



Московский педагогический государственный университет
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ
Кафедра русской классической литературы
Центр русского языка и культуры им. А. Ф. Лосева

25 января

ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

ПРАЗДНИК РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА

Память мученицы Татианы Римской

Молодежная научная конференция

ТАТЬЯНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ-2021

«ДРАГОЦЕННАЯ ТЫ МОЯ ЖЕНЩИНА»

Образ женщины в русской поэзии и прозе

ЦЕНТР
ЛОСЕВА



Конференция проводится в онлайн-формате на платформе «zoot»

Регламент докладов 15 мин. + 5 мин. вопросы

Порядок докладов в Программе соответствует порядку поступления заявок

ОРГКОМИТЕТ

Федотов Олег Иванович — доктор филологических наук профессор кафедры русской классической литературы Института филологии МПГУ — председатель;

Говенько Татьяна Владимировна — кандидат филологических наук, заместитель руководителя Центра русского языка и культуры им. А.Ф. Лосева, старший научный сотрудник Отдела фольклора ИМЛИ, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии МПГУ — заместитель председателя;

Егорова Екатерина Вячеславовна — кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии МПГУ;

Кислицына Елена Александровна — студент Института филологии МПГУ, методист Центра русского языка и культуры им. А.Ф. Лосева — секретарь оргкомитета;

Яцкив Екатерина Олеговна – магистрант Института филологии МПГУ, специалист Центра русского языка и культуры им. А.Ф. Лосева;

Мигалина Дарья Алексеевна – магистрант Института филологии МПГУ, специалист Центра русского языка и культуры им. А.Ф. Лосева;

Якушева Дарья Дмитриевна – студент Института филологии МПГУ, лаборант Центра русского языка и культуры им. А.Ф. Лосева;

Первозванский Роман Ильич — студент Института филологии МПГУ

ПРОГРАММА

11.00 - открытие конференции

13.30 - перерыв на обед

14.30 - продолжение конференции

17.30 - завершение конференции

Приветственное слово

директора Института филологии

Московского педагогического государственного университета,

заведующего кафедрой русской классической литературы

доктора филологических наук

Елены Геннадьевны ЧЕРНЫШЕВОЙ

Федотов Олег Иванович

Институт филологии МПГУ, профессор кафедры русской классической литературы,
доктор филологических наук

*Лирический герой/лирическая героиня: гендерная рокировка
(Ходасевич и Цветаева)*

Егорова Екатерина Вячеславовна

Институт филологии МПГУ, доцент кафедры русской классической литературы, кандидат
филологических наук

*«Женское» и «мужское» в лирике и дневниковой прозе Зинаиды
Гиппиус: пересечения и взаимоотражения*

Кознова Анна Андреевна

ГМИРЛИ им. В. И. Даля: Отдел «Дом-музей Б. Л. Пастернака», научный сотрудник,
кандидат филологических наук

*«Я ведь тоже упал с облаков». Переписка Б. Л. Пастернака с Астой
Флеминг*

Тимощенкова Валерия Сергеевна

Институт филологии МПГУ, магистрант

*Романтическое в женских образах ранней прозы Ф. М. Достоевского
(«Хозяйка» и «Белые ночи») и русской живописи первой половины XIX
века (на примере полотен В. А. Тропинина «Кружевница» и «Девушка с
горшком роз»)*

Акимова Анна Сергеевна

Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, старший научный сотрудник,
кандидат филологических наук

Женские образы романа А. Н. Толстого «Петр Первый»

Горюнова Елизавета Евгеньевна

Институт филологии МПГУ, студент 3 курса

*Женщины — растущие и меняющиеся — в стихотворении Анны
Ахматовой «Вечерние часы перед столом»*

Филенко Анастасия Александровна
Институт филологии МПГУ, студент 5 курса
Образ герани в женской и мужской поэзии

Штыкова-Жуховицкая Полина Константиновна
Институт филологии МПГУ, студент 3 курса
«Малиновая горлица серебряного утра. Образ М. И. Цветаевой в лирике А. Г. Губанова»

Кузнецова Екатерина Валентиновна
Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, старший научный сотрудник
Образ женщины эпохи модерна в лирике Аделаиды Герцык

Борисова Дарья Максимовна
Институт филологии МПГУ, студент 4 курса
Образ Екатерины Великой в поэзии XVIII-XXI вв.

Фетисова Елена Александровна
Исследовательская группа по изучению творчества А.Ф. Лосева на базе Института филологии МПГУ при Мемориальном кабинете А.Ф. Лосева.
Симфония женского в рассказе А. Ф. Лосева «Метеор»

Первозванский Роман Ильич
Институт филологии МПГУ, студент 5 курса
Женские образы в поэзии Новеллы Матвеевой

Шубина Варвара Александровна
Институт филологии МПГУ, студент 4 курса
Александра Веселовская – жена и помощница Алексея Николаевича Веселовского

Сальникова Влада Игоревна
Институт филологии МПГУ, студент 3 курса
Роль типизации в формировании женских образов в рассказе А. П. Чехова «Володя большой и Володя маленький»