

Заседание Научного совета РАН «История мировой культуры»

18 марта 2022 года в режиме видеоконференции состоялась заседание Научного совета РАН «История мировой культуры». Основной темой стало обсуждение **плана работы Научного совета и состава Комиссий, входящих в Совет.**

Поприветствовав участников заседания, председатель Научного совета РАН академик РАН **М.Б. Пиотровский** обозначил актуальность предстоящего обсуждения идеологической схемы работы Совета по теме «Российская культура в мировом контексте и мировая культура в контексте российской», и обозначил важность решения организационных вопросов Совета: «...Тема «Российской культуры в контексте мировой культуры» – одна из тем на общем собрании отделения, а затем предстоит доклад «Воины памяти отделов культур» на Президиуме академии. Я надеюсь, что с помощью этих докладов мы решим практические вопросы: возрождение нашего издания, гранты на конференции, проблемы организационной структуры. Сейчас мы действуем по инерции, по собственной инициативе. Надеюсь, что после этого мы будем институционализированы.

Идеологическая схема работы Совета хорошо вписывается в объявленную тему «Год культурного наследия народов России» и, которая неожиданно кажется актуальной. Заявленная тема является контекстом для решения «острых» вопросов, которые стали обсуждаться в обществе – вопросы Российских культурных традиционных ценностей. Благодаря совместной работе мы можем внести важный вклад в спор о различиях...».

После вступительного слова председатель Научного совета РАН академик РАН **М.Б. Пиотровский** обозначил основные вопросы обсуждения на заседании:

- 1) *план работы Научного совета и предложения по участию в Года культурного наследия;*
- 2) *обсуждение списка Комиссий, входящих в состав Совета.*

Председатель Научного совета РАН академик РАН **М.Б. Пиотровский**: «...Что касается структуры разговоров на этот год, как мне представляется, есть несколько предметов обсуждения, они выходят из предложенных тем и нашей программы. Одно из направлений – «Европейский выбор России». Год Петра Великого, Петр – великий символ европейского выбора России. Был Год Александра Невского. Перенесение

мощей Александра Невского в Санкт-Петербург. Объединение этих выборов, различия и слияние – интересные вопросы для обсуждения.

Важнейшая тема, другая – «Античное наследие», ее эстетические и общественные парадигмы. Есть в программе – выставка киммерийских археологических открытия, которые подарили России наследие и дали право называться Европой; труды А.Ф. Лосева и семьи Тахо-Годи – запланированы целые конференции.

Я думаю, что хорошей темой будет аланское царство и принятия христианства, предстоят большие выставки в Эрмитаже и в нескольких музеях России.

Этот год 1100-летия принятия ислама Волжской Булгарией, и это тоже наследие. Не надо забывать, что у нас есть исламское культурное наследие, буддийское культурное наследие, советское культурное наследие – последнее, у нас заявлено в плане. В том числе, я думаю, есть серьезные основания поговорить о советском постколониализме. Как каяться, или не каяться и превозносить культуры стран, которые когда-то кому-то казались недостаточно развитыми.

Мы будем заниматься музейной линией – это отдел «Кавказ» в Эрмитаже. Кавказский узел и Золотая Орда – область, где мы за последние годы многое сделали для диалога культуры. Произошло много событий, которые нуждаются в освещении.

Как вы видите, у нас много планов, в том числе круглый стол «Является ли Россия Европой?», круглый стол «Роль евреев в российской культуре». Вы можете заметить в списках «острые» темы, которые одновременно являются академическими и публицистическими. Я думаю, здесь нам стесняться не надо, потому что все равно не уйти от этой остроты, только не надо подходить академически. Самые отдаленные академические темы ставят нас в современный контекст, а наша благородная миссия – сохранять академический контекст для самых сложных вопросов...».

Членами заседания было рекомендовано создать следующие Комиссии в составе Совета: «Культура Арктики и коренных малочисленных народов», «Комиссия по геральдике и геральдических знаков», «Комиссия по культуре Германии», «Комиссия религий и культурных традиций России», «Гетевская комиссия», «Комиссия посвященная наследию Л.Н. Толстого».

Председатель Совета академик М.Б. Пиотровский подчеркнул, что все предложения важны и могут быть приняты, но окончательное решение о дополненном списке Комиссий будет исходить из того, будут ли люди,

которые возьмут на себя ответственность представлять Комиссии в Научном совете.

Следующим этапом заседания стало голосование. Большинство присутствующих на заседании участников (38 из 43 человека) было принято взять за основу действующий список Комиссий. Председатель Научного совета РАН академик РАН **М.Б. Пиотровский** *выделил, что путем голосования была выбрана структура Комиссий, а не состав. Состав Комиссий и дополнения по созданиям новых Комиссий будут обсуждаться отдельно.*

Еще одной новостью заседания стало включение Научного совета РАН «История мировой культуры» в Экспертный совет при Правительстве Российской Федерации. Председатель Научного совета РАН академик РАН **М.Б.Пиотровский**: *«При Правительстве Российской Федерации создан Экспертный совет, где впервые в истории включен Совет культуры, в котором я имею честь быть председателем. Мы создаем рабочие группы в нем, и, предполагается, что там будут производиться экспертизы и экспертные заключения в разных правительственных решениях и проектах. Мы будем активно включать для сотрудничества членов Научного совета. Наш Совет, в целом, будет участвовать. Прошу в этом помогать».*

Результатом заседания Научного совета РАН «История мировой культуры» стало согласование основного списка Комиссий, создание новых Комиссий и включение в план работы Совета новых предложений: конференция, посвященная великим географическим открытиям в эпоху Возрождения; круглый стол «Российская геральдика – самостоятельный язык, и диалект европейской геральдики»; круглые столы посвященные 240-летию Х.Д. Френу и 160-летию С.Ф. Ольденбургу.

Было предложено совместными усилиями Совета поддержать издание серии мировой классики: «Литературные памятники» и «Памятники исторической мысли». И создать список изданий для экспертной поддержки Совета.

На обсуждение Совета вынесено введение направления, посвященного народной культуре.

Предварительный план работы Научного совета был утвержден, в дальнейшем в него будут добавляться все предложения коллег в рабочем порядке, не ограничивая одним годом работы.

Заключительным словом председателем Научного совета РАН академика РАН **М.Б. Пиотровского** стало о формировании наследия и дальнейшей работы возрожденного Совета: *«...Мы формируем все, что мы получили в наследство. Это замечательный Совет, с большой прекрасной репутацией. Но временной промежуток велик между тем Советом и нашим. С одной стороны, хотелось бы сохранить, что было и не отбрасывать все сразу. С другой стороны, создать новые идеи, подкрепленные инициативами. Призываю всех активно участвовать в наших заседаниях и Круглых столах...».*

Шанцина Дарья Алексеевна