

Лосевская комиссия Научного совета
«История мировой культуры» РАН
Античная комиссия Научного совета
«История мировой культуры» РАН
Культурно-просветительское общество
«Лосевские беседы»
Библиотека истории русской философии
и культуры «Дом А.Ф. Лосева»

**Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ
И КУЛЬТУРА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА:
традиции, трактовки, трансформации**

*К 190-летию со дня рождения
и к 130-летию со дня смерти
Ф.М. Достоевского*

ВОДОЛЕЙ
МОСКВА
2013

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя 9

I

Роберт Бёрд 15
(США, Чикагский университет).

Физиономия Достоевского

Мариза Денн 24
(Франция, Университет Мишеля Монтеня – Бордо-3).

Об использовании картины Г. Гольбейна в романе
Ф.М. Достоевского «Идиот» и о различиях между
Россией и Западом

Исупов К.Г. 34
(Россия, Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена).

Метафизический город

Марченко О.В. 45
(Россия, Москва, РГГУ).

Ф.М. Достоевский и тема «культурной сложности»
Серебряного века

II

Саракина Л.И. 61
(Россия, Москва, Институт искусствознания).

«Кто сей красавец?» (Ф.М. Достоевский и А.Л. Блок:
к проблеме демонизма)

Касаткина Т.А. 76
(Россия, Москва, ИМЛИ РАН).

Выстрел в Христа у Ф.М. Достоевского и А. Блока: как
возрождается надежда

Приходько И.С. 83
(Россия, Москва, ИМЛИ РАН).

«Если пшеничное зерно, падши в землю, не умрет...»:
А. Блок и Ф.М. Достоевский. Комментаторская реплика
к стихотворению А. Блока «Вот Он – Христос...»
10 октября 1905 г.

Сергеева-Клятис А.Ю., Лекманов О.А.	89
(Россия, Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова).	
«Тут бывал Достоевский» (о блоковском слое в поэме Пастернака «Девятьсот пятый год»)	
Магнус Юнггрен	93
(Швеция, Гётеборгский университет).	
«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского и «Петербург» Андрея Белого	
Богданова О.А.	101
(Россия, Москва, ИМЛИ РАН).	
Концепт «земля» в творческом сознании Ф.М. Достоевского и культурных деятелей Серебряного века (Д.С. Мережковского, А.А. Блока, Вяч. Иванова, Федора Сологуба, Андрея Белого, Г.И. Чулкова)	
Полонский А.В.	111
(Россия, Белгород, НИУ «Белгородский государственный университет»).	
«Дневник писателя» Ф.М. Достоевского: Взгляд из Серебряного века	
Артамошкина Л.Е.	119
(Россия, Санкт-Петербург, СПбГУ).	
От Раскольникова к Заратустре: Истоки формирования ницшеанца в культуре Серебряного века	
Анджей Дудек	132
(Польша, Краков, Ягеллонский университет).	
Герои Ф.М. Достоевского в интерпретациях Вяч. Иванова и Д.С. Мережковского	
Андрющенко Е.А.	147
(Украина, Харьков, Харьковский национальный педагогический университет им. Г.С. Сковороды).	
Ф.М. Достоевский в публицистике Д.С. Мережковского	
Розанна Казари	157
(Италия, Бергамский университет).	
«Символы красоты» у Ф.М. Достоевского и И. Анненского	

Наталья Гамалова	165
(Франция, Университет Жана Мулена – Лион-3).	
Ф.М. Достоевский – субъект и объект критики И. Анненского	
Доброхотов А.Л.	181
(Россия, Москва, НИУ «Высшая школа экономики»).	
Демонология Вяч. Иванова в книге «Достоевский»	
Титаренко С.Д.	194
(Россия, Санкт-Петербург, СПбГУ).	
Мифокритика Вяч. Иванова как метаязык описания творчества Ф.М. Достоевского	
Визгин В.П.	207
(Россия, Москва, ИФ РАН).	
Резонансное движение культуры: Достоевский – Вяч. Иванов – Марсель	
Уго Перси	223
(Италия, Бергамский университет).	
Русская пресса о «Братьях Карамазовых» МХАТа: М. Волошин и другие	
Эдельштейн М.Ю.	232
(Россия, Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова).	
Неизвестная статья П.П. Перцова о Ф.М. Достоевском	
П.П. Перцов	240
По поводу «Идиота» на сцене.	
Подготовка текста и примечания М.Ю. Эдельштейна	
Резниченко А.И.	249
(Россия, Москва, РГГУ).	
«Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского» А.С. Глинки-Волжского: из истории одного «несбывшегося события»	
Московская Д.С.	267
(Россия, Москва, ИМЛИ РАН).	
Петербург Ф.М. Достоевского в литературно-критическом пространстве Серебряного века как источник литературоведческого урбанизма Н.П. Анциферова	

