выход в издательстве МГПИ им. В.И. Ленина — трудами В.М. Лосевой — работы А.Ф. Лосева «Эстетическая терминология ранней греческой литературы» (Ученые записки МГПИ им. В.И. Ленина. Т. 83. 1954).

6 декабря

Регистрация брака А.Ф. Лосева и А.А. Тахо-Годи.

1956

По приглашению проф. А.Г. Спиркина начинается сотрудничество А.Ф. Лосева с «Философской энциклопедией».

А.Ф. Лосев начинает работу над «Историей античной эстетики».

1957

Выходит в свет «Античная мифология в ее историческом развитии» — первая свободно написанная книга после 1930 года. С 1957 года начинается регулярное издание работ А.Ф. Лосева.

1958

Н.А. Тимофеева настраивает администрацию МГПИ им. В.И. Ленина на удаление А.Ф. Лосева из института, и его лишают штатной должности. По ходатайствам А.А. Тахо-Годи вскоре А.Ф. Лосева восстанавливают на работе.

1960

Выходит в свет I том «Философской энциклопедии» со статьями А.Ф. Лосева.

Выходят в свет книги «Гомер», «Античная музыкальная эстетика».

1963

Выходит первый том «Истории античной эстетики» («Ранняя классика») в издательстве «Высшая школа» с грифом «Учебное пособие», так как издательство «Искусство» отказалось печатать труд А.Ф. Лосева.

1966

А.Ф. Лосев принимает участие в работе III Всесоюзной конференции по классической филологии в Киевском университете им. Т.Г. Шевченко.

Начиная с этого года, каждое лето А.Ф. Лосев проводит на даче у А.Г. Спиркина (ст. «Отдых» неподалеку от г. Жуковский).

1968

23 сентября

А.Ф. Лосеву — 75 лет. Его юбилей впервые отмечается в МГПИ им. В.И. Ленина.

При содействии зав. кафедрой общего языкознания И.А. Василенко в издательстве МГПИ выходит работа А.Ф. Лосева «Введение в общую теорию языковых моделей». Он занят языковыми проблемами, продолжая свои изыскания 1920-х годов.

1968–1972

В издательстве «Мысль» выходит в свет собрание сочинений Платона в трех томах (четыре книги) под редакцией А.Ф. Лосева и В.Ф. Асмуса и с комментариями А.А. Тахо-Годи.

1969

Издательство «Искусство» выпускает второй том «Истории античной эстетики» («Софисты. Сократ. Платон»). Все дальнейшие тома выйдут в этом издательстве.

А.Ф. Лосев принимает участие в работе IV Всесоюзной конференции по классической филологии в Тбилиси.

1970

Завершение издания пятитомной «Философской энциклопедии», где Алексею Федоровичу принадлежит авторство 100 статей.

1974

Выход третьего тома «Истории античной эстетики» («Платон и высокая классика»).

1975

Выход четвертого тома «Истории античной эстетики» («Аристотель и поздняя классика»).

1976

9 декабря

В Голубой гостиной московского Дома ученых прошла организованная Научным советом по истории мировой культуры Академии наук СССР конференция «Проблемы традиции в истории культуры», в ходе которой состоялось чествование А.Ф. Лосева.

В издательстве «Искусство» выходит книга «Проблема символа и реалистическое искусство».

1977

Выходят в свет книги «Античная философия истории», «Платон. Жизнеописание» (совместно с А.А. Тахо-Годи).

1978

23 сентября

А.Ф. Лосеву — 85 лет. Вышедший в свет сборник «Традиция в истории культуры» (М.: Наука. 279 с. Отв. ред. В.А. Карпушин), составленный

на основе материалов конференции «Проблемы традиции в истории культуры» (декабрь 1976 г.), посвящен составителями и авторами статей сборника юбилею А.Ф. Лосева.

В издательстве «Мысль» выходит книга «Эстетика Возрождения».

1979

Выходят в свет книги: пятый том «Истории античной эстетики» («Ранний эллинизм»), «Эллинистически-римская эстетика I–II вв. н. э.».

1980

Выходит шестой том «Истории античной эстетики» («Поздний эллинизм»).

1980–1982

Осуществляется издание двухтомной энциклопедии «Мифы народов мира». А.Ф. Лосев является членом редколлегии энциклопедии и автором 35 статей по греческой мифологии.

1981

Начинается сотрудничество А.Ф. Лосева с журналом «Студенческий меридиан» (при посредстве зам. гл. редактора журнала Ю.А. Ростовцева). Выходит в свет книга «Диоген Лаэртский – историк античной философии».

1982

Выходит в свет книга «Аристотель. Жизнь и смысл» (совместно с А.А. Тахо-Годи).

Издательством МГУ им. М.В. Ломоносова опубликован сборник «Знак. Символ. Миф», включающий статьи А.Ф. Лосева по различным аспектам языкознания.

1983

Апрель – июнь

История с запретом Государственным комитетом СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли (Госкомиздат) книги «Владимир Соловьёв», вышедшей в издательстве «Мысль» (серия «Мыслители прошлого»). А.Ф. Лосев работает над большой книгой «Вл. Соловьёв и его время».

Июль

Выходит в свет сборник статей «А.Ф. Лосеву к 90-летию со дня рождения» (Тбилиси: Издательство Тбилисского университета. Ред. колл. Гордезиани Р.В. и др. 169 с.)

Июль

По указанию из Госкомиздата задержан выход сборника «Античная культура и современная наука».

23 сентября

А.Ф. Лосеву – 90 лет. К юбилею его награждают орденом Трудового Красного Знамени.

12 декабря

Проходит чествование А.Ф. Лосева в МГПИ им. В.И. Ленина.

Издательством МГПИ им. В.И. Ленина под грифом «Учебное пособие» опубликован сборник «Языковая структура», включающий статьи А.Ф. Лосева по различным аспектам языкознания.

1985

Октябрь

В журнале «Вопросы литературы» (№ 10) опубликовано интервью с Викт. Ерофеевым («В поисках смысла»).

Выходит в свет сборник статей «Античная культура и современная наука» (М.: Наука. Редкол. Пиотровский Б.Б. и др. 344 с.), посвященный А.Ф. Лосеву.

А.Ф. Лосев становится лауреатом Государственной премии СССР по философии за «Историю античной эстетики» (тома 1–6). Указ подписан М.С. Горбачевым.

1986

Апрель

Последний доклад на так называемых «Ленинских чтениях» в МГПИ им. В.И. Ленина.

12 августа

Пожар на даче А.Г. Спиркина. Начало болезни А.Ф. Лосева.

1987

10 февраля – 25 марта

А.Ф. Лосев находится на лечении в больнице № 61.

Осень

По инициативе молодого режиссера-документалиста В. Косаковского начинаются киносъемки, в которых участвует А.Ф. Лосев. На основе этого материала был создан документальный фильм «Лосев».

1988

23 мая

Вышел в свет сигнальный экземпляр первой части седьмого тома «Истории античной эстетики» («Последние века», книга 1).

24 мая

В день святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в 4 часа 45 минут утра А.Ф. Лосев скончался на 95-м году жизни.

26 мая

Похороны А.Ф. Лосева на Ваганьковском кладбище.