Михайлова М.В.	278
(Россия, Москва, МГУ им. М.В.Ломоносова).	
«Бесы» Ф.М. Достоевского в художественном освоении и теоретическом осмыслении Г.И. Чулкова	
Кибальник С.А.	293
(Россия, Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН).	
«Заупокойная» по «Серебряному веку» (Интертекст Ф.М. Достоевского в романе С.С. Заяницкого «Жизнеописание Степана Александровича Лососинова»)	
Омри Ронен.....	304
(США, Мичиганский университет).	
Тезисы против Ф.М. Достоевского в словесности русского модернизма	
Димитрий Сегал	314
(Израиль, Иерусалимский университет).	
К. Вагинов и Ф.М. Достоевский: к постановке проблемы	
Ранчин А.М.	357
(Россия, Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова).	
Свидригайлов, Ставрогин и поэтика извращения в «Распаде атома» Георгия Иванова	
Стефано Гардзони.....	367
(Италия, Пизанский университет).	
Ф.М. Достоевский в восприятии Ф.Т. Маринетти	

III

Полонский В.В.	377
(Россия, Москва, ИМЛИ РАН).	
Ф.М. Достоевский как сквозной герой дискуссий в Петербургском Религиозно-философском обществе 1907–1917 годов	
Гачева А.Г.	388
(Россия, Москва, ИМЛИ РАН).	
Оправдание истории: Ф.М. Достоевский и русская религиозно-философская мысль начала XX века	

Иванова Е.В.	408
(Россия, Москва, ИМЛИ РАН).	
К. Леонтьев как пророк религиозных исканий Серебряного века	
Жорж Нива	416
(Франция; Швейцария, Женевский университет).	
Диптих Толстой / Достоевский как создание «нового Сократа»	
Кантор В.К.	424
(Россия, Москва, НИУ «Высшая школа экономики»).	
Ф.М. Достоевский, Вл. Соловьев, Августин	
Оливер Смит	436
(Великобритания, Университет Сант Андрюс).	
Прозрачность личности: Ф.М. Достоевский в творчестве русских персоналистов	
протоиерей Владимир Иванов.....	445
(Германия, Берлин).	
Метафизика Ф.М. Достоевского в интерпретации Николая Бердяева	
Лилианна Киецик	456
(Польша, Зеленогурский университет).	
Сергей Булгаков о Ф.М. Достоевском	
Баршт К.А.	467
(Россия, Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН).	
Концепция субстанционально-онтологического «единосущия» в творческом наследии Ф.М. Достоевского и трудах Н.О. Лосского	
Едошина И.А.	478
(Россия, Кострома, Костромской государственный университет).	
«Мистические узлы» Серебряного века («“Легенда о Великом инквизиторе” Ф.М. Достоевского» В.В. Розанова)	
Орлицкий Ю.Б.	493
(Россия, Москва, РГГУ).	
«Текучие фразы»: Еще раз к генеалогии формы «Опавших листьев», «Уединенного» и т.д. (В.В. Розанов и Ф.М. Достоевский)	

Котельников В.А.	506
(Россия, Санкт-Петербург, ИРАЛИ РАН).	
Ф.М. Достоевский в модернистском богословии М.М. Тареева	
Прибыткова Е.А.	517
(Россия, Москва, Московская финансово-промышленная академия).	
Ф.М. Достоевский как родоначальник религиозно-нравственной традиции в русской философии права	
Козырев А.П.	530
(Россия, Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова).	
«Единосущие» о.Павла Флоренского и интерпретация «Двойника» Ф.М. Достоевского Д.И. Чижевским	
Паршин А.Н.	540
(Россия, Москва, Математический институт им. В. А. Стеклова).	
«Богородица – мать сыра земля...» (об одном образе Ф.М. Достоевского)	
Тахо-Годи Елена	557
(Россия, Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова).	
А.Ф. Лосев и Ф.М. Достоевский (лосевский доклад 1983 г. «О мифологии в литературе»)	
А.Ф. Лосев	564
О мифологии в литературе (Доклад 15 февраля 1983 г. в Доме литераторов).	
Публикация А.А. Тахо-Годи, вступ. ст., подготовка текста и примечания Е.А. Тахо- Годи	
Есаулов И.А.	571
(Россия, Москва, Российский православный университет).	
Что не сказано М. Бахтиным о Ф.М. Достоевском, но сказано Серебряным веком?	